

الجمعة 02-01-2009

490- ح- وار/بريد الجمعة

مقدمة:

ترجع كفة مناقشة الحالات والإشراف (التدريب عن بعد) أكثر فأكثر مع رجحان جرعة المادة الاكلينيكية الطبنفسية المرتبطة بثقافتنا الخاصة، مع غلبة مدرسة العلاج التكاملية في أغلب الأحيان.

ومع الأحداث الأخيرة المفجعة في غزة، يصبح الأليم فالأليم - بعد الألم والتعليق والبكاء والصياح والاستغاثة والشجب - يصبح الأليم فالأليم مواصلة معارك الحياة والموت في كل موقع في كل اتجاه.

ونرجو أن تكون مثابرتنا هذه بعض ذلك.

التدريب عن بعد: الإشراف على العلاج النفسي (28)

هل يحدث تحسن بهذه السرعة؟

د. مدحت منصور

هل تكون فرصة الانتكاسة أكبر مع التحسن السريع على فرض أنه تحسن حقيقي؟

د. يحيى:

يتوقف هذا على نوع التحسن:

إذا كان "هربا فيما يشبه الصحة" باستعمال مزيد من الميكانزمات، فإن الانتكاسة محتملة ليس فقط بمثل المرض الأول وإنما في صورة أى اضطراب آخر حسب الظروف التالية.

أما إذا كان التحسن السريع هو نقلة نمائية كان المريض مستعدا لها، فجاء العلاج القصير يتممها أو يسمح بها، فالانتكاسة أقل احتمالا،

وكل هذا كان واردا في الرد في سياق الإشراف كما جاء في النشرة.

د. نرمن عبد العزيز

أعجبتني الحالة كثيراً لأن شاهدت مثل هذه الحالات التي عندما تشعر بالأمان والتسامح مع المعالج فوراً يهدأ كل شيء وتستطيع أن تكمل الخطوة الأخيرة في العلاج أو زى ما بنقول "بتتلم بسرعة".

د. يحيى:

جميل تعبير "بتتلم بسرعة"، وجائز استعماله ليس بالضرورة مع وجود الفركشه، لأن تعبير يتلم يستعمل -جمال- في الحياة العادية، وأنا أحب أغنية من بلدنا لا يعرفها الكثيرون تقول "تشعطر وأنا أمك،.. يا غصن البان"

أ. محمد المهدي

هل هناك معايير تستطيع بها أن تعرف على وجه التحديد ما إذا كان تحسن المريض هو تحسن فعلي ونمائي أم أنه تحسن زائف؟ أرجو الإفادة.

د. يحيى:

نعم، لكنها معايير إكلينيكية غامضة عادة، إن المعايير السلوكية (مثل اختفاء الأعراض أو العودة للعمل، أو التفاهم مع المحيطين) وحدها لا تكفي للتمييز في هذه النقطة بالذات، المعايير التي تسأل عنها تظهر أحياناً في أوصاف عادية حين نقول مثلاً: المريض "أصبح أقرب، أصبح أكثر نضرة، أصبح أحسن استماعاً، أصبح مشاركاً إيجابياً في كذا أو كيت، زادت مبادراته أو طالت مثابرته. كل هذه المعايير هي التي تصف التحسن الحقيقي أكثر وهي لا توجد في التحسن الدفاعي.

أ. محمد المهدي

... وعلى ذلك: فإننا يجب ألا نقلق من التحسن السريع في بعض الأحيان وألا نشكك فيه على طول الخط، بل علينا أن نفحصه بعناية ودقة.

د. يحيى:

نعم

نعم

د. عماد شكرى

هل توجد علاقة بين حضور الجنس والدين بمعناه الحيوى (ربما الفطرى) والتحسن السريع في هذه الحالة.

