



gassimsaliyh@yahoo.com

أ.د. قاسم حسين صالح

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

استهلال

يمتد القسم الأول من هذه الدراسة الى التعريف بتعدد مفاهيم النكتة واستعراض نشوئها تاريخياً عبر الحضارات واختلاف صيغها ودلالاتها بين الشعوب وتبيان وظائف النكتة وأهدافها، ويستعرض القسم الثاني تفسير الفلاسفة وعلماء النفس للنكتة وانعكاسها واهداف كل صنف منها، ويركز القسم الثالث على النكتة السياسية في العالم العربي ودور الناس والسلطة في الترويج لها، فيما يتناول القسم الرابع النكتة الجنسية واستطلاع رأي العراقيين بدلالاتها..في تحليل سيكوسوسيولوجي للباحث.

الجزء الثالث

النكت السياسية

النكتة السياسية هي نقد موجه نحو شخصية سياسية او نظام حكم، تصاغ بأسلوب ساخر او هجاء صريح او رسالة مشفرة، يتناقلها الناس همسا او يتداولونها في المقاهي او تقال على خشبة مسرح..تستهدف فضح الحاكم المستبد او المستفرد بالسلطة والثروة، وكشف نوايا العدوانية ضد الشعب، وقسوته في تعامله مع الخصوم وتناقض اقواله التي تأتي عكس افعاله. وتعمل ايضا على نبش ماضي هذا الحاكم والكشف عن دونيته والتشهير بأخلاقه..بسخرية صريحة او مبطنه تبعا لسلطة الحاكم وقسوة بطشه، ونوع النظام ما اذا كان دكتاتوريا او ديمقراطيا، الهدف منها التحريض الذي يفضي الى تسقيطه سياسيا واعتباريا..ما يعني أن طرفي النكتة السياسية هما الناس والحكام وان مضمونها هو طبيعة العلاقة فيما بينهما، وان فضاءها هو الاماكن المفتوحة في النظام الديمقراطي والاماكن المغلقة في النظام الأستبدادي.

والنكتة السياسية ليست فقط سلاح الشعب في الاعتراض والاحتجاج ضد نظام حكم بل وسلاح الحكومة ايضا ضد الشعب من خلال مخابراتها واجهزتها الأمنية. ولأنها سلاح فعال في تسقيط الآخر، فان الحكومات تلجأ الى ترويج نكات عن المعارضين لها للنيل من هيبتهم واعتبارهم الاجتماعي، وهي حالة صارت شائعة في كل البلدان العربية بعد النجاح الذي حققته النكتة في زمن جمال عبد الناصر بتسقيط عبد الحكيم عامر واستخدامها مؤخرا في تسقيط محمد البرادعي وحمد بن صباحي..وما يحصل الآن في العراق بشكل خاص..بل ان السلطة او الحاكم يستخدمها للنيل من اعتبار قومية او طائفة او مكون اجتماعي كما فعل صدام حسين في ترويج نكات ضد الشعب الكردي وأخرى ضد اهل الدليم لأسباب سياسية معروفة..فضلا عن ان النكتة السياسية تلعب دورا كبيرا في الحرب النفسية بين الدول كما حصل في الحرب العراقية الايرانية.

وتشير دراسات الى ان الحكام العرب روجوا نكاتا سياسية تستهدف الهاء الناس عن التفكير بوضعهم المعيشي المتردي وبؤسهم الحياتي، وللتفيس عن المكبوت الذي يجري فيه تفريغ للعدوان ضد النظام، والمفارقة ان النكتة السياسية تلعب احيانا دور المهديء للناس وحيانا دورا دعائيا لصالح السلطة وأحيانا دورا نضاليا ضد السلطة.

النكتة السياسية هي نقد موجه نحو شخصية سياسية او نظام حكم، تصاغ بأسلوب ساخر او هجاء صريح او رسالة مشفرة

الهدف منها التحريض الذي يفضي الى تسقيطه سياسيا واعتباريا..ما يعني أن طرفي النكتة السياسية هما الناس والحكام وان مضمونها هو طبيعة العلاقة فيما بينهما

النكتة السياسية ليست فقط سلاح الشعب في الاعتراض والاحتجاج ضد نظام حكم بل وسلاح الحكومة ايضا ضد الشعب من خلال مخابراتها واجهزتها الأمنية

ان الحكومات تلجأ الى ترويج نكات عن المعارضين لها للنيل من هيبتهم واعتبارهم الاجتماعي

ان السلطة او الحاكم يستخدمها للنيل من اعتبار قومية او طائفة او مكون اجتماعي كما فعل صدام حسين في ترويج

نكاته ضد الشعب الكردي
وأخرى ضد أهل الدليم لأسباب
سياسية معروفة

ان النكتة السياسية تلعب
دورا كبيرا في العرب النفسية
بين الدول كما حصل في
العرب العراقية الايرانية.

