

حوار/ بريد الجمعة

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD030812.pdf>

د. روكاوي يحيى الرخاوي

mokattampsy2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org

نشرة "الإنسان والتطور" 2012/08/03

السنة الخامسة - العدد: 1799



مقدمة:

رمضان كريم
والصمت أيضا طيب

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (96)

الإدراك (57)

وصف الهلوس بتعبيرات تتجاوز الحواس الخمس!!

د. مدحت منصور

" في ناس حواليا مش شايفهم ممكن جن أو شياطين بس أنا باحس بوجودهم"

" باحس ان في ناس بتدخل جوايا بستكشف جوايا"

هذان العرضان هما توليفة من الخيال والضلالات وربما تحدثان عندما يتم كتم المريض عقاقيريا فيبدأ بالتفكير عن طريق خيال موحى يصدقه ويكون قريب جدا من الضلالات ولكنها لا تكون ضلالات كاملة أو نضجت بشكل لا يمكن التراجع عنه سريعا وبالتالي يعود المريض منها سريعا لأنه صنعها واعيا إلى درجة ما. خبرة شخصية

"باسم صوت بيقولى يا واد يا بت"

أظن مستوحاة من فيلم كركر لمحمد سعد وكان البطل يمثل دور رجل مجنون ويمثل دور رجل يتكرر في زي امرأة في ذات الوقت وتزوج الرجل المتكرر في زي المرأة ويعني تقريبا اغتصبه وكان عندما يشاهده يستحم يجده رجلا فيقول "يا واد يا بت" وعليه وبالترميز يصبح محمد سعد هو المجنون وهو البت وهو المغتصب.

مع ذلك لا أنكر أن هناك إحساسا يتخطى الحواس الخمس و بقي أن يؤكد كل من المرسل والمرسل إليه حدوث الإحساس في ذات الوقت و هذاصعب و لكنه ليس مستحيلا.

المشكلة انك لا تستطيع التفريق بين ما هو خيالك و ما يأتك من خارجك و ما يأتك من داخلك. فمثلا إذا وصلني أن الدكتور/ يحيى الرخاوي قال لي "ربنا يهديك" قد يكون خيالا بحنا أنا صنعته و قد يكون جاء من داخلي أن في موقف مثل ذلك أتوقع أن يقول الدكتور/ يحيى "ربنا يهديك" لأنني أعرف ميوله ومعتقداته و قد يكون من الدكتور/ يحيى فعلا فكر كذلك في تلك اللحظة.

موضوع آخر أظن مجاله هنا هو التفريق بين الكلام "الغة العقل" وبين اللسان" اللغة المتمفصلة وعليه ليس غريبا أن يكلم أحد الصحابة مواطنا سويديا مثلا بلغته أو انجليزيا و هكذا.

د. يحيى:

احترم خبرتك

وأصدق حكيك

وأرجو أن تتابع ما سيأتى فى نفس الملف لعلك تجد ردى فى عشرات أو

مئات الصفحات.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (97)

الإدراك (58)

الإدراك بين الصورة والرمز والأنغام

د. مروان الجندي

وصلني: حركة، مستمرة، متقطعة، بها شد وجذب، أدت إلى ولادة جديدة.

د. يحيى:

هذا صحيح

(ليست بالضرورة متقطعة)

أ. اسلام حسن عادل حامد

- وصلني من استخدامي للألفاظ جديدة وغريبة يكون أفضل ليكون شعر حقيقي مع اني أرى انه كلما كانت الألفاظ سهلة وألفاظ قديمة يكون أقدر على توصيل المعنى.

د. يحيى:

ليس من وظائف الشعر توصيل المعنى، أى معنى، وإنما تشكيل صورة

لتحريك وعى وتنغيم إيقاع.

السهولة والصعوبة تأتي فيما بعد الصورة والبعث.

د. لؤى التاجي

- وصلني أن الإدراك أعمق كثيراً من كل الحواس، وصلني أيضاً أن الحواس المختلفة قد يصعب جداً فصلها في كثير من الأحيان.

د. يحيى:

هذا ما تحاول إثباته

فيا ترى لماذا أهلمناه نحن الأطباء، وكل الناس، كل هذا الأهمال!! دعنا

نواصل سوياً.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (98)

الإدراك (59)

وماذا بعد اتساع مفهوم الإدراك هكذا؟

أ. اسلام حسن عادل حامد

وصلني من أن تناول أى قضية حياتية هي من صلب ممارسة الطب النفسى أن جميع القضايا والمشاكل

التي تحدث تدرج تحت الطب النفسى.

