

مقدمة:

أهلاً وسهلاً.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (37)

الصحة النفسية (30)

ماهية الحرية، والصحة النفسية (14)

العود أحمد

اشكالية الحرية وعلاقتها بالديمقراطية والطب النفسى

د. طلعت مطر

فى الملحوظة الاخيرة

لماذا التعتة المفترقية الخلاقة مادامت مهددة بالاجهاض لماذا لاتكون حالة التعتة المفترقية وحسب؟

د. يحيى:

والله عندك حق يا طلعت

يبدو أننى أردت أن أحافظ على أن يكون "للجنون الإيجابى" حقه المشروع جدا فى أن يكون طورا عاديا فى دورات الإيقاع الحيوى، فانتقلت كل هذه النقلات دون جدوى.

سأحذف كلمة "الخلاقة" بناء على اقتراحك، وأبحث عن كلمة تفيد إيجابية ما.
أرجو أن تساعدنى.

شكرا

ولتكن شجاعا فـ
تقدمك
ناقدا، وشجاعا فـ
تراجعك
متعلما، فتتسع مساحة
الحرية، وتنشط
الحركة، ويلهمك
تراجعك لتكون حرا،
جديدا: بداية
أخرج!!

ولن أنسى أننى
بشر من حقي
الاختيار و من حقي
التجوية وتحمل
المسئولية من بخاح أو
فشل

د. إيمان سمير

أود أن أعبر عن سعادتي بعودة مقالات "الحرية" لأنها كانت من أكثر المقالات التي ساعدتني لأفكر بطريقة مختلفة لأتقبل نفسي والآخر، وشكراً للتذكرة بحالات الوجود قبل استكمال المقالات لكنني كنت أفضل تسمية "الحالة الوسطى" بحالة "الجنون" بدلا من "حالة التمتع المفترقة الخلاقة"، فهذه التسمية بالنسبة لي صعبة لم أفهم معناها.

د. يحيى:

وهل فهم "الجنون" أسهل يا إيمان؟ فما بالك إذا كنت أعنى الجنون الإيجابي دون انتظار نتائجه، ودون إلزام بأن يتطور إلى إبداع، ولا أن يتفكك أكثر إلى جنون سلبي حتى اسميته الجنون/اللاجنون، ثم هأنذا لم استقر كما تلاحظين في ردي السابق على د. طلعت مباشرة. لكن لا أكتفك حديثا أنني فرحت بتفضيلك للفظ الجنون، وهو اللفظ الذي استعملته في الصورة الأولى للأطروحة التي نشرت في (مجلة فصول - المجلد السادس - العدد الرابع - بوليه، أغسطس، سبتمبر 1986) ثم في كتابي (حركة الوجود وتجليات الإبداع).

د. محمد علي

ما ليش نفس أرد. اشعر بالاضطرار للرد لأنى احترمك واشياء اخرى نبيلة اقترح اضافة يومية لحالات الإشراف على العلاج النفسى/التدريب عن بعد أو العلاج الجمعى.

د. يحيى:

احترم كل ذلك
ولك شكرى فى كل الأحوال
ولا أعد بشيء حاليا
"تكاثرت الأطباء على خراشٍ فما يدرى خراشٌ ما
يصيد"
(خراش صائد ظباء!!)

الاعتراف

بالدكتاتوريه هو
السبيل إلى الحيلولة
دون تفاقم
مضاعفاتها، وهو
أفضل من ممارستها
تحت اسم
الديمقراطية

ضبط جرعة الألم
هك المسئولية
الأكبر، وهك
عملية شديده
الصهوية وغير
مضمونه نتائجها

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (38)

الصحة النفسية (31)

ماهية الحرية، والصحة النفسية (15)

في إعادة إفادة قيل أن نعاود الانطلاق

د. مدحت منصور

الأب الصارم جدا الدكتور جدا يسعدني أن أجد من الشجاعة ما يحتثي على الجدل و محاولة التعلم ومحاولة رفع الرؤية أو شذذ الرؤية إلى مستوى آخر أيا كان ويرغم ما كان.

