

الإستهلاك الديمقراطي!!

الإنتخاب الديمقراطي!!

فيمن الديمقراطية يا عرب!!

<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocSamarraiMuqarabet52.pdf>

د. صادق السامرائي

أمريكا - العراق

[sadiqalsamarrai@gmail.com](mailto:sadiqalsamarrai@gmail.com)



## الإستهلاك الديمقراطي!!

العرب عليهم أن يكتشفوا نظام الحكم الصالح لحياتهم بحاضرها ومستقبلها , ويبتكروا دساتيرهم وقوانينهم ومناهج صيرورتهم وآليات تحققهم.

وذلك يتطلب جهدا وسعيا واعيا وقدرات معرفية وبحثية , لإنتاج العقول اللازمة لصناعة أعمدة الحياة الرئيسية , القدرة على إستثمار الطاقات وإطلاق القدرات الحضارية الإنسانية الكامنة فيهم.

والمطلوب التحرر من قيود الإستهلاكية , ورؤية أنوار الإبداع والإنتاج والإختراع والإبتكار وتصنيع الأفكار.

فالعقلية والنفسية الإستهلاكية , وما يرافقها من تفاعلات سلوكية , قد أذهبت العقل وميَّعت الإرادة وقتلت الطموح.

وهذا واضح في آليات الإستهلاك الديمقراطي , حيث تحولت الديمقراطية إلى بضاعة مستوردة وحسب , مما أدى إلى تجاهل الخصائص الواقعية والحاجات الأساسية الضرورية المتفق عليها.

وأصبحت إنتخاب وتصويت لا غير , وهذا السلوك لا يتفق وطبعنا , لأنه يؤدي إلى إنشقاقات وصراعات وتفاعلات سلبية دامية.

وما حققت أية إنتخابات في مجتمعاتنا حالة أفضل من التي سبقتها , ذلك أن تداول السلطة من المحرمات عندنا , وكأنه العار والشنار , فيفضل الجالس على كرسي الحكم , الموت على التنازل , أو أن يسمع لغيره بالحلول مكانه.

بل أن الجالس على الكرسي يدمر الوطن وينقض على الشعب , الذي يريد أن يغادر موقعه.

العرب عليهم أن يكتشفوا نظام الحكم الصالح لحياتهم بحاضرها ومستقبلها , ويبتكروا دساتيرهم وقوانينهم ومناهج صيرورتهم وآليات تحققهم.

فالعقلية والنفسية الإستهلاكية , وما يرافقها من تفاعلات سلوكية , قد أذهبت العقل وميَّعت الإرادة وقتلت الطموح.

تحولت الديمقراطية إلى بضاعة مستوردة وحسب , مما أدى إلى تجاهل الخصائص الواقعية والحاجات الأساسية الضرورية المتفق عليها.

أن تداول السلطة من المحرمات عندنا , وكأنه العار والشنار , فيفضل الجالس على كرسي الحكم , الموت على التنازل , أو أن يسمع لغيره بالحلول مكانه.

أن الجالس على الكرسي يدمر الوطن وينقض على الشعب , الذي يريد أن يغادر موقعه.

وتلك علة مزمنة وخيمة متأصلة في أعماقنا , وعبر الأجيال والعصور , فما غادر حاكم أو سلطان أو ملك موقعه , إلا بالقتل أو الموت أو الإجمار , إلا فيما شذ وندر.

وتلك طبيعة لا تتفق والمعاني الديمقراطية التي جيئ بها إلينا.

ومن هنا فأن مجتمعاتنا بحاجة لطرح فكري ونظريات تؤسس لوجودنا الديمقراطي , قيل أن نتوهم بأننا نسعى إليها , لأنها ستتحول إلى قناع وخدعة لا أكثر.

فالنظام عندنا دينه الفردية والإستبداد والقنوية والتجزئية والعقائدية , والجمود النظري والفكري والتفوق والإنزواء.

