على هامش حواراتي مع المرحوم الأستاذ يحيى الرخاوي !!

أ د. صـادق السامرائـي
الطب النفساني، العراق / أمريكا

الأمة فقدت وهجا فكريا علميا , ومشعلا نفسيا أدبيا فلسفيا إشراقيا , متبحرا في عوالم النفس البشرية , وسابرا لأغوار النفوس الأمّارة بكل شيئ.

وهو من الأفذاذ الذين ينبثقون من جوهر الأمة , فيعبرون عن إرادتها المستنيرة ووعيها المستقيد , وقدرتها على إطلاق الأصيل من بذورها الحصارية , وبراعمها الإنسانية المتفتحة في كل العصور.

فوجدتُ فيه المعين الفياض الموسوعي الفهم المتسامي الإدراك , وكم تفاعل معي بجدية وإجتهاد , وكان لكلماته تأثيرات إلهامية وتجليات فكرية ذات متعة إبداعية لا تقارن.

وبرحيله خاتمة ثروة معرفية لا نظير لها , وقلم أدبي وفكري له تأثيره الإيجابي في وعي الأجيال ومصداق رؤيتهم , فبوصلة منطلقاته المتوثبة المؤمنة بمستقبل أرقى وأجمل , ستعيش بآفاق السرمد الساطع المشعشع في العقول والنفوس.

وما يأتي بعض ما كتبته عنه , من وحي حواراتنا المعرفية العلياء:

الأمة فقدت وهجا فكريا علميا , ومشعلا نفسيا أدبيا فلسفيا إشراقيا , متبحرا في عوالم النفس البشرية , وسابرا لأغوار النفوس الأمّارة بكل شيئ

برحيله خاتمة ثروة معرفية لا نظير لها , وقلم أدبي وفكري له تأثيره الإيجابي في وعي الأجيال ومصداق رؤيتهم , فبوصلة منطلقاته المتوثبة المؤمنة بمستقبل أرقى وأجمل , ستعيش بآفاق السرمد الساطع المشعشع في العقول والنفوس

أولا: يحيى الرخاوي وثورة الإدراك!!

إفتقدت الحوارات الإدراكية العلوية الفياضة , التي تنقلنا إلى مدارات الإبصار الفائق المتسامي النبيل , فندور في أفلاك كونية نعبق منها عطر الإنسانية , ونرشف سلاف الوعي المطلق , والتماهي الخلاق مع كنه المعنى , وبرهان الدراية والإمعان اليقيني في فحوى الموجودات , وآليات تفاعلاتها وما تكنزه وينطلق منها في واقعها المرئي والمحسوس , فالثرى مرآة ما عليه.

وما دامت إرادة الدوران تتحكم متأبدةً بالأكوان , وتحافظ على سرمديتها وماهيتها , فأن التطور من بديهيات التواصل والرقاء , ومثلما تتطور الموجودات بأسرها , فأن النفوس تتوافق في إيقاعاتها مع أوعيتها الفاعلة فيها , وتتسكب طاقاتها في سلوكيات محفوفة بزمانها ومكانها وظروفها المحيطية , ومعطيات التفاعل المادي والروحي مع الأوعية المادية والحسية المتزاحمة حولها.

علاّمتنا الرخاوي إمتلك الجرأة والمهارة الإدراكية للغوص في متاهات الكينونة النفسية , والإبحار العميق في معالم صيرورتها , ومفردات هيأتها وعناصر حيويتها , وما يتولد عنها من معطيات في معادلات التلاحي والتماهي , الساعية للوصول إلى درجة التوازن المعنوي الشدّاد.

فليس من السهل التجوال في غياهب النفوس , ومعطيات البشر المضمخة بما لا يُحصى من الطاقات والقدرات , والإنثيالات الوعيوية والمعارج العلوية , ذات التسامق المتسامي , والتناجي البرهاني , حول

علاّمتنا الرخاوي إمتلك الجرأة والمهارة الإدراكية للغوص في متاهات الكينونة النفسية , والإبحار العميق في معالم صيرورتها , ومفردات هيأتها

مثلما تتطور الموجودات بأسرها , فأن النفوس تتوافق في إيقاعاتها مع أوعيتها الفاعلة فيها , وتتسكب طاقاتها في سلوكيات محفوفة بزمانها ومكانها وظروفها المحيطية , ومعطيات التفاعل المادي والروحي مع الأوعية المادية والحسية المتزاحمة حولها

عروش الأفياض الكونية.