ان النكتة السياسية تلعب
احيانا دور المهديء للناس
واحيانا دورا دمانيا لصالح
السلطة وأحيانا دورا نضاليا ضد
السلطة.

ان النكتة تُعتبر أحد أهم
أشكال المقاومة الثقافية في
مجتمع يعاني من الاحتقان
والضغط بكل أشكاله

فيما يرى أستاذ التاريخ عاصم
دسوقي ان النكتة السياسية
تنتشر لعجز الرأي العام عن
التعبير عن رفضه من خلال
القنوات الرسمية أو من خلال
المؤسسات السياسية.

أن النكات كثيراً ما ذكرت
الحكام بالاسم أحياناً وصورتهم
في أوضاع غير لائقة، لأن الناس
أرادوا أن يؤكدوا لأنفسهم أن
هؤلاء الأقوياء ليسوا آلهة ولا
أنصاف آلهة بل هم مثلهم
يتعزّون وينهزمون ويتوجعون.

لم يسلم أحد من السياسيين في
السلطة من نكات العراقيين
التي تمتاز بالنقد
اللاذع..وتقال علنا وتنتشر في
مواقع التواصل الاجتماعي
مصحوبة برسوم كاريكاتورية

كانت النكتة السياسية في
زمن صدام يتم تداولها سراً،
ويأويله ان كانت تخص رئيس
النظام

حكى لي احد السجناء حين

وفي دراسته بعنوان (النكتة السياسية في العالم العربي وفي الجزائر)، يرى الدكتور عمار يزلي، أستاذ
علم الاجتماع بجامعة وهران الجزائرية، ان النكتة تُعتبر أحد أهم أشكال المقاومة الثقافية في مجتمع يعاني
من الاحتقان والضغط بكل أشكاله، فيما يرى أستاذ التاريخ عاصم دسوقي ان النكتة السياسية تنتشر لعجز
الرأي العام عن التعبير عن رفضه من خلال القنوات الرسمية أو من خلال المؤسسات السياسية. ويذكر
عادل حمودة في كتابه "النكتة السياسية" أن النكات كثيراً ما ذكرت الحكام بالاسم أحياناً وصورتهم في
أوضاع غير لائقة، لأن الناس أرادوا أن يؤكدوا لأنفسهم أن هؤلاء الأقوياء ليسوا آلهة ولا أنصاف آلهة بل
هم مثلهم يتعزّون وينهزمون ويتوجعون.

ونرى أن البداية التاريخية لدور النكتة السياسية الفعال في العالم العربي تعود الى خمسينيات القرن
الماضي في زمن الرئيس المصري جمال عبد الناصر. فلقد انتشرت في زمنه نكات لتسقيط
الخصوم، وأخرى كانت ضد سوء ادارة نظامه في حياة المصريين، تلخصها نكتة انتشرت بين المصريين
في (أزمة التموين): ان صيادا يعيش في البحر اصطاد سمكة وطلب من زوجته ان تقيها فقالت له:
مافيش زيت، فقال: اشويها، قالت: مافيش حطب.. فرمى السمكة في البحر.. وهتفت: يعيش جمال عبد
الناصر.. تقابلها في وجع السخرية نكتة اخرى تداولها المصريون بعد الأطاحة بنظام الرئيس حسني
مبارك: (ارجع بريس.. احنا بنهزر)!