د. يحيى:

أسف لأن صياغة سؤالك وصلتني صعبة جداً، فنحن نحتاج كتاباً بأكمله لتفسير تعبير "حضور الجنس بمعناه الحيوى" (وليس فقط ممارسة الجنس) وربما ليس أصلاً ممارسة الجنس، أما "حضور الدين

بمعناه الحيوى" فهو توجه وجداني/معرفي/ مشتمل أصعب وأصعب، وصفة "الفطري" هنا لا تزيد الأمر وضوحاً، ويمكنك الرجوع إلى محاولات تعريف الفطرة في يوميات نشرة 4-11-2007 (الفطرة، والقشرة والانشقاق)، نشرة 6-11-2007 (عن الفطرة والجسد وتضمين الألفاظ) مثلاً، وفي هذه الحالة (وغيرها) لا يمكن الحكم على أى من ذلك إلا بعد فترة طويلة ومحكات دقيقة، ونقد مستمر.

د. نعمات على

هل عمل المريض كمؤذن هو الذى كان يحميه طوال الوقت من الإحساس بالذنب!!

د. يحيى:

لا أظن، بل لعله كان أولى أن يُشعره بالذنب.

أ. محمد إسماعيل

معتز إن ليه حضرتك اعتبرت السلوك الجنسي مع الحيوانات عادى عند الفلاحين، أنا معتز على ده؟ ده أنا لحد دلوقت مش عارف أقبل الممارسة المثلية، حاقبل ده؟

د. يحيى:

أنا لم أعتبر ذلك أمراً عادياً بمعنى أنه شيء سليم أو مسموح به، ولكن بمعنى أنه أمر متواتر وليس نادراً كما نزع في ظاهر أحاديثنا،

ولك كل الحق أن تعتز كما تشاء، لكن عليك أن تتذكر أنه ربما لم تتح لك الفرصة لتباشر بنفسك هذه الظاهرة لتعرف ما يجري فعلاً، أما عدم قبولك الممارسة المثلية فأنا مثلك في ذلك، ومازلت أتابع زيادة انتشار هذه الظاهرة في الغرب (وفي التاريخ) ولا أفهمها بدرجة كافية، وقد أفهمها يوماً ما، من يدري؟.

أ. محمد إسماعيل

- أنا قرأت التمتع بتاريخ 27-12، هي جامعة جدا وعجبتني آخر حاجة، بالذات المقارنة بين مظاهرات لاهور ومظاهرات نقابة الصحفيين.

- كما وصلني التخوف من الفرحة ومتفق جداً مع حضرتك.

د. يحيى:

أشكرك، لأن الكثيرين لم يستطيعوا أن يتحملوا القبول والرفض معاً، مع أن كلا منهما تكمل الأخرى.

أ. هالة حمدي

حاشه بالتناقض الفطري بين تاريخ هذا المريض الجنسي الملىء وبين تمسكه بوظيفته كمؤذن، أشعر بلخبطة جوايا

د. يحيى:

أظن أنه كان هناك تصالح بينه وبين تاريخه وبين وظيفته هذه، وفي حدود المادة المتاحة لم يلحظ المعالج، ولا ذكر المريض، ما يشير إلى أي شعور بالتناقض داخله، كما أن تاريخه الجنسي المثلث، هو ملئ لا أكثر، سواء كان هذا الملء خيالا أو واقعا نسبيا أو كليا.

أنا شخصيا لم أشعر - مثل المريض - أن التناقض كان موجوداً وظيفياً كما وصلك.

أ. هالة حمدي

أنا برضه لو مكان الزميل المعالج كنت حاتخض من التحسن السريع ده، كنت حاسة، إن فيه غلط، بس فيه حاجة كده وصلتنى من كلام حضرتك إنه فعلاً ماصدق لقى العلاج وشبط فيه، وعشان كده منتظم على العلاج.

د. يحيى:

هذا ما تصورت أنه التفسير الأقرب، برغم غرابة سرعة التحسن.

أ. رامى عادل

إذا تسامح الآخر، وتلطف، يهون كل صعب، ويتراكم رصيда حتى من المشاعر، ثم بأسركما اشتياقا جارفا فلا تحتجى النوايا سالكين طريق المشاق معا بيسر، وقلبك معلق، نابض، مشمس، فتذوبان ثمالة، ونكهة الورد تملأ جوارحكما، برغم الندوب وبرغم النزف!