د. يحيى:

يبدو ذلك

دون أن "تتركبها" على رؤوسنا

د. لؤى التاجي

أعجبتنى: وجود الرسم في بداية المقال.. فقد سهلت لى كثيراً فهم اليومية الماضية.

وصلني: أن الطب النفسى هو قاسم مشترك فى جميع القضايا الحياتية وتلقى بظلالها على جميع

المناقشات... ذلك أن تلك المناقشات ما هي إلا إنعكاس لشخصية الفرد.

د. يحيى:

المسألة ليست مناقشات تصدر

ما هي جدل التواصل على مستويات عدة معا

حوار مع الله (73)

من موقف "اسمع عهد ولايتك"

د. مدحت منصور

أحسست أولاً أنني يجب أن أطفئ التفاضل حتى أقرأ وأحسست وأنا أقرأ ألا أفهم فهو كلام لا يؤخذ بالعقل.

من موقف "اسمع عهد ولايتك" (1)

نعم إن عرفت من أنا عرفت من أنت فقد خلقتني وأنا منك وكى أعرف من أنا يجب أن يتوقف العقل عن السعي لمعرفة من أنا بالعقل هو جهل ولا تأتي معرفة من أنا إلا بشئ أبعد.

د. يحيى:

الدعوة إلى توقيف العقل من أخطر الدعوات،

نحن نحتاج إلى كل العقول معا في توليف مستمر، فكيف نوجب توقف

العقل، اللهم إن كنت تعنى التوقف للتبادل، فالنبض، فالتوليف فالجدل وهكذا باستمرار.

د. مدحت منصور

من موقف "اسمع عهد ولايتك" (2)

عندما رأيت شيخي الأستاذ يعترف بضغفه البشري ويواصل بكل ما حذرته منه داخلني الكبر والكبر هو الهوى من العقل فعرفت أنني ابتعدت بل وكيف أكون قد تعلمت وأنا بعد ما علمت تركت.

د. يحيى:

لا مانع

لفترة

تعتة الوفد

زيارة السيدة كلينتون، والإعداد للثورة القادمة

د. مدحت منصور

أنا مع حضرتك في التفكير التأمري وأشعر إنهم حفروا الحفرة واحنا نزلنا فيها مثل البهوات بعمى وغباء شديدين وأشعر أن المسألة سنتتهي بكارثة أو ثورة أيهما أسبق ولو أنني لست بتفاؤل حضرتك وأقرب للوقوع في الكارثة أرجح هذا بشدة.

د. يحيى:

التفاؤل لا يمنع من الوقوع في كارثة، لكنه يبرئ ذمتي أنني باستمرارى

في الحياة لست عالية على غيرى إذا واصلت مسعاى - بتفاؤلى - حتى وحدى.

تعتة التحرير

هل يعرف الإخوان حقيقة الإسلام ووعوده: طريقا إلى الله؟

أ. نادية حامد

أرى إننا نحتاج قبل البرامج والمبرمجين لوضع ماهية الإنسان البشرى نحتاج إلى الوعى البشرى الحر الواعد المنفذ الخلاق ثم يكمل بعضها بعد ذلك.

د. يحيى:

هذا صحيح

مع التحذير من المبالغة فى اشتراط "الوعى البشرى الحر"، اللهم إلا إذا

كنت تقصدين بالحرية "الفعل المنفذ الخلاق".

أ. محمد عادل النبوى

رداً على سؤالك، هل يعرف الإخوان حقيقة الإسلام ووعوده؟

نعم يعرفون حقيقة الإسلام ووعوده.

ولكن أنا لست مهتم فهل يعرفوا حقيقة الإسلام أم لا؟ فكل إنسان على نفسه بصيرة كل ما يهمني أن يعملوا ويغيروا، وعلينا نحن وعلى كل واحد منا إن لم يكن يعلم ويعرف حقيقة الإسلام نحو المعرفة... (اقرأ بسم ربك الذي خلق... (وقل إعملوا فسيرى الله عملكم...)) (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم....)

