

معجم الطب النفسي و الانجراحات كما العلاجات النفسية الحضارية

قومسة الانجراحات والتوكيدية في العقل والسلوك وتقدير الذات على الصعيد

الفرداني والجماعي وقيم التواصلية - 1

(مقتطفات)

<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocZayour.B22-Moktatafet4.pdf>

د. علي زيعور

مدرس التحليل النفسي و الفلسفات النفسانية
aly.zayour@gmail.com



ندعوا الاساتذة العلماء و اطباء الاطلاع و مدنا اراءهم و قراءتهم النقدية





د. علي زيعور

الرائد في العلوم النفسية

الأسبوع السنوي الأول 2017

بمناسبة الاحفاء بالبروفيسور على زيعور العام 2017
شبكة الملوم النفسية العربية
تقترح عليكم على مدار العام 2017
مراجعة احد مؤلفاته بمعدل كتاب كل شهر

**معجم الطب النفسي و الانجراحات
كما
العلاجات النفسية الحضارية**



كتاب الشهر : افريل 2017

ندعوا الاساتذة علماء و اطباء النفس الاطلاع و مدنا اراءهم و قراءتهم النقدية

- 1- ليست هذه القومسة، أدناه، مستنفذة، وهي أقرب ما تكون محاولة تستلزم إعادة الضبط والتدقيق. وهي قد انتفعت من ألفاظ مألوقة مأنوسة، أو عامية، توجهت إعادة تعضيها وتثميرها.
- 2- القومسة عمل محايد، إنه ينظم السوي، الجارح والمجرح، ويدرك معا وسويا الايجابي والسليبي، والمنفر كما المصطفى والمرغوب.
- 3- القراءة طيبة، والادراك كلاًني، والعقل ثابت جدلي. لا يُطرد مقلق أو مبتعد، سقيم أو معافى داخل الكلّ أو الوحدة الأجمعية والنسق الأكبر الأعرض.
- 4- الاستراتيجية الطبيعية هي هي خطاب الصحة النفسية الحضارية المتوازنة والمعيدة للتوازنية في المجتمع والعقل والعقل: المقاصة للتوترات والاختلالات، للمخاوف والمهددات والمثبطات، والمعززة للايجابيات المتحققة.
- 5- هذه الرؤية ايجابية مرنة ومتفائلة، وليس لها أن تكون رخوة، لزوجية التفكير، فقيرة الخطاب. إنها تجذب وتتفاعل مع إعادة التخريم

- 1- يظهر تشخيص انجراح الصحة النفسية توعًا في الرضائية وحفظ الذات، أو اضطرابًا في التوكيدية والتغلبية، ولا سيما في التكيف الإيجابي المتدائب المتناجح، مع الآخر وفي الحقل وحتى مع القيم
- 2- والعلاج، المداواة أو الإشفاء، يكون إعادة ضبط، وإدراكًا معادًا مجددًا للذات وفضائها وأريضها، ولمهاراتها وطاقاتها على التفاعلية المتزاحمة، وعلى حلّ المشكلات والسيطرة على الواقع والحال والمآل. هذا، وبحيث يستعاد التوازن ويدعم أو يرمم القبول الذاتي والمنعة كما الصيانة الذاتية... فالعلاج رفع للاقتدار وإرادة الحسّن والاستمرار والتحصن، وتعزيز لدور الوعي والإرادة الحرّة والديناميات الذاتية في الشخصية، ومسعى متين مثابر كيما تتحقق الصورة الأمثلية عن الأنا وعلّاقيتها، عن نحاويتها وعقلها.
- 3- فرز ثم تصنيف وقومسة مصطلحات الصحة النفسية الحضارية عملية تضافر تقوم بل تستلزم: الطب النفسي، والتحليل النفسي، والعلاج النفسي (العلاج النفسي)، وعلم النفس العيادي، وعلم النفس المرضي، والتحليل الجنسي النفسي أو الجنسنسي، وعلم النفس الحضاري والتطوّري، و "المهاجري" أي الاسلامي داخل الغرب.
- 4- لا نقيم هوة أو قطعية بين العلاج النفسي بحسب السلوكانية والعلاج النفسي تبعًا لطرائق التحليل النفسي، بين المدرسة السلوكانية التي تشدّد بل وتعنتي فقط بالسلوك البيولوجي، أو المحسوس والمادي، والمدرسة التحليلنفسية المهتمة باللاوعي وخبرة الطفولة، بالمتخيّل والرمز، بالغاية والحرية والإرادة، بالكلي والغائي والمعتقدية والصراعات، بالصدمة الهلعية والتجارب الطفلية المدفونة حية وبغير فقدان تأثيرها في تكوين الاضطراب أو العوارض الحاضرة (را: دليل التصنيف...)
- 5- لا نغفل خصوصيات إنسانية، ولا قانون الانفتاح المتناجح والتفاعلية المتدائبة مع الدار العالمية، مع المنظمات والاتحادات الدولية
- 6- بعض المفاهيم، الواردة أدناه، قد تبدو تفصيلية هنا أو معادة بثوب آخر هناك، وضمة مفاهيم غير واردة، أو أتت كحشو، أو استطرادًا، أو غير مستنفذة، وغير مربوطة بالعنوان.... وأدافع عن مفاهيم تبدو أقرب الى مدان الفلسفة، أو الاناسة النفسية، أو علم الاجتماع، أو الألسنية (السيمائية، التاولية...)
- 7- في كتاب "انجراحت الوعي والسلوك" (ج 13 من " موسعة التحليل النفسي...")، وفي " القول الفلسفي وحالات نفسية"، استزادات وتوضيحات وتوسعات.. فمفاهيم عديدة لم ترد هنا، أدناه، أتت هناك، أو حضرت ووردت، وكلها مرتبطة بالخصائي والعصابي، بالانهزام الحضاري وعلاجه، بالانجراح في العقلية والسلوك، بل وبالتكيق والرضائية، بالترخيمية والتوكيدانية

