

الثـلـاثـاء ـ 2010-01-05

858-التـدـريـبـ عنـ بـعـدـ : الإـشـرافـ عـلـىـ العـلـامـ النـفـسـيـ (73)

ليـسـ منـ مـسـؤـلـيـةـ العـلـاجـ أـنـ يـصـنـعـ المـعـجزـاتـ

أ. هاجر: هي عيـانـه أنا كـنـتـ قـدـمـتـهاـ قـبـلـ كـدـهـ، بـسـ فـيـهـ حـاجـاتـ جـدـتـ فـكـنـتـ عـاـيـزـهـ أـسـأـلـ عـلـىـ حـاجـةـ يـعـنـىـ، هـىـ عـنـدـهـ 28ـ سـنـهـ الأولىـ منـ اـثـنـيـنـ، أنا كـنـتـ قـدـمـتـهاـ المـرـةـ الـىـ فـاتـ عـلـشـانـ هـىـ هـسـتـيرـيـةـ شـوـيـةـ، كانـ بـيـجـيلـهـاـ أـعـراـضـ تـحـولـيـةـ جـسـديـةـ كـدـهـ كـلـ شـوـيـةـ.

د. يحيـيـ : إـنـتـ قـوـلـتـ إـلـأـلـىـ مـنـ اـثـنـيـنـ التـانـ دـهـ وـلـدـ وـلـاـ بـنـتـ؟

أ. هاجر : أـلـخـ التـانـ وـلـدـ، هـىـ جـتـ لـ بـعـدـ رـحـلـةـ عـلاـجـ يـعـنـىـ، عـدـتـ عـلـىـ كـذـاـ حـدـ كـدـهـ وـكـانـ بـيـجـيـ لـهـاـ التـحـولـ Conversionـ وـالـأـعـراـضـ دـىـ كـلـ شـوـيـةـ بـرـغـمـ العـلاـجـ

د. يحيـيـ : جـتـ لـكـ مـنـ بـرـهـ بـرـهـ، وـلـاـ اـنـاـ حـولـتـهـ لـكـ؟

أ. هاجر : هي بـنـتـ خـالـةـ عـيـانـهـ كـنـتـ باـشـوفـهـاـ، وـهـىـ بـتـصـرـفـ الأـدوـيـةـ تـبـعـ الشـرـكـةـ الـىـ بـتـشـتـغـلـ فـيـهـاـ، دـكـتوـرـ الشـرـكـةـ هـوـ الـىـ بـيـدـىـ لـهـاـ أـدوـيـةـ وـكـدـهـ، فـهـىـ جـاـيـةـ عـلـشـانـ جـلـسـاتـ زـىـ بـنـتـ خـالـتـهـ،

د. يحيـيـ : بـتـقـولـ كـنـتـ قـدـمـتـهـاـ قـبـلـ كـدـهـ هـنـاـ، كـانـ لـيـهـ؟

أ. هاجر : أنا كـنـتـ قـدـمـتـهاـ المـرـةـ الـىـ فـاتـ عـشـانـ أـسـأـلـ عنـ حـاجـةـ، هـىـ مـطـلـقـةـ وـكـانـ الـىـ مـتـجـوزـهـاـ المـرـةـ الـأـلـوـانـيـةـ كـانـ مـدـمـنـ، وـهـىـ اـسـتـحـمـلـتـ مـعـاهـ شـوـيـةـ، وـمـاـبـطـلـشـ، فـاـتـطـلـقـتـ خـلـعـ وـكـدـهـ،

