

الإثنية 01-10-2007

31- الصوفية والقطرة والتركيبة البشري (2)

مستويات الوعي وأساطير المتصوفة
(مولانا الخضر العصر الحديث: ألماني الجنسية)

إشكالية الإنسان المعاصر أنه اكتفى أن يعيش بما يستطيع إثباته، تماماً مثل حل تمرين الهندسة الذي ينتهي من خلال تطبيق نظريات محددة إلى الختام بتعبير: "وهو المطلوب إثباته".
سبيل المعرفة الحقيقية لا تعرف أصلاً "ما هو المطلوب إثباته".

الصوفية، وهم من أهم أهل المعرفة الحقيقية، وقفوا من هذه المسألة موقفاً عميقاً، لك للأسف لم تسعفهم اللغة ليصلوا إلى عامة الناس (ناهيك عن العلماء القساوسة) بما ينفعهم في حياتهم اليومية، وفي طريقهم إلى الحق تعالى.

الصوفية حذقوا الرؤية، وصدقوا المحاولة، لكنهم لم يتلوكوا المنهج العام، ولا حذقوا استعمال أدوات التطبيق التي تمكنهم من منافسة المعرفة الفوقية الرمزية المختزلة، لا لتحل محلها، وإنما لتتكامل معها وبها.

العلم المؤسساتي التقليدي، هو المسئول جزئياً عن اختزال الإنسان إلى المطلوب إثباته

الدين السلطوي المعقلن الذي يتمسح بهذا العلم اختزل الله أيضاً (أستغفره سبحانه) إلى "المطلوب إثباته"!!

العلم المؤسساتي لا تتعدى إنجازاته خدمة العقل المنطقي الحاسب، ومجتمع الرفاهية، والحريات المكتوبة، وحقوق الإنسان المثبتة في المواثيق.

حين ظهر العلم المعرفي الحديث منذ بضعة عقود، ثم العلم المعرفي الأحدث منذ عقدين من الزمان اختلف الحال.

العلم المعرفي جاء يعلن لنا مستويات أخرى نفكر بها، ونقرر بها، ونؤمن بها، ونحب بها، ونبدع بها، يفعل ذلك إذ يؤكد أن عندنا أدوات أخرى غير الرمز، وإشارات أخرى غير الإشارات المرجحة الثابتة، وأن كل هذه المناهل الأخرى هي الأقدر على توصيلنا إلى أنفسنا، نحو المطلق سعياً إلى وجه الحق سبحانه تعالى.

ما أن أعلن هذا العلم الجديد جدا أن التفكير ليس بالرمز فقط، حتى سارعت الكنيسة الحاسوبية الكبرى high-computationally church (العلم المؤسساتى السلطوى) بتكفيره، تماما كما كفرت كنيسة القرون الوسطى كوبرنيكس، ولما تقدم خطوة أخرى ليعلم هذا العلم الجديد الرصين أن المعرفة ليست فقط بالمخ ، حتى تأكد كفره (هرطقته) وطرده فعلا من كنيسة الدين العلمى السلطوى التقليدى.

أين تقع المعرفة الصوفية المبدعة من كل هذا؟

المتصوفون عامة، والمتصوفون الإسلاميون خاصة توصلوا إلى هذه الحقائق من قديم، وقد سبقت الإشارة في (يومية 9/30" الصوفية والفطرة والتركيب البشرى") إلى الحوادث الأحدث لربط التصوف بالرياضة الحديثة والطبيعة الحديثة.

نحن تركنا وراءنا كل هذا، واعتبرنا أنه ليس عندنا فلاسفة بالمعنى الأشمل

كما اعتبرنا التصوف الإبداعى غامض ومن أحوال الخاصة،

وأن التصوف الشعبى ليس إلا موالد وسرادقات ورقص وتهريج،

فعلنا ذلك وفي نفس الوقت لم نحقق فيه استعمال أدوات وقدرات العلم المؤسساتى المعلوماتى، فلم يتيق لدينا سوى الخرافة على ناحية، حتى تعاملنا مع الأسطورة للأسف: على أنها خرافة أيضا، وامتد الاختزال إلى نظم التعليم ، فإكتفينا بالتعليم التلقينى الذى يحل محله أحيانا - بل غالبا- الغش الجماعى والغش الرسمى، ثم رحنا نغير على خيال أطفالنا وفطرتهم ونحن نقدم لهم قصص مكارم الأخلاق (كما نتصورها) فننقل عليهم أبواب الخيال ورحابة الفطرة .