إن ما إستخلصه علاّمتنا الرخاوي من رحلته الفكرية , وأسفاره الإستكشافية لما يجيش في عوالم النفوس , ويتهادى في فضاءات الخواطر , جدير بالدراسة والتمثل والتقدير , لأنه جولة فريد سبّاقة إستشرافية متشوفة للتنقيب عن الآليات الفاعلة في أعماق البشر , وهي تلخص قوانين الأكوان المتكاثفة في دنيا المخلوقات كافة.

وتعجز الكلمات عن تثمين هذا الجهد الخارق المنسكب بكلمات دالة , ومؤثرة في العقول الساعية لإكتناه سر الوجود , والتفاعل مع إرادات التواصل مع عين اليقين.

وإنه لمنجز فريد متميز نتمنى أن تضمه موسوعة معرفية تخاطب الأجيال.

تحياتي للأستاذ يحيى الرخاوي وعمرا مديدا وعطاءً منيرا أصيلا

وخالص التقدير لشبكة العلوم النفسية العربية , التي أبدعت بإنجازاتها الوارفة ونشاطاتها الوثابة لخير الأمة , وإستنهاض وعيها النفسي والعقلي.

ثانيا: الرخاوي والنفس العربية!!

كتبتُ عن الأستاذ الرخاوي في السنوات الخوالي عددا من المقالات والقصائد , ليس مدحا وإنما لتأكيد مبدأ ومفهوم أن علينا أن نتفاخر ونتباهي برموزنا العلمية والثقافية , فما يحصل في الواقع العربي أن الميل لطمس ما نمتلكه من القدرات والطاقات هو السائد , والفاعل في الأوساط الثقافية والإعلامية , وما أن تتحدث عن رمز من رموز المعرفة حتى تواجَه بموقف سلبي فيُقرأ المكتوب على أنّه مدح وتملق , وما يتصل بهما من تصورات سلبية وتفاعلات إنكسارية هابطة.

وينهض في مهمة توثيق وتقييم وتقديم الرموز العلمية العربية الدكتور جمال التركي من خلال مؤسسة شبكة العلوم النفسية العربية , وبذلك يكدح كدحا ثقيلا لكي يضع عقل الأمة في المسار الحضاري المعاصر.

وكثيرا ما تساءلت لماذا أمتنا تقهر عقولها وتنفر من رموزها , ولا تتباهى بقدراتها العلمية والمعرفية , وتتخبط في متاهات إنتكاسية لتعزيز الشعور بالنقص والتبعية والإنهيار؟

وربما هذا النهج مؤزر من قوى وطاقات محلية وإقليمية وعالمية , لتمرير مشروع إفتراس الأمة وإخراجها من نهر الوجود الحضاري الدفاق , ويساهم فيه أبناء الأمة أنفسهم وبأنواع مؤهلاتهم وتخصصاتهم.

فالوعي الجمعي مُبَرْمَج في خنادق المديح والرثاء والهجاء , ولا تزال الأمة مهما توهمنا مصفّدة ومأسورة بهذه الثلاثية المريرة القاسية.

كتبتُ قبل أسابيع عن شخص قام بتقديم خدمات إنسانية رائعة يمكنها أن تكون قدوة ومثلا يُحتذى به , وإذا به يحسب ما كتبته عنه مدحا , ولا توجد كلمة واحدة تشير إلى ذلك , بقدر ما تسلط الأضواء على قيمة العمل وأهميته وضرورة إنتشاره في المجتمع لكي تتحقق الأخوة والألفة الإنسانية.

فاحترت في الأمر , وتعجبت من كيفية التلقي والإدراك.

وكتبت عن صديق لي منذ الصبا وقد تألق في ميادين الإعلام وصار مشهورا , فسطرت ذكرياتنا وكم

وعناصر حيويتها , وما يتولد عنها من معطيات في معادلات التلاحي والتماهي , الساعية للوصول إلى درجة التوازن المعنوي الشدّاد

إن ما إستخلصه علاّمتنا الرخاوي من رحلته الفكرية , وأسفاره الإستكشافية لما يجيش في عوالم النفوس , ويتهادى في فضاءات الخواطر , جدير بالدراسة والتمثل والتقدير , لأنه جولة فريد سبّاقة إستشرافية متشوفة للتنقيب عن الآليات الفاعلة في أعماق البشر , وهي تلخص قوانين الأكوان المتكاثفة في دنيا المخلوقات كافة