د. يحيى:

ما أحلى التمنى

والشعر

يوم إبداعى الشخصى: الذراع والحزام

د. طلعت مطر

لم أجد أحدا يشاركنى الألم هذا اليوم إلا هذه اليومية حتى أننى حسبت الناس قد ماتوا، فكل الذين اتصلوا بي هذا الصباح لم يذكروا شيئا عن الموضوع وكأن لا موضوع أصلا وإنما كانوا يتحدثون إما عن أمور تخصهم أو كيفية قضاء ليلة رأس السنة. وأصابنى صراع شديد وحزن فادح وشعرت بالحنق الأكبر حينما قرأت أن الولايات المتحدة تناشد حماس التوقف عن إطلاق الصواريخ..!! وللمرة الأولى أشجع المظاهرات مع أنى لا أومن بها وأحسبها تفریغاً وبديلا عن الفعل، ولكن ما الفعل؟ أليدك إجابة يا أستاذى العزيز؟

د. يحيى:

أين أنت يا طلعت؟!؟!!

لم أعد أرحب بالألم للألم

ولا أرى جدوى للمظاهرات، لكنها ضرورية للتعبير وليس للتفريغ

الفعل جار على مستوى التحضير لإنقاذ البشرية عبر التواصل الجمعي التحق، ولعله يجري أكثر ثورية على مستوى التغيير الأقرب والأفجع، مع أنني صرت أكثر خشية من أي تغيير سريع لم نستعد حمل مسؤوليته بالقدر الكافي.

أ. محمد سيد

يا الله كل هذا الحزن كل هذا العجز؟ كنت اعتقد أنني سوف أجد عندكم ما يطيب خاطري ويدفعني للتصالح مع نفسي أو على الأقل التماس العذر لها على سلبيتها وعجزها لكنني وجدت قلبا مكلوما مجروحاً لم تسطع السنون ان تصيبه بالبرود كما أصابت غيره.

سيدي هل هؤلاء المجرمون بشر؟

هل ما يجري في عروق قادتنا دم أم ماذا؟

اخيرا هل لنا عذر؟

هل سنظل نتفرج؟

ماذا نفعل؟

د. يحيى:

عندك حق، برجاء قراءة آخر ردى على الإبن د. طلعت مطر

على كل واحد أن يفعل كل ما يقدر عليه في موقعه ومعا، الآن وغداً ودائماً،

أما ما ينفع الناس فيمكنك في الأرض.

د. مدحت منصور

من سبعة وستين إحساس بالقهر بالخوف بالسحق يتراكم وتأتى مصائب فلسطين والعراق ليتراكم إحساس آخر بالعجز، وآهة تخرج ذليلة يرمقها العار وأشعر بالنار نار العجز، تخرج أنات صيحات استغاثة إلى أين

أشعر أني في عالم من الأموات خونة مزايدون مضللون وأنا منهم أنا معهم بل أنا هم، طابور من العجزة الشحاذون العولة وأنا منهم و تجرى دموعي طز و لكن انتظر ها أنا ألمح ابتسامة بداخلي كأن نجم بأحد الأفلام كأنى أبحث عن تصفيقة داعرة، ألم أقل لك أنا هم بل أنا كلهم ماذا فعلت وماذا أفعل خشيت العصا والتعليق والنفخ فلم أستطع أن أقرأ جريدة ورأيت مانشيتات المذبة فتجاهلتها ولم أفتح إذاعة أو تلفاز خشيت على أعصابي الرقيقة أن تهتز بل خفت من مزيد من العجز هربت من العجز بالندالة والتواطؤ مع الندالة.

د . یحییٰ :

برغم صدق صراخك يا مدحت إلا أنني أرفض جلد الذات هكذا،
هذا أدعى لمزيد من العجز.