د. يحيـيـ : قـعـدـتـ مـتـجـوزـهـ قـدـ إـيـهـ؟

أ. هاجر : قـعـدـتـ مـعـاهـ حـوـالـيـ سـنـهـ وـنـصـ، بـسـ الـجـواـزـ الـفـعـلـيـ معـ بـعـضـ مـاـجـيـشـ شـهـرـيـنـ، فـأـنـاـ كـنـتـ قـلـتـ المـرـةـ الـىـ فـاتـ إنـ هـىـ مشـ نـاضـجـةـ خـالـصـ، وـإـنـ لـهـاـ زـمـيلـ فـيـ الشـفـلـ أـكـبـرـ مـنـهـاـ بـ10ـ سـنـيـنـ، وـمـتـجـوزـ وـعـنـدـهـ تـلـاتـ أـوـلـادـ، وـكـانـ طـالـبـهـاـ لـلـجـواـزـ، وـاتـكـلـمـناـ المـرـةـ الـىـ فـاتـ، وـاتـفـقـنـاـ إـنـ اـحـنـاـ تـأـجـلـ مـعـاهـ الـكـلامـ فـيـ دـهـ وـحـضـرـتـكـ قـلـتـ لـيـ إنـ هـىـ بـتـتـحـرـكـ مـنـ جـرـدـ اـحـتـيـاجـهـاـ، وـيـكـنـ هـوـ كـمـانـ جـعـانـ وـكـدـهـ، فـاحـنـاـ أـجـلـنـاـ فـعـلـاـ اـتـخـاذـ قـرـارـ فـيـ دـهـ.

د.مجيـيـي : وـمـوـقـفـ أـهـلـهـاـ إـيـهـ؟

أـهـاجـرـ : هـىـ كـانـتـ جـايـهـ لـىـ عـشـانـ أـقـفـ مـعـاـهـاـ قـصـادـ أـهـلـهـاـ،ـ هـىـ بـابـاـهـاـ صـعـبـ أـوىـ شـكـاـ،ـ جـداـ وـمـتـسـطـلـ مـاـيـتـفـاـهـشـ يـعـنـىـ،ـ وـالـأـمـ طـيـبـةـ قـوـىـ،ـ بـعـدـ المـنـاقـشـةـ المـرـةـ الـلـىـ فـاتـ،ـ اـتـقـنـاـ عـلـىـ التـأـجـيلـ،ـ وـهـىـ وـافـقـتـ،ـ وـادـىـ اـحـنـاـ مـكـمـلـيـنـ فـالـعـلاـجـ،ـ وـعـكـنـ تـغـيـرـ رـأـيـهـاـ،ـ بـسـ فـيـهـ حـاجـةـ جـديـدـةـ حـصـلـتـ،ـ إـنـ مـامـتـهـاـ اـتـوـفـتـ وـاـنـاـ فـيـ الـأـجـازـةـ،ـ أـجـازـةـ الـجـواـزـ.

د.مجـيـيـيـ : وـالـدـتـهـاـ أـتـوـفـتـ إـمـقـىـ؟

أـهـاجـرـ : وـأـنـاـ فـيـ الـأـجـازـةـ يـعـنـىـ مـنـ شـهـرـ مـثـلـاـ

د.مجـيـيـيـ : وـالـدـتـهـاـ كـانـ عـنـدـهـاـ كـامـ سـنـهـ

أـهـاجـرـ : وـالـدـتـهـاـ كـانـ بـعـنـ 64ـ،ـ 65ـ جـالـهـ سـرـطـانـ وـمـاـخـقـتـشـ تـتـبـعـ

د.مجـيـيـيـ : الـمـوـتـ يـعـنـىـ يـعـتـرـ فـجـأـةـ،ـ مـشـ مـتـوـقـعـ.