ولكن سؤالي هل سيعملون بتعاليم الإسلام ومبادئه وأهدافه، أم ستتغلب عليهم أنفسهم؟ وأتمنى ألا تتطبق عليهم مقولة (رب نفسٍ عشقت مصرعها).... شكراً.

د. يحيى:

نساعدكم بأن نقبل الخير منهم لأنه خير، وليس فقط لأنه منهم

ثم نساعدكم بأن نحول دونهم ودون عشق مصرعهم

إن الاستعجال في الحكم قبل التجربة فيه ظلم كبير، لكن علينا أيضا أم

نحذر من تطول التجربة.

د. مدحت منصور

أستاذنا العزيز / مساء الخير

كل سنة وحضرتك طيب

علمتنا أستاذنا أن المرأة كائن جميل وأقرب للإكمال بذاته وهو الكائن الذي يضم ويحتوي و هو الكائن الأذكى والمبدع بالفطرة والحقيقة كانت هناك نظرة لأخ لي أحبه سألني إن كنت أقدر أعتبرهم كلهم كابيينيات؟ والحقيقة صدمت من رأيه وأنكرت ذلك بشدة وعمى هو أخي ومصارين البطن بتتعارك ثم فتحت عيني أخيرا على ما حولي وارتبكت فأني امرأة حضرتك تقصد؟ هل المرأة في دور الأمومة أم المرأة الرمز أم المرأة التي هي داخل الرجل أم المرأة بعد أن تتطور إن شاء الله لكائن آخر لا نعرفه ولن نحضر ولادته؟ إن رأى الأستاذ يوسف زيدان أن الأفعى كائنا جميلا فحلال عليه رؤيته أنا لا أحب الأفعى ولن أحبها لمجرد أن يوسف زيدان أحبها ، أظنني عشت أعزل المرأة بتلك الكلمات الجميلة وأؤمن بحريتها و بالمساواة ولكن رغم ذلك ومع ذلك كله بدأت أرى امرأة أخرى رأيته مرارا حولي كثيرا كثيرا وأنكرت ما رأيت لصالح رؤية حضرتك الجميلة أظن وأظن محاذرا إنها في علاقتها بالرجل إما مرحاض عام أو مرحاض خاص أما ما يجعلنا به العلاقة لإيهام البلهاء مثلي فلا يهم كثيرا إلا من يصدقون ظاهر الأشياء، أخبرني صديق تزوج من أجنبية عندما سألته عن طبيعة العلاقة قال: هم جزم و نحن فراغنا أفصد أن هذه الحالة هنا وهناك

د. يحيى:

ما هذا الكلام يا مدحت؟

لقد احتلت بطلاقتك وتعقيباتك أغلب صفحات البريد، أنت هكذا تظلم نفسك

وتظلم صديقك الغبي هكذا، فالله سبحانه لم يخلقنا "أخذية ومراكيب"، رجالا

ونساء

لا...، لما قلت

وتحمل رفضي

وأحبيك إلى أطروحتي الباكورة "تحرير المرأة وتطور الإنسان"

*** **

وحدة الدراسة والبحث في الإنسان والتطور

"وحدة بحث في قراءة النص البشري من منظور تطوري انطلاقا من فكر يحيى الخاوي"

نشرة الإنسان والتطور (الإصدار الفطحي حسب المحاور)

شباط 2012

عندما يتحرك الإنسان

مع ملحق ركود بريد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.exe

د. روفيسور يحيى الرضاوي

rakhawy@rakhawy.org

mokattampsyh2002@hotmail.com

*** **

للتسجيل في وحدة الدراسة و البحث في الإنسان و التطور

ارسال طلب الحد بريد الشبكة

arabpsynet@gmail.com

مصحوبا بالسيرة العلمية من خلال النموذج التالي

<http://www.arabpsynet.com/cv/cv.htm>

كامل نشراته " الإنسان و التطور " (اليومية) على الويب

<http://www.rakhawy.org>

www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm

آخر الأبحاث المنزلة بالشبكة

www.arabpsynet.com/documents/DocIndexAr.htm

مراسلات الشبكة على الفيس بوك

<http://www.facebook.com/Arabpsynet>

**** **

**** **

ARABPSYNET PRIZE 2012

جائزة البروفيسور مالك بدرج لشبكة العلوم النفسية العربية 2012

www.arabpsynet.com/Prize201/2APNprize201.2pdf

**** **