٧٠٠

د. أسامة فيكتور

للألم فائدة وللكتابة فائدة ولكن أخاف عليك كثيراً من تحميلك لنفسك مسئوليات صعبة جداً.. نعم أنت مسئول وأنا مسئول وغيرنا مسئول، ولكن أشعر وكأنك تحمل نفسك وحدها المسئولية كلها رغم أن العبارة التي كتبتها أنت لا تعني ذلك: "كان ساعتها يجرى حولي ما ينبغي إلى احتمال مشاركتي محرراً مساهماً".

فلو سمحت هون على نفسك قليلاً لصالحك ولصالح مرضاك
ولصالحنا، حفظك الله ونفع بك.

وعندما استكملت قراءة باقى المقال النصف الأعلى من
صفحة (2) اطمأنتت عليك وحمدت الله.

شكراً لعبارتك التي كنت أبحث عنها طيلة حياتي السابقة، وعندما كانت تدور بخلدي دون رؤياها في صدور الناس كنت أظن أني وحيد ومجنون أيضاً (تعريف الجنون هو الشذوذ عن القاعدة أو عن جموع الناس):

د . یحییٰ :

أشعر أني - هكذا - لست وحيدا ولا عاجزا، الحياة فعلا تتحد

هذا القتل البشع لا يستطيع أن يوقف استمرارها، فهي - الحياة - قادرة تهرّد دائماً بالخير المتولد إلى الأحسن والأرقى.

أما تعريفك للحنون فأنا أتفق مع بعضه، لكنه ليس كل شيء.

د. عماد شكري

"ثمة أنواع من الموت، ذاك الذى تتولد منه الحياة وهو الذى يؤلف بين الفرد وناسه....". وموت آخر يبقى في القاع مزيج من العزلة، والكراهية واحتقار الآخر.

د . یحییٰ :

هذا صحيح.

د. عمرو محمد دنيا

لم أعد أحتمل أن أرى أو أسمع أو أقرأ، فعلاً كفائي، لم أعد أحتمل، ربما كان هذا هرباً أو يأساً، وربما كان قرفاً وغماً ما هذا الذى يجرى من قتل وتدمير وإفساد وسحق الجمال وواد البراءة ومسح الإبتسامة، أنا مذهول لعدم استطاعتي فهم ما يحدث فعلاً مش قادر أتصور أن فيه دافع لكل ده مش فاهم فعلاً، فيه حاجة غلط.. ياريت تفهمنى يا دكتور يحى إيه اللى بيحصل ده؟ عليه؟ وإيه اللى وراه...!!

د. يحيى:

ليس المهم أن نفهم، المهم أن نفعل، وأنت قادر على ذلك، وأنا كذلك.

حوار/بريد الجمعة: 2008-12-26

أ. زكريا عبد الحميد

شكرا لهذه النشرات (الانسان والتطور) التي خلخلت حالة العزلة والعيش - خارج الزمن والتاريخ تقريبا- التي أجبر عليها العبد لله من جراء الظروف العامة المذكورة. وشكرا مجددا وآسف لندرة تعليقاتي - على هذا الزخم، والعالم المبهرة التي تدخلنا إليها هذه النشرات التطورية- لكون مداخلاتي تتم من محلات أنت أي ليست من كمبيوتر شخصي.

د. يحيى:

العفو

أدعو الله أن تتاح لك قريبا فرصة الحاسوب الشخصي فقد كاد يصبح مثل القلم الجاف.

أ. زكريا عبد الحميد

ما ذكرته يا دكتور يحيى من استشراف لغد مأمول وآمال جلييلة في أن تغدو شبكة أنت قادرة - تطوريا-على تخليق المخ العالى الجديد الذى يمكن له استيعاب الانجازات السابقة من حضارات وثقافات، وبقدر ما هو جديد وجليل لكنه مخيف كذلك لكون - كما هو معلوم لكم- أن أمريكا لها اليد الطولى - حتى الآن- على هذه الشبكة خاصة مع تولى قيادتها من هم على شاكلة السيد بوش.

