

اختبار للشخصية العربية تحت الاعداد (4)

منذ أمس وختن نشر - وسوف ننشر - كل ثلاثة فأرباع 25 عبارة من هذه المحاولة المصادفة، مع أنني لا أتوقع لها اكتمالاً (عذراً للصراحة)، فمن شاء أن يوفر وقته وجهده فليفعل، ومن ي GAMER معنا أن نتعرّف على بعضنا البعض حتى لو لم ينته الأمر إلى استئثار أو استثناء محدد، فأهلا به وشكراً.

- الاستبيان بأكمله نشر باللغة العامية المصرية في نشرة الأربعاء (استبار نفسي "تحت الإعداد") قبل الماضى الموافق 28-1-2009 لمن شاء أن يطلع عليه جتمعاً

الأسئلة التي طرحناها أمس، وسوف نطرحها في كل ثلاثة وأربعة حتى ينتهي المشروع قد يجذب تعديل لها أولاً بأول إذا ما وردت لنا اقتراحات مناسبة، ثم يعاد نشرها في النهاية بعد التعديل

كانت الأسئلة كالتالي:

 1. هل نقص المشاركة على النفسيين دون غيرهم
 2. هل تقترح بيانات أخرى عن من يتفضل بالمشاركة في الاستجابة ؟
 3. هل تكفى اللغة الفصحى أسوة بمعظم الاستبيانات المترجمة
 4. هل تنوء أن تواصل معنا فحص العيادات ومناقشتها

٤. من تلوي أن توارثت ممتلكاتك من أجدادك ومتى ستحصل على ممتلكاتك؟
 ٥. ماذا بعد أن جربت مرة واحدة، (أو أكثر) هل تستمرة؟
 ٦. هل توافق على أن الحصول على "عينة مثلاً"
 تثل كل العالم العربي، للتقنين، هو مسألة شديدة الصعوبة إن لم تكن
 مستحيلة

7. (جديد) هل تقترح عبارات أخرى بديلة، بالفصحي أولاً، ثم كما ترى؟
8. هل لك اقتراحات أخرى؟ إلخ
أما الأسئلة التي خطرت لنا بالنسبة لكل عبارة فهى أكثر إشكالاً وتحدياً، وكانت (كما مثلك):

أ- ماذا وصلك من هذه العبارة (المطلوب تعليق طلبي، غير مقيد إلا بما خطر لك فيما يتعلق بالشخصية العربية، إجابة حرة، بأسلوبك أنت بأي لغة تختار، بما في ذلك العالمية كما يجري في أغلب الحوار)
ب- ما رأيك فيمن يجيب عن هذه العبارة بأي من الإجابات المقترنة

العامدة:

فَعْلًا (ما رأيك؟ فيمن يقول نعم)
لَا طبعاً (ما دأبك؟ فيمن يقول لا)

تم توحيد الاستجابة مثل العربية الفصحى، مثل العامية المصرية "نعم"، "لا" وبذلك تم حذف الأجباب المتوسطة "مش قوى كده" وذلك بناء على وصلنا من ملاحظات أغلىها شفهية حتى الآن.

هل الإجابة عن العبارة الفلانية: بـ "نعم" تدل على:
اكثئاب - قلق - خاوف (رهابات) - وساوس- اجتار أفكار - تفسخ
وتناثر في الشخصية (فصام) - توجس، شكوك، حذر (بارونوية) - تفاؤل -
فرح - سعادة - لامبلاة - انطواء - قدرة على التكيف - فرح زائد -
أنانية - قسوة - وغدنة - عجز عن التكيف - انتهازية - كرم - سذاجة -
مسئولية - انتهازية - مثالية- لا مسئولية - طيبة زائفه - واقعية -
أحلام يقظة- غرور- ثقة بالنفس - انفصال عن الواقع - موقف المبالغة
والتهويل - تركيز على الجسد - شعور بالنقص (بالدونية) - ثقة بالآخرين
- خيال مفرط الخ، الخ

هل الإجابة عن العبارة الفلانية: بـ "لا": تدل على:
نفس التساؤلات عن كل أجبابة :

184

أعود فأؤكد اعتذاري للبن الصديق جمال التركي، شاكرا له مبادرته، طالبا التأجيل، فأنا لم أستقر بعد على التراجع المطلق، بدليل أنني أواصل نشر ثانٍ خمس وعشرين عبارة بالعامية والفصحي، ولكن منفصلين وبعد التعديل الذي يبدو أنه سيستمر حتى تنتهي من المحاولة.

الحلقة الثانية: الرابع الثانى من المنس الأول (25 من 500) : آخر اسم مقترن

"استبيان للشخصية العربية في الصحة والمرض"

بيانات المشارك

بيانات المشترك

الاسم: (الحقيقي أو كما تشاء) السن: () النوع: (ذكر - أنثى)
الحالة المدنية: (متزوج - أعزب- أرمل - مطلق - يعول) **الحالة الاقتصادية:**
 مستكفي: () مديون: () مسريح: () مدخل: () أكثر مما تحتاج: ()
المؤهل الدراسي: دراسات عليا: () مؤهل عالي: () ثانوى: () فنى
 متوسط: () إعدادى: () أقل: ()
العمل (المهنة): له علاقة بالعلوم النفسية: () ليس له علاقة بالعلوم
 النفسية: ()

النسخة بالعامية المصرية (من 25 إلى 50 من 500) :

ملحوظة: توجد تعديلات طفيفة جداً ونادرة في بعض عبارات النسخة العامية مقارنة بما نشر جتمعاً (500 عبارة)، وقد اضطررنا إليها للايضاح بعد الترجمة إلى الفصحي .