أـهـاجـرـ : هـىـ مـاـخـقـتـشـ تـتـبـعـ كـتـيرـ،ـ يـعـنـىـ التـعـبـ أـخـذـ شـهـرـينـ،ـ بـرـغـمـ إـنـ عـنـدـهـاـ سـرـطـانـ إـلـاـ إـنـهـمـ كـانـوـاـ مـتـوـقـعـينـ أـنـهـاـ تـتـحـسـنـ،ـ يـعـنـىـ تـعـتـيرـ مـاتـ فـجـأـةـ،ـ تـعـبـتـ فـجـأـةـ دـخـلـتـ المـسـتـشـفـىـ مـاتـتـ،ـ فـهـىـ جـتـ لـىـ بـقـىـ مـاـفـيـشـ حـدـ عـمـلـ لـهـاـ دـعـمـ،ـ غـيرـ الـوـلـدـ دـهـ،ـ الـرـاجـلـ دـهـ الـلـىـ مـعـاـهـاـ فـيـ الشـفـلـ،ـ وـهـوـ عـمـ حـاجـةـ كـدـهـ مـشـ قـوـىـ،ـ طـلـقـ مـرـاتـهـ،ـ وـبـعـدـيـنـ قـالـ لـهـاـ أـنـاـ مـضـطـرـ أـرـجـعـهـاـ تـانـ عـشـانـ حـاجـةـ كـدـهـ،ـ حـاجـةـ كـدـهـ لـهـاـ عـلـاقـةـ بـالـفـلوـسـ،ـ مـشـ عـارـفـةـ بـالـفـبـطـ،ـ يـكـنـ عـشـانـ مـاـتـسـتـغـلـهـوـشـ فـيـ الـفـلوـسـ أوـ حـاجـةـ كـدـهـ.

د.مجـيـيـيـ : يـعـنـىـ المـهـمـ إـنـهـ رـجـعـهـاـ

أـهـاجـرـ : آـهـ،ـ بـسـ أـنـاـ مـشـ مـصـدـقـهـ الـمـعـلـومـاتـ دـىـ أـوىـ،ـ شـكـلـهـاـ حـجـجـ مـشـ لـايـقـةـ

د.مجـيـيـيـ : كـلـ دـهـ وـانـقـيـ بـتـتـجـوزـىـ /ـ يـعـنـىـ خـلـالـ شـهـرـ وـاحـدـ

أـهـاجـرـ : كـلـ دـهـ وـأـنـاـ بـتـجـوزـ

د.مجـيـيـيـ : رـاحـتـ الـوـلـيـةـ مـيـتـهـ،ـ وـرـاحـ الـجـدـعـ مـطـلـقـ،ـ وـمـرـجـعـ،ـ أـلـفـ مـبـروـكـ وـشكـ حـلـوـ عـلـيـهـمـ

أـهـاجـرـ : (ـضـحـكـ)ـ يـعـنـىـ،ـ فـهـىـ جـتـ الـأـسـبـوعـ الـلـىـ فـاتـ وـهـىـ زـانـقـانـ أـوىـ إـنـ هـىـ خـلـامـ مـاـلـاهـشـ حـدـ غـيرـ الـرـاجـلـ دـهـ،ـ وـبـتـخـرـجـ مـعـاـهـ بـقـىـ لـلـسـاعـةـ 10ـ بـالـلـيـلـ،ـ وـمـاـ عـادـشـ فـيـهـ مـامـتـهـاـ،ـ هـىـ كـانـتـ صـرـيـحـةـ مـعـ مـامـتـهـاـ فـكـانـ دـهـ بـيـسـنـهـاـ،ـ وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ يـوـقـفـ اـنـدـفـاعـهـاـ،ـ لـكـنـ هـىـ خـبـيـةـ كـلـ حـاجـةـ عـنـ بـابـاـهـاـ فـوـ الـدـتـهـاـ كـانـتـ بـتـسـمـحـ لـهـاـ،ـ وـقـهـيـهـاـ،ـ يـعـنـىـ عـلـىـ الـأـقـلـ كـانـ فـيـهـ حـدـ عـارـفـ،ـ بـيـوـقـفـ الـمـشاـكـلـ مـاـ تـفـجـرـشـ قـوـىـ،ـ وـبـتـقـفـ قـصـادـ بـابـاـهـاـ مـعـاـهـ سـاعـاتـ،ـ فـاـدـلـوـقـتـ هـىـ وـبـابـاـهـاـ عـاـيـشـنـ مـعـ بـعـضـ لـوـحـدـهـمـ،ـ أـصـلـ أـخـوـهـاـ بـيـشـتـغـلـ فـيـ شـرـكـةـ بـعـيدـ،ـ يـيـجيـ كـلـ شـهـرـ كـدـهـ يـوـمـيـنـ تـلـاثـةـ،ـ وـطـبـعـاـ عـلـاقـتـهـ بـبـابـاـهـاـ وـحـشـهـ جـداـ،ـ وـبـتـنـزـلـ الـشـفـلـ مـنـ الصـبـحـ مـاـتـرـوـحـشـ غـيرـ بـالـلـيـلـ السـاعـةـ 10ـ،ـ وـالـجـدـعـ دـهـ تـقـرـيـبـاـ مـعـاـهـ

