

الجمعة 03-09-2010

1099 - وار/بريد الجمعة

### مقدمة :

رفضت فكرة أن أفتح لى ملفا خاصا فيما يسمى الفيس بوك Face Book بعد أن أفهمون طبيعته وحدوده، لا أنا عندي وقت ولا أنا سوف أوصل استدرار المشاركة بطرق أبواب ناس طيبين (أغلبهم) يتبادلون الأحاديث الطيبة وحسنة النية (أغلبهم) بدون فكرة محورية، أو توجه ضام ومع ذلك لم أرفض المبدأ حين عُرض علىّ ابتداءً .

كلفت أحد الأصدقاء - غير الصديق اسلام الذى اقترح الفكرة منذ شهور ثم تخلى- أن يتولى عني تعريف هذا الجمهور العريض بالنشرة، على أن يكتب اسمه هو كموضّل خضرة جناي لعل وعسى، ثم عليه أن يرسل لى على بريدى أو على الموقع ما يرى أنه يصلح حوارا!!

هل تنفع الفكرة؟؟

طبعاً لا

وإلا كانت نفعت عند "آلاف الزملاء المشتركين فى الشبكة النفسية" وكلهم من أهل الاختصاص، والنشرة تصلهم عبر الشبكة كل يوم طوال ثلاث سنوات.

ومع ذلك فهذه هى السنة الرابعة.

ولابد أن أعترف أن الخطأ هو منىّ أنا، فعلاً.

وما زلت أبحث عنه، وسأحاول أن أصحح نفسى إن وجدته، احتراماً لهذا الإجماع.

الحمد لله.

\*\*\*\*

فى شرف صحبة نجيب محفوظ

الحلقة الثامنة والثلاثون الخميس: 1995/2/23

## د. زكى سالم

تسلم يدك يا دكتور، ولى تعليق:

\* علاقة الأستاذ بيوسف السباعى تختلف تماما عن علاقته بثروت أباطه

\* الحكاية أن الشيخ كامل عجلان ود. بدوى كانا يلتقيان أحيانا مع الأستاذ في ندوة كازينو أوبرا، وحين تلاقيا في الشارع بالقرب من الندوة، رفع الشيخ يده بالتحية للدكتور، الذى رد عليه بنوع من التعالى مما أثار حفيظة الشيخ، فحدث الشتبك.

د. يحيى:

تسلم ذاكرتك وأمانتك يا عم زكى، شكرا

لم تتج الفرصة لى - كما اتاحت لك - أن أدخل في تفاصيل علاقة الأستاذ بيوسف السباعى بوجه خاص، وأنا لم أثبت في هذه التداعيات إلا ما كان يصلنى في اللقاءات، ومن الذاكرة بعد يوم أو أكثر، فاعذرنى.

حين قرأت الآن توضيحك للقاء الشيخ كامل عجلان بالدكتور عبد الرحمن بدوى ابتسمت، ثم ضحكت عاليا وأنا أتذكر وصف الأستاذ لهذا الحدث الذى لا يحكى هنا بتفاصيله كما وصفه لنا، وأذكر أننى كنت استعيده كثيرا لأننى كنت أنسى اسم الشيخ كامل عجلان، فكان الأستاذ يعيد حكى المشهد كله بناء على طلبى، وكلما أعاده ضحك من جديد، كأنه يحدث الآن ساعة وصفه، فأضحك بدورى كل مرة، كما أضحك الآن.

د. شيماء مسلم

المقتطف: لم يصله بفضل ضعف الخواس كل هذا القبح

التعليق: ربما يكون في بعض الأحيان ضعف الخواس، كل الخواس، نعمة كبيرة

فهل من الممكن أن يكون أيضا عدم الفهم لكثير من الأشياء نعمة كبيرة؟؟؟؟

د. يحيى:

طبعاً ممكن، لكن لا تبالغى يا شيماء بقولك "كل الخواس" فالخواس السليمة تعوّض بذلك الضعيفة فضلا عن الحدس والبصيرة.

ثم هلا راجعت معنا لعبة "دا أنا لما ما بافهمش يمكن.... (أكمل)، سوف تجددين فيها إجابة مهمة جداً لتساؤلاتك هذه.

أ. عبير

يجد احساسى انى واجب عليا اقرا المقالة واعلق عليها

خانقني قوى وكمان مش فاهمة حاجة وحاسة انى جاهلة علشان كده انا مش هاعلق على اى مقال غير لو حسيت انى عايضة اعمل كده وهاجى الجروب

د . يحيى:

عندك حق

اعملى ما بدالك

د . أسامة فيكتور

أثار فى تساؤلك عن أحمد مظهر، لماذا يعيش هذه الحياة الوحيدة؟

أثار فى ذكرياتى عن والدى - رحمه الله- حيث كان يدعو الله فى أواخر أيامه قائلاً:

قصرها (أن تنتهى حياته) ما تخيبها

فدعوت لنفسى:

قصرها ما تخيبها، وربنا يدك الصحة وطول العمر، ولا يكتب علينا وحدة أحمد مظهر.

د . يحيى:

أوافق أن أدعو الله مَعَكَ "ما تخيبها"

أما حكاية "قصرها" فأتركها لرب العالمين، حيث أشعر أنه لو استجاب فسوف أرحل وعلى ديون كثيرة لم أوف بها، ومع ذلك سوف أقول له: أمرك أنت الذى شئت ولا راد لمشيئتك.