أما بعد

المقتطف:

"إلى أن يتم التصالح بين فكرك وأعمق طبقات حسك فاخيارك ناقص..

إذن:فلتكن تجربة:

ولتكن شجاعا في تقدمك ناقصا،

وشجاعا في تراجعك متعلما،

فتتسع مساحة الحرية،

وتتنشط الحركة، ويلهمك تراجعك لتكون حرا، جديدا:

بداية أخرى"!!"

التعليق:

بما أن التصالح مع فكري وأعمق طبقات فكري (حسي) يبدو لي مستحيلا في تلك المرحلة الآنية فلا أستطيع أن أمنع نفسي من المضي قدما في التجربة بعد عدة حسابات لتقليل إلحاق الأذى بالآخرين ولن أنسى أنني بشر من حقي الاختيار و من حقي التجربة وتحمل المسؤولية من نجاح أو فشل، أنا لا أجادل هنا من أجل كسب موافقة أو تأييد أو اعتراف لا أكثر من جدل من أجل البصيرة و المعرفة.

د. يحيى:

موافق!!

ملحوظة: الاعتراف بالدكتاتوروية هو السبيل إلى

الحيلولة دون تفاقم مضاعفاتها، وهو أفضل من

ممارستها تحت اسم الديمقراطية.

د. شيرين

المقتطف: أعلنت اختيارك فلا تهرب من المجال الذي يمكن أن يربحه، أو يفضحه،

أليس الاختيار مع وقف التنفيذ هو هو الشلل بعينه

لا تخير من لا خيار له،
إذا أحببت فساءعه
أن يشحظ قدرته
على التمييز، فإذا
رأى ما يراه
«حقاً» بنفسه فلن
يحتاجك ودياً، ولن
يستأذنك إذ
يختار. ولن يضل
الاختيار إلا ليحيد
الاختيار

هناك أمل طائما، وبنا
موجود

ليست العجوبة بمن
سبق، ولكن العجوبة
بمن صاق

التعليق: ماذا لو أن اختيارنا كان يتعارض مع واقعنا؟!

د. يحيى:

تصبح فرصة الإبداع واردة
كذلك النقد أو المراجعة، وهو إبداع أيضا.

د. شيرين

المقتطف: إلى أن يتم التصالح بين فكرك وأعمق طبقات حسك فاخترارك ناقص
..إذن: فلنكن تجربة:

ولنكن شجاعا فى تقدمك ناقصا،

وشجاعا فى تراجعك متعلما

فنتسع مساحة الحرية،

وتنشط الحركة،

ويلهمك تراجعك لتكون حرا، جديدا:

بداية أخرى!!

التعليق: الحرية غاية يصعب تحقيقها أحيانا كثيرة! فالخوف من الفشل والالم قد
يجهض التجربة قبل ولادتها! فما العمل؟

د. يحيى:

بل يصعب تحقيقها دائما

ضبط جرعة الألم هى المسئولية الأكبر، وهى عملية
شديدة الصعوبة وغير مضمونة نتائجها.

د. شيرين

المقتطف: حين تصل إلى قدرة التنازل عن احتياجك: من واقع قدرتك، وبقينك
بقدرتك، واختبارك لقدرتك وإصرارك على حقك أن تحتاج، دون أن يذلك الاحتياج وأن
تتجاوز الاحتياج دون أن تتوقف عن السعى. فقد ملكت ناصية الاختيار.

التعليق: الاحتياج غريزة صعب التنازل عنها دون ذل!!

د. يحيى:

كله إلا الذل

ملعون أبوه

مع أننى أوافق على الجزء الأول

ونواصل حمل
مسئولية ما نفهم وما
لا نفهم (ملك
فكرة: ربنا سوف
يسألنا عن هذا
وذلك)

إنك لا أقسّم النفس
الإنسانية، مهما
تعددت حالاتها أو
مستويات وعيها،
إلّا "شخصية"
تنتهك و"شخصية"
تبدأ، حتك بالموت

د. شيرين

المقتطف: لا تخيّر من لا خيار له، إذا أحببته فساعده أن يشحذ قدرته على التمييز، فإذا رأى ما يراه "حقاً" بنفسه فلن يحتاجك وصياً، ولن يستأذنك إذ يختار. ولن يضل الإختيار إلا ليعيد الاختيار.

