

رمزية المرأة والزوجة والأبنة وقطاع البيولوجي الأنثوي المؤنس

<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocZayourWomSymp.pdf>

أ.د. علي زيعور
التحليل النفسي / لبنان
aly.zayour@gmail.com



تقديم

1- كان القول بمدرسة عربية راهنة في الاناسة، بما هي مبحث علمي في الانسان، سهل القبول ونافعاً. فقد نجح، وقدم حقبة متماسكة، تاريخية ومنسجمة، ومتوافقة مع النظر العربي المعاصر في الصنافة للعلوم ولتطوير العلوم الانسانية متفاعلة مع العلوم التقنية الطبيعية .

التجربة المعاصرة في الاناسة، داخل الوعي الثقافي العربي والدار العالمية، رسخت القول بتجربة سابقة هي التجربة " النهوضية" التي تغذت واستمدت من التأسيس على التجربة الوروبية (الذهبية) وعلى التفاعل والمحاورة للمدارس " الغربية" (الستمارية، بحسب تسمية شبه مقومنة) في الاناسة وعلم الشعوب (النياسة) والاناسة الوصفية التسجيلية

أما التجربة الراهنة الجارية فهي الأغنى والأكثر إنتاجية وتأثراً بالأعم والأشمل، وبالعلمانية العالمية، والواقعية، فهي المنفعة والمستمدة من التحليل النفسي، وعلوم اللاوعي الثقافي، والاناسي الطبيعي، والفقهيات الجنسية، والفولكلوريات المحلية بشتى قطاعاتها وطوابقها. هنا، في هذه المرحلة الأخيرة، الحاضرة والمستقبلية، تأسست علوم أو مباحث ذات غرض محدد ومناهج مخصوصة وقوانين، من تلك المباحث أو الحقول الفرعية: على السيرة الذاتية، الأسطوريات، الحلميات، علم الفنون الشعبية، على الاناسة النفسية، علم الشخصية الغرارية، علم المنطق الجماعي أي علم التقاليد والاعراف كما الاحتفالات العامة والطقوس، وشتى التصورات والممارسات الشعبية في الأيسيات أو الوجوديات، وفي المعرفة والتفسيرات للظواهر والطبيعة والأحداث والمفضلات أو الأحكام القيمة

2- مر، أعلاه، أن الاناسة بحث في الانسان بعامة، وأنا قد نهتم، أدناه، بالاناسة مطبقة على الفيزيائي، على البعد أو القطاع البيولوجي عند الانثى بخاصة، وفي الانسان بوجه عام(1).

لا تدرك الاناسة البيولوجية، الطبيعية أو اناسة المتعضي، معزولة عن الاناسة الثقافية، عن البعد الاجتماعي، وهذا الفهم للقطبين يأخذهما معاً، وفي نسق مشترك عام وبمثابة بنية أو شكل جيد وكلي، أي بغير ارتعان لمسبقات وتوفيقانية، بغير الانزلاق الى التلفيقانية والنزعات اللاتاريخية كما الاستسبابية الاصطفائية. ولربما يبقى، نافعا وصائباً، دائماً، التنبه الى أن التعميم، ودهمأة المعرفة أو ترويجها، انزلاق الى التبسيط والشيمأة، الى تسييح المفاهيم والوقوع في القشوري والهلامي، الرخاوة والميوعة (2).

الترافد والاسترفاد بين العلوم الدراسة للأنثى، وللانسان بعامة، قانون وكشاهد، ان المدرسة

القول بمدرسة عربية راهنة في الاناسة، بما هي مبحث علمي في الانسان

التجربة المعاصرة في الاناسة، داخل الوعي الثقافي العربي والدار العالمية، رسخت القول بتجربة سابقة هي التجربة " النهوضية"

أما التجربة الراهنة الجارية فهي الأغنى والأكثر إنتاجية وتأثراً بالأعم والأشمل، وبالعلمانية العالمية، والواقعية

أن الاناسة بحث في الانسان بعامة، وأنا قد نهتم، أدناه، بالاناسة مطبقة على الفيزيائي، على البعد أو القطاع البيولوجي عند الانثى بخاصة، وفي الانسان بوجه عام