وفي المغرب هنالك نكتة تعبر عن انعدام حرية التعبير في العالم العربي، فلقد سئل احد الساخرين
عن اكبر سد في المغرب فاجاب: "أكبر سد في المغرب هو سد فك!". وفي العراق ولمناسبة سد اليسو
التركي الذي حول دجلة الخير الى نهر يعبره الصبيان مشياً، تداول العراقيون نكتة عن السدود التي انشأت
في العراق بعد 2003 بأن أعظمها كان سد الخضراء وسد الطرق.. وسد بواسير نائب رئيس البرلمان. ولم
يسلم أحد من السياسيين في السلطة من نكات العراقيين التي تمتاز بالنقد اللاذع.. وتقال علنا وتنتشر في
مواقع التواصل الاجتماعي مصحوبة برسوم كاريكاتورية.. فيما كانت النكت السياسية في زمن صدام يتم
تداولها سراً، ويأويله ان كانت تخص رئيس النظام. فقد حكى لي احد السجناء حين كنت اجري دراسة
علمية في سجن ابو غريب، ان احدهم حلم بصدام حسين ميتاً، فوصل الخبر الى مدير السجن وتم
استجوابه وتعذيبه: (اشلون تحلم بالسيد الرئيس ميت!)، ولم ينفعه تبريره (ان الذي يموت في اللحم يعني
عمره طويل!). غير ان خال الرئيس صدام ووالد زوجته، الراحل (خير الله طلفاح) كان موضوع نكتة
عنوانها (أبو فرهود) حيث اشيع عنه انه استولي في بغداد على املاك تخص الدولة واغتصب املاك
تخص مواطنين. وواقع الحال ان بغداد الان تزدهم (بطلافيح!) وليس طلفاحا واحدا.. وهم موضوع نكت
عند العراقيين، يأخذون بها (حيفهم!) منهم بعد ان عجزت تظاهراتهم عبر خمس سنين عن اسقاط افسد
حكومة في تاريخهم، فيما اسقطت تظاهرات الاردنيين حكومتهم، وبثلاثة ايام من حزيران 2018، لأنها
شرّعت قانونا لزيادة ضريبة الدخل.

وحكام العرب بلا استثناء يخشون النكتة السياسية بدءا من جمال عبد الناصر الذي خاطب
المصريين بالكف عن تداولها متهما اسرائيل بالترويج لها، مروراً بأنور السادات حيث كانت أجهزة الأمن
تجمع النكات وتدرسها بحسب وزير الداخلية المصري الأسبق اللواء حسن أبو باشا، وصولاً الى صدام
حسين وانتهاء بالحكام الجدد. وللتوثيق فان ديوان رئاسة الجمهورية طلب في تسعينيات القرن الماضي من
قسم علم النفس في كلية الآداب بجامعة بغداد تحليل النكت السياسية التي تقال ضد الرئيس صدام
حسين، وتم تكليف الدكتور موفق الحمداني وأنا بذلك. والمفارقة أن حكام العراق بعد 2003 ما عادوا
يهتمون بالنكت السياسية التي تقال ضدهم علنا لسببين: سياسي كونهم ما عادوا يخافون من الشعب،
وأخلاقي كونهم اعتادوا عليها وما عادوا يخجلون.. فضلا عن انهم كثرة!.

وهناك فرق كبير في النكتة السياسية زمن النظام الملكي مقارنة بالانظمة الجمهورية الستة التي
تلتها، تلخصه هذه النكتة:

حصلت خصومة بين رئيس الوزراء توفيق السويدي والشاعر معروف الرصافي فبادر احد وجهاء

بغداد للمصالحة في مأدبة عشاء. فسأل احدهم توفيق السويدي:

- باشا، شنو رأيك بالدنيا؟

اجابه السويدي: والله الدنيا مو خوش دنيا، بس شنسوي.. لازم الواحد يعمل معروف ويذبه بالشط.. ونطق كلمة معروف بايقاع خاص.

وتوجه احدهم بنفس السؤال الى معروف الرصافي، فأجابه قائلاً:

- والله الدنيا خوش دنيا.. بس توفيقنا طايح حظه!.

الجزء الرابع

النكت الجنسية.

ان تتحدث سيكولوجيا عن النكتة الجنسية فان المنهج العلمي يفرض عليك ان تبدأ بفرويد. ويعيدا عن التفاصيل ويقدر ما يتعلق بالموضوع، فان فرويد كان اول من تحدث عن النكتة بأسلوب علمي في كتابه الصادر عام 1905 بعنوان علاقة النكتة باللاشعور (Jokes and Their Relation to the Unconsciousness).

ومعروف ان اهم دافعين يحددان سلوك الانسان في نظرية فرويد هما الجنس والعدوان، وهو يفسر صنفا من النكت الجنسية بأنها قناع إنساني أو جنسي ليخفي الشخص حالات الإحباط الخاصة به، وصنفا آخر بأنه وسيلة لتفريغ عدوان مكبوت، فيما يضيف (مارسيل بانيول) بأن الكبت الجنسي يساعد على ذبوع الدعابات الفاضحة والتورية الماجنة.. وهو الرأي الأكثر شيوعا في ان الحرمان الجنسي هو السبب الرئيس لشيوع النكت الجنسية الفاحشة، غير اننا نرى ان التحليل يتعداه الى اسباب اخر، اذا نظرنا الى ان النكتة الجنسية ليس دالة فقط على القهر وكبت الضغوط، انما دالة ايضا على الملاطفة والدعابة والمرح وخفة الدم.

