

1680 - حوار بريد الجمعة

مقدمة:

لا مقدمة  
لأسباب واضحة.

\*\*\*\*\*

تعتة الوفد

كيف نقيم أداء أولى الأمر الجدد؟

أ. عمر صديق

استاذي العزيز، كم اثرت نقاط مهمة وحساسة ومؤلمة وووووالله لو ددت ان اظن  
اكتب حتى ....، العالم كله يرى وينتظر ويخطط ويدبر، أنكر ان شيخاً قال مؤخراً  
ناصحاً اولي الامر، اياكم ان يؤدي الاسلام من قبلكم، ولكن ما العمل فالقضية واسعة  
ومركزها الجهل والعصبية، ولا أقصد احد بعينه او حتى جماعة مسلمة او غير مسلمة، قد  
يكون من اراد الحرية ايضاً بجهالة وبأسلوب قصير المدى. ولكن قد تكون الكلمة الجامعة  
لن نحصل الا على ما نستحق، فإذا تحدثت مع شخص عادي وجدته قد جعل رأيه هو  
و فقط الصحيح وهو سعيد جداً ولا يعي ما يقول.

د. يحيى:

رينا يستر.

أ. دينا شوقي

انى مع حضرتك ان نسبق بحسن النية ولكن ما يريب استحوذهم على كل  
السلطات حتى النقابات المهنيه جميعها وبعض النوادي الاجتماعيه ايضاً فهذا ما يسير  
الريبة فى نفسى ولكنى ما زلت ادعو ان يكون فى ذلك كل الخير لمصر واهلها باذن الله

د. يحيى:

ليكن، فمصر تستأهل كل خير من أى مصدر كان.

أظن لن ينفخ هذه  
اللحظة إلا ثورة  
شاملة قوية وطويلة  
من كل الأعمار  
وكل الفئات تكون  
أقرب إلى انقلاب  
شعبى صادق على  
كل رث خبيث

#### د. ماجدة صالح

لا أخفيك سرا يا د. يحيى أنا واحدة من هؤلاء المرعوبين على ما سيؤول إليه الحال ليس فقط من جرّره نحو التحلق والجمود وخلافه بل أكثر من ذلك نحن نعود ويخطى واسعة إلى الجاهلية بعينها (ألا توقد النساء يوميا من خلال مشروعات القوانين الصادرة من مجلس الشعب الموقر!!!).

فكيف بالله عليك لا أكون ساخرة وناقمة على ما أتينا به من خراب وأى نوع من الاختيار لأدائهم إذ كان الخطاب باين من عنوانه (البرلمان) ويتسرب من طياته كل يوم هذا العفن اسام (مرشح الرئاسة).

أظن لن ينفع هذه اللحظة إلا ثورة شاملة قوية وطويلة من كل الأعمار وكل الفئات تكون أقرب إلى انقلاب شعبي صادق على كل ربّ خبيث.

د. يحيى:

ثورة قوية وطويلة من كل الأعمار وكل الفئات !!  
يستحسن ألا تسمى انقلاب شعبي، لأنها البناء  
والمسئولية فالحضارة.

#### أ. رباب حموده

هذه اول مرة اشعر بها اننا يجب أن نقيم اولى الامر، طوال الوقت هذا أمر واقع وهو مسئوليتنا ان يحاسب الاب والام على ما يقومون به للأولاد طول الوقت.  
هذا جديد ارجو الايضاح.

د. يحيى:

وهل توجد آلية حقيقية لهذا التعميم سواء  
بمراقبة السلطات لبعضها البعض أو للمراقبة المنظمة أو  
جهاز المحاسبات أو الإعلام الأمين؟  
نحن نحتاج وقتا طويلا ملء بالممارسات  
الصحيحة والنقد المستمر.

\*\*\*\*\*

#### تعنتة التحرير

**هنا نحول دون ذلك!! (1 من 2)**

#### أ. عمر صديق

استاذي العزيز، بدءاً من العنوان، دعوة مهمة جداً وتكاد تكفي بل انها فعلاً تكفي، ومع ذلك فإن الوثيقة التي سقت منها المقطعات، برتوكولات حكماء صهيون ومقال الكانبياليون وكتاب القدس في القرآن و و ألا تكفي؟!