خالص التقدير لشبكة العلوم النفسية العربية , التي أبدعت بإنجازاتها الوارفة ونشاطاتها الوثابة لخير الأمة , وإستنهاض وعيها النفسي والعقلي

كتبتُ عن الأستاذ الرخاوي في السنوات الخوالي عددا من المقالات والقصائد , ليس مدحا وإنما لتأكيد مبدأ ومفهوم أن علينا أن نتفاخر ونتباهي برموزنا العلمية والثقافية

ينهض في مهمة توثيق وتقييم وتقديم الرموز العلمية العربية الدكتور جمال التركي من خلال مؤسسة شبكة العلوم النفسية العربية , وبذلك يكدح كدحا ثقيلا لكي يضع عقل الأمة في المسار الحضاري المعاصر

أنا سعيد برؤيته بهذا التألق والنجاح , ويفهم ما كتبته عنه مديحا وحسب!!

وما تساءل هل أحتاج أنا لأمدح إنسانا ما؟!!

وما هي غايتي من المديح إن كان كذلك؟

شعرت بالأسف وقررت أن لا أكتب عن أي شخص مهما كان , لأن وعينا مرهون بتلك الثلاثية التي تربّت عليها الأجيال منذ قرون.

وتجدني اليوم أمام الأستاذ الرخاوي الذي ألتقي معه في العديد من رؤاه وإهتماماته وتطلعاته , فهو من جهابذة الطب النفسي الأصلاء , الذي وطّنَ العلوم النفسية وقدمها عربية أصيلة ذات تأثير عملي فعال في المعالجات السريرية.

ولا أظن أن طبيبا نفسيا عربيا قدم أصيلا غيره , ولا يزال يجتهد في إبداع الإقترابات العربية اللازمة للعلاج النفسي.

فمعظم المجتهدين في هذا الإختصاص ينسخون من الآخرين , وينقلون لا غير , ويتوهمون المعرفة والعلم , وعندما ينطلق من بين ظهرانيتنا عقل منير نحاول أن نخمد أنواره , وننظر إليه بعيون أخرى ولسان حالنا يقول " مغنية الحي لا تُطرب"!!

الأستاذ الرخاوي , يبدع ويجعل من الطب النفسي فنا ومهارة نوعية ذات قيمة علاجية متميزة , وهو كالباحث المتشوق للوصول إلى ما لا يعرف.

ولديه نشاطاته الأدبية والعلمية المتألقة , في الشعر والرواية والقصة وغيرها من فنون الإبداع , والعمل الذي يستحق التفاعل والنظر العميق.

كم تمنيت أن ألتقية وأتفاعل معه , لأنه من أقرب أطباء النفس العرب إلى عقلي ووجداني , وكأنني أتواشج معه روحيا ومعرفيا وأدبيا!!

وكم كانت ثرية ومنورة حواراتنا عبر شبكة العلوم النفسية التي منحتنا فرصة التواصل الخلاق.

ثالثا: أُمّةٌ كرام وأمة تُضام!!

الأمم بعقول أبنائها إلا أمة العرب , فهي تقصي , وتحارب وتهجّر وتمنع عقولها الحضارية الأصيلة من التفاعل والمشاركة بصناعة الحاضر والمستقبل , ولهذا فشلت في بناء دولة ومُفاعلة مكان ومعاصرة زمان , وخسرت طاقات الأجيال وبددتها.

فالدول تبنيها آليات راسخة لا إنقلابات صارخة.

وأمة فيها كأستاذنا يحيى الرخاوي وأمثاله كيف لها أن تكون بحالها المتنافي مع جوهرها الأصيل؟

إن الإحتفاء به كنبراس وهاج في مسيرة الطب النفسي العربي , وصاحب نظريات إنتشال الأمة من قيعان ضياعها , بتأهيل إنسانها ليكون طاقة إيجابية تصنع وجودا حضاريا زاهرا , يتطلب منا التساؤل عن عقل الأمة.