طـولـ الـوقـتـ، وـهـوـ حـاـوـلـ يـتـعـرـفـ عـلـىـ بـابـاـهـاـ وقتـ العـزـاءـ وـكـدـهـ، وـهـوـ الأـبـ رـافـضـ تـامـاـ إـنـ هـيـ تـرـتـبـطـ بـشـخـصـ عـنـدـ المـشاـكـلـ دـىـ كـلـهاـ، فـهـىـ جـتـ لـ عـشـانـ أـقـفـ جـنـبـهاـ يـعـنـىـ، أـقـعـدـ بـقـىـ أـجـبـ بـابـاـهـاـ وـأـتـكـلـمـ مـعـاهـ، وـإـنـ خـلاـصـ مـاـفـيـشـ بـدـيـلـ غـيرـ الجـدـعـ دـهـ، وـهـىـ حـاسـهـ إـنـ مـاـفـيـشـ بـدـيـلـ غـيرـ فـعـلـاـ، وـاـنـاـ بـرـضـهـ مـنـ جـوـاـيـاـ شـوـيـةـ اـبـتـدـيـتـ أـحـسـ إـنـ: وـجـرـىـ إـيـهـ، طـبـ مـاـجـرـبـ تـانـ وـخـلاـصـ مـاـ هوـ حـاـيـجـوـزـهـاـ

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ ماـ هوـ أـيـهـ؟

أـ.ـهـاجـرـ :ـ حـاـيـجـوـزـهـاـ،ـ يـعـنـىـ مـشـ بـيـلـعـبـ،ـ دـهـ بـيـعـرـضـ جـواـزـ فـعـلـاـ.

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ هـوـ مـشـ لـسـهـ مـعـاهـ الـسـتـ الـلـىـ رـجـعـهـاـ عـشـانـ الـفـلوـسـ زـىـ مـاـ بـيـقـولـ.

أـ.ـهـاجـرـ :ـ آـهـ،ـ أـنـاـ كـلـ الـلـىـ عـمـلـتـهـ يـعـنـىـ إـنـ طـلـبـ بـابـاـهـاـ تـانـ

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ أـنـاـ شـايـفـ إـنـ مـوـتـ مـاـمـتـهـاـ دـهـ،ـ خـلـىـ الـأـمـورـ تـتـطـوـرـ بـسـرـعـةـ مـشـ مـلـاـ حـقـيـنـهـاـ

أـ.ـهـاجـرـ :ـ أـيـوهـ،ـ مـاـ لـخـنـاشـ نـأـجـلـ آـهـ

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ السـؤـالـ بـقـىـ الـمـرـةـ دـىـ هوـ نـفـسـ السـؤـالـ

