

الإثنين 01-11-2010

1158- يوم إبداعى الشخص: حكمة الهجانين: تحديث 2010

8 - الإحساس ... وقلته، والألم ... وروعته!! (2 من 4)

(289)

لا تعابير الأعمى بعماه، فإذا فعلت، فاعلم أنك قد تكون أجن منه، لأنه اختار العمى، أما أنت فربما فرض عليك الإيصار، ثم ها أنت تصرخ .. وتهرب . وتحكم وتحسد .. وتعابير وتدعى.

(290)

لا يبقى من العواطف بعد موت الاحساس إلا الحسد والإثارة والحقد والغيرة والاحتياج، والرعب، والهلع، وما هذه إلا عواطف الديناصور، ومع ذلك لا تنكرها أو تحذفها، دع إحساسك الأرقى يغلفها، ثم يحتويها، ثم يتمثلها، ثم يطلقها معه، معاً، .. لنصير بشرا، وليس "كنظام البشر".

(291)

المثقف فاقد الإحساس كالذى ينق بما لا يسمع .. إلا دعاء ونداء .

(292)

حتى الإحساس يمكن أن يخفى الإحساس، فأحيانا تسمح أن تحس بما تريد، حتى تتجنب أن تحس بما هو كائن في أعماق أعماقتك، بما هو أنت!

(293)

إن منظرك يثير السخرية وأنت فرحان لأنك خدعت نفسك لتموت في السر،

وحتى الأطفال يعاملون جثتك .

(294)

جلد الفيل أرق من جلد الإنسان ميت الاحساس، فلا تحاول معه إلا بأسنة الرماح الحمية بنار الصدق ...، ولا تأمل كثيرا، ولكن لاتياس أبدا، (مع الاعتذار لكل الأفيال)

(295)

الشیطان أصدق من الإنسان میت الاحساس .

(296)

إذا تعاطفت مع میت الإحساس فاحذر أن تكون مثله، ربما أشفقت عليه، ولكن لاتنس أن من الشفقة ما هو احتقار متعالٍ، يعميك عن ضعفك المائل .

(297)

أن تحب میت الاحساس هو أن تعترف بوجوده وحقه في المحاولة ... فلربما بذلك تساعده على اختراق جبال الجليد، ولكن حذار أن تخلط بين هذا الاعتراف، وبين محاولتك التستر عليه حتى لا يفضحك .

(298)

الإنسان میت الاحساس يُستعمل من الظاهر فقط، مثل عقاقير الجلد، وقبيلات النفاق.

(299)

بما أنك أتقنت لغة الموت، وأغلقت نوافذ إحساسك، فكيف بالله عليك أصل إليك؟؟
لابد أن تقوم القيامة قبل أن تلوح فرصة الحياة معك من جديد .

(300)

إذا تأكدت من موت الإحساس، فوجّه التهمة بالقتل العمد إلى غول الخوف في خراب الظلام.