لا تدرك الاناسة البيولوجية، الطبيعية أو اناسة المتعضي، معزولة عن الاناسة الثقافية، عن البعد الاجتماعي

ان المدرسة العربية، في دراستها للأنثى ومن ثم للأنثوي- الذكوري وللرأة والزوجة، في هذه اللحظة

العربية، في دراستها للأنتى ومن ثم للأنتوي- الذكوري والمرأة والزوجة، في هذه اللحظة التاريخية، تسترشد بل وتستقي وتستمد من علوم عديدة منها : الفقهيات أو التقسيم الملهوت للفعل بعامة، وللعمل المقدس أو التديني بخاصة (الصلاة، الصوم، ...) (3).

القسم الأول: رمزية المرأة والزوجة والأنثى. الجنسة والألمنة والخصوبة المؤهنة

(الأنتة والأنتوي والزواج في الحلميات والفقهيات والإناسة واللاوعي الثقافي)

- 1- ... كانت إذا ضحكت (تلك الفتاة المظلومة) أشرقت الشمس، وإذا بكت هطل المطر، ثم اخضر العشب ونبت الزرع
- 2- ... مرت الشمس بأشعتها على وعاء من الحليب . ولما شربت منه تلك المرأة حملت لتوها.... ثم ولدت لها طفلة
- 3- هاجمهم الأسد، ففروا إليها لاجئين... فأرسل (المرأة الصوفية) مندليها يضعه أحدهم في وجه الأسد فاخترشى الوحش، ومات
- 4- عبادة الله حالا في المرأة شديدة الحضور في قطاعنا الصوفي الذي اعتبر "شهود الحق في النساء أعظم الشهود واكمله"
- 5- ذو النون أبكته امرأة صوفية، وأفحمته، ثم هرب.. وهدت أخرى الى الله طغاة كثيرين، وأخرى أعادتهم الى الحقيقة، الى النور...
- 6- عبرت اللغة العربية عن الموقف البشري مزدوج القيمة للشعور الواحد تجاه الأنتى، فقالت: الأنتى هي الكاملة والناقصة، وهي اللينة والصلبة.
- 7- في اللاوعي الثقافي، كما في التعبيرات المنطوقة ثم المصاحبة المحفية، تكون المرأة مقدسة ومدنسة: وهي أيضا: حياة وقتل، خصوبة واندثار، حنان وحرمان، نقص وكمال، خير وشر.
- 8- الأحلام عند المرأة منطلق ونسخ في إعادة صقل كل نظرية تدرك الانسان في معنى واسع واجمعي، وترفض تضليله الى عامل بيولوجي، أو اقتصادي... والأحلام تظهر أن الحياة أوسع من الأنساق الشمولانية، أو النظريات المقلنة، ومن المنطق والعلم، وأن المعرفة والفن والفعل قطاعات تتغذى بالحلمي والمتخيل واللاعقل، وليس فقط بالعقلي والتجريبي والتقني.
- 9- قاموس الرموز يحتوي على رموز للطبيعة البيولوجية الأنتوية للمرأة، ولوظائفها كالحمل والنقل، والتخزين والاحتواء، والولادة والرضاعة، الخ..

*** **

تزرح، في التجربة العربية الراهنة مع الخطاب في الانسان، مكان القطاع الفكري المكرس

التاريخية، تسترشد بل وتستقي وتستمد من علوم عديدة

أن من تسميات موسعة التحليل النفسي للذات العربية، تسمية أخرى مكتملة أو تكميلية هي : التحليل النفسي الاناسي الأسني للذات العربية

عبرت اللغة العربية عن الموقف البشري مزدوج القيمة للشعور الواحد تجاه الأنتى، فقالت: الأنتى هي الكاملة والناقصة، وهي اللينة والصلبة

في اللاوعي الثقافي، كما في التعبيرات المنطوقة ثم المصاحبة المحفية، تكون المرأة مقدسة ومدنسة