التعليق: * إذا أحببته فساعده... هذا هو.

* فإذا رأى ما يراه "حقاً" بنفسه فلن يحتاجك وصياً..... أكيد.

بافرح أوي لما كلام حضرتك بيكون ليه صدى داخلي علشان باحس أني مش غريبة!!!!!! ميرسى.

د. يحيى:

العفو

تعتة التحرير

وما زال محفوظ يعلمنا (من الأحلام)

وكان لارتطامى بالأرض دوى مثل قنبلة

أ. بسنت

حضرتك بجد عرفتنا وحببتنا فى استاذ نجيب محفوظ اكثر واكثر .

انت دكتور و روعه ربنا يخليك لينا ومانتحرمش من كلامك ولا مقالاتك ابداااااا

وتفضل مصدر ثقافتنا و علمنا دايمًا

د. يحيى:

يارب معاً

د. شيرين

المقتطف: فقدت عقلى وزاد من تعاستى اقتراب الشرطى فوثبت من فوق السور

وراء حبيبتى توقعت أظع ألم وكان لارتطامى بالإرض دوى مثل قنبلة.

التعليق: عجبت من هذا الخوف من الشرطة(السلطة) لدرجة تفضيل السقوط من

شاهق -برغم مخاوف التحطيم المتوقع- عن تسليم نفسه!!! وتساءلت تري هل فعل

ذلك رغما عنه ليقينه التام بعاقبة التسليم لسلطة قامعة؟! أم رغبة في اللحاق بالحبيبة -

وان كانت خيال-!؟

ووجدت الاجابة في قراءتك لهذا الحلم ووصلني من خلالها أن كلا

الاختيارين خطأ! فالهرب من سلطة قامعة ليس هو الحل و يؤدي الي البلاهة أو

البلاهة.... وكذلك العلاقة الخاوية التي بلا ثمن، علاقة خائبة متخيلة لا تحقق شيئا إلا

سقوطاً فى الهواء..... هكذا نستفيد من أحلامنا

أنا أفهم التناوب
فك دورات، بما
فك ذلك دورات
إعادة الولادة
"لكل الواحد" مع
تحدد مستوياته،
وذاوته

وأرفض اليأس فهو
أناية تتخذ موقفا
حُكمياً على خلفية
من وفاهية منسحبة

د. يحيى:

على أن تكون هناك رؤى بديلة
ناقدة أو متكاملة أو كليهما
أو أى شيء

د. شيرين

المقتطف: لا علاقة بلا ثمن

التعليق: أوجزت فأنجزت ... نعم لا علاقة بلا ثمن! وهذا الثمن لابد أن يدفعه طرفا
العلاقة معا..(معا..معا..معا) وليس أحدهما دون الآخر!! والا ستكون علاقة خائبة،
متخيلة، وخاوية كما حكمت عليها في قراءتك!! هكذا نتعلم منك دائما.....
شكرا د/يحيى.

د. يحيى:

أنا الذى أكرر شكرى

د. شيرين

المقتطف:

ما هى تهمته بالضبط؟
هل هى أنه احتفظ بطفولته؟
هل هى أنه لم يعلم بما آل إليه الحال؟
هل هى أنه مازال يأمل ويرجو؟
التعليق: أعتقد أن اختلاف الزمن هو السبب.. ولا أعني الزمن بوقته، وإنما بأصحابه!
"نعيب زماننا..... والعيب فينا
وليس لزماننا..... عيب سوانا\"

د. يحيى:

- لم يصلنى التعليق مرتبطا بالنص
 - كما أنى أرى أن بيت الشعر وصلك
- خطأ، وأصل البيت يشير إلى "الزمان"
وليس "الزمن"
نعيب زماننا والعيب فينا ... وما
لزماننا عيب سوانا

