

مقتطف من كتاب: " بعض معالم العلاج النفسى من خلال الإشراف عليه " الحالة: (6)
" حسابات الوقت، وقبول العواطف، واحترام الواقع "



yehiatrakhawy@hotmail.com

نشرة "الإنسان" 2021/04/07

السنة الرابعة عشرة - العدد: 4967

بروفيسور يحيى الرخاوي - الطب النفسى، مصر

تذكرة:

ننشر اليوم، وكل أربعماء، - كما ذكرنا - عمل أقل تنظيرا وأكثر ارتباطا بالممارسة الكليينكية العملية وخاصة فيما هو "العلاج النفسى"، فنواصل نشر الحالة (6) من الكتاب الأول من سلسلة الكتب الخمس التي صدرت بعنوان " بعض معالم العلاج النفسى من خلال الإشراف عليه، وطبعاً ما سوف ينشر هو حالة واحدة كل أسبوع، ومع ذلك فقد تتخطى الحالة الواحدة الخمس صفحات (وأحيانا نادراً- إلى تسعة)، لكننى وجدت أنه يستحيل تجزئتها على أسبوعين وإلا انقطع الحوار وضاعت الفائدة، ولا يحتاج الأمر إلى التتويه إلى أن أسماء المتعالجين ليست هي الأسماء الحقيقية، وأنا حورنا أى معالم قد تدل على صاحبها احتراماً لحقوقه وشكراً لكرمه بهذا السما بما يفيد من قد يمر في مثل محنته،

جزى الله الجميع جزى الله الجميع عنا خيراً

الحالة: (6)

حسابات الوقت، وقبول العواطف، واحترام الواقع(2)

د.تيسير: هو عيان عنده 27 سنة، دخل المستشفى من سنتين نيجيرى الجنسية، كان بيدرس آداب إنجليزية فى الأزهر وكان داخل زى حالة بارانويا أو فصام بارنوى، كان فيه موقع لمغنية على النت ويعمل شات عليه وكده، وبدأ يعتقد إن فيه مؤامرة يعنى داخل فيها أطراف تانية جوه النت وفى الواقع، وإن المسألة لها علاقة بالمغنية دى، وكلام من ده، وده كان سبب دخوله المستشفى. هو قعد حوالى شهر فى المستشفى وخرج تقريبا الموضوع ده متصلح شوية، يعنى فضلت بس فكرة إن المغنية دى لها صلة بالموضوع، وإنه متأكد إن كان فيه يعنى فى الشات كلام مابينه ومابينها، وإن فيها محاولات للخبطه، لكن كل الأطراف الثانية اللى كان متصور إنهم مشتركين فى حكايته بعثوا، وبقى شايف إن هو كان عيان يعنى وإنه من قلقه من الموضوع ده بتاع الست دى، كل الحاجات اللى كان يفكر فيها ساعة التعب كانت غلط، وبعد خروجه من المستشفى كان برضه لسه بيقول أنا مش حاسس إن أنا طبيعى، مافيش حاجة محددة، لكن أنا مش باستمتع بالحاجات، مش قادر أستمتع بالحاجات.

د.يحيى: انت بتشوفيه من سنتين!؟

د. تيسير: آه.

د.يحيى: فين!؟

د.تيسير: فى العيادة.

نواصل نشر الحالة (6) من الكتاب الأول من سلسلة الكتب الخمس التي صدرت بعنوان " بعض معالم العلاج النفسى من خلال الإشراف عليه

هو عيان عنده 27 سنة، دخل المستشفى من سنتين نيجيرى الجنسية، كان بيدرس آداب إنجليزية فى الأزهر وكان داخل زى حالة بارانويا أو فصام بارنوى

د.يحيى: طبيب إيه المشكلة،

إنتهى عملى الذى حلىكى،

وخذتى أتعاكبك وهو خلف

واتخرج، إيه بقى بتعرضيه

دلوقتى ليه بالذمة؟

د. تيسير: أصله هو اتعلق بى

يعنى بشكل موجود جامد

" طرح " يعنى

د. يحيى : عندي؟

د. تيسير : آه وابتدى معنا الجروب كمان فى العيادة برضه.

د. يحيى : وفى السنين دول نجح فى دراسته؟

د. تيسير : نجح.

د. يحيى : وصل لإيه؟

د. تيسير : إتخرج دلوقتى.

د. يحيى : إتخرج من كلية إيه؟

د. تيسير : آداب إنجليزى الأزهر .

د. يحيى : إنت بتقولى نيجيرى؟!

د. تيسير : آه.

د. يحيى : وهوا حايعمل إيه بعد مايتخرج؟

د. تيسير : هو راجع نيجريا بعد أسبوعين.

د. يحيى : حياخدك معاه؟!

د. تيسير : أعتقد (ضاحكة) آه.