العربي والنكت الجنسية

لدينا من الأدلة ما تؤكد ان الانسان العربي كان يهتم بالجنس منذ قديم الأزل. فتراثنا الأدبي يزخر بقصص واقعية وأخرى خيالية عن الجنس، اشهرها كتاب (الف ليلة وليلة) الذي يمثل الذاكرة الشعبية عبر سنوات من تاريخ العرب، ولك ان تجد النكت الجنسية في الكثير من مؤلفات الكتاب والأدباء العرب، من تاريخ ما قبل الجاحظ الى تاريخ ما بعد نجيب محفوظ.. غير ان النكت الجنسية تتغير بتغير الزمن، فالنكتة في زمن (البهلول) هي غيرها في زمن (الغوغول)!.
يضيف (مارسيل بانيول) بأن الكبت الجنسي يساعد على ذبوع الدعابات الفاضحة والتورية الماجنة

فئوية النكت الجنسية

تصنف النكت الجنسية بحسب المرحلة العمرية والجنس، فالمرهقون والشباب لهم نكات ذات صياغة خاصة وموضوعات تعبر عن رغباتهم الجنسية المكبوتة، والمتزوجون لهم نكاتهم ومعظمها تنشيطية من نوع (الفاغرا!)، وكذا من تعدى بهم العمر و(تقاعدوا) عن الجنس، وغالبا ما تكون موضوعاتها: رغبات و مقالب و حسرات. لكن تصنيفها بحسب الجنس يشير الى ان الدافع الرئيس فيها هو العدوان او السخرية من الآخر. فالذكور هم صنّاع النكت وهم الذين يطلقون نكاتهم الجنسية على النساء، وكثير منها فاحشة وملتهبة شبقيا بسبب الكبت الجنسي والاستبداد القمعي الذي تعرضت له المرأة العربية، واخرى بدافع الاستعلاء تستهدف الحط من كرامة المرأة، ولهذا ترد النساء بنفس السلاح.. بنكات تشتمه او تدمه، واخرى جنسية تستهدف فيها حيوانية وسادية وانانية وقلة ذوق الرجل وتخلفه في علاقته الجنسية بزوجته تحديدا، ونكت اخرى خاصة بهن للمتعة والترويح من الهموم، فضلا عن ان سرد النكتة بحد ذاته يحتاج الى جرأة وضحك بصوت عالي لا يليق بالمرأة في تقاليدنا. وسبب سيكولوجي آخر، ان النكتة هي وسيلة تنفيس عن المكبوت في اللاشعور، والمرأة تخشى او تخاف ان تكشف ما في اعماقها.

كنت اجري دراسة علمية في سجن ابو غريب، ان احدهم حلم بصدام حسين ميتا، فوصل الخبر الى مدير السجن وتم استجوابه وتعذيبه: (اشلون تجلم بالسيد الرئيس ميتة!)

حطام العرب بلا استثناء يخشون النكتة السياسية بدءا من جمال عبد الناصر الذي خاطب المصريين بالكف عن تداولها متهما اسرائيل بالترويح لها، مروراً بأنور السادات حيث كانت أجهزة الأمن تجمع النكات وتدرسها بحسب وزير الداخلية المصري الأسبق اللواء حسن أبو باشا، وصولا الى صدام حسين وانتهاءا بالحطام الجدد

يفسر صنفا من النكت الجنسية بأنها قناع إنساني أو جنسي ليخفي الشخص حالات الإحباط الخاصة به، وصنفا آخر بأنه وسيلة لتفريغ عدوان مكبوت (بفرويد)

يضيف (مارسيل بانيول) بأن الكبت الجنسي يساعد على ذبوع الدعابات الفاضحة والتورية الماجنة

الرأي الأكثر شيوعا في ان الحرمان الجنسي هو السبب الرئيس لشيوع النكت الجنسية الفاحشة

تراثنا الأدبي يزخر بقصص واقعية وأخرى خيالية عن الجنس، اشهرها كتاب (الف ليلة وليلة) الذي يمثل الذاكرة الشعبية عبر سنوات من تاريخ العرب