ولا يمكن لهذا حالة أن تلقى بغتة في نهر الوجود الجاري , وتتفاعل مع المستجدات , وإنما تحتاج لمؤهلات وتأهيل ثقافي سلوكي تتوارثه الأجيال.

فهل من قدرة على صناعة الديمقراطية وليس إستيرادها؟!!

بغادر موقعه.

وتلك علة مزمنة وخيمة متأصلة في أعماقنا , وعبر الأجيال والعصور , فما غادر حاكم أو سلطان أو ملك موقعه , إلا بالقتل أو الموت أو الإجمار , إلا فيما شذ وندر.

فالنظام عندنا دينه الفردية والإستبداد والقنوية والتجزئية والعقائدية , والجمود النظري والفكري والتفوق والإنزواء.

فهل من قدرة على صناعة الديمقراطية وليس إستيرادها؟!!

## الإنتخاب الديمقراطي!!

الديمقراطية ليست إنتخابات وحسب , وإنما آليات حكم ونظام حياة , فلا تعني صيغة أو ممارسة الإنتخاب بأن الحكم سيكون ديمقراطي الطابع والسلوك.

لأن المحك الحقيقي والإختبار الأساسي هو في إقامة نظام الحكم الديمقراطي , وهذا معناه أن الذين يتم إنتخابهم يتحملون مسؤولية كبيرة , فليس الإنتخاب تشريفا , وإنما تكليفا , وأي مقصر يجب أن يُحاسب وينال جزاءه.

فالشخص المُنتخب , تكون مسؤوليته أكبر وعقابه أشد إذا لم يُقْم بواجباته , لأنه أخلّ بإرادة جماهيره , وخان ثقة شعبه , وتنصل عن التزام التعبير عن منطلقات وأهداف الذين إنتخبوه.

فالذي يحسب أن عليه , التصرف كما يحلو لرغباته وحاجاته , لا يمكن أن يوصف بالديمقراطي.

ووفقا لهذا علينا أن نراجع أنفسنا ونتعلم الأصول الديمقراطية في السلوك والتفاعل والحكم.

وما يجري في مجتمعاتنا التي تحسب الديمقراطية إنتخابا وحسب , إنها قد دمرت , وحققت حكم الفئة والحزب والفرد , وتتاست أن الحكم يجب أن يكون مرتكزا على ثوابت ومعايير , وآليات تفاني

فليس الإنتخاب تشريفا , وإنما تكليفا , وأي مقصر يجب أن يُحاسب وينال جزاءه.

فالشخص المُنتخب , تكون مسؤوليته أكبر وعقابه أشد إذا لم يُقْم بواجباته , لأنه أخلّ بإرادة جماهيره , وخان ثقة شعبه

ونكران ذات وتأكيد على قيمة الوطن والإنسان أولاً.

إن ما يجري في هذه المجتمعات يعادي الديمقراطية , ويعيد تصنيع مفاهيم وآليات الحكم الفردي والإستبدادي المقنع بها.

فتراهم يحاججونك على أنهم قد جاؤوا إلى الحكم عبر صناديق الإنتخاب , وليس عن طريق الإنقلاب , لكنهم يتجاهلون , بأنهم قد إنقلبوا على الديمقراطية , وهذا الإنقلاب أشد تدميراً للوطن والإنسان من أي إنقلاب آخر.

وعندما حصل هذا السلوك في بعض المجتمعات , نهض الشعب لمواجهة وسعى لإسترداد الديمقراطية اللاتقة به.

أما في المجتمعات الأخرى , فأن هناك عوامل عديدة أوجبت التبعية والخنوع وعدم التفكير الحر , ومنعت التعبير عن الإراة والسيادة , وذلك بإسم الحرية والديمقراطية , وفي هذا يتحقق التدمير الوطني والإنساني وتعدم معايير ومقاييس الحياة المعاصرة!!