كانت خالتي - رحمها الله- تدعوا ألا يطيل الله عليها الأيام الأخيرة قائلة:

يا رب "يوم نزاع ويوم وداع"

وأيضاً: "يا رب ما تطولهاش على"

وأيضاً: "يا رب ما تتقل لى جته"

كل هذا لا يسرى على الأستاذ برغم كل الإعاقات، فقد ظل شاباً نابضاً حتى آخر أيامه، وحين قرر أنه "كفاية جداً" لم يطل الله عليه ما لا يجب ولا تحب له.

الحمد لله.

لِمَ قُلتَها شِخى: "كفى" !!

\*\*\*\*

يوم إبداعى الشخصى

حكمة المجانين: تحديث 2010

19 - عن الجنون (1 من 3)

د. أحمد عبد المنعم

كنت في مرحلة ما من مراهقتي أخشى الجنون، وأجدني اليوم في عمري هذا الذي لامس حدود الثلاثين أحتمي بالعقل وأدعي الاستزادة منه يوماً بعد يوم، ولم يعد يشغلني الجنون إلا قليلاً، ولكني في هذه اللحظة أتساءل: هل اختيار الجنون يمثل البديل "الخلال" للانتحار..؟!

ملحوظة: السؤال - ومن ثم الإجابة- يعناني أنا شخصياً

د. يحيى:

الجنون السلي المستديم هو انتحار قبيح، أما الجنون المرحلة المؤقتة فهو احتمال نقلة.

وعموما: العقل ليس ضد الجنون.

ولنا عوده.

\*\*\*\*

يوم إبداعى الشخصى

19 - عن الجنون (2 من 3)

د. مروان الجندى

المقتطف:

"إن أشجع خطوة يقوم بها الجنون هو أن يكمل المسيرة على أرض الواقع دون أن يتراجع إلى اغترابه، أو اغترابهم".

"باليات الإنسان المنشق على ذاته يستطيع أن يعيد التصالح مع جذوره.. دون أن ينفصل عن فروعه".

التعليق:

- تعلمت أنه إذا كان الجنون اختيارا يقوم به الجنون فهو يمكنه أيضا أن يختار العودة، ولكن من واقع خبرتى الصغيرة أجد أن ذلك لا يحدث وقتما شاء المريض أو بمفرده.

د. يحيى:

طبعا

د. مروان الجندى

كما تعلمت أن احترام الجنون هام جدا لبدء العلاقة، وهو خطوة مشروطة بمواصلة اللم والتشكيل والولادة الجديدة والنمو

د. يحيى:

الاحترام موجود حتى قبل ذلك

د. مروان الجندي

وعلى هذا أرى أنه أولاً لا بد أن يكون هناك آخر -يقبل ويجتزأ- لكي يقوم الجنون بأول خطوة، مما يغيره بأخذ هذه الخطوة على أرض الواقع، مطمئناً إلى أن هناك مظلة تحميه وتساعد على ألا يرجع إلى الاغتراب المجهض مما يمكنه من التصالح مع الجذور دون أن ينفصل عن الفروع.

د. يحيى:

هذا الآخر الضروري (المعالج أو المحب فعلاً) يكاد يكون الضمان الأهم لإعادة الاختيار، لكن هناك - نادراً - من يعملها وحده، أقول نادراً، لكن ربنا موجود.

د. محمد أحمد الرخاوي

1- الجنون هو اختيار المواجهة دون وعي-الا الوعي المطلق- الذي لا يشمل الواقع مرحلياً. إذن هو اختيار مجهض من البداية

د. يحيى:

لا، ثم إنني لم أفهم ما تعنيه بـ "الوعي المطلق هنا بالذات، المطلق عندي شيء آخر!"

كذلك أنبهك أنه ليس هكذا من البداية تماماً.

2- لو يعلم الجنون مجنونه لروضه ولكن ما اقسى الوحدة في رحاب العرى فيسرع بهذا الاختيار المجهض الى ان يتلقفه آخر يبدأ معه من حيث تعرى فيغطيه رويدا رويدا دون ان يجده ويتحمل معه ما لا يحتمل الا كدحا على الصراط

د. يحيى:

هذا صحيح.

3- يا من تدعى العقل هلا عرفت أنه لا يوجد شيء اسمه العقل الا ان تعقل الجنون ولا تنس ان من يعقل الدابة هو من يلجمها كي لا تشطح

د. يحيى:

وهذا أيضا صحيح

4- قد يكون الجنون اختيارا ولكن هو اختيار مرحلي للولادة الجديدة وليس الى تناثر لا يلتئم

د. يحيى:

ليس دائما، بل دعنى أقول: إنه الاحتمال النادر.