أـ.ـهـاجـرـ :ـ أـنـاـ الـمـرـةـ دـىـ خـتـلـفـةـ،ـ أـنـاـ بـاتـكـلـمـ عنـ مـوـقـفـىـ أـنـاـ بـعـدـ الـظـرـوفـ مـاـ بـقـتـ كـدـهـ،ـ أـنـاـ مـنـ جـوـاـيـاـ شـوـيـةـ أـبـتـدـيـتـ أـحـسـ إـنـ عـايـزةـ أـوـاقـقـ بـسـ مـشـ عـارـفـةـ أـعـمـلـ أـيـهـ معـ وـالـدـهـاـ،ـ وـالـدـهـاـ مـعـتـرـفـ تـامـاـ أـنـاـ جـبـتـهـ وـاتـكـلـمـ مـعـاهـ،ـ وـاتـفـقـتـ إـنـهـ يـعـاـينـ مـعـاهـاـ شـوـيـةـ،ـ لـكـنـ هوـ طـولـ الـوقـتـ رـافـضـ مـوـقـفـهـاـ عـشـانـ الـجـواـزـ الـأـوـلـانـيـةـ،ـ أـصـلـ هـىـ الـلـىـ أـصـرـتـ عـلـىـ الـجـواـزـ الـأـوـلـانـيـةـ،ـ وـطـبـعـاـ فـشـلـتـ تـامـاـ،ـ وـهـوـ كـانـ زـمـيلـهـاـ فـيـ الشـغـلـ بـرـضـهـ

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ رـبـنـاـ سـتـرـاـ مـاـ خـلـفـتـشـىـ مـنـ الـجـواـزـ الـأـوـلـانـيـةـ،ـ مـشـ كـدـهـ؟

أـ.ـهـاجـرـ :ـ أـيـوهـ،ـ مـاـ لـخـتـشـىـ،ـ وـهـوـ كـانـ مـدـمـنـ،ـ وـبـيـسـتـغـلـهـاـ،ـ وـبـيـضـرـهـاـ وـبـيـاخـذـ فـلـوـسـهـاـ وـدـهـبـهـاـ

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ طـيـبـ وـاجـدـعـ الـجـدـيدـ دـهـ الـلـىـ رـجـعـ مـرـاتـهـ لـأـسـبـابـ مـادـيـةـ،ـ لـمـاـ حـاـيـجـلـ الـأـسـبـابـ الـمـادـيـةـ دـىـ حـاـ يـكـمـلـ طـلاقـ،ـ وـلـاـ حـاـيـجـفـطـ بـالـأـنـنـيـنـ

أـ.ـهـاجـرـ :ـ حـاـيـكـمـلـ طـلاقـ

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ إـيـشـ عـرـفـكـ،ـ مـاـ يـكـنـ كـذـابـ

أـ.ـهـاجـرـ :ـ هـوـ أـنـاـ قـاـبـلـتـهـ يـعـنـىـ وـاتـهـيـأـ لـ إـنـ شـفـتـ فـيـهـ حـسـنـ الـنـيـةـ،ـ وـإـنـهـ حـاـيـكـمـلـ طـلاقـ

دـ.ـجـيـيـيـ :ـ هـوـ حـاـيـكـمـلـ طـلاقـ،ـ صـحـيـحـ،ـ بـسـ طـلاقـ أـنـهـ فـيـهـمـ

أـ.ـهـاجـرـ :ـ مـاـ هـوـ لـمـاـ رـجـعـ مـرـاتـهـ كـانـ رـجـوعـ رـسـىـ بـسـ،ـ لـأـنـهـ مـقـيـمـ عـنـ دـخـلـهـ مـشـ قـاعـدـ عـنـ دـخـلـهـ

د. مجىء : مش فاهم ، يعني رجعها عشان يهرب من التزاماتها المادية من غير ما يعيشوا مع بعض وهى رضيت ، مش فاهم ؟

أ. هاجر : آه أظن كده ، هي الحسبة بقت صعبه وانا عمال ازداد تعاطف مع العيادة بتاعتي ، أصل أبوها صعب جداً ، أنا لما قابلته ما طفتهاش.