د. يحيى : طبعا أنا مش قصدى يا خدك ، ربنا موجود (ضحك) قصدى حاحتلى جزء من الوعى بتاعه وهوا مسافر، مش ده زى ما بنقول عادة، هوا دا قصدى، واعتقد إن باشاور على حاجة حقيقية مش ذكريات وكده؟!

د. تيسير : يعنى، مش متأكد، ما عرفتش.

د. يحيى : ما سألتيهوش؟!

د. تيسير : سألته.

د. يحيى : قال إيه؟!

د. تيسير : قال ياريت وكلام من ده.

د. يحيى : طيب سيبه يرجع بلده يا ستى وبعدين نتكلم لما يجيى تانى، مش هو راجع بلدهم بعد أسبوع زى ما بنقولى، ولا أسبوعين؟!

د. تيسير : راجع بعد أسبوعين.

د. يحيى : طيب إيه المشكلة، إنتى عملتى اللى عليكى، وخذتى أتعابك وهو خف واتخرج، إيه بقى بتعرضيه دلوقتى ليه بالذمة؟

د. تيسير : أصله هو اتعلق بيّ يعنى بشكل موجود جامد ”طرح“ يعنى(3)

د. يحيى : ما هو طبعا، مش كان فى المستشفى، وبعدين علاج فردى، وبعدين علاج جماعى، وولد متغرب، ونيجيرى، ومش عايزه يبقى فيه العواطف دى، هوا إيه اللى جد جديد عشان تعرضيه علينا دلوقتى؟

د. تيسير : الطرح ده موجود طول الوقت.

د. يحيى : طيب إحنا حانعمل إيه دلوقتى، ما هو حايرجع بلدهم بالطرح، فيها إيه يعنى؟!، إحنا بنى آدمين عايشين فى واقع، يمكن كان لازم تعملى حسابك أكثر شوية عشان إنت عارفة ظروفه، وإنه مش مصرى، وإنه مسافر مسافر بعد ما يخلص بعثته، يعنى المسألة باينة زى الشمس إن لها نهاية، وإن النهاية مش بإيدنا قوى، يعنى الحالة محددة المعالم، والتوقيت مش فى إيدنا، مش زى ما يكون مصرى

إحنا بنى آدمين عايشين فى واقع، يمكن كان لازم تعملى حسابك أكثر شوية عشان إنك عارفة ظروفه، وإنه مش مصرى، وإنه مسافر مسافر بعد ما يخلص بعثته، يعنى المسألة باينة زى الشمس إن لها نهاية

من هنا تيجى ضرورة الحسابات وظهورها بوضوح فى التعاقد من البداية، وإننا ما ننسأهاش ممما توثقنا العلاقات، التعاقد فى الحالة اللى زى دى لازم يكون محدد المدة مش بس بالكلام، لأ لازم المشاعرتناخذ خبر أول بأول، وإذا نسئف نفكرها

يلزمك أكثر بالوعى بالنهاية، ما هو حايرجع حايرجع، يبقى كنتى تعملى حسابك إنه حايرجع بال ” طرح“ بتاعه ده، ولا يعنى هو حيسيلك ال ” طرح“ ويسافر

قاعد هنا، مش كده ولا إيه؟

د. تيسير :أيوه.

د. يحيى :ماهو من هنا تيجي ضرورة الحسابات وظهورها بوضوح في التعاقد من البداية، وإنما ما ننسأهاش مهما توثقت العلاقات، التعاقد في الحالات اللي زى دى لازم يكون محدد المدة مش بس بالكلام، لأ لازم المشاعرتاخذ خبر أول بأول، وإذا نسيئت نفكرها، يعنى أنا مثلا لما ببجلى واحد فى أجازته السنوية بيشتغل فى السعودية، وإجازته ثلاث أسابيع أو شهر، لازم أحط ده فى حسابى حتى لو ماسميتشى اللي أنا باعمله علاج نفسى.

د. تيسير :أيوه بس ده كان مقيم فى القاهرة سنوات.

د. يحيى :ده يلزمك أكثر بالوعى بالنهاية، ماهو حايروج حايروج، يبقى كنتى تعملى حسابك إنه حايروج بالـ "طرح" بتاعه ده، ولا يعنى هو حيسيلك الـ "طرح" ويسافر، على فكرة أنا ما باحبشى كلمة "طرح" دى، الله يسامحه فرويد رماها لنا واستحليناها، ولما ترجمناها بقت أبوخ، هى علاقة حقيقية بين البشر، تتسمى "حب"، تتسمى "ود"، تتسمى "اعتمادية" تتسمى "حنية"، هى وظروفها، مش ضرورى يعنى إنه بيطرح العواطف إلى كانت عنده تجاه أهله وهو صغير، بيطرحها علينا بدال منهم عشان نحلها، دى بعض جوانب اللي بيجرى بينا وبين عيانينا، بس مش دى كل الحكاية، إحنا دلوقتى بنتكلم فى علاقة الواقع، بالمرض، بالتحسن، بالاعتماد على المعالج، بعواطف المعالج مع العيان، دى كلها حاجات موجودة دلوقتى، يبقى نحترمها ونتكلم فى إيه هوه التصرف اللي يمنع أكبر كمية من الآلام والمضاعفات مع النقلات الضرورية فى ظروف العلاج على أرض الواقع، أنا ما بلومكيش يا تيسير إنك ما عملتيش حسابك، دى مرحلة حاتتعلمى منها إنك ما تنساقيش وراء التحسن فى الأعراض، وتنسى إنك تنتبهي لمراحل تطور العلاقة، ثم إنك كان عندك فرصة أكبر تخفى من حرارة العلاقة بينك وبينه، مش بتقولى إنه دخل الجروب سنة بحالها، ما هى دى كانت فرصة إن أفراد المجموعة يمتصوا حبة من العواطف دى.