5- قد يعرف المبدع الجنون ولكن غالبا لا يعرف المجنون  
الابداع الا في رحلة التعاقب فالابداع

د. يحيى:

هذا صحيح

6- لا يسمى الجنون جنونا الا اذا اصر صاحبه ان ينتهى  
عنده (الجنون). اذن فهو الموت وليس الجنون

د. يحيى:

هو الموت السلبي السكون، وبعض نهايات الجنون هى كذلك

7- قد نأخذ الحكمة من افواه المجانين لنعرف ما خفى عنا  
او بالاحرى ما نخفيه عنا ولكن حذار من الحكمة الملقاة على  
قارعة الطريق دون توظيفها فعلا يقظا مؤملا على مسار المخاض  
الذى لا ينتهى

د. يحيى:

نعم

د. نشوى محمود إبراهيم

**المقتطف:** إذا أصر المجنون على جنونه، برغم الفرص  
الحقيقية المتاحة، فحظيرة الموتى تنتظره دون تحنيط أو بعث.

**الموقف:** موافقه جدا ولكن أحيانا الإصرار على الجنون  
بيكون نابع من انعدام البصيرة الذى هو من أهم صفات المرض  
النفسى، فيكون أحيانا المريض فى حاجة الى تغيير موقفه  
المقاوم هذا حتى ولو بالقوة ..وللاسف هذا لم يعد متاحا الان  
فى ظل القانون الجديد الذى جعل مع احترامى له فى بعض الاحيان  
موقف المعالج موقف المتفرج الذى لا يملك اى سلطة وتصبح  
القضية فى النهايه "كل واحد يشيل شيلته وحلال عليه"

د. يحيى:

هذه قضية لا حل لها

وهى إعلان انسحاب نذل، لكن يبدو أنه ما باليد حيلة،  
وقد اسىء استعمال فكرة "حتى ولو بالقوة"، دعينا تدفع  
الثمن، لكن ما أربعنى هو أن المرضى يدفعونه أكثر منا  
كثيرا.

د. نشوى محمود إبراهيم

**المقتطف:** شرطان لابد أن يتوفرا حتى يمكن اتخاذ "قرار"  
الجنون: العمى الكامل، والوحدة المطلقة، والأخير ألزم من  
الأول.

فإذا انكسر الجدار... وتعزى المسار، ظهر صانع القرار مخرجا لسانه، مع أنه يهدم المعبد على الجميع، وهو في مقدمتهم.

**التعليق:** ما المقصود بتعزى المسار؟

د. يحيى:

أعنى أنه إذا ما ظهر أن التفكيك يتسارع إلى التفسخ وليس لإعادة التوليف والتشكيل، فهو الهدم الخطير.

د. نشوى محمود إبراهيم

**المقتطف:** الدفاع عن الجنون لا يعطى للتدهور شرعية، ولكنه يحاول أن يوظف احترام التجربة، لمواصلة السير إلى إيجابيات مآله.

**التعليق:** انا شديدة الانشغال بفكرة القانون الجديد وانا لست في اطار مناقشته ولكن اظنه يعطى للتدهور شرعيه... بعض المرضى اللذين امتثلوا للشفاء يتحدثون بعد تجربته الجنون عن ان لولا وجود قوى اكر من قوة الجنون (اقصد القوى العلاجيه) ما كان المريض ترك لذة وحلاوة الجنون... ايه العمل الله يحليك.

د. يحيى:

لا أعرف

قد أترك المهنة لو زودوها أكثر من هذا.

د. نشوى محمود إبراهيم

**المقتطف:** شيطان التدهور يستعمل حلاوة الأطفال لتبرير النكوص، ثم تتوقف المسيرة عند اعتمادية رضيعية رخوة، لا تحتملها حضانة العلاج أحيانا.

**التعليق:** كنت عاوزة اسال حضرتك عن علاقه بين توصيل رعاية care للمريض بشكل غير مشروط والطرح transference لاني بحس ان اغلب المرضى عندهم جوع شديد لهذه الرعاية وحينما يوصل من المعالج تبدا مشكله الطرح transference وهذه الاعتماديه تصبح مازق شديد.

هل اخل كما يقول البعض توصيل رعاية غير مشروطة ولكن حبا مشروط? **unconditioned care but conditioned love**

د. يحيى:

يعنى

ما فائدة التعر في التسمية؟

المهم المريض يأخذ حقه

ثم نحسن فطامه

د. على طرخان

إذا فكلنا مجانين.. أو ندعى الجنون

د. يحيى:

ليس تماما

ليس أصلا

ربما يكون أى منا مجرد "مشروع مجنون"

وأیضا مشروع مبدع

كلُّ وشطارته ومحيطه وفرسه

أ. محمد إسماعيل

وصلنى: أكثر ما وصلنى رغم صعوبة اليومية وصعوبة اللغة الموجودة به هو كيف يحدث اختيار الجنون.

وصلنى أن الجنون أفضل من العماء وعدوانيته أكثر احتراما، لكنها معلنة، وأنه أقل إيذاء في بعض الأحيان.

د. يحيى:

هذا صحيح

أ. محمد إسماعيل

مش فاهم: مازالت أحوال فهم الربطة بين الجنون والإبداع والواضح أنها تحتاج منى كثير من القبول للجنون.

د. يحيى:

هذا صحيح، ويمكن الرجوع إلى أطروحتى "جدلية الجنون والإبداع"،

أ. محمد إسماعيل

من لديه الكثير من المعرفة عن الجنون مثلك له القدر على مساعدة الجنون عن تغير قرار، ولكن كيف يحدث هذا معى أحيانا، وأنا لا أعرف كل هذه الحقائق، ولم أقبل معظمها، ولم أتعامل معها بداخلى، فكيف يحدث أن أساعد البعض وهذا يحدث بالفعل؟

د. يحيى:

بالخبرة والصبر والاحترام والاستمرار (التنظير قد يأتى لاحقا).