8- اعتمدنا مفردات مبدولة مألوفة، عواميّة شائعة... أعيد تأهيلها وضبطها.. ولم نستطع استثمار كلمات كثيرة من نحو همّ، غمّ، كدر، نكد...، احمق، مغفل، مخبول..

9- انحوتات لفظية كثيرة كانت تبدو، في الربع الأخير من القرن الماضي، عجيبة غريبة أي ثقيلة على الأذن العربية وبأبأها الذوق و...و...، لقد غدت بل باتت شبه مألوفة، كثيرة الاثراء، شديدة التعبير، سديدة ونافعة، واقعية وحقيقية ، صائبة وناجحة

10- المعجم النفساني، على اختلاف ميادينه وفروعه، كالحال تماما في المعاجم اللغوية بل والمعاجم العلمية التطبيقية، يستلزم المراجعة الدورية التي تعيد النظر والضبط، أو الاحكام والتدقيق المتناجح المتناضح. والأهم هو أنّ هذه القومسة، أدناه، أقرب الى العقل اللغوي المعاصر، أو الى الفعل القومسي المعاصر الذي يختلف عن الأرومي أو التأسيس (عند ابن منظور، أو الفيروز أبادي، على سبيل الشاهد). فالحاكم، أو المفسر ، هو انّ الغراريّ التأسيسي انفتح على الطرائق الأيسر والمنفتحة، الأنجح أو الأغنى، الأكثر فعالية ومردودية ودينامية... وليس خروجا عن العقل العربي، أي عن اللغة العربية، إن انزاح العمل القاموسي الى حيث الحرية المنغرسه في المعاصرة والحداثة، وليس في الحتمية اللغوية والسلبية الميكانيكية المستقيمة التي تحيل العقل نفسه الى اللغة، أو التي تردّه الى سجين الكلمة واللاوعي الثقافي.

11- العاملون في حقل النقد الذاتي، ومنهم عنيتيون ومتواطئون بوعي وبغير وعي، بالغوا في توصيف ما لاضطرابات نفسية حضارية، وانجرحات في التقدير الذاتي، حصلت بعد صدمة الانهزام داخل المجتمع والمعرفة والعقل الاستراتيجي. اضطرابات ما بعد الانهزام شخّصت عواملها، وطرحت نظريات علاجية للفعل السياسي، والوعي المدني، والتخلف الحضاري، وللخروج من التأنيب الذاتي أو التجريم النحناوي الى الأمل بالتوكيدانية، بهذه الفلسفة الاسهامية الايجابية.. وكما بالغ أولئك العاملون، إن في الهدم واللائية والرفضانية أم في صياغة لتكيفية أو تغييرانية شمالة متناقحة، فقد بالغ أيضا وأفرط العاملون الذين أتوا بعد ذلك وانتقدوا ذلك النقد لما بعد صدمة الهزيمة... وعند السابق واللاحق، يتشخّص ويتجلّى شبه اتفاق حول وجوب النظر التعقبي، القطاعي معا والطباقي، لمفاهيم من نحو: التربية اللاتلقينية، روح المبادرة ، المدنيات، اقتصاد المعرفة، مجتمع المعرفة، الاكتشاف والابداع، استكشاف اللاوعي الثقافي العربي والأنماط الأرخية، القيم الفردية، المهمّشون أو المظلومية داخل العائلة وفي الموقع كما في العمل والحياة، تأصيل المنهج التركيبي في اللغة والمنهج الجدلي في التفكير والمحاكمة والنقد

