



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieure Et de la Recherche Scientifique

Université Abdelhamid Ibn Badis

Faculté des Sciences Sociales

Mostaganem

Appel à contribution

Département de Philosophie

Organise **son troisième** colloque international sur:

**Jacques Derrida: entre la critique littéraire
et la philosophie**

Dix ans après son départ

Le 18-19 Novembre 2014

www.arabpsynet.com/Congress/CongJ39ThirdForumDerridaAg-Fr.pdf

***Auditorium Ben chehida Mohamed , Université Abdelhamid Ben Badis,
Mostaganem (site Kharroba) Algérie***

Problématique du colloque :

Déjà dix ans après la disparition de Jacques Derrida , philosophe natif d'Alger notamment connu par la déconstruction . Pour tracer sa biographie, on se réfère en premier lieu à un extrait tiré de sa réponse lors de son entrevue avec Laure Adler animatrice de l'émission « Cercle de minuit » : « Je suis né en 1930 à El Biar qui est un faubourg d'Alger , je suis venu en France , en métropole comme on disait lors en 1949 , c'est-à-dire à l'âge de dix-neuf ans , je suis une espèce d'étranger en tout cas d'émigré et avec de profondes racines algériennes ». Auteur de plusieurs œuvres qui traduisent sa philosophie ses positions et ses origines.

Trois dates désignent son processus philosophique:

- 1962, apparaît son premier travail : une traduction de l'Origine de la géométrie de Husserl, précédée d'une longue introduction très originale par laquelle il reçoit le prix Jean Cavaillès.
- 1967 une série de trois ouvrages (La voix et le phénomène, De la grammatologie, L'écriture et la différence) font reconnaître son programme philosophique.
- 1972 la deuxième série de trois ouvrages (Positions , Marges de la philosophie et Dissémination) qui tracent l'essentiel de son programme , de son style d'intervention et de ses thèmes.

Le recoupement de ses thèmes aboutit au concept de déconstruction désormais attaché d'une manière indéfectible à Derrida. Le mot déconstruction existait déjà en français, mais son usage était très rare. Il lui a fallu d'abord traduire deux mots, l'un venant de Heidegger, qui parlait de « destruction », l'autre venant de Freud, qui parlait de dissociation. Déconstruire pour Derrida , sans recontextualiser les choses... Déconstruction c'est redonner du jeu, rouvrir des perspectives de mouvement, dans des pensées ossifiées ou figées. C'est en ce moment qu'on retrouve la question qui ne cesse de hanter Derrida, celle de l'ouverture, du possible encore inouï, de l'avenir en réserve. Que lui réserve-t-elle la vie ? Est-ce l'exile ou bien cette double naissance souvent médiatisée ? Peut-on considérer Derrida comme philosophe de l'amitié et de l'hospitalité ? Quel était sa position en vers la guerre d'Algérie autant que jeune philosophe ? Est-ce qu'il partageait la même attitude que Camus et Sartre ? Derrida devenu célèbre par ses écrits dont l'Algérie n'était pas absente particulièrement dans le siècle et le pardon, là où il donne son interprétation sur la politique de l'émancipation menée par Bouteflika, Est-ce qu'il était en faveur de cette politique ou bien il lui reprochait quelques démarches ? Prônait-il le terme de la réconciliation nationale avec les traditions morales envisagées d'abord déjà par De Gaulle et Mitterrand ou bien la

particularité de la situation en Algérie a poussé le pouvoir public à envisager d'autres démarches notamment à l'attention de la loi de 23 février ?

L'objectif du colloque est de répondre à cette série de questions qui forment sa problématique ainsi la philosophie derridienne. Une philosophie qui exprime son attachement à ses origines et ses engagements politiques vis-à-vis son pays d'origine.

Les axes :

- 1- Derrida sa philosophie par sa biographie.
- 2- Derrida au dedans de la littérature et philosophie française
- 3- La bibliographie derridienne et la naissance du concept de la déconstruction
- 4- Derrida face aux courants philosophiques français.
- 5- La philosophie et l'engagement politique chez Derrida
- 6- Derrida devant des concepts comme « le pardon » « de l'amitié » « de l'hospitalité »
- 7- Derrida et l'Algérie (la colonisation , la guerre d'Algérie et la réconciliation nationale)
- 8- Derrida et le droit à la philosophie.
- 9- Derrida devant la caméra (émission de TV et films)

Président d'honneur du colloque: Pr. Seddiki M'Hamed Mohamed Salah Eddine (Recteur de L'Université).
Directeur du colloque: D . MALFI Abdelkader(Université de Mostaganem, Algérie).
Coordinateur du colloque : Dr. Brahim Ahmed(Université de Mostaganem, Algérie).