د. ميلاد خليفة

المقتطف: "يا ليت الإنسان المنشق على ذاته يستطيع أن



يعيد التصالح مع جذوره دون أن ينفصل عن فروعه .  
**التعليق:** هل هذا يتماشى مع من يكتفى بتنظيف الخارج ويترك الداخل كما هو؟

كما أننى أعتقد أن من تصالحت جذوره فتلقائيا لن ينفصل عن فروعه، وليس العكس فهل اعتقادى صحيح؟

د . يحيى:

**الأرجح أن الرحلة هي "ذهابا وعودة"، طول الوقت.**

أ . عبد المجيد محمد

ما الفرق بين الجنون والإبداع؟ وهل الإنسان عشان يكون مبدع لازم يكون مجنون؟ وإيه هو نوع الجنان ده؟

د . يحيى:

**يمكن الرجوع إلى أطروحتى "جدلية الجنون والإبداع"،**

أ . عماد فتحى

"الجنون بداخلنا على مستويات كما للإبداع مستويات".

د . يحيى:

نعم

نعم، ويمكن الرجوع - أيضا- إلى "جدلية الجنون والإبداع".

د . محمد الشرقاوى

هل مرض الاكتئاب يعتبر جنونا

د . يحيى:

لاكتئاب طيف عريض جدا، أقصاه قد يصل إلى درجة ما نسميه: الجنون.

د . محمد الشرقاوى

أرى أن رجوع الجنون للاختيار الطريق صعب قوى

د . يحيى:

طبعاً

د . إيمان الجوهري

**المقتطف:** لا يظهر الإنسان متعددا في نفس اللحظة إلا في الحلم أو الجنون... أو على طريق الإبداع.

يمكن أربط الكلام ده بالعلاج بالفنون..؟

فيمكن العيان يكتشف تعدد ذواته المقبول دون فكرشه الجنون..من خلال ابداع في علاجي إن وجد

د . يحيى:

ممكن

د . إيمان الجوهرى

**المقتطف:** ياليت الإنسان المنشق على ذاته يستطيع أن يعيد التصالح مع جذوره .. دون أن ينفصل عن فروعه .

ياليتنى أستطيع مع (المنشق عن ذاته) أن نعيد التصالح مع الجذور دون أن ننفصل عن الفروع...يارب قدرنا معا .

د . يحيى:

يا رب

د . شيماء مسلم

"\\"/>

مش فاهمة , محتاجة توضيح أكثر

د . يحيى:

العلاقة بين الإبداع والجنون ليست في صورة "إما.. أو"، وعلينا أن نحترم كل المحاولات، وايضا بعض التوقفات، دون خلط، كما علينا أن نحذر المآل مهما بدت بعض الخطوات البادئة ناجحة تماما حتى لا ننخدع بالخطوات الوسطى، ونهمل التأكد من توجه المسار.

\*\*\*\*

**استجابات أصدقاء الموقع لنفس اللعبة**

د . ميلاد خليفه

لعبة جيدة واجمل ما فيها انها تكشف ما بداخلنا بصورة صادقة - الى حد ما

ولكن هل من الممكن ان يلعبها الشخص بجذاع اى يقول ما لا يشعر به؟

د . يحيى:

كل شيء ممكن

لكنه يجذع نفسه

\*\*\*\*

### أنهار المسعى السبعة

د . أحمد عبد المنعم

مهلاً يا أنهار المسعى

لي نفس ، لا أملك سبعا

\* \* \*

جربانك يحرفني جرفاً

والنفس هنا وهنا تسعى

\* \* \*

الناس.. الناس! فأين أنا؟!

كلأ .. لكن أين المرعى؟!

د . يحيى:

شكراً

د . نشوى مسلم

الله عليك يا د يحيى .. شعرت كأننا نستطيع اقامة المشاعر المقدسة دونما الحاجة الى الذهاب الى الاماكن المقدسة فالامر بسيط فالنهر الاول ذكرني بحديث سيدنا النبي ابتمامك في وجه اخيك صدقة \ ادينا اخذنا ثواب سهل واحنا في مكانا \

اما النهر الثاني فيذكرني ايضا بان الناس كاسنان المشط نستطيع التكاثر والتلاحم \ بس مش في طوابير العيش بس اصل اسنان المشط فيها اضيق من الفلايه .. لا مؤاخذه \

النهر الخامس اشعرت برهبه ما لا اعرف هل لها علاقه برهبة المسؤليه مسؤوليه ان يكون الله رفعت بشكل ما ولو شعرت بتلك المسؤليه لوددت ان تتركها وتهبط لدرجة اقل

اما النهر السابع فيذكرني بان لو تفتح عمل الشيطان

اديك اخذت ثواب عمرة لو بس عملت بالانهار السبعة من غير ما تستنى تاشيرة بس بسم الله

د . يحيى:

الحمد لله

د . إيمان الجوهري

كل سنه وحضرتك أقرب لما تحبه وترضاه يا دكتور

لو اني أقرب لله ... لو أني أقرب للفطره ..... لعن الله الدرب الأسهل

د . يحيى :

ولكن أيضا هناك سهل رائع هو نتيجة كدح رائع :

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً  
وأنت تجعل الحزن إذا ما شئت سهلاً

د . شيماء مسلم

"\\"لعن الله الدرب السهل"\\"

وأعاننا على مشاق الدرب الأصعب، والتمتع بجلاته

د . يحيى :

يا رب

\*\*\*\*

في فقه العلاقات البشرية: دراسة في علم السيكوباثولوجي  
(29)

شرح على المتن: ديوان أغوار النفس اللوحة (45)

الغنيوة الثانية (الفصل الثالث) الخلاص (2)

د . شيماء مسلم

هل ممكن يكون الجزء الأول ده بيعبر عن فترة معينة، الانسان  
بيكون فيها بيدور على نفسه وشايف او فاهم انه مش  
هياقها الا بنفسه ومع نفسه ,,نوع من أنواع الفطام على كبر  
بيكون محتاج يحسه عشان يؤكد استقلاليته ..