الغموض هو من أهم  
الأجواء الإيجابية  
التكثف تحقق بخاح  
التواصل، على شرط  
ألا يكون غموض  
الحيوة والتذبذب  
الصغرى، بل غموض  
تحمّل الألفهم باعتباره  
قناة أخرى  
وحركية أخرى  
يتكامل مع الفهم  
ونغيوه

في بداية الامر كنت اعتقد انها ازمة معلومات او موثوقية هذه المعلومات ولكن  
اجد انها اصبحت أقرب الى التأكيد بعد هذا الكم من الاحداث المترابطة على  
كل المستويات! طيب ماذا حدث؟ وماذا يحدث؟  
هل نحن مطمئنين؟ ام متعيبين؟ غافلين؟.... هيا نحول دون ذلك! بغض النظر  
عن استطاعتنا ام لا

د. يحيى:

نحول دون ذلك:

بأن يصبح ما تدعوه شعرا، هو عين الأمر

الواقع؟!!

ولم لا؟!!

أ. نادية حامد

حضرتك كتبت عنوان هذه اليومية هيا نحولُ دون ذلك!! أنا بسأل حضرتك كيف  
نحول دون ذلك؟

د. يحيى:

بكل ما نفعل فردا فردا وجماعة جماعة، ونحن

نملأ الوقت بما هو أحق بالوقت.

\*\*\*\*\*

حوار مع الله (56)

من موقف "أدب الأولياء"

أ. دينا شوقي

شكرا ايها الاب العزيز على كلمات حضرتك الكريمة، ولنا،  
من غير المولى عز وجل يجيب حواءنا ويزيح عنا المرض والهيم والغم  
من اكرم من الرحمن الرحيم اللهم اجعلنا اهلا لكرم المولى عز وجل .

د. يحيى:

اللهم آمين.

د. مدحت منصور

صباح الخير الله الله الله، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.

د. يحيى:

"فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْعَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي

الْمُؤْمِنِينَ"

الشعور بالحزن جيد،  
لكن الشعور  
بالذنب معطل  
لمادة

\*\*\*\*\*

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (63)  
الإدراك (24) الفهم واللافهم: مدخل إلى الإدراك (3 من؟؟)  
تعقيب على استجابات لعبة: "ياخير!! ده أنا لما ما بافهمشى يمكن..."  
(فى جلسة من العلاج الجمعى)

أ. دينا شوقى

يا خير ده لو مافهمتش كنت اكون احسن

يا خير ده لو مافهمتش كنت اعرف اكثر

د. يحيى:

شكراً لك،

(لقد حذفنا اعتذاراتك اللاحقة يا دينا حتى لا

أفسد صدق مشاركتك).

أ. دينا شوقى

احيانا نخاف من سوء انفسنا حتى انه يشلنا عن الحركة ولكن بغد هذه المخاوف  
القاتله يكون عشنا فى رحمه الخالق وهى الامل الوحيد للهروب من الاحساس الفظيع  
الداعم بالذنب الذى يسكن فى جوارحنا

د. يحيى:

برجاء الرجوع فى الموقع إلى نشرة الشعور  
بالذنب بتاريخ 27-1-2008 خاصة رأى مولانا  
النفرى فى هذا نشرة: 28-1-2008 بعنوان:  
النفرى.. والشعور بالذنب.  
وكذلك إلى مداخلتى عن  
الشعور بالذنب (مجلة الإنسان والتطور عدد  
إيريل - سبتمبر 1988).