أجهزة التشخيص أو القطاعات والرياح الموحلة الى دراسة الأنوثة: أنه من المفيد السيد دراسة اللاوعي

عند المرأة، والانطلاق من أحلامها كي نفهمها، فإنه مفيد سيد أيضا دراستها من أجل تفسير وفهم الأدب والشعر والفن، التصوف والتدبير بل وشئى ميادين العقل العملي...، ومن أجل تشخيص المجتمع القبلي والعقل القبلي، ولفضح أو تشخيص القيم العشائرية، ومن أجل دراسة المشكلات الجنسية النفسية أو النفسية الأنوثية

*** **

الابداع في علوم العقل العملي التقليدي وتبديد ميادين الفلسفة العملية: هنا حدثنا رهاوية من

أجل تعزيز ابداعات الفكر العملي المتجذر، والانسان العالمى الأبعاد والمديات والروحية، ومن أجل توسيع الحقل المؤاتي، أو الفضاء المهية المؤهب، والشروط المخصبة أو المجتمع الحداثوي والمتقدم والتقدمي على كل صعيد للحياة، وعلى مستوى معيشي (اقتصادي، سكني، تكنولوجي، صحي

*** **

أخلاقيات الطب النفسي: هي مناقبته، أو آدابيته، هنا حقل أو مبحث يختلف عن الحال في

الواجبية أي الأخلاق الآمرة، أو أخلاق الواجب القطعي الكينوني أو ذي البعد الكوني المعمم... من آدابية وينبغيات المحلل، أو الطبيب النفسي، الحفاظ على سرية التشخيص والعلاج في ظروف مخصصة... ذاك ما أوردته عن الاضطراب في شخصية جبران، أو خليل حاوي وحتى نزار قباني، ذلك شأن ملتبس إشهارة

*** **

أدوية فكرية حضارية منشطة للفعل السياسي: الأدوية التي تعتمد، في خزانة الأمم

المنغلبة، من أجل تسكين آلام التخلف وعلاج تجريحات الفعل السياسي للشخصية والحضارة والعلائقية، بل وللفكر والأخلاقيات، أدوية مصنفة تحت عنوان هو المدنيات. فالانتخابات تدعم، مفعولا وصيانة أو مردودية وإشفاءات، بقدر ما تدعم اجراءات وفضاءات تؤسس للنزاهة والحرية، لمراقبة السلطة التنفيذية دوريا وبعقلانية

*** **

الأدوية النفسية: المهذئة والمثبطة والمسكنة والمذيبة (المزيلة) كلها تسميات لدور

متنوع يقوم به الدواء النفسي كعامل تؤكد الخبرات المرتدة أن العلاج بالعقاقير مساعد على تحقيق تكيف ايجابي، واطمئنان، وخفض قلق، ومانع للانتكاس، ومقاوم نفسي داعم لا يضعف دور الوعي والعقل وإرادة الشفاء

نجح الدواء النفسي في الوقاية من التخلخل أو من اضطرابات، من خشية لا واعية، أو خوافات وشعوزات... ثورة الأدوية النفسية عمقت/زخمت تعزيز إمكان السيطرة على الذات والقلق والتوترات، على نوبات واعتلالات وصدمات

أسطورة الأمومة استغلال للمرأة: أسطورتها تبخيس لوظائفها وكيانها، ولموقعها داخل

الأسرة. فالقولة إنها نغني عن الأب قد تعني إخلالا، أو عدم مساواة. وثمة قول آخر يرى أنها هي التي يجب أن تتنازل، وأن تضحّي، وأنها هي المسؤولة عن سلامة الأسرة، وصيانة سعادة البيت واستقراره، وأنها الحنون الرؤوم والبارّة الفادية، والمتراجعة عن رغباتها لمصلحة الأطفال والزوج، والقاتلة لرغباتها الجنسية، ولارادة صيانة جسدها وطبيعتها الأنثوية. ربّما يكون هذا "الاستئمام" المرضي، هذا الموقع أو الدور المتخيّل للأم، قابلا جدا لأن يربط ويدرك مع التعلّق المرضي بالأم" مع الاضطرابات في العلائقية الأموية (الأمهاتية) "الأميمية".