المرهقون والشباب لهم نكات

ذات صياغة خاصة وموضوعات
تعبر عن رغباتهم الجنسية
المكبوتة، والمتزوجون لهم
نكاتهم ومعظمها تنشيطية من
نوع (الفيانجا!!). وكذا من
تعدي بهم العمر و(تفاعدوا)
عن الجنس، وغالباً ما تكون
موضوعاتهما: رغبات و مقالب و
حسرات

الذكور هم صناع النكت وهم
الذين يطلقون نكاتهم الجنسية
على النساء، وكثير منها فاحشة
وملتصبة شبقياً بسبب الكبت
الجنسي والاستبداد التعميمي
الذي تعرضت له المرأة العربية

تعد النساء بنفس السلاح..
بنكات تشتمه أو تذمه، وأخرى
جنسية تستهدف فيها حيوانية
وسادية وإناجية وقتل ذوق
الرجل وتخلفه في علاقته
الجنسية

ان النكتة هي وسيلة تنفيس
عن المكبوت في
الاشعور، والمرأة تخشى أو
تخاف ان تكشف ما في
العماقها.

يتدرج مضمون النكت بحسب
المستوى الثقافي لفئات
المجتمع، فالنكت الاباحية
تشيع في الفئات الشعبية

تختلف ايضا باختلاف هوية
المجتمع، فالنكت الجنسية في
المجتمع المحافظ تختلف عن
مثيلتها في المجتمع المفتوح

مع ان النكت الجنسية موجودة
في كل مجتمعات العالم، الا انها
في العالم العربي تعتمد
الخطاب الصريح والمباشر

ويتدرج مضمون النكت بحسب المستوى الثقافي لفئات المجتمع، فالنكت الاباحية تشيع في الفئات الشعبية، والنكت الأقل اباحية تتداولها الفئة الوسطى، ونكت التورية الجنسية تختص بالفئة المثقفة. وتختلف ايضا باختلاف هوية المجتمع، فالنكت الجنسية في المجتمع المحافظ تختلف عن مثيلتها في المجتمع المفتوح. وتختلف ايضا بحسب الهوية الثقافية والفنية للمجتمع، فهي تشيع في المجتمع الذي لا توجد فيه دور سينما او صالات عرض للأفلام، او نوادي للرقص والغناء، فتتولى النكتة الجنسية مهمة التعويض السيكولوجي والعقلي ايضا.

ليس هذا فقط بل ان النكت الجنسية تتنوع بتنوع المهن والوضع الذي يكون فيه الانسان ايضا، فالقصابون والبخارة والفلاحون والمثقفون.. لهم نكاتهم، والسجناء لهم نكاتهم التي تعكس حالة الكبت والمعاناة التي يعيشها السجن وعدم السماح له بممارسة الجنس مع زوجته.

ومن الحوادث الغريبة أن الكاتب الفرنسي الماركيز دي صاد ألف كتاباً اسمه (120 يوماً في مدينتي سرور وعمورة) سجله على شريط من الورق يبلغ طوله مئة متراً داخل زنزانة قذرة في أحد سجون باريس، وأخرج أفدأ ما في نفسه وما في نفوس الرجال وألقى به على المرأة.

بالمقابل، بحث العقل الجمعي العراقي في زمن الحصار الاقتصادي والاستبداد السياسي عن ضحية لموضوع النكت الجنسية، كان في العراق هو المطرب سعدي الحلي (1922-2005) فنسجت حوله الكثير من النكت الجنسية المخجلة والمعيبة الخاصة باللواط مع ان الرجل ما كانت له ميول جنسية مثلية، واشهر تلك النكت ان الرئيس صدام حسين بعث بطلب سعدي الحلي ليؤنبه على ذلك فأجابته سعدي (سيادة الرئيس، صدقتي هاي اشاعات مغرضه.. تصور سيدي، هسه من اطلع من يمك، راح يكولون الرئيس ما طلع سلامات!)

(بالمناسبة، كان اللواط بالعراق في اربعينيات القرن الماضي شبه شائع لدرجة ان الرجل و(فرخه) كانا يجلسان معا في المقهى..و يتباهى به ان كان جميلاً!)

ومع ان النكت الجنسية موجودة في كل مجتمعات العالم، الا انها في العالم العربي تعتمد الخطاب الصريح والمباشر، والمفردة الفاحشة، وان النكتة (القوية) والأكثر شيوعاً في مجتمعاتنا.. هي تلك الأكثر فضائحية! لأسباب سيكولوجية تتعلق بموروثنا الشعبي عنها، بدءاً من العصر العباسي حيث شاعت فيه الجوارح، الى حاضر فيه من القيم والتقاليد الاجتماعية ما يضطر الفرد العربي الى كبت رغباته ودوافعه الجنسية، لتتولى النكتة مهمة التنفيس عن المكبوت.