وأظن أنها في هذه الأحوال تغدو الشيطان الأكبر كما ذكر (الخومينى) رحمه الله وليرحمنا الله كذلك من هذا اليوم، وبخصوص ما ذكر عن تأثير ظروف العولة العامة (الاقتصادية والاجتماعية) على المرضى النفسين، تذكرت حملة وردت على لسان الراوى في الرائعة (الحفوظية) المربآيا في واحدة من تعليقاته الخاتمة الموجزة لوجهة نظره في الشخصية المعروضة مفادها أن الخارج (الظروف العامة المشار إليها) إذا صلح يساعد كثيرا على صلاح الداخل (النفس) وهو ما بات عسيرا على ما أظن في مصرنا الآن التى على ما يبدو لم تعد (محروسة).

د. يحيى:

أوافقك على أن أى إنجاز تقنى (تكنولوجيا) أو حق علمى، يمكن أن يستعمل لأغراض إيجابية كما يمكن أن يخدم أغراضا خبيثة وسلبية من أول تفتتت الذرة حتى الهاتف الجوال، الذى يهمنى هنا هو فكرة تنامى اللامركزية، بمعنى أننا، أنت وأنا - مثلا - نتواصل الآن دون إذن (وربما بالرغم من) شركات

الدواء ووزارة الإعلام ومنتجى أفلام هوليوود في وقت واحد، أما من الذى سترجح كفته في النهاية، فنحن وشطارتنا، أرجو أن تقرأ يومية الغد السبت، ففيها تطوير لنفس الفكرة.

د. مدحت منصور

تعليقا على ما جاء في التعتعة (لأمر ما باعت المرأة سمسا مقشورا ...) يبدو أن المسألة بسيطة، يمكن، كل مكتتب يأخذ أسهما بحد أقصى 400 جنيه، يصبح مالكا، عشان يتصرف فيهم حايعمل كود في البورصة، تيجي رجله، يا إما يكمل، يعنى يشتري ويبيع وده مهم علشان رؤوس الأموال الأجنبية بتتحكم في البورصة بشكل كبير، يا إما تتلعب لعبة ينخفض سعر الأسهم والناس دى غشيمة يبيعوها بأى سعر ويلمها منهم صناع البورصة المليارديرات وبعدين سعرها يزيد تاني.

د. يحيى:

والله ما أنا فاهم حاجه في كل هذا الذى يجرى.

إيش حال خالتي هندية، وأنور، وأم محمد، وأبو اسماعيل، وكل من له أسهم، أو حظ على فهمه "سهم الله" مثلى.

د. محمود حجازى

الحمد لله له ما أخذ وله ما أبقي، نسأله الصبر، لم أجد إلا كلامك أستاذى لأرد عليك به.

أستاذى: اليوم رأيك إنسانا آخر، كنت دائما أراك العالم الحكيم المسيطر والمتحكم في كل شيء وكل شيء لديه مبرمج، حتى الموت نظرتة وحاولت التصالح معه، ولكن أمام ما حدث رأيك أستاذى إنسانا آخر، كنت أجهل وأرق ما رأيك لأنى لأول مرة أراك إنسانا.

لك أستاذى كل الدعاء، ولكل أهلنا في غزة.

د. يحيى:

وصلتني رقتك أنت،

لكننى فزعت للصورة الأولى التى وصلتني، أو عني، قبل أن ينكشف عني غطائي هكذا، مع أنني لست إلا هكذا، (غالبا)

ماذا أفعل؟

الحمد لله والشكر لك.

أحلام فترة النقاة "نص على نص": حلم (119) وحلم (120)

د. أسامة فيكتور: (حلم 119)

وصلت إلى الحياة في وقت ما ووقفت في الطابور غصبا عني، وسار القطار ... إلى أين؟! لا أدري. وفجأة وجدت نفسي أختار شيئا ما بعد أن فاتني قطار واثنين.. ولم أندم.

د. يحيى:

لا تعقيب!