Comité scientifique:

Prof / MOULFI Mohamed	(Université d'Oran, Algérie).
Prof / EL ZAOUI El Hocine	(Université d'Oran, Algérie).
Prof / FATHI Safaa	(Directrice des programmes au collège de Philosophie France)
Prof/ SAIM Abdelhakim	(Université d'Oran, Algérie).
Prof / SOUARIT Benamar	(Université d'Oran, Algérie).
Prof / ABD ELAOUI Mohammed	(Université d'Oran, Algérie) .
Prof / MASSOUD KIRAT Mohamed	(Sharjah, Emirats Arabes Unis).
Prof / DAHOM Abdelmajid	(Université d'Alger).
Prof/ BOUSSAHA Omar	(Université d'Alger).
Prof / MOKHTAR Lazaar	(Université de Mostaganem, Algérie).
Prof / ABDERRAZAK Guessoum	(l'université d'Alger).
Prof / BENMEZIANE Bencherki	(Université d'Oran, Algérie).
D / ABDL KARIM Ziani	(Université de Tripoli/ Libye).
D / SAHBI Ben Nablia	(Université du Québec. Montréal, Canada).
D/BOUDOUMA Abdelkader	(Université De Tlemcen, Algérie).
D/ MOHAMED Chaouki ZINE	(IREMAM, Aix-en-Provence, France)
D / BEN JEDDIA Mohammed	(Université de Mostaganem, Algérie).
D / MUSTAPHA Al-Kilani	(Université de Sousse, Tunisie).
D / RACHID Al-Hadj Saleh	(Université El-furat , Syrie).
D / LAYADI Nacer-Eddin	(Sharjah, Emirats Arabes Unis).

D/ GOUASMI Mourad	(Université de Mostaganem, Algérie).
D / HAMADI Mohammed	(Université de Mostaganem, Algérie).
D / MARGOUMA Mansour	(Université de Mostaganem, Algérie).
D / AMARA Nacer	(Université de Mostaganem, Algérie).
D/ BENDENIA Saadia	(Université de Mostaganem, Algérie).
D/LARBI Miloud	(Université de Mostaganem, Algérie).
D / HAMADI Sayehe	(Université de Mostaganem, Algérie).
D / HAMOUME Lakhdher	(Université de Mostaganem, Algérie).
D / MAKHLOUFE Bachire	(Université de Mostaganem, Algérie).

Conditions de participation au Colloque :

Délais:

- Septembre 2013: Déclaration du Forum
- 31 Janvier 2014: Date limite pour la réception des propositions (titre + résumé).
- 10 Février 2014: résumés de réponses.
- 08 Mars 2014: Date limite pour la réception des documents finaux en fonction de la forme souhaitée.
- 25 - 30 Mars 2014: Avis de la décision interventions du Comité scientifique.
- 18-19 Novembre 2014: Forum structurels.

Les données personnelles (nom, prénom, institution) seront envoyées au courriel du département : moltaka.mostaganem27@yahoo.fr

Le résumé ne dépassera pas 10 lignes (150 mots).

Caractère l'article : 14 Times New Roman ; Word XP.

L'article ne doit pas dépasser 15 pages y compris schémas, tableaux, références.

Références biographiques en fin d'article avec agencement alphabétique.

Les abréviations doivent être explicitées.

Les communications acceptées seront publiées au Centre d'Édition de l'Université de Mostaganem.

Les langues de communication : l'arabe, le français ou l'anglais.

Le frais de transport sera à la charge des participants.

Le frais d'hébergement sera à la charge de l'université.

Personnes et adresses de contact :

Dr Brahim Ahmed.

Téléphone : 00213668938333. 00213(0)45421130 - 00213(0)45421129

Fax: 002134501027.

E-mail : moltaka.mostaganem27@yahoo.fr



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieure Et de la Recherche Scientifique

Université Abdelhamid Ibn Badis

Faculté des Sciences Sociales

Mostaganem

Formulaire de participation

Nom et Prénom:.....

Etablissement d'origine:

Adresse de correspondance:

Téléphone:

Fax:

E-mail:

L'axe d'intervention:

l'intitulé de la communication:

le résumé :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mots-clés:

Être envoyé à l'adresse suivante:

moltaka.mostaganem27@yahoo.fr