أن الحكم يجب أن يكون  
مرتكزا على ثوابت ومعايير ,  
وآليات تفانبي ونكران ذاته  
وتأكيد على قيمة الوطن  
والإنسان أولاً.

## فيمن الديمقراطية يا عرب؟!!!

منذ بداية القرن الحادي والعشرين والأرض العربية تتعالى فيها صيحات الديمقراطية , وتتبدل أنظمة حكمها وتتداعى مدنها وأوطانها وينتشر إنسانها.

والديمقراطية تعني الحرية والكرامة والعدالة وإحترام حقوق الإنسان , فماذا جلبت الدعوات التي ترفع راياتها؟

فالدول التي ساندت التحولات ذات أنظمة ديمقراطية عريقة وتجارب طويلة في الحكم , ومعاني ومتطلبات السلوك الديمقراطي , لكنها شجعت وساندت وأهلت الأحزاب الدينية لكي تكون القابضة على السلطة والمتحكمة بمصير الشعب.

وكأن الديمقراطية معناها أن تحكم الأحزاب الدينية وحسب , وفي بلدانها ما أبعد الدين عن السياسة.

إن هذا الأسلوب المنافي للأعراف الديمقراطية العريقة , يتقاطع مع حقوق الإنسان وحرية تقرير المصير , لأنه قد تسبب بتداعيات متواكبة وولايات متعاقبة , فتكت بالبلاد وبالعباد.

فهل هذه ديمقراطية أم عدوان على أبسط الحقوق الإنسانية؟!!

الديمقراطية تعني الحرية  
والكرامة والعدالة وإحترام  
حقوق الإنسان , فماذا جلبت  
الدعوات التي ترفع راياتها؟

إن القول بالديمقراطية وفقا لهذه المواصفات , إنما يشير للخداع والتضليل والتمرير لمشاريع والخطط الإستراتيجية , والذي يساندها ويسعى في أحضانها , لا يمتلك الأدلة والبراهين والأمثلة الكافية التي تدعو للفخر والإعتزاز .

فهذه هجمة عدوانية إفتراضية إحقاقية , ولا يمكنها أن تكون ديمقراطية , مهما لعلت بذلك وسائل الإعلام المسخرة لتسويق الشرور والآثام والمظالم.

ولا بد من يقظة الضمير , والإعتداد بحقوق الإنسان وإحترام حياته , وإعلاء قيمته ودوره في صناعة حاضره ومستقبله.

ولنتهاوى معائل البهتان وأبواق التبعية والخسران والإمتهان!!

فين: أين , وهي من اللهجة المصرية.

ولا بد من يقظة الضمير ,  
والإعتداد بحقوق الإنسان  
وإحترام حياته , وإعلاء قيمته  
ودوره في صناعة حاضره  
ومستقبله.

\*\*\* \*\*

### السلسلة المكتبية "مقاربات" أته.

الرؤية ... من منظور مختلف

على مؤسسة العلوم الإنسانية العربية

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_category=45&controller=category&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=45&controller=category&id_lang=3)

على الفايس بوك

<https://www.facebook.com/%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D8%AA-Mugarabat-1037164736374422/>

دليل السلسلة المكتبية

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=286&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=286&controller=product&id_lang=3)

### دليل الإصدارات السابقة ( فهارس و افتتاحيات )

من العدد 1 ( 2006 ) الى العدد 20 ( 2012 )

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=244&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=244&controller=product&id_lang=3)

من العدد 21 ( 2012 ) الى العدد 46 ( 2016 )

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=245&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=245&controller=product&id_lang=3)

من العدد 47 ( 2016 ) الى العدد 50 ( 2017 )

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=274&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=274&controller=product&id_lang=3)

### الإصدارات الأخير العدد 3 ( 2016 )

#### صراخ من أجل اليقنين

أدريس محمد الملا شامدي الوزاني

رابط الكتاب

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=284&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=284&controller=product&id_lang=3)

- الفهرس و المقدمة ( الرابط )

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=285&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=285&controller=product&id_lang=3)