وبعد كده بيبتدى يفهم انه مش لقها الا مع الناس ووسط  
الناس,,ويمكن يكون فعلا الجزء اللي قعده مع نفسه ضيع وقت  
كان ممكن يعرف فيه حاجات تانية لو كان فضل مع الناس،  
معرفش بس انا مصدقة الاتنين، وجالى احساس انه الجزء الاول ده  
ضرورى عشان معرفة الجزء التانى

د . يحيى :

هذا صحيح

ولكن لى تحفظ على حكاية " قعد مع نفسه "

المراجعة الصحيحة تكون بالممارسة والنقد المستمرين  
وليس بأنه: "قعد مع نفسه" اللهم إلا إن كنت تقصدين النقد  
والتبصر "بل الإنسان على نفسه بصيرة".

أ. نادية حامد

أرجو مزيد من التوضيح في يوميات قادمة عن (حركية  
النمو ما بين الاستقلال وقبول الاحتياج.

د . يحيى:

حاضر

أ. نادية حامد

اتفق مع حضرتك في أن الاستغناء عن الناس يكون مظهراً  
دفاعياً مؤقتاً، ولكن تهاديه يكون جنوناً إنسحابياً أو تفسخياً.

د . يحيى:

ربنا يستر

\*\*\*\*

بداية السنة الرابعة

د . إيمان الجوهري

كل سنة و حضرتك أقرب لما تحبه وترضاه يا دكتور  
لو نبي أقرب لله ... لو أني أقرب للفطره ..... لعن الله  
الدرب الأسهل

د . يحيى:

ألف مزة

د . شيماء مسلم

اولا: أطلال الله عمر حضرتك و متعك فيه بالصحة والقدرة  
على الاستمرار في العطاء .

ثانيا: برغم أني زائرة جديدة لهذه النشرة اليومية (وان  
شاء الله اقدر احصل اللي فات) ,, لكنني اعترض "\\" ان كان لي حق  
الاعتراض "\\" على التوقف عنها بأي شكل.

ثالثا: أتمنى انها تظل يومية ,, وان حضرتك تكتبها على  
سجيتك بما يحظر في بالك جديدا او قديما ,, ولكن مع تخصيص يوم  
او اثنين لاستكمال المواضيع التي لم تكتمل مثل الايمان  
والفصام وتقنيات العلاج الجمعي.

كل سنة و حضرتك بألف خير... وربنا يديك الصحة ويقويك علينا

د . يحيى:

وأنت بالصحة والسلامة

بفضل صحبتك وحوارك

د . نشوى محمود إبراهيم

كل سنة و انت طيب و عقبال السنة المية يارب

د . يحيى:

الحياة تستحق طالما هي مليئة بما تستحق

أما "العدد" فهو "في الليمون".

\*\*\*

حوار/بريد الجمعة

د. أسامة عرفه

والدى الحبيب

كل عام وأنتم ونحن بخير كل عام وأنتم ونحن متجددون

حول حوار الجسد عضو يفكر أتذكر موقف خضرتك: حين كنت قد أتممت كتابة عمل تفرغت لكتابته عدة أيام، ثم فوجئت أنه لم يُحفظ حاسوبيا.. طار..، ساعتها وجدتك منزعجا جدا، وقلت لي تعبيرا لا أنساه "أنا بأكتب بلحمي ودمي، خلايا جسمي بتكتبهK هأرجع أكتبه تاني إزاي؟!"

تعلمت يومها أن لحظة الإبداع هي لحظة خاصة جدا، ومن ضمن خصوصيتها حالة عالية من الولاة النابض للعقل والوجدان والجسد والنفس والروح معا في آن واحد، لحظة يتحقق فيها المبدع بكليته..

جزاك الله عنا كل الخير

د. يحيى:

ياه يا أسامة

كيف تذكرت هذا الموقف بألفاظه هكذا؟

شكرا

وإن كان يبدو أن المسألة بعد هذه السنين قد تعدتني خبرتي الشخصية بمدى عريض طويل جدا، وإن كانت مازالت تحتويها، فأنا أكاد أغوص - معرفة وممارسة - مع نبض الدنا DNA بوعي نسبي، بشكل ما.

د. شيماء مسلم

"تلقي العطاء يحتاج جهدا إيجابيا من المتلقى، وليس فقط من المعطي"

محتاجة افهمها أكثر شوية

د. يحيى:

العجز عن الأخذ مسألة يطول شرحها

أدعو الله أن أرجع إليها أوفيهما حقها في الوقت المناسب.

د. شيماء مسلم

المقتطف: الرؤية لا تكفي، ولا الكتابة، ناهيك عن النعابة والسخط والسباب.

الخير آتٍ لا ريب فيه، وهو يتجمع بإرادتنا، ورغمنا عنا.  
**التعقيب:** فماذا نعمل إذن؟؟؟؟؟؟ فقط ننتظر طالما ان  
 الخير ات لا ريب فيه؟؟؟

د . يحيى:

لا طبعا

"نعمل" كل شيء طول الوقت  
 نملأ الوقت بما هو أحق بالوقت.