أين عقل الأمة؟

ما هو عقل الأمة؟

تجدني اليوم أمام الأستاذ الرخاوي الذي ألتقي معه في العديد من رؤاه وإهتماماته وتطلعاته , فهو من جهابذة الطب النفسي الأصلاء , الذي وطّنَ العلوم النفسية وقدمها عربية أصيلة ذات تأثير عملي فعال في المعالجات السريرية

لا أظن أن طبيبا نفسيا عربيا قدم أصيلا غيره , ولا يزال يجتهد في إبداع الإقترابات العربية اللازمة للعلاج النفسي

معظم المجتهدين في هذا الإختصاص ينسخون من الآخرين , وينقلون لا غير , ويتوهمون المعرفة والعلم , وعندما ينطلق من بين ظهرانيتنا عقل منير نحاول أن نخمد أنواره , وننظر إليه بعيون أخرى ولسان حالنا يقول " مغنية الحي لا تُطرب"!!

كم تمنيت أن ألتقية وأتفاعل معه , لأنه من أقرب أطباء النفس العرب إلى عقلي ووجداني , وكأنني أتواشج معه روحيا ومعرفيا وأدبيا!!

الدول تبنيها آليات راسخة لا إنقلابات صارخة.
وأمة فيها كأستاذنا يحيى الرخاوي وأمثاله كيف لها أن تكون بحالها المتنافي مع جوهرها الأصيل؟

إن الإحتفاء به كنبراس وهاج في مسيرة الطب النفسي العربي , وصاحب نظريات إنتشال الأمة من قيعان ضياعها , بتأهيل إنسانها ليكون طاقة ,

هل أن الأمة ذات عقل؟

فلا يمكن عزل عقل أعلام الأمة عن رأسها , لأنهم يمثلونه , فهل أن الأمة مقطوعة الرأس؟!!

الأمة ذات عقول عليمة وحكيمة , لكنها خارج رأسها , وإن شئت فالأمة تدوس رأسها بأقدامها , وفي هذا يكمن مبعث ويلاتها وتداعياتها.

العقل في أمة العرب ممنوع من الصرف!!

وعقل الأمة ترمز له وتمثله عقول الأستاذ يحيى الرخاوي وآخرون في ميادين الحياة المتنوعة , وهم يحملون إرثا حضاريا وأنوارا معرفية إدراكية لبناء حاضر ومستقبل رغيد.

والأمة ذات عقل محاصَر مصادَر مطمور في أسمال الضلال والبهتان.

الأمة ذات عقل مشلول الطباع مخبول السلوك , مصبوب في قوالب الباليات , وهو عقلها الجمعي الفاعل فيها والآخذ بها إلى ميادين سقر!!

والعمائم المتاجرة بالدين تصنع عقل الأمة الجمعي وتصادره وتستحوذ عليه , وتحول أبناء الأمة إلى دمى وعبيد تأخذهم إلى حيث تشاء نفوسها الأمارة بالسوء والمقنعة بمظاهر دين , وهي التي تتلذذ بأوجاع المساكين المقهورين من أبناء أمة الأنين.

وفي هذه الزحمة الإئتلافية الإفنائية هل للعقل المتنور دور وتأثير؟

إن إختراق الركود الجماعي والرقود الإستعبادي الذي يكتنف الأمة ويخنقها ويقطع أبهر وجودها , يتطلب تحديا ونضالا ومواجهات حامية لإسقاط الحواجز والمتاريس ودفن الخنادق , وإكتساح أغطية الظلام والضلال , وإزاحة جراد البهتان من فضاءات الوجود العربي.

ومن الذي يقوم بهذا العمل الشاق؟

إنهم أعلامها أصحاب العقول الوهاجة والأفكار الواعدة النابعة من قلب الأمة , والتي ستجري في عروق أبنائها وتبعث فيهم حياة طيبة إيجابية سعيدة علياء.

وقد توفرت الوسائل المتنوعة لإيصال صوت العقل العربي المنوّر إلى أبناء الأمة المضللين المخدوعين المُحجبين المنقطعين عن إرادة المكان والزمان.

وإن فيهم طاقات وإمكانات وقدرات رائعة التطلعات والصيرورات , لكنها تُسكب في رمال الإئتلاف الناعوري المتواصل الذي يرسم متاهات ضياع وإنحدارات ذات صراع.

وأعود إلى سؤال كيف لأمة فيها كعقل الأستاذ يحيى الرخاوي وتعيش في ضيم ونكود؟!!

في بلاد العراق تفاعلت مع جهابذة عقول في مختلف الإختصاصت وكانت تشعرني بالزهو والفخر والكبرياء والثقة بأن المستقبل سيكون رائعا ,وسنكون فيه كما نريد أن نكون , لكن الأحول آلت إلى ما وصلت إليه من الخراب والدمار والفناء الجوهري لمعنى العراق!!