26. ما يصحش نقول للصغيرين إن ربنا غفور رحيم قوى كده أحسن يستسهلو الغلط.

بصراحة: اللي مش على ديني حايروج النار مافيش كلام
 لولا الصحافة ما كانش حد عرف الحقيقة أبداً
 أحب أتشى لوحدى في أي حاجة فاضية
 كتير يجيئ صداع من غير سبب
 الواحد بصراحة قرف قوى من الدنيا دي
 اللي تخاف منه ما يعيش أحسن منه.
 الحرامي الشاطر يستاهل الإعجاب عشان مهارته
 ما فيش فايدة في أي حاجة
 أحب الست السمرة الخمسة اللي تشخط وتنظر
 قوله ماليش دعوة أحسن رد في كل الأوقات
 ما يصحش تقول أي حاجة، حق إسلك، إلا لما تقول قبلها إن شاء الله.
 من حق الأب يضرب إبنه يأدبه، حق من غير ما يقول له هو بيفربه

- .27
- .28
- .29
- .30
- .31
- .32
- .33
- .34
- .35
- .36
- .37
- .38

لية

- .39
- .40
- .41
- .42
- .43
- .44

الأكل

- .45
- .46
- .47
- .48
- .49
- .50

بطني بتوجعني عالعمال عالبطال
 مش عارف ملي كده
 كتير أحس إني أنا مش أنا
 باشوف الحاجة اتنين وتلاتة واربعة حسب التسهيل.
 إيه يعني لما اتأخرعن ميعادي نهن ساعة ولا ساعة، هيه الدنيا طارت؟
 ساعات آكل كتير لخد ما بطني توجعني، وساعات ما بقاش عايز أشوف
 على في الغالب
 باسمع أصوات ماعرفش مصدرها وانا قاعد وحدى
 مش عارف الواحد عايش ليه
 أحب أسمع صوت العصافير الصبح

النسخة بالعربية الفصحي (من 25 إلى 50 من 500) :

26. لا يصح أن نبالغ في التأكيد على رحمة ربنا أمام الأصغر خشية أن يستسهلو ارتکاب الذنب
 بصراحة، كل من ليس على دينه، سوف يذهب إلى جهنم

.27

لولا الصحافة ما كانت الحقيقة قد وصلت إلى أحد	.28
أحب أن أمارس المشي وحدي في أي مكان حال	.29
كثيراً ما أصاب بالصداع دون سبب	.30
يبدو أنني قد قررت تماماً من هذه الحياة	.31
الذى تخشاه قد لا يكون إلا هو الخير لك.	.32
اللص الذكي يستحق الإعجاب بمهارته وحذقه	.33
لا فائدة في أي شيء	.34
أحب المرأة السمراء القوية القادرة الواثقة	.35
أسلم الردود على كل الأسئلة هو أن ترد "أنا لا أهتم أصلا"	.36
لا ينبغي أن تتفوه بأى قول، حتى ذكر اسمك، إلا إذا قدمت المشيئة (قلت قبله: إن شاء الله كذا)	.37
من حق الأب أن يضرب ابنه ليؤدبه حتى دون أن يشرح له سبب الضرب	.38
معدتي تؤلمني طول الوقت تقريباً	.39
لا أعرف ماذا ألم بي تحديداً	.40
كثيراً ماأشعر أنني "لم أعد أنا"	.41
أرى الشيء الواحد على أنه اثنين وأحياناً ثلاثة أو أكثر	.42
لا يهمنى أن أتأخر عن موعد ما نصف ساعة، الوقت ليس بالثانية.	.43
أحياناً أكل بنهم حق تؤلمني معدتي، وأحياناً أفقد الشهية تماماً	.44
الرابيع أحسن فصول السنة	.45
عندى حساسية لأشياء ومواد كثيرة جداً	.46
حين أدخل على اثنين يتكلمان، ثم يصمتان فجأة،أشعر أنهم كانوا يتكلمون عني .	.47
أسمع أصواتاً لا أعرف مصدرها حين أكون وحدي	.48
لا أعرف سبباً وجيهأً يجعلني أستمر في الحياة	.49
أحب أن أسمع صوت العصافير في الصباح	.50
وبعد	
هل نواصل نشر كل 25 عبارة هكذا؟	.
هل نؤجل القرار حتى تصلنا ردود كافية، ولو على المائة عبارة	.
الأولى؟	.
هل نستغنى عن كل ذلك ونكتفى بالألعاب للتعرف على شخصيتنا	.
العربية من الخارج والداخل؟ خطوة أولى (وربما أخرى)؟	.
هل يكون ذلك على حساب بقية الأبواب حتى ننتهي من التجربة دون	.
انقطاع؟	.
هل نخصص يوماً واحداً أو اثنين لهذه التجربة مثلما فعلنا هذا	.
الأسبوع؟	.
ما رأيك في التعديلات التي قمت بها اليوم؟	.
هل لديك أقوال (اقتراحات) أخرى؟	.

- اللون الأحمر يشير إلى تعديل أو إضافة أولاً بأول