*** **

الافساح لعلاج الظلم والفقر والنشاط بالفقهيات التحريرية: علاج الانقهار والانثباط بالايماني

واللاهوتي والفقهي مساحة من العقل المحرّر لا يستهان بها، ويمكن صقلها وتنميتها. إنّ خطة تنموية شمّالة متناقحة للتخلّف الحضاري العام، على كافة مستويات المعيشة كما في الشخصية والمجتمع ككل وفي المعرفة والعقل الاستراتيجي، تفسح زمنا ومكانا للجهاد الحضاري بأداة لاهوتية، للفقهيّات المحرّرة (المثورة)، لانخراط الايمانوي والحدسيّ في تلك الخطة أو في التوكيدانية والمسعى الدينامي الى التحقق، وفي الانتضاج الاجتماعي المعرفي كما السياسي الاقتصادي

*** **

أمراض العقل الافتنائي والجهادي وطرائق الحل أو التجديد في الشخصية والجماعة والتواصلية: علاج أمراض

الافتناء، وإخوته وأقاربه أو مجاوريه ومجايليه، يكون بنقل الفردي الى الجماعاني، وتوسع الميدان والرؤية والموضوعات، وتطوير مناهج كيف نصنع الجديد والاسهامي، والمنعتم قيود الذاتية. إنّنا آخذون، فعلا، في تجاوز رؤية وطرائق التلفيقانية أو الاصطناعية، وطرائق الاسقاط والقسر والتقييد بالمسبق والجاهز والمفارق، أو باللاتاريخي واللامجمعي وغير الواقعي

*** **

انجرارها التواصلية: تكون التواصلية فردية ثم بيفردية، كما قد تكون بين جماعات أو

أمم، أديان أو حضارات، وبين الذات والآخر، وداخل الدار العالمية... وهي ظرفية ريثماوية، ومتغيّرة متقطّعة، وهذا بقدر ما قد تكون مستمرة دائبة، تفاعلية وتبادلية، إيجابية أو إقدامية وغير إجمالية... يبقى هذا التوصيف السويّ ضروريا لتفسير أو فهم ثم تأويل الاضطرابات في التواصلية، والأمراض في العقل التواصلية والمفردات كما المقولات التواصلية النفسية معا والاجتماعية أو

التواصلية الحقبة بل والنافعة بين الديناميات النفسية، بين العقل والقدرات الأخرى (الخائلة، العاطفة، الحدس، الوجدان، المعتقدة...) لا تكون تسلطية. فالعقل لا يلغي تلك "القوى" ولا ينصها، إنه يتعاون ويتبادل، ويتحول... ويكون المحور والتعاون، وليس استبدال قوة واحدة متسلطة

التواصلية اللامنجرحة، بين الأمم أو الأوطان أو الدول، تكون محكومة بمنطق التداولية، بالعقل التبادلي، بالنسخ التحويلي الشوراني أو الدم العقلاني وشتى قيم الشرائع الدولية، وحقوق الأمم بالعدالة الاجتماعية الاقتصادية، بالمساواة والحرية والاختلاف
**** **

انجرافه في نية القيميات - الجماليات - الفتيات: جرح هذا الميدان المعرفي أو هذا النسق،

يمثل حين تفسيره بعامل أحادي ومستبد هو: الدين أو العقل، الاقتصاداني أو الثقافة، الذوق الفردي أو المعنى المجتمعي/ الجماعي/ الاجتماعي، إغفال الانسان من حيث هو المشرع لذاته والقيمة الأسنى، أو اقضاء دور العقل من حيث هو عقل حر مسؤول مغموس في فكر وحقل وتاريخ، في طبيعة ومجتمع وايديولوجيات... أمراض البعد القيمي الجمالي أو الفتي سببها الأكبر رده الى مطلق، إلى اللاهوتي وحده أو ما الى ذلك كالشروط وحدها وبمفردها، الى المسبق أو الجاهز
**** **

انجراف المباشرة العقلانية والتداوية الواقعية إحتاق للدفاع وإطلاق الأواليات النافعة: في مجابهة التوتر

النفسي والواقع، المشكلات في الحضارة أو الانكسار والانهازم، قد نلجأ - بدرجات مختلفة من الوعي أو الوضوح المتمايز واللاوعي- إلى الاليات الناقصة العطوبة، الريثماوية والسلبية وغير المباشرة، من نحو: الالغاء العكسي في الحد من أثر تجربة أليمة منغصة، التعصب للذات، التحصن، التعويض، النكوص، الابدال، التغطية، وايضا: تجريم الآخر أو التماهي فيه، الاستدخال أو الاجتياف، الاسقاط الشطرنج
**** **