د. مجىء : رغم إن هي كانت متوقعة الفقد ده ، بموت أمها ، ولو شوية ، طبعاً الفقد ده زود احتياجها ليكى ، وفي نفس الوقت زود احتياجها للراجل ده ،

أ. هاجر : هي بتقول إنها بتحبه

د. مجىء : يعني ، ما تدقيش على الألفاظ دى قوى ، هو الاحتياج عيب ، ما هو شيء طبيعي ، الاحتياج على العين والراس ، بس ما هو اش نهاية المطاف ، هو ممكن يكون جيد وخرمه في بداية العلاقة ، أنا محتاج وإنى محتاجة ، مش كده ؟ ماشي ، بس بعد كده بيحصل علاقة على مستوى تانى ، ده إذا كانوا حا يشتغلوا مع بعض عشان تبقى فيه علاقة فعلاً ، الاحتياج لوحده مش كفاية ، ما ييررتشي الاستمرار ، دي مؤسسة ، والمؤسسين بيكرروا من خلاها ، ده المفروض يعني ، لازم تتحسب كوي sis ، برضه دورنا إحنا إن إحنا نسامح من على مسافة ، ما نفرقشى معاهن فى احتياجهم وخلاص ، إحنا لما نحافظ على المسافة اللي هي جزء من العلاج ، نقدر نشوف أحسن ، ونبليغ البنت باللى شافينه أول بأول ،

أ. هاجر : يعني دلوقتى أنا عمل إيه ؟

د. مجىء : أظن دلوقتى كده المسألة بقت أصعب ، يعني مش سهل زى المرارة اللي فاتت إن إحنا نوصى بالتأجيل ، بصراحة مش عارف ، الظاهر أنا كمان ابتدت أضعف زيک ، مع إن عارف إن لها سوابق في الطلاق ، بتبقى السكة دي مفتوحة قدامها آخر سهولة ، وانت من الأول بتقول إنها مش ناضجة وكده

أ. هاجر : هي من جهة مش ناضجة ، مش ناضجة حالص ، واحتياراتها مضروبة

د. مجىء : واحتياجها دلوقتى اشتد جداً جداً ، خلى بالك الموت ما لو ش دعوة بالسن ، يعني لما واحده ام عندها 90 سنه وابنها عندها 70 سنه مثلاً وتوت ، بيبقى زي ما يكون بيرض ، الموت بيحرك كده حاجة زي ما تكون غريزية ، يعني رقيقه جداً ومهمة ، فقد الام خصوصاً في مجتمعنا له وضع خاص الظاهر ، لأن مجتمعنا ما بيفطمتش بدرى ، فقد الام بيحرك فيينا حاجات كثير ، ساعات بتتأجل خبرة الطعام خد الموت زي كده ، لكن برضه الطعام يمكن يكون تحريرك للنضج مهمـاً أتـاـخـرـ السنـ ، فـاخـلـيـ بالـكـ انـ هيـ دـلـوقـتـيـ عـنـدـهاـ خـبـرـةـ طـعـامـ ، وـجـوزـ بـرـضـهـ ، ساعات الموت بيعت رسالة إن الميت تخل عن اللي كان بيرعاه ، فيظهر في اللي كان معتمد عليه ، نوع من الاحتجاج ، أو العداون ، اللاشعوري طبعاً ، زي ما اتقول إنـىـ سـيـبـتـنـىـ لـيـهـ ، سـيـبـتـنـىـ دـلـوقـتـيـ لـيـهـ ؟ إـنـتـ أـخـلـيقـيـ عـنـىـ ، حاجـةـ زيـ كـدـهـ

أ. هاجر : ما هو يعنى ده هو السبب اللي خلق اتعاطف معها، واقول أهو ياللا

د. مجىء : إنت رأيك إيه في الجدع ده وانت بتقول إنك قابلتيه، يعني رأيك في شخصيته؟ مسؤول ولا مش مسؤول؟ حا يتغير أول ما يستحوذ عليها ولا عاوز إيه بالظبط؟ إنت ممكن تتطقسى شوية من خلال معلومات أكثر عن مراته، وعن إيه اللي كان ناقصه في مراته عشان يبعد كده، خصوصاً إن البنت دى مش ناضجة قوى، وهات يا أغراض جسدية أول ما حد يقول لها بخ، وكده، ما هو الخوف برضه يكون الجدع خموم في البنية دي، وما يلاقيش عندها بعد الجواز اللي يعوضه اللي كان ناقصه في الخبرة الأولانية، خلى بالك إن الخنقه بتاعة المؤسسه الزوجيه بتطلع المستخلي