د. شيرين

تري هل هذا التطور السلبي، هو التطور الطبيعي نحو الانقراض؟ أم أنه مازال
هناك أمل؟

ما لم تمتد رؤيتنا
وتخطياتنا لتشمل
الوعي بالكارثة
العالمية (المالية
الكانبالية
المافياوية) التح
تمك البشر أجمع
بخط خبيثة شريفة
متداخلة تفند
بعضها بعضا،
فأفقنا المحدود لن
ينفجنا

د. يحيى:

طبعا هناك أمل دائما،
ربنا موجود

أ. هالة

المقتطف:

يبدأ الحلم وهو يستشعر أن الصبية يضمرون له السوء، وينتهي وهم يرقصون
ويكورون قبضات أيديهم في وجهه،
ما هي تهمته بالضبط؟
هل هي أنه احتفظ بطفولته؟
هل هي أنه لم يعلم بما آل إليه الحال؟
هل هي أنه مازال يأمل ويرجو؟

التعليق:

ربما يكون تهمته أنه هو الذى بدأ بإستشعاره انهم يضمرون له السوء ربما لو انه
استشعر عكس ذلك لم يحدث كل هذا.. حتما هو يعلم أن طفولته الداخليه والماضييه
تختلف عن طفولتهم وانه لا يعلم مآل اليه الحال وإلا ماتوجس منهم خيفه... ربما هو
توقف عند رؤية الواقع (لطفوله، لحوى، لاشياء) من رؤيته المتجمده لا كما هي متغيره
متطوره فدفع نتيجة ذلك... رأيت الصبيه وهم يكورون قبضات ايديهم فى وجهه كأنهم
يشيرون انه مازال عاتش فى زمان ماضى غريبا، وحيدا، غير زمانهم ليس سخرية منه
ولكن اشاره له ليرى الزمن الحاضر الذى هو وهم فيه معا، ليعيش فى الحقيقة
..ليشاركهم طفولتهم هم وليست طفولته، ليشاركهم حلواهم، ربما فرح بها معهم وبهم
...تُرى هؤلاء لو اشفقوا عليه الم يزيدوه وحده وغربه؟ وكيف يأمل ويرجو وهو لم
يعيش فى الحقيقة؟؟

د. يحيى:

ربما

علم السيكوباتولوجى (الإمراض النفسى) الوصفى (1)

فينومينولوجيا المرض النفسى (وعلاقتها بالإبداع)

د. مصطفى مرزوق

1- هل حضرتك تبحث بحق عن بديل للديمقراطية سواء السياسية أو العملية؟

د. يحيى:

طبعا

وهل يمكن أن يكون الأمر غير ذلك، وإلا يكون كاذبا

د. مصطفى مرزوق

2- منذ حوالي 4 سنوات استمعت لمحاضرة لحضرتك بأحد المؤتمرات الطبية وبعد ما فرغت لفت نظري تعليق أ.د..... (للأسف لا أتذكر اسمه) والذي قدم نفسه بصفته "تلميذ" لحضرتك منذ (40 سنة) وقال بالحرف الواحد "أستمع لدكتور يحيى منذ 40 عاماً ومازلت أجد صعوبة في فهم ما يقول" وقلت لنفسى إذا كان هذا الرجل الكبير الفاهم..... وبعد 40 عاماً لم يفهم فما بالى أنا؟! وبعد سنوات خطرت ببالي إجابة سمعتها من أحد أصدقائي تعليقا على موضوع آخر تماما حيث قال: "ليست العبرة بمن سبق، ولكن العبرة بمن صدق"، وفتح لى هذا بابا حملنى المسئولية .

