

الـثـلـاثـاء ٠٦-٠٧-٢٠١٠

١٠٤٠- "تصوّر" و"العاب" من العلام الجهمي

تقدّم:

ما زالت الردود تأتي مشاركة في اللعبة التي عرضناها مؤخراً، وكذلك وردت إلينا بعض التساؤلات، وسوف ننشر اليوم ما وصلنا حتى الآن، راجين من الأصدقاء التوقف مرحلياً عن المشاركة في اللعبة نفسها، حتى نتمكن من مناقشة ما لدينا من إسهامات بعد ما حدث في العلاج الجماعي أولاً، ثم مقارنة ذلك بجموعة التدريب من صغار الأطباء، ثم بمشاركة أصدقاء الموقع... هل نستطيع؟

أما الجزء الثاني في هذه النشرة فيشمل تساؤلات ذكية، وردود مختصرة.

الجزء الأول: ما وصل من مشاركات مؤخراً،

اللعبة (مرة أخرى):

أنا معاك(ى) يا فلان(ة) حق لو.....

أنا خايف(ة) أكون معاك(ى) يا فلان(ة) حق و حقيقي لحسن.....

ملحوظة: وضعنا التظليل ليذكر القارئ أن هذه الفقرة من اللعبة يلعبها الصديق المشارك "مع نفسه".

د. ولاء أمين

انا معاك يا د.جيبي حتى لو مش شايف ده

انا خايفه ابقي معاك يا د.جيبي حتى لو مش عارفشي نفسى

انا معاكى يا متى حتى لو لآخر الدنيا

انا خايفه ابقي معاك يا متى حتى لو حتى لحسن اخبطك

انا معاكى يا د.ناهد حتى لو خايفه مني

انا خايفه ابقي معاك يا د.ناهد حتى لو حتى لحسن قوييني

انا معاكى يا ولاه حق لو اجتننتى
انا خايفه ابقي معاك يا ولاه حق وحقىقى لحسن ما شوفش
غيرك ****

أ. أين عبد العزيز
أنا معاك يا د. مجىء لدرجة أني مش عارف أعمل إيه.
أنا خايف أبقي معاك يا د. مجىء بحق وحقىقى لحسن ما أقدرش
أبقي معاك.

أنا معاك يا أين لدرجة إن باجي على نفسي.
أنا خايف أبقي معاك يا أين بحق وحقىقى لحسن أعرفك قوى
وأتلخبط

د. مى حلمى
أنا معاك يا فلان لدرجة إن باحس إن خنوقه.
أنا خايفه ابقي معاكى يا فلانة بحق وحقىقى لحسن أبقي
كبيرة ****

الجزء الثانى: مزيد من التساؤلات
د. أشرف:
(أرسل تصحيحاً لأنطاء مطبعية في استجابته السابقة).
د. مجىء:

تم التصحيح في الأصل في الموقع في النشرة السابقة،
شكراً يا عم أشرف.

د. مى حلمى
هل ينفع تغيير الشخص في الجملة الثانية؟؟
د. مجىء:
طبعاً لا، برغم أنك قمت بذلك،
فالجملة الأولى موجهة لفلان والثانية موجهة لفلانة
سبب التحفظ هو أن اللعبة - كما سيد في المناقشة غالباً -
تحاول أن تظهر للاعبها، ولنا، كيف أن المشاعر، (العلاقات

البشرية عامة) هي علاقة متداخلة متكاملة متقابلة في نفس الوقت (جدلية)، وأن هذا ليس تناقضاً مهماً احتوت من عکوسات كما يشاء، بل هو زخم حركة الوجود حين لا يكون الوعي (أو الشخص) منشقاً، وبالتالي لو أننا غيرنا توجيه العلاقة في الجزء الثاني إلى شخص آخر، فلنختبر اللعبة هذا الفرض المهم لفهم حرکية عواطفنا.

د. مى حلمى

المقطف: ليس بالضرورة أن يكون المريض في العلاج الجماعي قد مر بفترة إعداد في علاج فردي، كل المطلوب هو ورقه مشاهدة كامله Sheet.

خن عادة لا يجمع بين العلاج الفردي والجماعي في نفس الوقت إلا في ظروف اضطرارية ولمرة أو اثنين عادة.

أما بعد انتهاء السنة، فيمكن أن يواصل المريض العلاج الفردي إذا لزم الأمر، وهذا غير مستحب عادة ويفضل الاتقاء بالمتابعة.

التعليق: في العيادات الخاصة واجهت صعوبة أن أقنع بعض المرضى بالتخلى عن العلاج الفردي: بعضهم يصم على تكملته مع العلاج الجماعي والبعض الآخر لا يريد العلاج الجماعي أصلاً، ويفضل أن يعالج فردياً فقط. هل نطلق للمريض الحرية هنا في العيادات الخاصة لأنه يدفع ثمناً للعلاج؟ أم على المعالج أن يصر طالما في ذلك افاده لمريضه؟

د. مجىء:

أولاً: خن في مجتمع حميم، لا ندعى تقديم الحرية أو ادعاء الموقف المتعادل (غير الشخصي) على حساب مصلحة المريض وفرصه الأرحب، ومع ذلك فلا بد أن يترك الاختيار للمريض في نهاية النهاية، ولن يكون اختياره حراً جقلاً إلا حين تصله معلومات كافية عن طبيعة العلاج ووعوده وأيضاً عن المعالج، متضمناً مدى وحجم قدراته، ووضوح إصراره على تفضيل الأحسن له (للمربيض).

