

1645 - حوار بريد الجمعة

مقدمة:

البريد يتقلص
عادى
ريما أحسن

قراءة فى كراسات التدريب

نجيب محفوظ

صفحة (62) من الكراسة الأولى

أ. يوسف عزب

رجعت لكراسة التدريب 59 وأعدت قراءة هذا العدد مرة أخرى
ورغم ذلك ورد ببالي رابطة بين ذكر أسماء بنات الاستاذ وبين (ياما أمر الفراق)
وهو فى هذه المرحلة من العمر

د. يحيى:

اعذرنى يا يوسف، لم أفهم
فقد ورد ذكر كريمته من أول صفحة وحتى الآن
فى أغلب الصفحات وليس فقط فى ص 59
سامحنى - وليس هذه المرة سامحك الله - فأنا
لم أفهم هذه الرابطة التى أشرت إليها فى هذه الصفحة
بهذا التحديد، وماذا عن بقية الصفحات التى وردت فيها
أغان مختلفة مع نفس الأسماء؟.

أعرض عليه نفسك
بجسدك أديار
الصلوات أعرض عليه
نفسك عقب
الفروض جسديك متاح
فك كل وقت
وليس فقط فك
الصلوات

حوار مع الله (51)

من موقف "بين يديه"

أ. يوسف عزب

اعرض عليه نفسك بجسدك ادبار الصلوات
اعرض عليه نفسك عقب الفروض
جسدك متاح في كل وقت وليس فقط في الصلوات

د. يحيى:

حركية الوجود والإيقاع الحيوي الإنساني والكوني

هي جزء لا يتجزأ من حوار "القرب والبعد" ولا يوجد أحد

يحتمل حكاية في "كل الوقت" هذه،

ثم إن النص لم يقل أدبار الصلوات "فقط"

(حصريا)!!

عذرا

أ. عمر صديق

عجبتني جداً مقولة " ادع جسدی يقول ما لا يستطيع لسانی "الماذا هذا الوقت بالذات؟ هل يجوز لان الصلاة معراج المؤمن؟فبانتها الصلاة او ابتدائها" التحيات لله والصلوات الطيبات..." تكون قد وصلنا الى ملك الملوك " في احسن الاحوال"، عندئذ اعرض نفسي، وأقول و أرجو وأعتذر وأتذلل وووووو.
واحسرتاه اقول بلساني ما لايفعله قلبي، أفضل ان اعرض نفسي على الرحمن، لأنه اذا قابلني بعدله هلكت. ولكن بعدله رحمته ستغلب غضبه ان شاء وكيفما يشاء.

د. يحيى:

الرحمة تغلب عادة

لكنني أقرأها في كثير من الأحيان على أنها نوع

من العدل

د. هبه عزوز

المقتطف: عملي وعلمي هما غاية ما عندي، لكنهما ليسا غاية ما أريد منك إليك، هدايتك لي هي من خلال صدق محاولتي، وليست شرط مزاولتي.
لن أكف عن العمل والعلم، ولن أتوقف عندهما.
طالما أنت راض عني، فأنا راض عنك.
لا أرى عملي عملا، ولا علمي علما، وإنما أراني مجتهدا بهما إليك.

أفضل ان اعرض
نفسك على الرحمن،
لأنه اذا قابلتك
بعده هلكت.
ولكن بعدله رحمته
ستغلب غضبه ان
شاء وكيفما يشاء

هذا غاية ما يمكنني بفضلك.

وهو غاية ما أرجوه من عفوك.

التعليق: لم أفهم معنى أدبار الصلوات- وإن كنت أرى أن لماذا أخاف وهو العدل لأني لا أقف بين يديه خالية من الخطأ والذنوب واعجبت بكلمة، أن علمي وعملي هما ما اجتهد بهما إليه.