وإنها لحيرة ودهشة مروعة ومصير تجاوزت حقيقته الخيال , بغرابتها ومعطياتها وتأثيراتها وقدراتها على الفعل المرير.

لماذا عقل الأمة على ضفاف نهر وجودها المتعثر الجريان؟

لماذا المفكرون من أبناء الأمة لا يشاركون في تقرير مصير الأمة؟!!

إيجابية تصنع وجودا حضاريا زاهرا , يتطلب منا التساؤل عن عقل الأمة.
أين عقل الأمة؟
ما هو عقل الأمة؟
هل أن الأمة ذات عقل؟

إن إختراق الركود الجماعي والرقود الإستعبادي الذي يكتنف الأمة ويخنقها ويقطع أبهر وجودها , يتطلب تحديا ونضالا ومواجهات حامية لإسقاط الحواجز والمتاريس ودفن الخنادق , وإكتساح أغطية الظلام والضلال , وإزاحة جراد البهتان من فضاءات الوجود العربي

الأستاذ يحيى الرخاوي ذو موهبة إدراكية لمعنى الإنسان وماهية عقله , وكيف يتكاثف فكره كقطرات الندى على أوراق ورده . وأغصان ذاته المضمخة بعرق يومه وجهد مواجهاته مع واقع يقاتله , وينهال عليه بما يمتلكه من آلة الترابط.

الأستاذ يحيى الرخاوي , موسوعة معرفية وكنز نفسي روحي إدراكي لا يتكرر في مسيرة الأجيال , فهو من رموز الفكر النفسي العربي , ومؤسس مدرسة نفسية عربية ذات قيمة علاجية وترويحية تطبب جراح أمة , وتزودها بقدرات المناعة والإقدام والتحدي والإنطلاق بهمة إلى أمام

الأستاذ الرخاوي تسطع أنواره في أمة تطفيء أنوارها ,

أسئلة أطرحها على أستاذنا يحيى الرخاوي , لأنه يمثل حقيقة الأمة ونبعها الأصيل , وهو إضافة نوعية وفكرية منبثقة من ذات الأمة ومن روح إنسانها , ففيه الكثير من وعي نجيب محفوظ وقدراته الإدراكية لطبيعة الإنسان العربي , وما يجيش في دنياه من نداءات وصراخات تبحث عن صداها ومعالمها ورموزها الصادقة.

الأستاذ يحيى الرخاوي ذو موهبة إدراكية لمعنى الإنسان وماهية عقله , وكيف يتكاثف فكره كقطرات الندى على أوراق وعيه . وأغصان ذاته المضمخة بعرق يومه وجهد مواجهاته مع واقع يقاتله , وينهال عليه بما يمتلكه من آلة التراب.

ولديه قدرة نادرة لتطويع اللغة , والإنتقال بها من العامية السلسة إلى الفصحى البليغة , الممعنة بالرمزية والتعبيرية العميقة عن فكرة ذات شأن عظيم.

وأصدقاؤه أصدقائي , إذا تجمعنا ألفتنا مع النفري , ومحمد إقبال , وإبن عربي , ودنيا الحرف والكلمة , وبحر النقطة , وما أروع إضاءاته الوعيوية وهمساته الإدراكية , وكتاباته الإبداعية ذات النوازع التربوية والتنويرية , الآخذة بقارئها إلى آفاق علوية ذات معالم إنسانية معطرة بنسمات روحية , تعبقها النفوس فتنتعش نبضاتها وتستلهم منها طاقات فعلٍ جميل.

الأستاذ يحيى الرخاوي , موسوعة معرفية وكنز نفسي روحي إدراكي لا يتكرر في مسيرة الأجيال , فهو من رموز الفكر النفسي العربي , ومؤسس مدرسة نفسية عربية ذات قيمة علاجية وترويحية تطبب جراح أمة , وتزودها بقدرات المناعة والإقدام والتحدي والإنطلاق بهمة إلى أمام.

الأستاذ الرخاوي تسطع أنواره في أمة تطفيء أنوارها , وتحطم مصابيح كينونتها الكبرى , لكنه يطاول ويجاهد بما عنده من أفكار وطاقات ثقافية , لإدامة مشعل وجودها متوقدا ومداهما لسوح الظلام والإظلام , وبهذا تعبير عن إرادة أمة رغم ما ألمَّ بها فأنها حتما ستكون وتكون.