وفي استطلاع اجريناه حديثاً اتفق اغلب المستجيبين على ان النكت الجنسية ازدادت في العراق بالسنوات الأخيرة، وعزو ذلك لسببين: ظهور وسائل التواصل الاجتماعي لاسيما الفيسبوك، وما فرضته احزاب الاسلام السياسي من قيود على الفن والحريات الشخصية.. وكان احد قادة الكتل الاسلامية موضوع سخرية في العديد من النكت الجنسية.

والمفارقة ان زيادة حالات الانتحار والاحاد وظاهرة نقشي المخدرات والنكت الجنسية شاعت في العراق في زمن حكم احزاب الاسلامي، وهي حقيقة سيكولوجية -اجتماعية لا يدركها قادة هذه الأحزاب هي ان الضد اذ تطرف فانه يخلق ضده النوعي

وتبين ان اسباب شيوع النكت الجنسية في العراق هي نفسها في العالم العربي يتصدرها الكبت والحرمان الجنسي ومحرمات وتقاليد اجتماعية اقساها ما تعرضت له المرأة من استلاب جنسي. ولهذا السبب يعزى كثرة انتشار صفحات ومواقع عربية عبر النت ورسائل الموبايل خاصة بالنكت الجنسية كثير منها بادارة

خاتمة:

استعرضنا في الحلقات الاربع الخاصة بالتحليل السيكوسوسيولوجي للنكتة ما نظنه انه يكتب للمرة الاولى باللغة العربية بهذا الوضوح والايجاز الشامل لانواعها واهدافها وامور اخرى. وما نرجوه من اقسام علم النفس والاجتماع في الجامعات العراقية والعربية، ان تولي اهتماما خاصا بدراستها لاسيما في رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه، وربطها بمتغيرات تخص الشخصية العربية وقياس اتجاهات الرأي العام لمعرفة رؤيتها وموقفها بخصوص القضايا التي يعيشها، فضلا عن تأثيراتها السلبية والايجابية، مستفيدة من (علم نفس الضحك) في التفسير و(علم النفس العلاجي وعلم النفس الفسلي) في التطبيق. (المصري ، أبين نكتة: في مقابلة تلفزيونية سألوا رقاصة مشهورة : شو بتعملي أول متقومي الصبح ؟ . قالت : ألبس هدومي وأروح دُغري ع البيت !!) .

إرتباط كامل النص:

<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocQassimPsyHumor3-4.pdf>

*** **

الكتاب السنوي الخامس : "ش.ع.ن" إنجازاته 15 عاما من العطاء

الإنجاز الأول: الموقع العلمي " شبكة العلوم النفسية العربية "

www.arabpsynet.com/Documents/eBarabpsynetPart1.pdf

- صفحة الاستقبال: " شبكة العلوم النفسية العربية "

[/http://www.arabpsynet.com](http://www.arabpsynet.com)

- الرابط الاول: نفسانيون

http://www.arabpsynet.com/menu.asp?link_c2=/HomePage/ISTGIST.Ar.HTM¤t_c2=2

- الرابط الثاني: مجلات

http://arabpsynet.com/menu.asp?link_c2=/HomePage/RevAr3.htm¤t_c2=3

- الرابط الثالث: كتب

http://www.arabpsynet.com/menu.asp?link_c2=/HomePage/BOOKS.ArLibr.htm¤t_c2=4

- الرابط الرابع: معاجم

http://www.arabpsynet.com/menu.asp?link_c2=/HomePage/DictAr3.htm¤t_c2=5

- الرابط الخامس: مؤتمرات

http://www.arabpsynet.com/menu.asp?link_c2=/HomePage/CongAr.3.htm¤t_c2=6

- الرابط السادس: جمعيات

http://www.arabpsynet.com/menu.asp?link_c2=/HomePage/ASS.Ar3.htm¤t_c2=7

- الرابط السابع: وظائف

http://www.arabpsynet.com/menu.asp?link_c2=/HomePage/JobsAr.3.0.htm¤t_c2=8

**** **

اصدار " الكتاب السنوي 2018 لشبكة العلوم النفسية العربية "

" منجزاته 15 عاما من العطاء "

(شامل كامل الانجازات)

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBarabpsynet.pdf>