

(مقتطفات متعلقة) من أعمال يحيى الرخاوى: النقدية والإنشائية والإبداعية: الشطحة الرابعة: أفعى بكوم القش



yehiatrakhawy@hotmail.com

نشرة "الإنسان" 2018/10/01
السنة الثانية عشرة - العدد: 4048

بروفيسور يحيى الرخاوى - الطب النفسي، مصر

الشطحة الرابعة

أفعى بكوم القش (1)

وقالها

فروضوا عنادها،

وليئوا وسادها،

وشكلوا المحراب من عظامها.

يختال.. إذ يختال من تسمى باسمها،

وحاطب الليالي ناء ظهره بحملها.

أفعى بكوم القش

يحسب الحفيف نبضها.

تعثر الحياء زيّفوا الحقيقة، روجوا لها.

ليجعلوا منها فخاذا تقتل الأفرخ في أوكارها.

ليذبوا بها الطبيعة الوديعه،

والفطرة المنيعه.

أين المفر سيدى؟

أين الحجيج في مزارها؟

[1] - القصيدة من الديوان الثالث: "دورات وشطحات ومقامات" المجموعة الأولى : دورات وهو

ضمن ثلاثة دواوين (1981 - 2008) مجتمعة وهم: الديوان الأول: "ضفائر الظلام والذهب"،

الديوان الثانى: "شظايا المرايا"، الديوان الثالث: "دورات وشطحات ومقامات" وهما تحت الطبع فى

طبعة ورقية حاليا (2018)، تطلب من مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة. وفى منفذ مستشفى دار

المقزم للصحة النفسية شارع 10، وفى مركز الرخاوى للتدريب والبحوث.

إرتباط كامل النص:

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD011018.pdf



شبكة علوم النفس العربية

نحو لياقة نفسانية أفضل

مؤسسة العلوم النفسية العربية
معا... نذهب أبعد