د. يحيى:

هناك نوع من الخوف القوى يحتوى الدعاء

والاحترام والعشم جميعا

تتعة الوفد

وما زال نجيب محفوظ بعلمنا؟؟ (8)

المدينة الفاضلة والظوفان وتجارة بيع الأحلام

أ. يوسف عزب

هل تقصد في التحديث لصدي(تجارة الاحلام) ان تاجر الاحلام هنا خارجي مثل المستعمر الجديد او صندوق النقد وهما يوججانا للاحلام وماذا اذا كان التاجر ذاته داخل كل منا يعده بما لا يحلم ويستغل طفولتنا وعدم خبرتنا في دفعنا الى الهاوية التي قد تكون هي الظوفان دون النظر لوجود مستعمر جديد او سفينة من اصله باعتقادي ان الاستاذ هنا يحذرنا في حلم تجارة الاحلام من حلم عبد ربه التائه في الظوفان تحذير من الفكرة ذاتها خصوصا ان التاجر قد يكون داخلنا

د. يحيى:

كثيرا ما لا أفرق بين الداخل والخارج، وعموما

أرفض الاستقطاب بينهما: "إما ... أو .."

أ. يوسف عزب

النقد الباكر للصدى الظوفان رائع حيث يشكل الصدى تحدى لا يحله الا تصور انه يحذرنا في الصدى (تجارة) مماقاله هو نفسه في صدى الظوفان

د. يحيى:

تحديث النقد الباكر لأي فقرة هو عمل سيء أنا

غير راض عنه، لكنه ربما كان بمثابة اضطراب صحفي

لمواكبة الأحداث الجارية الآن وإظهار قدرة اختراق حدس

محفوظ، ومع ذلك مازلت أتحفظ على أي تحديث لأنه قد

عملك وعلمك هما غاية ما عندك، لكنهما ليسا غاية ما أريد منك إليك، هدايتك لك من خلال صدق محاولتك، وليست شرط مزاولتك

يضطرنى إلى الإحالة إلى رمز بذاته حسب
الجارى، وهذا ما أحاول أن أتجنبه عموما، ومع محفوظ
خاصة.

أ. يوسف عزب

نعم الرأى وافق مع سيادتكم فى كل ماتقول
ولكن كنت انتظر ايضا من سيادتكم التحدث عن السلطة القضائية كاحد سلطات
الدولة والاجابة على سؤال
ماذا فعل مع سلطة هى فى الاصل لاتدرك حجم موقعها وما كرمها وخصصها
الله بها من عظام الامور فتتحول فجأة الى مجموعة موظفين ينتهزون فرصة الثورة
للحصول على مكاسب فئوية فى غياب مجلس الشعب مكاسب مثل نسبة اجبارية لاولاد
القضاة فى القضاء مكاسب اخرى مثل الغاء النفيس القضائى وعدم تبعيته لوزارة العدل
بدعوى استقلال القضاء اطلاق سلطات القاضى فى كلشيء حتى اذا ادى ذلك الى عرقلة
الدفاع عن المتهمين وحبس المحامين عنهم واخيرا المشاركة الحقيقية فى تزوير
الانتخابات

القضاء كسلطة يسعى الى اطلاق يه فى كل اموره ولا توجد سلطة فى اى دولة
بلا رقابة

مجلس الشعب نفسه وهو ممثل الشعب عليه رقابة من القضاء الدستوري
هذا غير جرائم الوسطة التى ترتكب كل يوم والمجربة بقانون العقوبات عند
تعينات النيابة

كل هذا وصل الى وعى الناس تماما
ولايمكن الان الحديث عن احترام احد الا من خلال الثقة فى طهارته
لقد ضرب القضاء نفسه
واعتقد انه يجب القول اننا نضطر الى احترامه مؤقتا وحتى لانتهاز الدولة حتى
نرى كيف نصلح حاله
وهو فى رايى التناول الصحيح

د. يحيى:

أنت أدري يا يوسف
ويبدو أنك تعلم ما يبرر كل ما قلت
وأعترف أنني أعلم بعض ذلك
لكن يظل القضاء هو القضاء لا يقلل من شأنه
ضعف أو فساد بعض أفراد، أو حتى التحيز الفئوى الذى