ثـم إن كثيراً من المرضى لم يسمعوا أصلاً عن العلاج الجماعي، وهم لم يختبروه ولا مرة واحدة، فإذاً أمكن عرض تجربة ميدانية عليهم لعدة جلسات، فإن ثم احتمال أن يحدث انتقاء طبيعي وارد، فيكمـلـ المـريـضـ (أو لا يـكـملـ) وـ"ـمنـ ذـاقـ عـرـفـ".

وأخيراً فإن ما يشاع عن أن العلاج النفسي هو كلام، وتريبيـحـ وفـضـضـهـ وـتـفـرـيـغـ هو مـسـئـولـ جـزـئـياـ عنـ هـذـاـ التـفـضـيلـ المـبـدـئـيـ، (وـهـذـهـ مـسـؤـلـيـةـ التـصـرـيجـاتـ النـفـسـيـةـ، الـتـيـ لـاـ نـكـفـ عـنـ إـلـقـائـهـ فـيـ الإـلـعـامـ خـنـ الـأـطـبـاءـ، أـوـ خـنـ النـفـسـيـنـ، أـيـضاـ هوـ ماـ يـظـهـرـ فـيـ أـغـلـبـ الدـرـاماـ المـسـطـحةـ).

أما ارتباط قبول اختيار المريض لما هو أقل فائدة مجرد أنه يدفع الثمن فهو احتمال ضعيف تماماً، فنحن لا نغير الرأي العلمي ولا الموقف العلاجي مجرد أن نقـبـضـ الثـمـنـ (هـذـاـ فـيـ أـغـلـبـ الـأـهـوـالـ).

د. إيمان الجوهرى

المقططف: نحن عادة لا نجمع بين العلاج الفردى والجماعى في نفس الوقت إلا في ظروف اضطرارية ولمرة أو اثنين عادة.

التعليق: ليه؟ هو فيه مشكله في الجمع بين النوعين من العلاج؟

اصل أنا باشتغل علاج فردى مع العلاج الجماعى في بعض الحالات.

د. مجىء:

المقططف يؤكد النص بعدم الجمع بين العلاج الجماعى والعلاج الفردى إلا جلسات محدوده، ولظروف خاصة، وكان ذلك في ردى على د. أميمة الأسبوع الماضى، ويبدو أن ذلك لم يكن كافياً فأضيف الآن أننا قد نلجأ للدعم فردى مناسب في حالة المرور بأذى الانتخار مثلاً، أو في حالة رصد مأذق التفكك أكثر مما حسبنا أو توقعنا، ويكون العلاج الفردى مع أحد المعالجين في المجموعة وليس مع عالج غريب عنها، بجلسه أو اثنين أو بضع جلسات على أكثر تقدير.

الفكرة أن العلاج الجماعى يضغط عادة، وهو يخلل الدفاعات تدريجياً، في حين أن العلاج الفردى خاصة في البداية، أو إذا أزمن قد يدعم الدفاعات تحت عنوان التنفيث مستعملاً دفاع "العقلنه" Intellectualization بوجه خاص.

ثم إن العلاج الجماعى يركز على قاعدة "هنا- والآن" في حين أن أغلب العلاج الفردى يسمح بالتداعى (الآخر)، والتذكر والتفريج وبالتالي قد يفشل هذا النوع الفردى ما أجهزه العلاج الجماعى أولاً بأول.

د. إيمان الجوهرى

لو فيه حد مرتبط عاطفياً مجد تاني في الجروب (المجموعة)، والارتباط ده من قبل بدء الجروب، أو اي حاجه من هذا النوع: ينفع يدخلوا جروب واحد؟ خاصه وان عندى في الجروب "حب" و"محبوبه" ولكن المحبوبه مش عبه بالمعنى اللي يتمناه الحب ولاحظت ان شغله في الجروب بيتعطل في وجودها ومش عارفه عمل ايه؟ اشيل حد منهم من الجروب؟ ولما اشتغل في العلاقة دي في الجروب؟ أنا بحاول اشتغل فيها على خفيف لما بيستقرني ارتقائه عليها وصدتها له في الجروب، بس بجناf من توابع شغلى لكون بالبخ

د. مجىء:

هذه الظاهرة تسمى الزوجية (الثنائية، أو التزاوج) Pairing وهي تحدث بين فردین من المجموعة عادة لا يعرفان بعضهما البعض قبل المجموعة، وهي ظاهرة تعتبر من المضااعفات المرحلية أثناء مسيرة العلاج، يعدها بيون Bion من ضمن الافتراضات الأساسية، وهي معطلة ليس فقط لطرفيها الاثنين، ولكن ربما تعطل نسبياً مسار المجموعة ككل.