د. يحيى:

أشكرك

وأشكره

ونواصل حمل مسئولية ما نفهم وما لا نفهم
(على فكرة: ربنا سوف يسألنا عن هذا وذاك)

د. مصطفى مرزوق

3- بعد إلتحاقى للعمل بدار المقطم وبعد فترة ليست بالقليلة وفى حوار مع أحد الأطباء والذي أراه الوحيد الذى يتحدث لغة حضرتك، قال لى بالحرف أنه يلقى على حضرتك بلوم ليس بالقليل على " لغة التوصيل" وكان ذلك على كتاب "سر اللعبة" واقترح لائما: "لماذا لم يقدم د. يحيى تعريفا محددًا - على الأقل- لما قدمه من ألفاظ وتعبيرات جديدة غير متداولة؟؟ هل لأن "اللى عايز الجميلة يدفع مهرها؟"

د. يحيى:

ربما: نعم

تعتة التحرير

ولا يزال نجيب محفوظ بعلمنا (2)

الثورة بين "الدعاء" و"الرشاء" !

د. محمد شحاته

أستاذك فى الاقتباس والنقل لمن معى

د. يحيى:

أنا أشكرك

وهل الأمر يحتاج إلى استئذان؟

تعتة الوفد ولا يزال نجيب محفوظ يعلمنا

من الأصداء (3)... ماذا يخبره النهار لمدينتنا؟

أ. دينا شوقي

ارجو من الله ان يكون ما هو مخبأ لمدينتنا هو كل خير ان شاء الله

د. يحيى:

آمين

حوار مع الله (42) من موقف "الصفح الجميل"

د. أحمد عثمان

استكمالا للرد على تساؤلاتكم والملحقة بتعليقي على يومية 24-12-2011،
والخاصة بفهمي للآية رقم "42" سورة الزمر.

"اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ
عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ".

يمكنني اعادة عرض الفهم كالأتي:

"أنتم الآن أثناء قراءتكم لهذه الكلمات تمثلون شخصية (أ.د. يحيى الرخاوي) في حلم
ممتد، من يحلم هو شخصية أخرى (أ.د. يحيى الرخاوي) الأخرى، وهي في حالة سبات
عميق، وعند ساعة الموت تنتهي الشخصية في الحلم بينما تستمر الشخصية النائمة بإذن
ربها إلى حين معلوم آخر.

السؤال: ما أهمية ذلك؟ والإجابة: انه يمثل في رأيي فتح لاعادة فهم أبعاد هامة في
دار الدنيا ودار الآخرة.

المفاجأة: ان هذا الفهم يمكن اثباته حديثا بالعلوم الحديثة!!

د. يحيى:

أما إثباته حديثا بالعلوم الحديثة، فهذا أمل لا أعترض
عليه لكنني لا أستطيع أن أشارك في تحقيقه، قوأك الله،
على شرط أن يكون بعيدا تماما عن ما يسمى التفسير
العلمي للقرآن، أو السبق العلمي للقرآن، ومثل هذا

الكلام، فالقرآن الكريم غنى عن ذلك.
أما بالنسبة للمقطع الأول من تعقيبك فمزال ما تريد
توصيله لى بعيد عن إدراكى، ثم إنى لا أقسم النفس
الإنسانية، مهما تعددت حالاتها أو مستويات وعيها، إلى
"شخصية" تنتهى و"شخصية" تبدأ، حتى بالموت،
أنا أفهم التناوب فى دورات، بما فى ذلك دورات
إعادة الولادة "للكل الواحد"، مع تعدد مستوياته، وذواته.

عذرا

عام

أ. دينا شوقى

كل سنة وحضرتك طيب وان شاء الله عام سعيد على حضرتك وتكون حضرتك
بصحة افضل ان شاء الله ويكون عام افضل على بلدنا الغاليه مصر

د. يحيى:

وأنت، ومصر، والناس الأحق بفطرتهم، بخير

رسائل الفيس بوك

تعتة الوفد ولا يزال نجيب محفوظ بعلمنا

من الأصداء (3)... ماذا يخبئه النهار لمدينتنا؟

د. احمد الياسوسى

نعم النهار يخبئ الكثير لمدينتنا سيدي الأستاذ. وتساؤلات كاشفة تعكس
حالة "نادرة" من الحيرة والارتباك والالتباس والغموض الذي ربما لم
ينكشف لأدينا الكبير. وتعرضت انت بعبقريه المبدع "الفنان" والسياسي لفك طلاسمه
. المهمة عسيرة . وتجليات الواقع المحفوظي ومراجعاتك المستمرة لهذا الواقع تشي
احيانا بلحظات من التشاؤم غير محتملة، لكنه الواقع وقد علمتنا ان نقبله ونتعامل
معه. وربما يكون افق شباب التحرير اكثر اتساع، و"أسهل" رؤية وأكثر اصرارا
على فك تلك الطلاسم ويحصلون على الهوية دون الحاجة الى نداهة من الزمن
السحيق. لعل وعسى