د . شيماء مسلم

**المقتطف:** وهل أنا أعالج مرضى إلا بما هو أنا، بعجزى  
 واجتهادى ومحاولتى وتعريتى وعلاقتى بنفسى وبهم إلى ربنا؟

**التعليق:** زى ما قلت فى ردى على الجزء الثانى، انه مش  
 سهل ابدأ على الشخص اللى اتعود العطاء انه يتحول للأخذ  
 من نفس الاشخاص او حتى يتخلى عن هذا العطاء (الا غصبا عنه  
 فى الاخر وبرضه يفضل يدى) وده اللى بيأكده الجزء المستقطع  
 فهذا هو انا، (رددت على حضرتك بقولك):

د . يحيى:

لم أفهم جيدا

لكننى موافق.

**دعنى أوضح:** قصدت أقول انه حتى لما بيشتكى جمل الحامل من  
 حاجته للراحة والشكوى، لكنه برضه بيستمر لانه هذا هو هو  
 "بما هو أنا بعجزى واجتهادى ومحاولتى وتعريتى وعلاقتى بنفسى  
 وبهم الى ربنا"

وربما اذا استطاع (ده اذا يعنى) انه يتخلى عن هذا  
 العطاء أصبح شخصا اخر... الله أعلم

د . يحيى:

المسألة الآن أوضح

شكراً.

د . شيماء مسلم

**المقتطف** (جاء فى أحد ردودك): "أرجوك أن تميزى بين لغة  
 الإشارة بالجسد أو الوجه أو الأطراف وبين أن \الجسد عضو  
 تفكير وإبداع." \

كيف؟؟؟

د . يحيى:

برجاء الرجوع إلى موضوع: ("المعرفة... والجسد")

: اختزال فطرة الناس و(الوجود) إلى عقل بلا جسد)، كتاب: مراجعات في لغات المعرفة (حول مفهوم العلم، ونبض اللغة)، للأستاذ الدكتور/ يحيى الرخاوي، دار المعارف سنة 1997.

\*\*\*\*

تعتة الدستور

الهرطقة الحديثة، والكنيسة الأمريكية الإسرائيلية

د. ماجدة صالح

المقتطف:

" الهرطقة هي خروج عن اليقيني والثابت والشائع المتفق عليه"

التعقيب:

ان توسيعك لمفهوم الهرطقة هكذا قد أضاف إلى فهما أعمق لهذا المصطلح، فيمكن أن يتسع المفهوم إلى هرطقة دينية، وهرطقة سياسية، وهرطقة اقتصادية، وهرطقة اجتماعية... الخ، كما هو حادث بالفعل وبشدة حولنا سواء هنا في مصر أو في العالم الآخر.

د. يحيى:

عندك حق

د. محمد أحمد الرخاوي

هذه الهرطقة ليست امريكية وانما هي منظومة بدأت من عصور الاستعمار بقيادة الغرب عموما ثم ورثتها امريكا ومازال الغرب عموما في طليعة هذه المنظومة.

د. يحيى:

يا خبر يا محمد!! إلى هذا الحد بعدك عن معنى الهرطقة Heresy؟؟

لا توجد "هرطقة أمريكية"، ولكن توجد كنيسة أمريكية إسرائيلية تفرض على العالم دينها الجديد، والمقصود بالهرطقة هنا هو الاتهام بالخروج عن هذه الكنيسة الأصولية الجديدة (النظام العالمي الإسرائيلي الأمريكي الجديد) (الهرطقة هي ما يقابل "الزندقة" في الإسلام)

وبالتالي يصبح بقية تعقيبك في غير موضعه، وأغلبه مكر

آسف

وكل سنة وأنت طيب

د. شيماء مسلم

مش عارفة ليه وانا باقرأ المقال ده والكلام عن الدين



الامريكي الجديد,, افتكرت غرينوى بطل رواية العطر اللى حضرتك كنت بتحكى عنه، وعن مصيره فى تصنيع نفسه على أنه الاله البديل، فهل يكون لهذه الكنيسة الأمريكية الاسرائيلية نفس المصير؟؟؟

د . يحيى:

غالبا، ياليت، ونحن أحياء

د . نشوى محمود إبراهيم

وما الغرب فى ان نصبح مجرد عبادا صالحين لدين امريكا واسرائيل ونحن اصلا اصبحت جينات العبوديه تجرى فى عروقنا؟

د . يحيى:

جينات العبودية لا تجرى فى عروقنا يا نشوى،

بقية تعقيبك يدل على أن معنى إهرطقة لم يصل إليك كما هو، وقد حاولت أن أوضحه أكثر فى ردى قيل السابق على ابن أختى.

قد يحتاج الأمر شرحا من جانبي أو أن ترجعى إلى النشرة أو إلى ردى المشار إليه حالا.

أ . أيمن عبد العزيز

أنا ما عرفش يعنى إيه معارضه، ولا حتى يعنى إيه حكومة، ومش عارف هى المعارضة لو مسكت الحكم هتبقى الحكومة هى المعارضة؟، كمان مش فاهم هى الحكومة بتاعتنا مدخلة أمريكا فى إيه، عشان تدور على حد تانى، ده حتى طيب وحاضر موجوده على طول، وما فيش غير كده.

د . يحيى:

يعنى

أ . رباب حموده

هل الحرية التى تعرفها فى عمل أى شىء ولكن لا تتعدى على حرية الآخرين تساوى الحرية المعلن عنها داخل مصر وتفسرها يمكن أن يكون هو ألا نهاجم إسرائيل سواء بالهجوم أو المعارضة.