لكننا - المعاجـلـةـ والمـجمـوعـةـ - لـابـدـ أنـ نـقـبـلـهـاـ وـخـتـوـيـهـاـ منـ حـيـثـ الـمـبـدـأـ،ـ فـلاـ نـتـعـجـلـ فـفـضـهـاـ،ـ لـأـهـاـ هـىـ نـفـسـ ماـ يـجـدـثـ فـالـحـيـاةــ،ـ فـالـعـلـاقـاتـ الـثـانـيـةـ الـخـاصـةـ،ـ كـمـاـ لـعـكـ لـاحـظـ بـاـ إـيمـانـ فـيـمـاـ نـشـرـهـ يـوـمـ الـثـانـيـنـ "ـالـبـداـءـ الـخـاصـ"ـ:ـ لـلـثـلـاثـةـ إـسـابـيعـ الـأـخـيـرـةـ:ـ (ـ21ـ ـ28ـ ـ2010ـ،ـ ـ5ـ ـ7ـ ـ2010ـ)،ـ أـنـ الـعـلـاقـاتـ الـثـانـيـةـ هـىـ مـدـخـلـ مـشـرـوـعـ لـلـعـلـاقـاتـ الـمـوـضـعـيـةـ الـأـرـحـبـ،ـ عـلـىـ شـرـطـ لـأـلـاـ تـكـوـنـ نـهـاـيـةـ الـمـطـافـ.

المـضـاعـفـاتـ الـتـىـ تـنـشـأـ مـنـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ (ـالـتـزاـوجـ)ـ تـتـمـثـلـ فـأـنـ طـرـفـ الـعـلـاقـةـ يـدـعـ الـوـاحـدـ مـنـهـمـ دـفـاعـاتـ الـآخـرـ شـعـورـيـاـ،ـ وـالـأـكـثـرـ لـأـشـعـورـيـاـ،ـ كـمـاـ أـنـهـ يـتـمـنـىـ لـهـ أـلـاـ يـتـغـيـرـ (ـأـسـاسـ الـعـلـاجـ)ـ إـلـاـ فـإـجـاهـهـ،ـ أـىـ لـيـزـدـادـ اـرـتـبـاطـاـ بـهـ وـلـوـ عـلـىـ حـسـابـ الـمـجـمـوعـةـ.

وـفـيـ حـالـةـ مـاـ إـذـاـ دـخـلـ الـحـبـيـبـانـ مـعـاـ الـعـلـاجـ الـجـمـعـيـ مـنـ الـبـداـيـةـ،ـ مـثـلـ حـالـتـكـ هـذـهــ فـهـذـاـ أـصـعـبـ وـلـهـ وـضـعـ خـامـ،ـ وـهـوـ أـكـثـرـ تـوـاتـرـاـ فـالـعـلـاجـ الـزـوـاجـيـ لـوـ كـانـتـ ثـمـةـ أـصـعـبـ،ـ لـأـنـاـ فـهـذـ الـحـالـةـ نـعـاـجـ "ـمـرـفـ الـعـلـاقـةـ"ـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـفـ طـرـفـيـهـاـ،ـ

وـفـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ الـتـىـ تـتـحدـثـنـ عـنـهـاـ،ـ يـكـنـ أـنـ يـكـونـ رـفـضـ أوـ قـفـظـ الـخـبـوبـةـ (ـأـوـ صـدـهاـ)ـ لـلـحـبـيـبـ وـهـوـ يـتـولـهـ فـيـهـاـ إـلـىـ درـجـةـ الـإـرـقاـءـ عـلـيـهـاـ،ـ عـاـمـلـ مـسـاعـدـ لـتـطـوـيرـ الـعـلـاقـةـ خـوـ فـطـامـ تـدـرـيجـيـ فـيـ جـوـ جـمـاعـيـ دـافـعـ،ـ لـتـتـسـعـ الـعـلـاقـةـ الـثـانـيـةـ لـتـشـمـلـ سـائـرـ أـفـرـادـ الـجـمـوعـةـ بـاـ فـذـلـكـ الـمـعـالـجـينـ،ـ لـكـنـ لـاـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـكـونـ الـفـطـامـ مـقـصـودـاـ لـذـاتـهـ،ـ وـلـاـ أـنـ يـتـمـ قـسـراـ أـوـ فـعـالـةـ عـاـمـلـ الـزـمـنـ مـهـمـ جـداـ فـهـذـ الـأـحـوالـ.

وـأـنـاـ لـاـ أـوـاـفـقـ عـلـىـ فـكـرـةـ إـخـرـاجـ أـحـدـ طـرـفـيـ الـعـلـاقـةـ،ـ هـذـاـ هـرـبـ لـاـ يـجـلـ شـيـئـاـ،ـ الـمـفـروـضـ أـنـ فـرـصـةـ اـسـتـيـعـابـ الـعـلـاقـةـ وـالـنـمـوـ مـنـ خـلـالـهـاـ هـىـ أـكـبـرـ فـيـ الـجـمـوعـةـ عـنـهـاـ مـاـ لـوـ فـصـلـنـاـ أـحـدـ الـطـرـفـينـ تـعـسـفـاـ وـعـجزـاـ.