أ. رامى عادل: حلم 119

واقترح رجل ما الصف، فخلعت المرأة نقابها، ثم التقيا وارتفعا في مشهد لا ينسى وبدون سابق إنذار سقط الرجل وارتطم، ولم تأل المرأة جهدا، فنزلت إلى الأرض كي تتابع رحلتها بدونها.

د. يحيى:

يبدو أننى فوتُ للدكتور أسامة معك يا رامى هذه المرة حتى أبرر رجوعى إلى استثنائك.

تعتة: الخذاء الطائر، والبصقة العالمية، ومسئولية الفرحة!!

د. أسامة عرفة

وما قولك في أمة سلبية تتوحد خلف فردتى خذاء ترقص وتهلل و تنزف الدم والكرامة في غزة بلا حراك؟

د. يحيى:

أرجو يا أسامة أن تقرأ النشرة ثانية، فأنا لا أتوقع منك أنت بالذات هذا التقييم.

بل من فرط غيظي:

أرجو أن تقرأ النشرة مرة ثالثة.

وأن تراجع تعبيرك "بلا حراك"

عذراً.

د. ناجى جميل

معتز: بالرغم من استحقاق الرئيس بوش الضرب بالخذاء، إلا أننى لم أفرح برشقه هكذا، ذلك لأنه رد فعل متكرر من العرب حيث يقتصر دوماً على الاستهجان والنقد وإلقاء اللوم على الغرب دون التقدم لفعل يغير هذا الواقع المتخلف حضارياً، لقد استكفيت ومللت من هذا النمط المتكرر الى ما لا نهاية.

د. يحيى:

وهل رأيتنى يا ناجى تحزمت ورقصت فرحاً بالخذاء؟ ماذا قلت أنا حتى تعتز، لعل اعتراضك هو على القذف بالخذاء، وليس على ما جاء في النشرة، ثم ألم تنتبه أننى لم أشاهد المنظر أصلاً برغم مضي بضعة أيام على تكراره كل خمس دقائق في كل الفضائيات؟ ألم يصلك موقفى من ذلك؟ ثم إنى اجتهدت في محاولة ترجمة قذف الخذاء إلى موقف عام لا يقتصر على العرب والمسلمين.. الخ، كيف لم يبلغك كل هذا،

أو دعني ألوم نفسي ربما لم أوضح موقفى بدرجة كافية.

د. مدحت منصور

لم أشعر بالفرحة، حاولت فلم أستطع، حاولت أن أتظاهر بها فلم تظهر، حدث غزو العراق أهاننى وكسر كرامتى وأشعرنى بعجز سيطر يرافقتى ما حييت أظن و أشعر أن الخداء في وجه بوش وإدارته بالكامل لن يستطيع أن يحو ما كان من الغزو وخلع رئيس دولة لم يحصل على محاكمة عادلة ناهيك عن توقيت إعدامه والذي رفضه جلادوه أنفسهم حركهم ما بقى بهم من نخوة العربي في معاملة أسيره متعللين بأن القانون العراقي يمنع الإعدام في الإجازات الرسمية فيضغط الوغد ليجلبهم بالعار مجردا إياهم مما بقى لهم من الكرامة.

د. يحيى:

تشعر بالعجز والإهانة يا مدحت في 67، ثم تشعر بهما في غزو العراق، ثم تتكلم عن حق صدام في محاكمة عادلة، ثم تحتج لإعدامه في يوم غير مناسب.

ثم ماذا؟

يا شيخ.

ثم ماذا؟

د. مروان الجندى

أنا لم أشاهد حادثة الخداء الطائر، ولم أسع لى أشاهدها، وذلك خوفاً من أن أحزن

ليس على بوش طبعاً - ولكن لأن يقف رد الفعل عند هذه النقطة فقط وتتحول هي إلى كل الموضوع وننسى القضية الأساسية ومسئوليتنا الحقيقية.

أعلم أن مبسوط مما حدث ولكن خفت من عدم قدرتى على تحمل مسئولية فرحى وانبساطى.