"هذا تهكم" على الحال وخاصة كلمة حرية، والتى سميتها هرطقة.

د . يحيى:

أنا لم أسمى الحرية هرطقة، هى حكم على من يتهم بالخروج على السلطة الجائئة الظالمة المغلقة العامة، برجاء قراءة ردودى السابقة حالا لتوضيح ما أعنيه بكلمة "هرطقة".

د . إيمان الجوهري

أفتكرت مثل شعبي بيقول (يا مستنى السمنه من بق النمله  
عمرك ما حاتقلى).

إذا كنا احنا نفسنا ما بنحترمش نفسنا هو ينفع حد يعمل  
لنا حساب أو يحترمانا .

ليه نستنى رضا ماما امريكا اصلا اذا كنا عارفين ان هي  
نفسها بكل الهيلمان ده لا تستطيع كسر الحدود اللى حاططها  
ليها اصحاب الاموال والمصالح الضخمة جدا (شركات السلاح  
والدواء والشركات متعددة الجنسيات اياها).

سؤال: لو سمحت يا دكتور اكيد فى العالم اجمع فى ناس  
نواياها كويسه دول بقى صوتهم حايستمع امتى؟

د . يحيى:

حين نتعدى مرحلة حُسن النية، إلى مرحلة الفعل المتنامى  
من كل أنحاء الدنيا، فى وعى بشرى ضام جديد.

د . محمد الشرقاوى

ماكنتش عايز اعلق على الموضوع وكنت بائنى ان كلام حضرتك  
عن اوباما ساعه ما انتخبوه وساعه ما جه القاهره يطلع  
غلط بس كنت حاسس انه صح.

د . يحيى:

وهكذا تثلث مسئوليتنا أكبر فأكثر

كثيرا ما أتمنى حين تتكشف لى الحال بما صار إليه، أو حين  
أكتشف طبقات الأعيهم وحيث خداعهم أتمنى مثلك أن أكون  
خطئا، لكن للأسف فى أغلب الأحوال لا يثبت خطئى للأسف.

\*\*\*\*

تعتة الوفد

لعبة: "نعم .. ولكن" فى السياسة والحب!

د . نشوى محمود إبراهيم

ياريت حضرتك كنت اتكلمت عن لعبة "نعم.... ولكن" ولكن  
اللى بيلعبها الشعب قصاد لعبة نعم ولكن اللى بتلعبها  
الحكومة مثلا:

نعم الحزب الوطنى خلل وكبس على أرواحنا لكن اللى نعرفه  
احسن من اللى مانعرفوش

نعم البلد تقرب من الانفجار لكن حانعمل إيه، هما اللى  
اتكلموا كانوا غيروا حاجة!!؟

د . يحيى:

قد يكون صحيحا أن بعض أو حتى أغلب أفراد الشعب اصبحوا يلعبون هذه اللعبة أو تلك سلبيا كما ذكرت في المثالين، وفي هذه الحال تكون لعبة خائبة سندفع جميعا ثمنها غاليا، فلنتبه.

\*\*\*\*

تعتة الوفد

"...كأنه أنزلَ عليك": في رمضان!

د . أميمة رفعت

كم أنا معجبة بك يا د . يحيى وكم أحترم مئابرتك!!

مازلت مصرا أن تشرح للآخرين الإسلام كما تراه أنت برغم إلتماقمهم بالإسلام الشعار والمظاهر؟ أظنهم يتركون الطريق السهل ويشذون عن قطيعهم وينفضون الصداً عن عقولهم فيتخلون بذلك عن الشعور اللذيذ بالفوقية عند الحكم على الغير والوصاية على الدين كل بطريقته وهم إمتلاكهم لمفاتيح الجنة هم دون غيرهم؟

أعانك الله على ما تحاول فعله، يا ليتني كنت بنصف شجاعتك

د . يحيى:

ربما تكتشفين أنك أشجع مما تتصورين، فلا تطلقى على نفسك الإشاعات.

د . محمد أحمد الرخاوى

ومصادقا لأية الكريمة الي ذكرتها انت " او من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس"..... إلخ.

.....

د . يحيى:

الآيات الكريمة التي أوردتها أنت يا محمد كإضافة لا تنفعنى في هذا السياق، ولا أريد أن أفسد استشهادى بمجرد رس آيات مجوار بعضها، وانت تعلم عزوفى عن الاستشهاد عموما بالقرآن الكريم، حيث أفضل أن يجرج منى ما يصلنى منه فتحا تلقائيا حتى لا تختلط الأوراق، فأنا أخاف أن يأخذ كل واحد ما يشاء لما يشاء غير أو عكس ما أقصد.

د . شيما مسلم

استفت قلبك وان أفتوك....

ربما تكون كلمة القلب هنا هى بمعنى "كل العقول" الي حضرتك ذكرتها

د. يحيى:

لعلها كذلك، هذه فكرة جيدة

القلب - وحده- قد يفتى فتاوى خائبة ومغرضة

المهم هو أن نستفتى "كل عقولنا" وليس العقل الفوقى أو الرمزي أو الفهمي أو المنطقي أو السلطوى فقط.