في نفس الوقت عجزنا عن أن نحصل على، أو نستعمل بكفاءة: أدوات العلم السلطوى الأحدث، واكتفينا بالتقليد السطحي الأعمى.

كل ذلك كان مرتبطا بقصر الاهتمام والبحث على مستوى واحد مما أسميناه "العقل"، وأحيانا نسميه "الوعى" ونحن نقصد به "الشعور" أو المنطق الظاهر. فنحرم أنفسنا من عقولنا الأخرى، ومستويات وعينا الباقية، مع أن كلا من التاريخ والاتجاه الأحدث يصران أن هذه المستويات المهمة هى أكثر فاعلية، وأنشط حركة، وأعمق إيمانا وإنسانية

هذا الاختزال الذى اختزل إليه الإنسان ترتبت عليه مصائب كبرى، ليس أقلها سيطرة المال على الحياة، وسيطرة الاستهلاك على الاستمتاع، وسيطرة الشركات على الحكومات، وسيطرة السلاح على مصائر البشر في كل مكان.

(ليس هذا وقت تفصيل ذلك، لكن لا بد أن هذه الزاوية اليومية سوف ترجع إلى بعض ذلك مرارا وتكرارا.)

مارى شيمل ومولانا الخضر

راحت "مارى شيمل في كتابها الذى ذكرناه أمس عن تاريخ التصوف الإسلامى تبني جدارا فوق كنوزنا المدفونة - مثلما فعل مولانا الخضر بجدار الصغار- لعلنا ننمو فنجده، وهذه اليومية هي محاولة للكشف عن بعض جواهر هذا الكنز.

حين يصل الأمر بالمتصوفة إلى سب العقل سبا علنيا، فهم لا يتنازلون عن المنطق العقلى ولكنهم يدعوننا لوضع ما نسميه العقل في مكانه المتواضع

وحين يتكلم المتصوفة عن مستويات المعرفة، فهم يعرفوننا بمستويات وجودنا

وحين يتكلم دانييل دينيت عن أنواع العقول **Kinds of Minds** 1996 Daniel C. Dennet، لا يرشو المتصوفة ولا بحالهم، وحين تؤيد الطبيعة الحديثة مايسمى شطحات المتصوفة، تفعل شيئا آخر، مناقضا تماما لما جرى من عبث وتسطيح مزدوج فيما يسمى "التفسير العلمى للقرآن" مثلا،

صحيح أن المتصوفة لهم لغتهم الخاصة، ولكنها كما أشرنا أمس لغة موازية.

حين تقتطف ماري شيمل في كتابها عن التصوف الإسلامى مقتطفا تسميه "أسطورة دينية"، فهي تدعونا -ضمنا- لاستلها م حدى هؤلاء العارفين الأوائل، دون التوقف عند المعنى الشائع لألفاظهم، فلا السبعة آلاف سنة هي سبعة آلاف سنة (في المقتطف الذى سنعرض له حالا)، ولا العقل الذى تضعه بعض المتصوفة في أدنى مراتب أدوات المعرفة هو عقل برتراند رسل أو عقل أينشتاين أو عقل نجيب محفوظ، أو حتى عقلى وعقلك،

الأسطورة هي أيضا كنز من كنوز المعرفة الجماعية التاريخية، علينا نقرأها دون أن نربطها بالدجل أو الخرافة كما فعل الصديق الذى رددنا عليه في بريد الجمعة السابق.

الأسطورة أقرب إلى خيال الأطفال كما يتجلى في حكايات هانز كريسيان أندرسون وليس كما يتشوه ويوصى عليه في مجلة علماء الدين وبرامج الأطفال في تليفزيوننا الساذج.