الأحلام عند المرأة منطلق ونسخ في إعادة صقل كل نظرية تدرك الانسان في معنى واسع واجمعي، وترفض تضليله الى عامل بيولوجي، أو اقتصادي

الحياة أوسع من الأنساق الشمولانية، أو النظريات المقلنة، ومن المنطق والعلم

المعرفة والفن والفعل قطاعات تتغذى بالحلمي والمتخيل واللاعقل، وليس فقط بالعقلي والتجريبي والتقني

نصب الفكر العربي في

قطاعه الاجتماعي، أي في تجربتنا الانعطافية الثانية مع الحضارة، على "اشكالية" المرأة

من السوي أن يتقدم أن يتقدم الفكر ويتنوع لأنه جهاز يحرض في الواقع، إنه يحلل الظواهر النفسية الاجتماعية

ظاهرة المرأة هي أنماطنا الاجتماعية كما الفكرية القائمة، ظاهرة تاريخية غير منفصلة عن الكلي

أن الفكر الحارث الذي يقوض ويبني توخيا للتكيفانية مع "الدار العالمية للإنسان والفكر" يغرس في ميدان الانسانيات، كما هي علوم الطبيعة أو في علوم الرياضيات، دون ان يميز بين ما هو عائد للمرأة وما هو خاص بالرجال

التقسيم المانوي - للظاهرة العلائقية - الى ذكوري وأنثوي يبتز الانسانية، ويغفل التداخل والتمايز أو التعبير والاستمرار، ويذكر بازواجيات حادة

ان جنسنا العالم والعلائقية والنظر مضللة، وهي تفرض علينا أحكاما مسبقة، وتصورا مانويا للحياة والانسان

ان رؤية الوجود تبعا

للرأة من حيث دراسة مكانتها كذات، وفي الأسرة، وفي العلائقية والمجتمع، أي في القيميات والنظر والأسيات. لقد نصب الفكر العربي في قطاعه الاجتهادي، أي في تجربتنا الانعطافية الثانية مع الحضارة، على "اشكالية" المرأة: فحلل الوضع والموقع، وفسر المكان والمكانة، وحرص على التغيير مناديا بوجوب تحيين قيم جديدة تحرك الرؤية للمرأة (الزوجة، الأم، الأخت، المراهقة، العشق، الجنس، الخصوبة، الخ..) وبوجوب إعادة التعضية للمجتمع في كليته، وللحضارة في مسيرتها ومستقبلاتها. أما في المواقعية الراهنة، لنمط الفكري الاجتماعي، فقد تزحزح الميدان أيضا: لقد سقطت السياجات القائمة بين العلوم، ومن ثم بين دراسات ممنهجة مكرسة بين هذين النمطين من إنتاج المعرفة، وصقل القيم، ونقد المعاني والحقائق والوقائع كما المناهج والمعنى.

من السوي أن يتقدم أن يتقدم الفكر ويتنوع لأنه جهاز يحرض في الواقع، إنه يحلل الظواهر النفسية الاجتماعية العامة، والخاضعة للاحصاء والتفسير، والمتراطة فيما بينها اي المتداخلة على شكل بنية حية متعضية. باعتماد ذلك المنهج، أو نتيجة له وتغاضيا متبادلا بين السبب والنتيجة، تكون العلائقية الاجتماعية المطروحة الآن، وهنا، أي ظاهرة المرأة في أنماطنا الاجتماعية كما الفكرية القائمة، ظاهرة تاريخية غير منفصلة عن الكلي أي عن وضع المجتمع في بنيته وفي وظائفه الكبرى، وغير معزولة عن الاقتصادي والديني والمعيش واللاوعي الثقافي العربي، وغير قابلة لأن تؤخذ وتحل، أو لأن تتأسس وتعيش، وإن فصلت عن الجنس الثاني الذي هو الرجل أو القطب المكامل والواجب كي تستمر الحياة والعلائقية والخصوبة. الكراد هنا هو، في تخلص وإعادة توضيح، أن الفكر الحارث الذي يقوض ويبني توخيا للتكيفانية مع "الدار العالمية للإنسان والفكر" يغرس في ميدان الانسانيات، كما في علوم الطبيعة أو في علوم الرياضيات، دون ان يميز بين ما هو عائد للمرأة وما هو خاص بالرجال. فهذا التقسيم المانوي - للظاهرة العلائقية - الى ذكوري وأنثوي يبتز الانسانية، ويغفل التداخل والتمايز أو التغيير والاستمرار، ويذكر بازواجيات حادة (مرتبطة بتلك المانوية) كثيرة: المادي والروحي، المحسوس والمتعالي، العضلي والفكري، السيد والخادم، العامة والنخبة، القائم والواجب، الحلال والحرام، المقدس والمدنس، المخصب والمخصب....