أ. عمر صديق

أستاذي العزيز، لم اعلق الاسبوع الماضي على الإدراك حيث اردت ان أقرأ المزيد  
هذا الاسبوع، وقد استمتعت جداً على الرغم من الموضوع كله مشابه لبرنامج اللعبة مع  
ذلك شعرت ان هناك شيء جديد، ولكن لدي بعض الاسئلة  
إذا اردت اللعب مع نفسي فهل افترض وجود أشخاص وهمين ام العبا فقط  
مرة او مرتين؟ وأيها مفيدة اكثر مع اشخاص اخرين ام لوحدي؟

د. يحيى:

كله جاتز

**أ. عمر صديق**

السؤال يطرح باللهجة المصرية العامية. فكيف اذا كانت لهجتي مختلفة؟ هل اقولها بالمصري ام اجرب اللغة الفصحى؟

**د. يحيى:**

جربنا هذه المحاولة مع الابن الزميل د. جمال التركي وكانت رائعة بالفصحى وبالعامية التونسية

**أ. عمر صديق**

لم افهم لماذا بعض المشاركين امتنعوا او استصعبوا المشاركة؟ بينما في برنامج اللعبة على الرغم من الكاميرات كانوا اكثر تفاعلاً (ليس دائماً) مع العلم اني لم اشاهد جميع الحلقات.

أحياناً عندما كنت اشاهد برنامج اللعبة, احاول ان العبها مع نفسي ولكن لا ادري لماذا كنت اشعر / لا اشعر بشيء, هل استمر؟

**د. يحيى:**

نقل الخبرة بالكلمات على الورق غير

مشاهدتها

صوت وصورة، وهذا وذاك غير معايشتها خبرة حية، ولا أعرف كيف السبيل لتوصيل الأخيرة (خبرة حية).

**أ. عمر صديق**

طبعاً كثير من الاشياء والاسئلة كانت تغمرني وانا اقرأ مقالات الادراك, ولكن كنت دائماً أتر الانتظار لإيضاح اكثر في الاسبوع اللاحق. انا اقدر جداً مدى الخبرة والمعلومات التي لمستها عياناً في هذه الجلسات على المدى الطويل, مع ذلك هناك شيء لا أعرف مااسميه! غموض او شيء اخر لا ليس له اسم او شكل واضح امامي الان. فاسمحي ان اعلق بما يصل اليه احساسى وقد اكون مخطئاً او غير مستوعب كثيراً, عذراً للإطالة فقد اسهبت كثيراً! ربما في مرة اخرى اعلق على اشياء اخرى.

**د. يحيى:**

الغموض هو من أهم الأجواء الإيجابية التي نحقق نجاح التواصل، على شرط ألا يكون غموض الحيرة والتذبذب الصغرى، بل غموض تحمل اللافهم باعتباره قناة أخرى وحركية أخرى يتكامل مع الفهم وغيره.

عام:

أ. ياسمين محمد عبد اللطيف

انا مؤمنة بالله مش عارفه ليه بعمل في رينا كل والشيطان معلق في دماغي  
ارجوك ساعدني

د. يحيى:

الحمد لله على السلامة.

أ. ياسمين محمد عبد اللطيف

بكون عايزة اكون من اهل النار وعايزة ازعل اهلي جامد انا بعمل كدة ليه هو  
رينا هيغفرلي ارجو ان تجيبني

د. يحيى:

سوف يغفر لك غصبا عنك، ولنا كذلك.

أ. ياسمين محمد عبد اللطيف

مش عارفه ليه عايزة ابقامش مؤمنة سامحني

د. يحيى:

بعيد عن "شنيك" ألا تؤمنى

أ. ياسمين محمد عبد اللطيف

..ازاي ارجع لله انا عندي الوسواس صح عشان رينا يغفرلي انا بقاوم  
الايمان ساعدني

د. يحيى:

رينا هوا المساعد،

وكل هذا ذكر لله فى الطريق إليه.

أ. ياسمين محمد عبد اللطيف

لما يرجع لرينا باحس بحزن شديد

د. يحيى:

الشعور بالحزن جيد، لكن الشعور بالذنب معطل

عادة.

أ. ياسمين محمد عبد اللطيف

آمنت بالله يا دكتورى

د. يحيى:

حمداً لله على السلامة والإيمان