د. يحيى:

ولا أنا شاهدته إلا مرة واحدة مؤخراً بعد كتابة تلك النشرة، وقد فرحت أنك شاركتني الإحجام عن الفرحة، وأعجبت بقدرتك على الاحتفاظ بشرف مشاعرك هكذا،

أظن أن أحداً لا يصدقنا،

لكن هذا هو ما حصل.

د. محمد الشاذلى

وصلنى: أظن أن بوش - بما ارتكبه من مجازر وانتهاك لا محدود لقيمه ما هو إنسان - لا يمكن أن يرى الاهانه من ضربه بالخداء أكثر من مجرد نباح كلب، المشكله ليست في شخص بوش تحديداً، فهو قد ذهب -غير مأسوف عليه- لكن ماذا قد يكون الفرق مع من يليه؟ نحن السبب في أننا لا نستحق أن نعامل غير هكذا.

د. يحيى:

بوش لم يذهب

بوش باقٍ في داخلنا

لولا أنه بداخلنا لما حكم العالم هكذا بكل هذا القبح لكل هذا الوقت.

لا أوافقك أننا نستحق أن نعامل "هكذا"

لا أحد يستحق أن يعامل "هكذا"

نحن "هكذا" نتحمل المسؤولية، لاجدال في ذلك، وعليه: فنحن مشاركون فيما حدث، لكننا لا نستحق أن نعامل هكذا ولا "هو".

لا يكفي أن يعامل بوش هكذا "بالخذاء".

هي مجرد صيحة لها دلالتها لا تستأهل الفرحه، ولا تبرر أية وقفة

وخلص.

د. أحمد عثمان

تعلمت وتدربت في مدرستكم أن أرى الأشياء معا - متشابكة - بقدر ما يفتح الله عليّ به، فأجدني اربط بين ما يحدث "رجم بوش/نكبة غزة/الموقف العربي الإسلامي العام"، وما أمارسه يوميا في حياة أسرة، مريض ما، فأجدني أكثر إصرارا على مزيد من الإيجابية لهذه الممارسة، وأنا مؤمن أن موقفى هذا لابد وأن يحدث فارقا إيجابيا ولو بعد حين، هذا ما وصلني، وهو ما أشارك به هذا الأسبوع.

د. يحيى:

أنا أكثر ائتناساً بك يا أحمد الآن.

أ. رباب حمودة

أشاركك الرأي في الفرحه بالخذاء الطائر مع أنه اغضبني

ولكن سؤالى هل هذه الفرحه شتاة؟

اعتقد ذلك وأرى أنها ليست عيبا أو حراما

(شتاة المظلومين) ولكن اذكر أنى دائما ما أفرح لاشياء في النهاية تؤدى إلى عواقب وخيمة مثل فرحة تدمير الجرين وما حدث بعدها من دمار.

د. يحيى:

أنا لا أذكر أننى ذكرت أننى فرحت بالخذاء هكذا بشكل مباشر

أظن أنني ضبطت نفسي متلبساً باحتمال أنني قد أفرح فرحة
مجت لها عن "تبرير آخر"

لا أظن أن فرحتي أو فرحتك، شماته

الحذر من الفرحة السريعة المُجهضة واجب.

لكن لا ينبغي أن يجرمنا كل هذا الحق في الفرحة، على أن
يكون بداية لانهاية

د. محمد شحاتة

كثيراً ما أغاظتني تلك الفرحة الزائفة التي نمارسها ليل
نهار على مستوى الأفراد والمجتمعات، وتساءلت عن سر سعادتنا
الطاغية بفوزنا في كأس الأمم الأفريقية رغم أنه في البداية
والنهاية "ماتش كورة".

د. يحيى:

لا لا لا

أنا لست كروياً

لكن الفرحة بفوزنا بكأس الأمم لم تكن مجرد أنه ماتش كورة

لا لا لا

د. محمد شحاتة

هل نحن في أزمة حقيقية بسبب عجزنا عن الفرحة بما هو أهل لذلك؟!