ان جنسنا العالم والعلائقية والنظر مضللة، وهي تفرض علينا أحكاما مسبقة، وتصورا مانويا للحياة والانسان.... ان رؤية الوجود تبعا لمصطلحات جنسية تبقى، برغم كل تعقد اجتماعي حضاري ونفسي للجنس، قاصرة عن بناء النظرة الناضجة انفعاليا للإنسان والمعنى والنظم الاجتماعي (1).

وعى سبيل الشاهد والقرينة، لقد درسنا في جزء من أجزاء الموسعة (2)، موضوعات محلية خاصة بالانسان والمجتمع او بالفكر والجنس عموما، وليس مخصوصا بالرجل على حدة او بالمرأة منزلة. فقد حللنا، توخيا لاعادة التكيف أو لاعادة المعنية في الانسان العربي، الحداجة (1)، والاصاحة (2)، والايادة، والكراحيات(3).... كذلك بدا نافعا التشخيص للسيمياء عند العربي، وللقربعدية (البونية، الدنوانية)، وللأريض... الخ.

لمصطلحات جنسية تبقى، برغم كل تعقد اجتماعي حضاري ونفسي للجنس، قاصرة عن بناء النظرة الناضجة انوعاليا للانسان والمعنى والنظم الاجتماعي

بسخرية واستنكار التعصب الذي يجعل الغرب ذكرا أو المبدأ الذكوري (= الرجل)، والشرق مبدأ الأنوثة حيث الخيال، والحس، والغنائي حيال الطبيعة وهي الوجود

كما صارت دراسة " الظاهرة النسائية"، هي المجتمعات العربية وأنماطها الفكرية المتناضحة، دراسة سديدة اسهامية لأنها تهتم بالتخصص في تحليل المتخلل والامتكيّف عند الفتاة العربية العاملة، أو المتوترة، أو المنجرحة نفسيا عقليا وفائدة المساواة بينها وبين الفتاة في مجتمعات أكثر منا إيغالا في ثورات العلم والصناع والتنظيم الاجتماعي والوقائي للديمقراطية (الشورانية، بمحتواها الراهن شبه الغريب عن المعنى الاصطلاحي التأسيسي) والحرية والوعي بالاختلاف والتعدد والتمايز، تحركنا بما صار اليوم راسخا في مجتمعات متطورة أي بمبادئ العدالة الاجتماعية الاقتصادية، وبمعايير قيم الانسان في داره العالمية

نتحرك بوقود قوانين عامة في التفكير والتغيير أشهرها: رفضنا لمقولة الجوهر الثابت لهوية أو جنس أو حضارة، نقتننا بقدرة الانسان النسبية ومسؤوليته التاريخية حيال واقع ومستقبله أو تجاه الطبيعة والروابط، ارتكازنا على الدور الاشغائي والوقائي للديمقراطية