الانفعال المفرط حالة مرضية: حالة تمرض الصابر، وتضعه في قلق مستمر. فالبنية، أو

الشخصية ككل، مهياة مؤهبة للاستجابة الفورية على أدنى مثير
**** **

انقباض نفسي موسمي ريثماوي ومحدود: ربما تنقل النفس وتقلق، وضرب المزاج ويتوَعك،

بفعل عوامل طبيعية منها: فترة ما بين مغيب الشمس وعتمة الليل، فترة ما بين

فصل وآخر، فترة العودة الى المدرسة بعد عطلة طويلة، فترة ضعف أشعة الشمس... ويحصل ذلك العارض المثبّط المحبّط، في الشخصية النحناوية أو المجتمعية، وفي الجماعة أو الجماعية كما في الحضارة، بتأثيرات توترات أو ضغوطات، إخفاقات أو تمآزقات وإحجامات أمام مثيرات سلبية وأزمات حضارية عابرة

*** **

أواليات الدفاع حركة ملء للفراغ والنقطة والروية: كثيرا ما يذكر، كميّزات للعقلية- كما

الأمة أو الشخصية- الدفاعية، وسائل ناقصة وغير مباشرة من نحو: الالغاء، العزل، الاعتاق، التغطية، التوافق أو الملائمة، التنفيس، التطهر، التكوين العكسي، النكوص، التحصن، التعنت والتعصب... ومنها: الانفعالي والفكري، الذهني والاجتماعي.. وإذن، فهي قد تكون: نفسية، عقلية، واعية، غير واعية، متضمنة، غورية أو بادية، كما قد تكون فردية أو جماعية، سوية أو عصابية

*** **

أوالية إحادة التسمية طريق الى التشخيص الزاخر ثم إلى التثمير والتشمير: هذه الزهرة وردة. إذ نسميها

تغدو مختلفة، تيبس، إعطاؤها هذا الاسم أو ذاك هو تحجيمها وتكبيرها، تقييد حريتها، قتلها وحجزها داخل كلمة تختزل وتحدد تخوما ومعنى للحياة المنطقية المتدفقة. لكن تسمية تلك الزهرة عينها قد يعني، من جهة مناقضة، توضيحا وتنظيفا، تشخيصا ثم ضبطا هو إعادة إدراك، ثم إعادة بنية أو تفسير واويل

ب، ت، ث

البدوانية في اللاوعي والسلوك المترسب: في السياسة واللغة، وفي العقل والتواصلية

القهرية العمودية، قد تعود الى الوعي المعاصر، عند العربي، عقلية البدوي الجامعة اللامنتحة، والأحادية السريعة الانفعال كما رد الفعل. لكن المواطن المعاصر، في محاكمته وتصوره أو آرائته ومعتقداته، يعود كما يقع في البدوانية المبوتة (المطمورة، الجذورية، "المنسيّة"...) حين يتعامل مع المهنة والحرفة، مع العمل العضلي والعراقة الحضارية، مع الثقل التاريخي والأمن الاستراتيجي والآلة الذكية، مع العقل المحض او المجتمع المعرفي، مع المبنى الأثري والعمارة واللغة... ومع علوم نائرة وخصائص الشخصية المعاصرة في العالم

*** **

تثمير الزمعي بالمهددات والمخاوف والنساء والمزلق: على سعيد الأنا كما على سعيد النحناوية، وعلى

سعيد النحناوية، وعلى سعيد الشخصية كما على سعيد الكل أو المجتمع أو الجماعة والوعي الجكعي، يستطيع الوعي المرید أي إرادة الاشفاء والاستيعاب التجاوزي

المجابهة والتحدّي، والتخطيط والانطلاق الى حيث الانعتاق أو المسعى الى اتوكيدانية. فالأنا أعرف، والوعي التشخيصي، مهاد هو خلفية أو أرضية من أجل إعادة الادراك، إعادة التعضية والتزخيم، إعادة الأشكلة أو التسمية أو البنية والتمركز حول الوعي والارادة، حول الانسان المستفزّ كيما يسعى الى استعادة القدرة والرغبة في إثبات الذات وتحقيقها، صيانتها وتطويرها

*** **

التحليل للجهاز النفسي في الشخصية مشابه للجهاز الحضاري وللجهاز المجتمعي (وللفكر): ليس المراد هنا