د. يحيى:

ربما!

د. محمد شحاتة

إضافة: لا أريد أن أكون متشائماً لكنني تنبّهت الآن إلى
أننا لا نستطيع أن نحزن كذلك بما هو أهل لذلك أيضاً.

أشكرك وأعتذر عن التعميم.

د. يحيى:

عندك حق في الاعتذار عن التعميم.

أ. محمد المهدي

أعجبتني تشبيه موقف بوش بالنادل (الجرسون) المعتذر
للزبون عن لسع لسانه بالخساء الساخن وكأنه لا يشعر بأية
غضاضه عما فعله بملايين البشر طوال الثمان سنوات، كما
تعجبت لضحكته الباردة التي فسرنا البعض أنه لا يعرف أو لا
يشعر بالمعنى الضمني وراء قذفه بالخذاء بل وكأنه يقول للعالم
أجمع أروني ماذا بيدكم، أنتم ضعفاء عجزه حتى لو أردتم
إشعاري بفداحه ما فعلته بالعالم، فأنا لن أشعر،
وسأزيدكم غيظاً بتبليدي.

د. يحيى:

الغيظ غير الغضب غير فعل التغير،
أمل أن تتسلسل مشاعرنا في الاتجاه الصحيح.
أ. منى أحمد فؤاد

وصلني: أنا حاسه إن احنا بس اللى حاملين الهم مما يحدث
وأنه: لا أحد يبالي.

د. يحيى:

لا أوافق، فالكل يبالي، أو الأغلبية، لكني قد أوافقك أن
المبالاة من "الوضع جالساً" لا تكفى، وقد تضر.
أ. منى أحمد فؤاد

عندى قلق من اللى جاى وخصوصا اللى بيحصل فى فلسطين، مش
عارفه هايوصل لأيه.

د. يحيى:

ولا أنا
لكننا - نحن الناس - سوف ننتصر فى النهاية
إلا إذا انقرض - غباءً - هذا الكائن البشرى
د. عمرو محمد دنيا

أنا تابعت الحدث على الهواء مباشرة بالمصادفة فلم أفرح
ولو لو له بسيطه بل شعرت بأن هذا لا يكفى أن يشفى غليلي
وأنه لا يرضيني ولا يكفيني ولا أجد أى سبب للفرحة بهذا الحدث
فهذا البوش قتل منا الملايين ودمر العالم ولا يكفيني مجرد
الرمز كما أن فرح الملايين من المحيط إلى الخليج ما هو إلا حيلة
العاجز ولا تدل هذه الفرحة سوى عن عجزنا وفقرنا.

د. يحيى:

عندك حق!

ثم دعنى أذكرك أن الفرحة ليست فقط من الخليج إلى المحيط،
وإنما هى عبر العالم
أ. نادية حامد

أتفق مع حضرتك فى أنه يجب ألا نفرح بفرحتنا إذا لم
تدفعنا الفرحة فوراً لنعمل فعلا عبر العالم كله.

د. يحيى:

يالايت

سيحدث

د. محمود حجازی

لم أستطع أن أرفض هذه الفرحة حتى ولو كانت مجرد تفریح، توقفت عند مشهد الفتاتین الجمیلتين وهما تحملان الشموع وهل تستطيع هذه الشموع حماية غرة ومنع الجزرة، ومنع التواطؤ؟

د . محیی :

عندك حق .

عن الخزي، والقهر، والذنب، والاحترام (3 من 4)

عودة إلى حالة "سامح"

أ. رامي عادل

ليس ثمة اعجاز أن يصطحب سامح بوجه مليح، خصب، ملآن! يشرفه بصحيح، يستجيب الى لهفته يجعل منه عنوان لوجوده، ويصره على ما بلّاه، وجها أنسا صافيا سعيدا!

د . یحییٰ :

يالت

أرجو أن تنتظر - أيضا - حتى ينتهي التعليق على الحالة،
يوم الثلاثاء القادم غالبا فهي صعبة.