د. نشوى محمود إبراهيم

المقاله شديده الروعه ربنا يبارك فيك..وانا اقرا المقاله دار في ذهني سؤال: لماذا لم يرفع النبي محمد (ص) او الصحابة من بعده شعارا في بداية الدعوة على الرغم من انهم بالمنظور السطحي لاول وهلة احوج من غيرهم الى رفع هذا الشعار؟

اظن ان الله عز وجل ما كان ليجعل افق الانسان ضيق ومحدود حتى يركز على شعار واحد او عدة شعارات بل ترك لنا الله (اظن ترك للجميع على مختلف الديانات) المجال مفتوحا لاعمال العقل وليس العجل فقط بل ترك الله لنا المجال لان نترك فطرتنا البشريه (الخيرة غالبا) لان ترشدنا احيانا كثيرة الى ما فيه الخير.

فهل تاني مجموعه تنصب نفسها وليه امرنا وتحدد العقل والفطرة بميزان شديد السطحيه؟

د. يحيى:

والله فكرة!! يا ساتر يا رب

تصوري لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بدلا من أن يمشی بين الناس فيشهدون له كيف أنه كان "خلقه القرآن" بدلا من ذلك رفع لافتة تقول "الإسلام هو الخلد" ودمتم، هل كان بذلك سوف يوجد ما هو إسلام أصلا؟؟

أستغفر الله العظيم.

د. عمرو دنيا

ومع كل هذه الدعاوى الطيبة للحركة وللحياة أجدن دائما خائفا من كوني مثل من أتبع هواه فضل فغوى.

فالله أسأل الهداية.

د. يحيى:

وأنا كذلك

د. إيمان الجوهرى

فيه حاجه مالهاش اسم عندى أو أنا مش عارفه أسميها بس بأحسها في شويه ناس مسلمين وغير مسلمين وهي حاجه أشعرها حميله وقريبه وتجعلهم اكثر بشاشه ورضا وقرب نوراني من الجميع وحين اراهم أشعر أن الله يحضرننا وباركنا بقوه....حاجه كده مجد قوى عندهم

اعتقد ان الحاجه دي تقبل الجميع وتحب الجميع تقريبا لله وإن عمرها ما هاتقبل إحتكار لفظ وهروب الموضوع اللي مجد.

د . يحيى :

أرجو أن تحتفظي كثيرا في المبالغة في استعمال تعبيرات مثل: "الجميع الجميع"، حتى لا يدخل تحت لواء هذه الكلمة من يفسد الجميع ويهلك الجميع ويفنى الجميع.

\*\*\*

د . أميمة رفعت

عن تساؤلاتك عن كيفية الإستمرار :

أعجبتني فكرة استعمال النشرة لإستكمال الأعمال التي لم تستكمل بعد، فقد وضعت نفسي مكانك ووجدت أن الأعمال الغير المنتهية تمثل عبئا ثقيلا على صاحبها، وتكملتها في وجود صحنه يخفف من أمرها وينظم إنجازها، كما أن في هذا فائدة لنا كأصدقاء للنشرة مما لا شك فيه.

كذلك الموضوعات التي لم تكتمل في النشرة، هي أيضا أعمال غير منتهية وتحتاج أنت أن تنجزها وتحتاج نحن إليها .

أما التمتعتين فلست أعرف لماذا لم أتمس لهما أبدا، هل فعلا ساعدا في تحريك بعض المفاهيم؟ إذ أنني أراهما فرصة للبياء والنعيب والغضب، حتى من يقترح حلا بديلا لواقع يرفضه، يقترحه بإحباط من يعرف أن ليس بيده ما يفعله. وبديهي إن كان إيجابى متفائل أن يبدأ بنفسه ولا لزوم أن يصرخ طول الوقت قائلا إبدأوا بأنفسكم! ألا تكفى تعتة واحدة؟ أو ربما نستبدلها بباب آخر؟

لا أوافق على جعل النشرات إسبوعية أو شهرية، فإذا كنت تشكو من إضطرابك لغصب البعض على القراءة والرد فلا أعتقد أنهم يتعاسون بسبب كرهه للمادة أو إستصعاب لها وإنما هو كسل يفرضونه على أنفسهم وبدخلهم جزء صغير يستنجد بمن يساعدهم على نفضه، النشرة اليومية تساعدهم أما الفارق الزمنى فيساعد كسلهم .

ومع هذا فأنا أوافقك عى فترة راحة تلتقط فيها أنفاسك (أرجو ألا تمتد لعام)، فهذا حرك بل واجبك على نفسك، وأعتذر بالنيابة عن الجميع أننا كنا بكل هذه الأناية نأخذ .. ثم نأخذ .. ثم نأخذ .. ثم نطلب المزيد.

ولكنني أطمع في أن يظل الموقع متواجدا لنبحث فيه كلما أردنا إستزادة أو إشتقنا إليك.

بريد الجمعة التلقائي (في رأي) كان يهدف إلى صحبتك بالأساس وعندما أصبحت الردود مقتضبة قليلة الكلمات إكتفى الجميع بالقراءة .

لا أعنى بذلك أن ترهق نفسك مرة أخرى بردود مطولة ولكنني

أشك في أنهم إنفضوا من حولك هم فقط يقرأون ولكنهم معك وأنت معهم دائما مع أنني أنا شخصا إفتقدت صوتهم جميعا.

ثلاث سنوات للنشرة إنجاز عظيم غير مسبوق وخاصة أنها بهذا المحتوى الثرى، أهنيك عليها يا د. يحيى، هذه النشرة فتحت لي طريقا ظننته مسدودا يوما ما، فكم طريق فتحته يا ترى ولكم شخص!!

د. يحيى:

سوف نرى معا

ربنا يسهل