حين يبتدع المتصوف لغته الخاصة، ويؤلف أساطيره، فهو أقرب إلى الطبيعة الحديثة والعلم المعرفى

بعد كل هذه المقدمة التى بلغت نصف اليومية دعونا نقرأ بعض المقتطفات من كتاب ماري شيمل الذى أشرنا إليه

كل المطلوب - من فضلك- هو التقاط

- (1) تنوع أشكال المعرفة
- (2) تعدد مستوياتها
- (3) تصعيد الترتيب
- (4) اختلاف اللغات - لا أكثر (على الأقل في المرحلة الحالية):

المقتطف الأول ص 220

استخرج "أبصر النوران" أبرع اتجاهات معرفية "من القرآن" بطريقة عبقرية (هكذا وصفته ماري)

- الصدر وهو مرتبط بالإسلام
- والقلب وهو محل الإيمان
- والفؤاد وهو مرتبط بالمعرفة
- واللب وهو مقر التوحيد

(أرجوك لا تحاول أن تشير إلى قفصك الصدرى وأنت تقرأ كلمة الصدر،

ولا تنتبه إلى ضربات قلبك وأنت تقرأ "القلب"،

ولا تحاول أن تفرق بين القلب والفؤاد

انتظر بعد الباقي من فضلك)

المقتطف الثانى ص221

نص "عمرو المكي" أسطورة دينية: (هكذا سميتها المؤلفة) بعض أفكار الصوفية المتقدمة قائلا:

" إن الله تعالى:

- خلق القلوب قبل الأجساد بسبعة آلاف عام، وحفظها في مقام خلقه
- وخلق الأرواح قبل القلوب بسبعة آلاف عام، وحفظها في جنة الأنس به
- وخلق الأبواب قبل الأرواح، بسبعة آلاف عام وحفظها في مقام الوصل به

ثم حَبَسَ

- اللب في الروح
- والروح في القلب
- والقلب في الجسد

ثم اختبرها وأرسل الرسل، فبدأ كل منها بالبحث عن مقامه الخاص:

- فانشغل الجسد بالصلاة
- ووصل القلب إلى الخب
- وبلغت الروح القرب من الرب
- ووجد القلب استقراره في الوصل بالله

(كما اتفقنا : أرجوك لا تقرأ السبعة على أنها سبعة، ولا الألف على أنها ألف.. إلخ)

ثم تقول المؤلفة ما وصلها مقابل ذلك عن **مستويات الوعى**:

"..وينفس المستوى تم تنظيم أنواع الكشف المختلفة التى قد يتعاطاها الصوفية "تبعاً لمستويات الوعى" المتباينة التى تسير عليها...وانطلاقاً من المصطلحات التقليدية قسّم أحد اللاحقين أنواع الكشف كالآتى:

حارتنا- الأمر الذى رفضته تماما وناقشته فيه طويلا) بقدر ما نرفض وصاية العلم على النص الإلهي، حتى ولو تصورنا فرحين أن هذا سبق علمي من حقنا أن نفخر به، وكأننا نرشوا المتدينين على حرف بصفة علمية حديثة تافهة، وأيضا نرفض اختزال الإسلام على أنه "دين العقل" ، فهو - مثل كل دين حقيقى- دين كل المستويات وقنوات المعرفة "معا".

نهاية مؤقتة :

التكامل المعرفى

الثقافة

الثقافة

الثقافة

الثقافة

الثقافة

الثقافة

الثقافة

المعلومات

العلمية

الوعى الإيماني

(خرى- مثل:

العمارة)

الممارسة

اليومية

الفنون

والآداب

التراث الشعبى

الموروث

البيولوجى

الجينات

الوعى الشعبى

أنهى كلمة اليوم بعرض شكل متواضع يذكرنا بخطورة ما حبسنا أنفسنا فيه ونحن نتصور أننا علماء محدثين،

وأيضاً قد ينبهنا إلى خطورة ما اختزلنا تراثنا فيه متصورين أننا نحى التراث بتذكرنا إياه والفخر الخائب بأسبقيتنا فى ما لم نتعهده وننميه باللغة الأحدث حالا ، ونتذكر أن حاملي أمانة الوعى والمعرفة يقومون بالفجر تحت الجدار الذى بناه لنا مولانا الخضر الأحدث (ممثلاً فى صاحبة الفضل مارى شيميل وآخرين) ، وهم لا شك ينتظرون من أصحاب الكنز الإسهام بما تيسر، ولو شاؤوا لاتخذوا على كل ذلك أجرا .

وحين نسترد الكنز إذا كنا بلغنا الرشد، علينا أن نرد الجميل بأن نستثمره لصالح المالك الحقيقى وهو عامة البشر، ليتقبلنا صاحب الملك الأسمى ذو الجلال والإكرام، آمين.