د. يحيى:

أنا أكره التشاؤم فهو غياب تبريرى

وأرفض اليأس فهو أنانية تتخذ موقفا حكما على
خلفية من رفاهية منسحبة
أما أفق شباب التحرير الأكثر اتساعا فهي مسألة
بالنسبة لي تحتاج إلى إعادة نظر، فشباب تحرير
"الأسبوعين الأوائل" غير "شباب التحرير" هذه الأيام،
والأفق الأوسع ينقص الجميع في التحرير وبعيدا عنه،
على كراسي الحكام وفي الشوارع.
ما لم تمتد رؤيتنا وتخطيطاتنا لتشمل الوعي بالكارثة
العالمية (المالية الكانبيالية المافياوية) التي تحكم البشر
أجمع بخط خبيثة شريرة متداخلة تغذى بعضها بعضا،
فأفقتنا المحدود لن ينفعنا.

تعتة التحرير ومازال محفوظ بعلمنا (من الأحلام)

وكان لارتطامي بالأرض دوى مثل قنبلة

Khawla Abu-Baker

أ.د. الرخاوي، أرى العلاقة بين حلمك أنت كإنسان فرد وبين حلم مجتمع كامل
وعلاقته مع توقعاته من السلطة. ألاحظ تكرار الشعور أن هنالك من ضحك عليك، هزء
منك، لاحق عواطفك وصادر من تحب. أليست هذه هي التجربة الجميلة في مصر وفي
العالم العربي. مع بداية العام الجديد حقنا أن نستمر في إحياء حلم عالم عربي جديد
وسعيد. كل عام وأنت ومن تحب بخير. أ.د. خولة أبوبكر

د. يحيى:

من حقنا ونصف، ثم شكرا لتحليلك لي، مع احتفاظي
بحقي في رفضه.
نعم من حقنا ليس فقط في أن نحني حلم عالم عربي
جديد، بل أن نحققه واقعا أوقع من الحلم.

هيا

ماهية الحرية، والصحة النفسية (14)

العود أحمد

إشكالة الحرية وعلاقتها بالديمقراطية والطب النفسي

Amany Mohamed

حالة التعتة المفترقية الخلاقة حلووووو كتبير

د. يحيى:

برجاء قراءة تعليق د. طلعت مطر ود. إيمان سمير
فى بداية البريد، وتعقيبى عليهما، وأن تساعدنا فى
الوصول إلى حل: تسمية مناسبة تحتفظ لهذه المرحلة
من التفكيك بإيجابياتها.

شكرا جزيلاً.

*** **

الكتاب الذهبي للشبكة

للأطباء النفسانيين

<http://www.arabpsynet.com/propositions/ConsPsyGoldBook.asp>

لأساتذة و اخصائى العلوم النفسية

<http://www.arabpsynet.com/propositions/ConsGoldBook.asp>

شارك برأيك لتطوير الموقع

formulaire / نموذج / form

<http://www.arabpsynet.com/propositions/PropForm.htm>

*** **

بريد مراسلات الشبكة

<http://www.arabpsynet.com/maillinglist/ConsMailingList.asp>

أرسل بريدك

formulaire / نموذج / form

<http://www.arabpsynet.com/maillinglist/MailingListForm.htm>

*** **

Arabpsynet

Arabic Edition

<http://www.arabpsynet.com/defaultAr.ASP>

English Edition

<http://www.arabpsynet.com/defaultEng.ASP>

French Edition

<http://www.arabpsynet.com/defaultFr.ASP>