لا أرى عملا عملا،
ولا علمك علماء، وإنما
أرا أنك مجتهدا بهما
إليك. هذا غاية ما
يمكنك
بفضلك. وهو غاية ما
أرجوه من عموك

مازلت أتفظ عليك
أحد تحديث لأنه
قد يضطرنك إلى
الإحالة إلى رمز
بذاته حسب
الجارى، وهذا ما
أحاول أن أتجنبه
عموما، ومع محفوظ
خاصة

خبرته شخصيا واعتبرته مرحلة لابد أن يفوق
منها مجتمعنا مع تطور الأحداث، إن علينا أن نقوم كل
ذلك على المدى الطويل، بكل ما تعرف وما أعرف وما لا
نعرف،

ولكن لا يصح إطلاقاً أن نهدم المعبد كله لخلل
في بعض أعمدته، نحن لسنا ناقصين.

أ. نادية حامد

ما هي مواصفات المدينة الفاضلة من وجهة نظر حضرتك؟ وما هي شروط
لتقوم وتكون مدينة فاضلة، فاضلة بشكل علمي وحقيقي؟

د. يحيى:

قرأت كتاباً بأكمله عن تاريخ المدينة الفاضلة، لا
أذكر اسمه الآن، وكرهتها أكثر، اللهم إلا في الأحلام
وربما في الجنة الافتراضية،
أنا أحذر من المثالية عادة، وأحياناً أكرهها.

د. هبه عزوز

أولاً: أوافق شيخنا بألا نتوقف عن كتابة رأيك
إذ الجرائد لن تكف عن التدخل ولن تقف دموع الأمهات ومراكز الدروس
الخصوصية فلماذا تقف عن الكتابة؟
ثانياً: لا أرى أن الطوفان حل - فإن أخذ العلماء والصالحين من مدينة فاسدة
فلن يوصلهم إلى مدينة فاضلة، وإنما مدينة فاسدة بشكل آخر.

وذكرتني بقصة:

أن ساحر وضع في منبع نهر المدينة "خطة سحرية"
وأصبح كل من في المدينة مجذوبين ومجانين
والملك الذي لا يشرب من ما يشرب عامة الشعب لاحظ جنونهم وتصرفاتهم،
ولكن الشعب أتفق على أن الملك غريب عنهم، وأنه مجنون فقتلوه.
فالناس متفقين على أنها مدينة فاسدة، ولكن لن يقدروا أن يتفقوا على تأسيس
مدينة فاضلة لأنهم مقتنعون أنها حلم يباع ولا ينفذ.

د. يحيى:

شكراً

أنا لا أعرف هذه القصة

لا يصح إطلاقاً أن
نهدم المعبد كله
لخلل في بعض
أعمدته

أنا أحذر من المثالية
عادة، وأحياناً
أكرهها

ولم أفهم مغزاها تماما
ربما لاستعجالي
عذرا

تعتة التحرير

"... وَلَا يَحْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَغْدُبُوا"

د. مصطفى مرزوق

أولا: عذرا على الانقطاع المؤقت.

ثانيا: أنا لا أريد محاكمات ثورية تقتل آلاف الأبرياء، ولا أطيق صبر محاكمات عادلة تستغرق سنوات طوال، أنا لا أعرف ما هي المدة الزمنية المثلى للمحاكمات، كما أنى لا أجد قضايا سابقة مشابهة أقيس عليها قصر وطول، بل وعدل وظلم المحاكمات الجارية أو المفترضة - حقيقة أنا لا أريد سوى "أمانة" بالبلدى كده، أيوه "أمانة"، عايز أحس ببساطة إن بكرة (لكن يكون) أحسن من امبارح، ولأسف لحد دلوقتى مش شايف كده، وشاكك إن ده ممكن يحصل.. أعمل إيه؟ استنى؟.... حاضر.