نظرا يضع فجوة قطعية بين النفس والمجتمع والحضارة، بين الانسان والجماعة والثقافة، بين الطبيعة والبشرية والمعرفة. ويرفض أيضا وبحدّة دمج ذلك يضاف أن مفاهيم التحلي النفسي هذا، بمعناه المشترك المتناقح، تستدعي منطق مفاهيم العلوم الطبيعية نفسها، وليس فقط مفاهيم علوم الانسان والمجتمع... إن كان لا يزال كالاستحالة او كامل الصعوبة ضبط علوم الانسان والمجتمع على وتيرة العلوم الطبيعية، فإنه يبقى ناجحا وبالتالي نافعا أخذ النمطين من العلم داخل فضاء مشترك

*** **

التعمل الاشغالي والاسعافي مع هزيمة ومواجهة الانكسار: التوصيف الدقيق للانقلاب هنا يوصل إلى

إرادة نقد ذاتي... تبعد العواطف والانفعالات وردود الفعل، والرغبة بالانتقام والمواجهة العنيفة القطعية، ذاك هو العواطف والانفعالات وردود الفعل، والرغبة بالانتقام والمواجهة العنيفة القطعية، ذاك هو المنهج، والرؤية الاسعافية

*** **

التغلبية عند الخانوق والممدّد واليانس أداة فكرية حضارية وفعل سياسي اقتصادي شامل واستراتيجي: التغلبية

لا تؤسسها طرائق الرأسمالية المنفلتة أو المذهب الدولاني، كما لا يهّمها أن تكون وتتحقق بالعقل التخطيطي أو الاشتراكي، فالأهم هو أن قطاع المخاوف، كقطاع المهّدات واليأساوي، يحتاج في سيره نحو التغلبية الى توافق المدنيات مع الاقصاديات، والفكرنة مع الحقلنة، وإلى تنمية الحرية كما الشروط، والأنا كما الأنت وضمن النحن المنغرس في الأرض والتاريخ، في المستقبل والحضارة

*** **

التفاعل النقدي بالتعلم والناسي: التعزّز الحضاري السويّ والابتكاري، داخل الأمم المؤهلة، يتعمق ويتحقق

بجدارة فالعوامل المفسرة والموقدة للتعلم التقدّمي الحضاري بارزة وشديدة الفاعلية: النضج، الدوافعية، الارادة النقدية أي المخططة والاستراتيجية، الاكتساب والتغيّر تبعاً لبيئة حضارية محلية تتكيف باستمرار وتناقح مع الميتمد في ثورات العلم والثقانة والصورة

*** **

تقلل الشخصية والأمة أمام المجهول والمغيّر وخوفه الفشل والموت وتهديد الحياة: الخوف من المجهول

يستحث، ويعالج بالحاجة الى يقين أو ثوابت. فالمسلّمات أو الثوابت توقّر اطناننا، وتحقق خفضا للقلق أمام المصير، وللتوتر من القادم والمستقبلي، من الغائب والموت والملغز. غنّ الهواجس المخيفة، والهوامات الكابوسية والمتخيّلات المرعبة المتولّدة من الوحدة والاضطراب ومن خوف العودة الى الخوف الأول، تتفجّر وتفجّر استقرار الأنا (الشخصية، الجماعة، الفلسفة، الوعي) ونضجها، وتكيفها مع حقلها ومع الآخرين ثم ضمن تواصليتها

*** **

تقوية جسد الحضارة بأدوية التمثيل المسرحي والفني: تعزيز المسرح، والفن التمثيلي، في الوطن،

تطوير وتقدّم ونقد فعال، وذلك كله في صد المواطن وأبعاد المواطنة، الفضاء الفكري والاجتماعي، العمل والقول والانفعال، السياسة والارادة وإنتاج اللقمة وتوزيعها، أو تحسينها وتعميق قيمها المؤنسة

*** **

الثقة بالحضارة أم حماية وثقة بالتراث وطفولة سعيدة: الثقة بالانتماءات والنحناوية والحضارة

ثديّ ممتلئ بالحليب، وحنان دافق، وشعور بالشعب والامتلاء، وشعور بالبدء والحب والرّضائية، وعين وادعة، وحضن عدني، وتساكن مع الجسد الأمويّ الاستئمامي. إلى ذلك، إنّ الثقة بالانتماءات النحناوية، وبالقدرة على إشباع الحاجات الحضارية والدوافع الثانوية للمجتمع والمواطن وللجماعة، ثقة هي حاجة، وضرورة، ولابدية، وذاك كلّ لأنها طاقة تحفيزية، ووعي مسبق بإمكان النجاح والابداع، وشحنة لاواعية تمنح القدرة على التحمل والمقاومة، التزخيم والمتابعة