إن الفكر العربي الراهن قد

دون تمييز أيديولوجي مسبق، أو دون التأسس على فروق بيولوجية (حياوية) بين الرجالي والنسائي، بين الانسان في ضلعيه اللاصقين المتغاذيين... فالبيئة الاجتماعية الاقتصادية مكون في لب الوراثي والبيولوجي. وعلم نفس العادات والتقاليد المعيشة، كالوعي بالمكبوت والمطمور والهاجع في اعماق الشخصية أو المجتمع، هو اتجاهات فكرية ترسخ انصباب التحليل ثم النقد على موقع الكائن ووظيفته ودوره، وعلى الاهتمام بالانسان المتعين (هذا المريض، هذا الأب أو تلك المرأة العاملة...) وليس بما هو يعود اما الى المرأة وإما الى الرجل. كما صارت دراسة " الظاهرة النسائية"، في المجتمعات العربية وأنماطها الفكرية المتناضحة، دراسة سديدة اسهامية لأنها تهتم بالتخصص في تحليل المتخلل والامتكيّف عند الفتاة العربية العاملة، أو المتوترة، أو المنجرحة نفسيا عقليا وفائدة المساواة بينها وبين الفتاة في مجتمعات أكثر منا إيغالا في ثورات العلم والصناع والتنظيم الاجتماعي الاقتصادي الاتصالي. وفي رؤيتنا، وتحليلاتنا، نتحرك بوقود قوانين عامة في التفكير والتغيير أشهرها: رفضنا لمقولة الجوهر الثابت لهوية أو جنس أو حضارة، نقتننا بقدرة الانسان النسبية ومسؤوليته التاريخية حيال واقع ومستقبله أو تجاه الطبيعة والروابط، ارتكازنا على الدور الاشغائي والوقائي للديمقراطية (الشورانية، بمحتواها الراهن شبه الغريب عن المعنى الاصطلاحي التأسيسي) والحرية والوعي بالاختلاف والتعدد والتمايز، تحركنا بما صار اليوم راسخا في مجتمعات متطورة أي بمبادئ العدالة الاجتماعية الاقتصادية، وبمعايير قيم الانسان في داره العالمية

كذلك فإن الفكر العربي الراهن قد طور ما بات يسمى: علم حقول اللاوعي الثقافي. فهذا اللاوعي ما يزال يقود الكثير من سلوكياتنا وتفكيراتنا الاجتماعية العلائقية حيال موقع الزوجة أو الأم أو الابنة، وما يزال علم اللاوعي قادرا على تنوير إعادة قراءة التراثي، ومن ثم على اعادة التشكل والتوجيه للتراث والتاريخ داخل التكييفانية العربية الاستراتيجية. وبعد هذا فنحن هنا نبلغ حدود علم آخر في فكرنا العربي الراهن، انه علم المعيشات، أو علم نفس العادات والتقاليد. فهذا العلم، أي المعرفة تبعاً لمناهج منتجة في العلوم المعاصرة، يصف ويحلل ويقارن ما هو معيوش أو محف ومصاحب، ظلي ومعتم، كامن ومحرك، نافذ ومطبق، أو عملي وممارس.. وهكذا ينتقل بنا النظر الى التحرك ايضا. في التشخيص والتغيير، باتجاه اكتناه دور المخيال (المخيول، المتخيل) والأصطوري، كما الرمزي والاعتباري. فهناك قطاع من النظر الممارس، أو من الثقافة المعيشة الشفهية، يساعد على تقديم الرؤية الموحدة الناضجة للغرض المدروس أو لعدم الاكتفاء بقراءة الجانب الرسمي والمدون وحيث الثقافة العالمية والفكر النخبوي والمسيب.

بكلمة مكثفة، ان الخطاب في المرأة ، اي في الانسان المنغرس في مجتمع وتاريخ، قد لا يكون خطابا محررا ومحررا ان لم نضع أمام نور الوعي المفكرن، والارادة العقلانية، ما هو مكبوت في اللاوعي الثقافي العربي، وفي المعيشات العربية، وفي الاناسيات والحلميات. بذلك نتوسع ونتعمق المكتسبات التي يرسخها الخطاب العربي الراهن في قضية الخصوبة والمرأة وما يرتبط بذلك، ويتغذى معه، ويستوعب الطابع الجنسي الأحادي أي المواقف التي كانت تجنسن الوجود والعلائق

والقيم. وبذلك فإن التفسير الاجتماعي لمصطلحات مثل الخمار (الحجاب)، الزواج، الجنس، المرأة، الشيطان، يغدو تفسيراً تاريخياً أي يعيد ربط الفكر بجذوره الاجتماعية والانسانية، ويضع الفكر ضمن سياقه الاقتصادي والحضاري. وهنا يغدو "الجنس ظواهر خاضعة للمجتمع والصراع والتطور، وينتقل المهتم في المجتمع الى استعادة مكانة لائقة محكومة بالمساواة والحرية والعلائقية العادلة التعاونية.