أ. هاجر : يعني أعمل إيه دلوقتى، أنا محتاسه خالص

د. مجىء : لأ مش قوى كده، هوه انت اللي حا تتجوزيه، إنت فعلاً عملتى اللي عليكى، ووافقة جنبها، وقدرتى تشوف نفسك وانت بتغيرى موقفك، وشفقتك عليها ما خليتكيش تنفعى وتستعجللى، حا تعملى إيه أكثر من كده؟

أ. هاجر : مش عارفة

د. مجىء : إنت نسيتى إنك معالجة، بتدى وقت، وبتاخدى أتعاب، إنتي فاهمة إن علينا إن احنا نعمل معجزات أو نغير الواقع، لا بقى، ما هو لازم نعمل اللي نقدر عليه، ونسبي بقية أطراف المعادلة تمشي زي حسابات الواقع ما تسمح، إحنا مش مسئولين عن الأم اللي ماتت، أو عن إدمان الزوج الأولانى، أو عن جواز الراجل التنان، دى كلها بلاوى واقعية، يبقى نعمل اللي علينا، ونقول اللي عندنا، ونستيقن شوف إيه ما دام بنحاول أول بأول، وما بنتفرجشى. هي العيانة دى منتظمة في الجلسات ولا لأه؟

أ. هاجر : بصراحة هي مش منتظمه قوى، يعني بتيجي لما بتتزنق

د. مجىء : تتزنق ازاي يعني؟

أ. هاجر : يعني تكون عايزه إن أقرر لها مثلاً، عموماً هي زي ما تكون المره دي مش مدياني فرصة اقرر معها، بابن عليها قررت، وعايزانى اساعدها بس، أوافق يعني

د. مجىء : ما انت واحده بالك من تغيرها زي ما انت واحده بالك من تغيرك، وده جيد جداً في العلاج، إن احنا، زي العيان، نتغير مع تغير الظروف. وكل ما الوقت يمر، بتحصل على معلومات أكثر، والأمور بتتضخم أكثر، ويعن العيان بيكر أكبر.

أ. هاجر : بس هي مش مدياني فرصة المره دي في حكاية الوقت عايزانى أوافق، يعني عايزانى أساعدها بس في أنها تكمل في اللي هيا فيه، هي المره دي مش مدياني فرصة

د. مجبي: ما انا قلت لك ان احنا حا نوضح موقفنا ونعملقه وهي حا تتخذ القرار اللي هي عايزة وتحمل مسئوليته بس نقول احنا محتاجين وقت نقول احنا محتاجين معلومات أكثر.

أ. هاجر: هي بتستعملني شويه قصاد باباها

د. مجبي: مافيش مانع تستعملك، بس وانتي واعية

أ. هاجر: بس اانا مش قادره برضه اقف قصاد باباها ، باباها صعب جداً، وحش بجد، حاسة انه بيستعملني هو راخر الناحية الثانية

د. مجبي: شوف يا بنى، ما هو "من استعملك فرضيت باستعماله فأنت الرئيس"، ده مثل أنا مركيه، مستلفه من المثل الأعلى، من خدوك فخدت له فهو مخدوع، يعني لما بتبقى واعية انه بيستعملك، وتسيببه يتھيأله انه بيستعملك، حاتبصي تلاقيكى بتعمللى اللي انت شايفاه صح، من غير ما تخشى في مواجهة معاه، العلاج جزء منه إن العيان وساعات أهله يستعملونا بس برضاننا ، واحدنا في كامل وعيينا ومسئوليتنا ،

أ. هاجر: بس ده صعب

د. مجبي: ما انتي عارفة، ما هي شغلتنا صعب، واحدنا اخترناها ، مش كده ولا إيه؟

أ. هاجر: أيوه صحيح، شكر ا