

الإثنين 04-08-2008

339- يوم إبداعى الخاص: قصيدة

... الملامى المعاصرة!!

- 1 -

إفتح عينك
أقدم تكسب
الحظ اليوم لأولاد الأفعى
من وُلدوا من لدغة عقرب
إحذَر تترك طبخة أمس مكشوفه
اللعبة أن تُخفى سرُك
تقلب وجه ثلاثه أوراق
تلقى حبات العرق اللزجة
- غملة تقبِ ضدته -
فوق الولد المخفى وجهه
تقلب. . . . تخسر
أين البنت القلب؟
تمسك يدها وشط الحانه:
"هل مِن شار؟"
"هل مِن غاور؟"
جرّب هينا
أحسن وضع الطلقة
توجيه الوجهه
ثبّت قدمك
هدنى هزة زندك
تلقى نفسك فى عين البؤرة،

والبؤرة حفرة -

دوامه

أسرع قبل السحب العاجل

دوران حول الموت الآمِل

تدفع أكثر

تقذف أسرع

تراخ

- 2 -

السوق انفضت

والآنية المقلوبة مازالت تُخفى في رجم الغيب

أرقام الشهر القهر الغهر

إفتح عينك أقدم تكسب

إسحب جرب

. . .

صورتك على ظهر الورقة ،

تتوارى .

- 3 -

يا تجار الكلمات الخاوية المهجورة

أفيون السعد دعاره

المخدع أرجوحه

دارت. . . دارت. . . دواره

فتدحرجت الكرة الأثقل في غير الخائنه

- 4 -

إخلغ. . . إخلغ

أنت الأول

بل أنت الأوّل

نلعب من أوّل

- 5 -

خرج لسان السعد الوعد

يتدلّ

من جوف العذراء المومس

(من ديوان البيت الزجاجي والثعبان 1983)

(تغير العنوان، وحذف الموقف)