تسري تحولات الخطاب العربي الراهن، في المستقبل وفي " الدار العالمية للانسان والفكر"، شطر تشييد النمط الفكري الاجتماعي المتغذي بالتضامن والتضافر، وبفرض العلائق القائمة على الرضوخ والارضاخ وحيث السيطرة والانصياع. وتلك التحولات الموجهة، أو السائرة صوب أن يكون المواطن ذاتا وشخصية مستقلة تشرع لنفسها بعقلانية وحرية ومن الداخل، أثرت عميقا وشموليا في الروابطية العائلية كما في السلوكات والحلقات الاجتماعية المتداخلة المتعددة، وفي "الظاهرة النسائية" كما في بقية الظواهر التاريخية الاجتماعية. فكل الظواهر تؤخذ متفاعلة فيما بينها. ومحكومة بسببية غير خطية، وكوحدة منفتحة تدرس بحيث يكون المعيار المقصود والعام هو أنسنة العلوم والمجتمعات والمستقبل (را: التكيفية، الرشداية، التغييرانية، وألفاظ رخرة أخرى مماثلة).

المراجع

(1) را: مناهج الدراسة الانسانية: في الدراسة النفسية الاجتماعية بالعينة... ج3، من موسعة التحليل النفسي للذات العربية، الباب الأول.

(2) نستذكر هنا: أن من تسميات موسعة التحليل النفسي للذات العربية، تسمية أخرى مكملة أو تكميلية، هي: التحليل النفسي الاناسي الألسني للذات العربية

(3) ابراهيم محمود، الرغبة الجنسية المحرمة... بيروت، دار الساقى

(1) ننتقد هنا ونتجاوز تقسيم العلم على نحو مجنسن يجعل العلوم الانسانية أنثوية، والعلوم الطبيعية مذكرة (ذكورية). ونرفض بسخرية واستنكار التعصب الذي يجعل الغرب ذكرا أو المبدأ الذكوري (= الرجل)، والشرق مبدأ الأنوثة حيث الخيال، والحدس، والغنائي حيال الطبيعة وفي الوجود. وهنا نتجاوز التصورات (الشيماءات) المسبقة المنطلقة من: الجنس، الجسد، الأنثى، العضوانية، العرقانية، الجغرافيا، الخ... .

(2) را: الجزء 12 من: موسعة التحليل النفسي للذات العربية، بيروت، دار الطليعة، 1991

(1) الحداجة: علم تلاقي النظرات (أو العيون). تكون نظرات شخصي: عدائية، متعاطفة، صدامية، اقتحامية، هتاكة، متحاسدة، دالة على الاحتقار أو الاحترام، معبرة عن الشفقة أو الترفع... في كل ذلك طرائق للتعرف على الشخصية والعلائق كما المطمورات والمكبوت.

(2) الاصاخة: الأساليب التي يتبعها شخص عند الاصغاء، أو الاستماع، أو

طور ما باتت يسمى: علم حقول اللاوعي الثقافي. فهذا اللاوعي ما يزال يقود الكثير من سلوكياتنا وتفكيراتنا الاجتماعية العلانقية حيال موقع الزوجة أو الأم أو الابنة

ما يزال علم اللاوعي قادرا على تنوير إحادة قراءة التراثي، ومن ثم على إحادة التشكل والتوجيه للتراث والتاريخ داخل التكيفانية العربية الاستراتيجية

ان الخطاب في المرأة، اي في الانسان المنغرس في مجتمع وتاريخ، قد لا يكون خطابا محررا ومتمحورا ان لم نضع أمام نور الوعي المؤخرن، والارادة العقلانية، ما هو مكبوت في اللاوعي الثقافي العربي، وفي المعيشوات العربية، وفي الاناسيات والحلميات