د. يحيى:

لا تُبنى دولة بلا مؤسسات

والقضاء من أهم مؤسسات الدولة إن لم يكن

أهمها

القوانين يمكن أن تعدل ولكن لا يجوز تجاوزها

أو رفض تطبيقها استجابة لانفعالات يصعب تحديد

موضوعيتها ومحركيها

أنا معك أن المسألة صعبة

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (51)

الإدراك (12)

اقتراحات عرض الأطروحة

أ. رنا يونس

لقد اعجبني ذلك الحوار العلمى الذى تضمن الاتفاق والاختلاف فانا فعلا وددت المعلومة الجميلة والتجربة التى وجدت من البيئة المحيطة التى يمكن ان تساعد الحالة المرضية للوصول الى اعماقها فى محاولة للوصول الى المشكلة او الصعوبة التى يعانيتها ومن ثم ايجاد الحلول.

لن يقدروا أن ينفقوا
على تأسيس مدينة
فاضلة لأنهم
مقتنعون أنها حلم
يباع ولا ينفذ

فما اعظم ادراك الله وما اعظم المعرفة التي امتلكتها بلا حول ولا قوة فسبحان
الذي علم الانسان ما لم يعلم.

اتمنى ان تنتشر هذه الصحيفة او المجلة ونجدها في كل الجامعات
والمدارس والمكتبات وحتى البيوت في بلادنا العربية لانها تناقش امورا تفيد الجميع
وتساعدهم فانا كلما قرأتها اجد فيها المتعة والفائدة بلغة بسيطة مفهومة برغم بعد
المصطلحات التي قد يصعب على العامة فهمها.

د. يحيى:

شكرا

والدعوة عامة مع أن الحوار انتقل إلى بريد

الجمعة

د. أميمة رفعت

بروفيسور يحيى الرخاوي، شكرا لهذا الطرح وسابقى اتابع كل مواضيعكم لاثراء
معرفتى وزيادة معلوماتى لانها ستفيدنى وتعيننى على فائدة الآخرين. لكم التحية والمودة

د. يحيى:

ولك مثلما قلت

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (54)

الإدراك (15) مرة أخرى: من أين نبدأ؟

"لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار"

أ. يوسف عزب

أولاً: الله ينور من النوار التي يتميز بها الدكتور يحيى ويقولها هكذا وحده في

العالم كله

ثانياً: فروض تعدد الذات والادراك المتعدد للحواس لها اساس في

التاريخ الحيوى والنظري كما ذكرتم سيادتكم الان وسابقاً، ولكن هل لفرض العين الداخلية
اي تجليات في التاريخ الحيوى او التنظيرات السابقة

د. يحيى:

أشكرك يا يوسف أن نبهتني إلى هذا الفرق.

بصراحة الاجابة بالنفى، لأنها تتعلق بخاصة

إنسانية خالصة هي ما أسميه "الوعى بالوعى"، وكذلك

فإن لها علاقة بظاهرة الأحلام وبالذات أثناء حركة العين

السريعة، وسوف أرجع إلى ما أستطيع من
مراجع لأعرف هل الأحياء الأقدم (الأدنى) تحلم أم لا؟
تابعت بعض الأبحاث التي عرفت منها أن الجنين يحلم
في بطن أمه، بمعنى ظهور علامات الحلم في تخطيط
دماغه الكهربى، لكن ليس إلى علمى أن الحيوانات تحلم،
وحتى لو كانت تحلم فهذا ليس دليلاً مباشراً على أنها
تملك ولو بعض القدرة على "الوعى بالوعى" أو "إدراك
الواقع الداخلى إبداعاً، أو حتى جنوناً".

سوف أرى

شكراً.

**** * * * * *

وحدة الدراسة والبحث في الإنسان والتطور

"وحدة بحث في قراءة النص البشري من منظور تطوري - انطلاقاً من فكر يحيى الرخاوي"

www.arabpsynet.com/Rakhawy/UnitStudy&ResearchHumEvol.pdf

نشرة الإنسان والتطور

(الإصدار الفصلي حسب المحاور)

شباط 2012

عندما يتحرك الإنسان

مع ملحق ردود بريد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.exe

بروفيسور يحيى الرخاوي

rakhawy@rakhawy.org

mokattampsy2002@hotmail.com