الأستاذ الرخاوي يتصدى لموت أمة بفكره وقلمه ولا يكل أو يمل أو ييأس , بل يمضي بعزيمة متنامية وقدرات متدفقة يؤكد فيها أن علينا أن نساهم ببناء وجودنا الذاتي والموضوعي , ونصنع مستقبلنا ونقرر مصيرنا , ولا بد من قدوة ذات إرادة لا تلين , وإنه لقدوة ذات أمل وطاقة واعدة بصيرورة ذات عمادٍ أمين.

فما يعجبني ويدهشني في أستاذنا الرخاوي , هذا الإصرار على العطاء , وتحدي عجلات الزمن , والإيمان المطلق بأن للكلمة التي يبعثها دور في حياة الأجيال , وأنه ليحمل رسالة إحياء أمة وإنتشالها من قيعان سوء المصير!!

ولا بد من القول بأن الدكتور جمال التركي له الفضل الكبير بتعريفي بالأستاذ الرخاوي , ولولاه لما فزت بهذه الفرصة المعرفية النوعية الثمينة الثرية الأفكار.

رحم الله علاّمتنا المفكر الجليل , وباعث الرؤية العربية النفسية الأصيلة من مكامن كينونتها الإدراكية المنسجمة مع جوهر أمةٍ أبية شماء.

وقل إعملوا..

****

وبعد ما تقدم لا بد من القول:

رحم الله علاّمتنا المفكر الجليل , وباعث الرؤية العربية النفسية الأصيلة من مكامن كينونتها الإدراكية المنسجمة مع جوهر أمةٍ أبية شماء.

وقل إعملوا..

وتحطم مصابيح كينونتها الكبرى , لكنه يطاول ويجاهد بما عنده من أفكار وطاقات ثقافية , لإدامة مشعل وجودها متوقدا ومداهما لسوح الظلام والإظلام , وبهذا تعبير عن إرادة أمة رغم ما ألمَّ بها فأنها حتما ستكون وتكون.

فما يعجبني ويدهشني في أستاذنا الرخاوي , هذا الإصرار على العطاء , وتحدي عجلات الزمن , والإيمان المطلق بأن للكلمة التي يبعثها دور في حياة الأجيال , وأنه ليحمل رسالة إحياء أمة وإنتشالها من قيعان سوء المصير!!

لا بد من القول بأن الدكتور جمال التركي له الفضل الكبير بتعريفي بالأستاذ الرخاوي , ولولاه لما فزت بهذه الفرصة المعرفية النوعية الثمينة الثرية الأفكار.

رحم الله علاّمتنا المفكر الجليل , وباعث الرؤية العربية النفسية الأصيلة من مكامن كينونتها الإدراكية المنسجمة مع جوهر أمةٍ أبية شماء.

وقل إعملوا...

إرتباط كامل النص:
http://www.arabpsynet.com/Documents/Doc.SamaraiRakhawy1.pdf

****

مجلة " بصائر نفسانية"

مجلة المستجدات العربية في علوم وطب النفس

محاور ملفات الاعداد القادمة

http://www.arabpsynet.com/apn.journal/Bassaaer-NextTopics.pdf

العدد 45 شتاء (1) 2023-2024

عدد خاص في الذكرى الأولى لوفاة يحيى الرخاوي

الرخاوي ... عالم سبق عصره

المشرف على العدد: د. جمال التركي (الطب النفساني – تونس)

ترسل الاعمال الى المشرف على العدد والى بريد الشبكة

turki.jamel@gnet.tn - arabpsynet@Gmail.com

أخر أجل لقبول الاعمال (15 أكتوبر 2023)

**** **** ****

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رقيا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

http://www.arabpsynet.com/

المتجر الالكتروني

http://www.arabpsyfound.com

الكتاب السنوي 2023 لـ " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاصدار hgehge عشر)

الشبكة تدخل عامها 23 من التأسيس و 20 على الويب

23 عاما من الكدح... 20 عاما من المنجزات

(التأسيس: 2000/01/01 - على الويب: 2003/06/13)

http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf

كتاب "حصاد النشاط العلمي لمؤسسة العلوم النفسية العربية للعام 2021

التحميل من الموقع العلمي

http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet-AlHassad2021.pdf