ج، ح، خ

الجناس أو المرض الجنسي النفسي: استكشاف اللاوعي الفردي، والقراءة العيادية للتاريخ

الجنسي وللمتخيّل، هما الطريقتان اللتان تشخّصان المرض الجنسي النفسي (الجناس) (sexose) واللّتان تقودان بالتالي الى طرح العلاج. فعلى غرار التحليل النفسي للعصاب، للخوف أو القلق وما إلى ذلك، يكون أيضا التحليل النفسي الجنسي، وكذلك تحليل الجناس، ومن ثم التنبؤ به وعلاجه

*** **

الجناس النسويّ أو المرض الجنسي النفسي الأنثوي: يؤسس البيولوجي عند المرأة ظهور اختلاف

نفساني، وفروقات لا واعية معروفة، بينها وبين الرجل.

فالخصوصية الأنثوية تعاد الى الوظائف الجسدية، ومنها تبرز خصوصيات من حيث بعض الاضطرابات النفسية، وحتى من حيث الاستجابة الجسدية على بعض الأدوية النفسية... وهكذا يذكر هنا: الاختلاف في الهرمونات (الاستروجين والسيروتونين) ذات العلاقة مع اضطرابات وجدانية عند المرأة. فتزداد الاضطرابات المزاجية عند المرأة عنها عند الرجل، ونعرف أيضا إصابة المرأة بالاضطرابات الوجدانية الموسمية (الفصلية)، وباكتئاب أو متناذرة ما قبل الحيض، وما بعد الولادة

من السوي أن يوجه خطاب الصحة النفسية الجنسية في النوثة- الذكورة الفكر أو البحث الى اعتبار الأنوثة بنية أساسية لا تفهم إلا ضمن البنية الأنثوية- الذكورية، وقد تخطى الفكر والبحث المقولّي الفرويدية البائدة التي اعتبرت الأنوثة مكوّنًا ثانويًا أو مجرد متغيّر حيال الذكورة

*** **

الحب علاج العدائية أو الفسوة داخل الشخصية وفي لتواصلية والحضارة: تندرج تحت الحب قيم القلب

والتعاطف والعشق (الحب، المحبة)، الغفران والصفح والمسامحة، وما حول ذلك كالوداعة والوداد والرقّة أو العواطف والوجداني وبشاشة النفس... جعل الصوفي، العرفاني بالمعنى الدقيق، من الحب أيسة أو كينة، جوهرًا ثابتًا، وماهية محضة خالدة... وبحسب العلاج النفسي للعنف والتعصّب والقهر، تبقى تلك القيم المتمحورة حول الحب، أو المتواضحة المتناضحة معه، روحًا تحرك نحو المثالي، بل ونحو السويّ والشافعي، الواقي الاتقائي والاطفائي للغليل والتشفي والانتقامي، للثأري والناقم والمستبد

*** **

الحداد على الحضارة أو الحداد الحضاري والحداد في الحضارة: الحداد عمل هوامي يشبه عمل

الفنان أو عالم الآثار، أو الشاعر والمحلّل النفسي، والمبدع نفسه بل وحتى الحلم... ذلك لأنّ المقصود يكون إعادة الترميم، واستعادة التوازن المفقود بسبب الغياب أو النقصان أو الفراغ... ولا غرو، فإنّ إعادة إحياء الماضي، ثم إعطاءه معنى جديدًا ووظيفة مستجدة هوامية، استعادة للاستقرار والامتلاء والحضور بحيث يملأ الفراغ، وتسدّ الفجوة، ويكتمل النقصان والفقدان

*** **

حسد الأنوثة والتعلّق المرضي بالألم عند الذكر: هنا خدش في السوائية والتواصلية داخل الشخصية،

واضطراب ما في العافية النفسية، وذلك لأنّ اللاوعي هنا متحكّم فعال في توجيه الميول والرغبة، وفي مبدأ اللذة و غريزة الحب

*** **

الحمل العصبي بالحريّة عند العقل السياسي الاستبدادي: تشبه الحلول " المحرّرة " التي يقدّمها

الاستبداد العائلي حالة " الحمل العصبي". هنا حبل السيدة قد يسمّى
"مزيفاً"، منتحلاً، أي غير ممكن، مستحيل بإطلاق، كاذب

