

أحلام فترة النقاوه "نص على نص"

نص اللحن الأساسي: (حلم 173)

سار معى موظفو مكتبى فرأيت أقبح مدينة في الوجود واقتربوا تحسين الشوارع والميادين وإنشاء المدائق ولما اجتمعت بهم في مكتبى قلت لهم إن ما يهمنى هو ما ينفع الناس مثل الصرف الصحى والصحة العامة وتوفير المدارس والمياه والكهرباء ثم دعوت الأعيان إلى تقديم ما يقتربون من تسهيلات لاستثمار أموالهم فى البناء والتعمر!

التقاسيم :

عند عودتى للمكتب وجدت فوقه مظروفاً مغلقاً لم يكن موجوداً عليه من قبل، وحين فتحته وجدت شيئاً بملبغ مليار، ومائتا مليون دولار موقع من شيخ مشايخ الطرق السريعة، وفيه تحية رقيقة على فرحته بالأفكار غير المسبوقة، والأوامر المبدعة التي أمرت بها بعد ما رأيت أقبح المدينة، لكن آخر سطر كان عجيباً لأنه اشترط لى أصرف هذا المبلغ في ما خصص له، أن أترك المدينة على حالها من القبح لمدة تسع وتسعين عاماً.

واحترت ماذا أفعل بالشيخ حتى يجين وقت صرفه، ورحت أدقق في الشيك بين يدي وإذا بي أكتشف أن تاريخه قبل الميلاد فتساءلت: فلماذا تحديد المدة الجديدة والشروط؟

نص اللحن الأساسي: (حلم 174)

قال لي صاحى وهو يجاورنى إن المصرى بطبيعته فلاح أو حرف أما التقدم في الإداره والسياسة والعلم .. والحضارة فمرجعه إلى الأجانب أو المتصرين فقلت: لا دخل للطبيعة في ذلك ولكن الأجانب والمتصرين شاركوا في السلطة والمال ووجدوا الفراغ للإبداع وقد تغير الحال بمشاركة المصرى في الثورة ضد الاحتلال الفرنسي والثورة ضد الاحتلال البريطانى وتأييد عرابى وسعد زغلول وجمال عبد الناصر فأصبح يشارك في السلطة وتحلى إبداعاته في جميع مناحى الحياة!

التقاسيم :

قال لي صاحى: حلم هذا أم علم؟ قلت له: إحسبها كما تشاء.

وحين رجعت إلى بيتي وهمت بالمراجعة والتأمل والندم، رأيتها تتقدم إلى منقبة ودهشت لأن النقاب لم يكن أسود كله كما اعتدنا، لكنه كان من ثلاثة ألوان هي ألوان العلم المصرى، قلت ما هذا؟ فرد صوت رجل من داخل النقاب العَلَم قائلًا: هذا هو تجسيد تحريرك: يا كريم العنصرين.