يغدو تفسيراً تاريخياً أي يعيد ربط الفكر بجذوره الاجتماعية والانسانية، ويضع الفكر ضمن سياقه الاقتصادي والحضاري. وهنا يغدو "الجنس ظواهر خاضعة للمجتمع والصراع والتطور، وينتقل المهتم في المجتمع الى استعادة مكانة لائقة محكومة بالمساواة والحرية والعلائقية العادلة التعاونية

تسري تحولات الخطاب العربي الراهن، في المستقبل وفي " الدار العالمية للانسان والفكر"،

الكلام... المبحث النظري في ذلك الميدان

(3) الحركيات: علم حركات اليد، والجسد عموماً، ومن تلك العلوم أيضاً:
الميمياء، السيمياء الخلية، الأصابعية (الصباغة)

أعمال البروفيسور على زيعور على الشبكة
<http://www.arabpsynet.com/DocApnZayour.htm>

شطر تشييد النمط الفكري
الاجتماعي المتغذي بالتصامن
والتضافر، وبفرض العلائق
القائمة على الرضوخ والأرضاخ
وحيث السيطرة والأنصياح

*** **



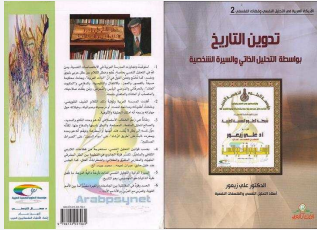
شبكة علوم النفس العربية
نحو ايقانة نفسانية افضل

*** **

الأريكة العربية هي التحليل النفسي و فضائه الفلسفي 2

تدوين التاريخ
بواسطة التحليل الذاتي و السيرة الشخصية

الدكتور علي زيعور
أستاذ التحليل النفسي و الفلسفات النفسية



المحتويات / إبانة

www.arabpsynet.com/Books/ZayourB17.pdf

الأريكة العربية هي التحليل النفسي و فضائه الفلسفي 1

الأريكة العربية في التحليل النفسي و فضاؤها النفسي
و الفلسفي و الاجتماعي

الدكتور علي زيعور
الدكتور زكريا زيعور



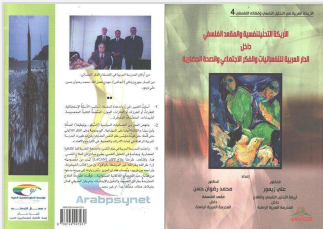
محتويات / استعمال / تقديم / إبانة

www.arabpsynet.com/Books/ZayourB15.pdf

الأريكة العربية هي التحليل النفسي و فضائه الفلسفي 4

الأريكة التحليلية النفسية و المقعد الفلسفي داخل الدار
العربية للنفسانيات و الفكر الاجتماعي و الصعة الحضارية

إعداد: الدكتور علي زيعور
أريكة التحليل النفسي و العلاج داخل المدرسة العربية الراهنة
الدكتور رضوان حسن
مقعد الفلسفة داخل المدرسة العربية الراهنة



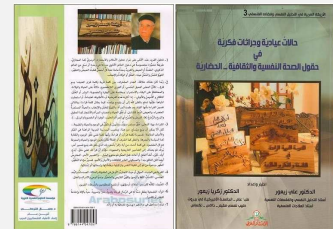
الفهرس و الافتتاحية

www.arabpsynet.com/Books/ZayourB18.pdf

الأريكة العربية هي التحليل النفسي و فضائه الفلسفي 3

حالات عميادية و حرائات فكرية
في حقول الصعة النفسية و الثقافية - الحضارية

معاينات فقارية في الحداد و العزنيات و الإكتنابات
الانجرحات في الفرد و المجتمع و الثقافة
اختيار و إعداد: الدكتور علي زيعور
الدكتور زكريا زيعور



محتويات / تقديم

www.arabpsynet.com/Books/ZayourB16.pdf

*** **



مؤسسة العلوم النفسية العربية
معاً... نذهب أبعد