*** **

الذين هربوا من الواقع وتعبير بالطريقة المواقفة من المعاناة: المساوي في ذلك هو التوقّد بأولية

التطهر واستعادة التغلبيّة في الذات من أجل " استعادة" المفقود أو الغابر،
الضائع والتجارب التأسيسية الصدميّة كما " المنسية"، الذكريات اللاواعية

*** **

الجيل حضاري المنشأ: المعيار هنا هو اللون أو العرق- القارة أو اللغة أو الأمة

- داخل حضارة ناجحة وقديرة في عالم الانتاج والمعرفة والمدنيان. لكنّ
المشاعر بالنقص والضعة تدفع الى الانكفاء، الى العدائية، إلى إرادة
التعويض والتعويض المفرط

*** **

خوافه الفتنة السياسية حذر مرضي وسواسي: هنا خوف راسخ في اللاوعي من عودة الخوف الأول

المكبوت ، من ذكريات مطمورة عن الصدمة التي أحدثتها الفتنة الكبرى الأقدم،
التي من مفاعيلها التاريخية انتقال الخلافة الراشدة الى ملك عضوض. لكنّ
الخوف من الثورة على الظالم، من إشهار رفضه ومعاندته حتى لا نقول من التمرد
عليه، هجاس قهري ومستبد، واستحواذ متحكّم بالسوك الفردي والعائلي والجماعي.
فاللاوعي عامل مفسّر لمبدأ طاعة الحاكم مهما ظلم، ولاعتبار طاعة السلطان من
طاعة الله لا تمسّ ولا تنافس.

ارتباطات ذات صلة

رابط اعمال الاستاذ زيعور المقدمة في الأسبوع السنوي الأول للراشدين في العلوم النفسانية
<http://www.arabpsynet.com/Rassikhoun/IndexArrassikhunYW2017.htm>

معجم الانجرافات والعلاجات النفسية الحضارية في الشخصية والعقل والحقل - 1
<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocZayour.B22-Moktatafet2.pdf>

معجم الانجرافات والعلاجات النفسية الحضارية في الشخصية والعقل والحقل - 2
<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocZayour.B22-Moktatafet3.pdf>

*** **

مجلة " بطنر نفسانية"

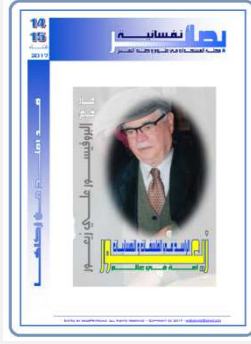
مجلة المستجانب العربية في علوم وطب النفس

العدد 14-15 - شتاء 2017 من

عدد خاص:

زيور الراسخ في الفلسفات والنفسانيات ... أمة في عالم

أشرفه على العدد: جمال التركي (تونس)



رابط شراء العدد - نسخة الحترونية

(يتم إرسال رابط التحميل مباشرة بعد الشراء)

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=278&controller=product&id_lang=3

-رابط الفهرس والإفتتاحية (تحميل حر بعد التسجيل)

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=277&controller=product&id_lang=3

رابط ملخصه كامل العدد (تحميل حر)

<http://www.arabpsynet.com/apn.journal/eJbs14-15/eJbs14-15.HTM>

*** **

مؤسسة علوم النفس العربية

Arab Foundation Of Psychological Sciences

<http://arabpsynet.com/>

<http://www.arabpsyfound.com/>

إصدارات مكتبية

السلسلة المكتبية " نفساني "

<http://www.arabpsynet.com/apneBooks/index.eBooks.htm>

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=16&controller=category&id_lang=3

*** **

السلسلة المكتبية " وفي انفسكم "

<http://www.arabpsynet.com/apneBooks/index.eBFiAnfosikom.htm>

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=17&controller=category&id_lang=3

*** **

السلسلة المكتبية " الراسخون "

إصدار لجنة التراث النفسي العربي الإسلامي

<http://www.arabpsynet.com/TourathPsy/index.TourathPsy.htm>

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=18&controller=category&id_lang=3

*** **

سلسلة "الكتاب الأبيض" للعلوم النفسية العربية

www.arabpsynet.com/WhiteBooks/eWBIndex.htm

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=32&controller=category&id_lang=3

*** **

السلسلة المكتبية " الإنسان والتطور "

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm>

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=20&controller=category&id_lang=3

*** **

السلسلة المكتبية " و ما سواها "

<http://www.arabpsynet.com/Samarrai/IndexSamarrai.htm>

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=19&controller=category&id_lang=3