

الإثنين 02-08-2010

1067- يوم إبداعى الشخص: حكمة الهجانين: تحديث 2010

11- الحب والزواج والجنس (7 من 7)

(476)

قد لا يمكن أن يحبني كلى إلا من يعرف بقية ما هو أنا، حتى لو كانت بشعة، وهى كذلك بالضرورة التاريخية على الأقل، لكنها "أنا" أيضاً.

(477)

لا يمكن إلا أن يحبني من يعرف بقية ما هو أنا، لأنها بقيه ما هى هو .

(478)

إذا وصل الأمر إلى أن يكون الحب هكذا مطروحا على الأرصفة وفى البوتيكيهات، فأين المشكلة ؟

(480)

إذا أصرت على أن تكفى منى بما تحب أن ترى فى، فأنا لست هو، دعنى وبقيتى لمن يجاهد ليرانى، فأراه كله أيضاً.

(481)

ما اجتمع رجل وامرأة إلا وكانت المسدسات معمرة، والثلوج متراكمة، وحوار الصم يعلو فى أرجاء المخدع، ولو طال الاجتماع بصبر يقظ، وفتحا النافذة بجذر واع، فسوف يكتشفان أن الشمس تشرق كل صباح، وأن الحقائق أجمل وهى تدور منطلقة .

(483)

الزوج الذى يظل يستعمل زوجته طول العمر راشيا إياها بالشفقة، مضرا لها الاحتقار، لا يلوم إلا نفسه إذا تكسرت كرامته فى مرض الشيخوخة تحت حذاء الانتقام قبل أن ينقذه الموت من ذل المسألة .

(482)

رغم أن المرأة هي الأقوى فقد خدعها الرجل في لعبة التحريز، ونجح في ذلك بذكاء طفل مناور، وغرور ثور مناطح، وأعمى، فعلى المرأة ألا تحاول تقليده لأنها الأذكى حشاً، والأقوى رقة، والأجهز نساء.

(479)

الخب هو أن ترى الآخر مجمه،
ثم تتأكد من حدود واقع خيره وشره معاً،
ثم تصبر على البقاء معه كله على بعضه،
ثم لا ترشوه بالموافقة مجرد أن تحافظ على بقائه معك،
ثم لا ترفضه بالضجر من تناقضه،
ثم لا تستسلم لإصراره على الجمود،
ثم لا تحاول تغييره مجرد أن تريح نفسك،

.....

.....

رباه!! لماذا أصعبها هكذا؟

لكنها هكذا،

ماذا أفعل؟