د تيسير :يعنى أعمل إيه دلوقتى؟

د. يحيى، يعنى عايزانا إحنا نعمل إيه بعد سنتين، وحاية تتكلمى وياقى من الزمن أسبوعين، فيه حاجة إسماها تليفون، وده أظن بينظموه بفلوس فى بلاد بره، وده أحسن، مش بس عشان إنت بتضيعى وقتك وده حقا قصاد وقتك، لكن ده بيخلى العلاقة أكثر موضوعية، وأكثر رسمية.

د. تيسير :يعنى من الناحية العملية تبقى إزاي؟

د. يحيى :جرى إيه يا تيسير !هوا إحنا بنكتب شروط الطلاق ولا إيه !! قلنا هو ممكن بيعتلك وتروحي راده عليه، ويمكن حبيب القلب يرجع يكمل دراسته فى مصر ما حدش عارف، أنا باهزر طبعا، يعنى باتكلم جد زى ما إنت عارفة، أنا شايف إن موقفك إنسانى بالدرجة الأولى، وده مش عيب، إذا ما كانشى عشان عواطفك الحقيقية، اللي هى ثروتنا بجد، وراسمانا برضه، يبقى عشان جهدك وفرحتك وحرصك إن التحسن اللي تم، اللي خلى بنى آدم يتقلب من واحد فصامى وببخرف، لواحد ناجح، وطيب ومتعاطف كده. هوه ده شوية يا بنتى؟ الموقف ده اعتبريه زى أى أم إنها بيهاجر مثلا يا شيخة، الكلام عن الموضوع بهذا الوضوح بيدي طعم للمهنة، حتى لو ما شفتيش العيان ده تانى خالص، ده بيساعدك إنك ما تستخسرش عواطفك فى واحد عيان تانى حاتعالجيه بعدين، زيه أو مش زيه، إحنا بشر. الحالة دى فيها حاجة واضحة ومحددة، مش حانقدر نعمل فيها حاجات كتير، الحاجة دى هيه إنه مسافر بعد أيام، هوه لو قاعد 3 شهور مثلا كنا اتكلنا أحسن من كده، أما خلال أسبوع أو اتنين فيصراحة أنا استغربت بتطرحى الحالة ليه فى الوقت ده، يمكن عشان تتونسى بينا، حاجة زى كده، وده حقا برضه. ولا إيه؟

د. تيسير :هو أنا كنت طرحته قبل كده هنا فى الإشراف علشان قصة إحساسه إن هو مختلف، ومش

على فكرة أنا ما باحبشى كلمة "طرح" دى، الله يسامحه فرويد رماها لنا واستحليناها، ولما ترجمناها بقت أبوخ، هى علاقة حقيقية بين البشر، تتسمى "حب"، تتسمى "ود"، تتسمى "اعتمادية" تتسمى "حنية"، هى وظروفها

إحنا دلوقتى بنتكلم فى علاقة الواقع، بالمرض، بالتحسن، بالاعتماد على المعالج، بعواطف المعالج مع العيان

أنا ما بلومكيش يا تيسير إنك ما عملتيش حسابك، دى مرحلة حاتتعلمى منها إنك ما تنساقيش وراء التحسن فى الأعراض، وتنسى إنك تنتبهي لمراحل تطور العلاقة

المريض النفسى ده له جسم زى أى واحد عادى، والجسم بيعبأ بأى مرض، برضه زى أى واحد عادى، مش معنى إنه مريض نفسى يبقى كل ما يظلم عليه وجع، ولا ورو، ولا ولا... نروح لازقينها فى حالتها

قادر يستمتع دى، وحضرتك كنت قلت إنها حكاية مالهش حل سريع، وإن أنا أخليه يعمل نفس الحاجات اللى هو بيعملها بس بطريقة مختلفة، واحدة واحدة، بس ما نجحناش قوى.

د. يحيى: طيب وفى الجروب بيعمل إيه؟ قصدى كان بيعمل إيه؟

د. تيسير: كان يعنى طول الوقت فى الجروب، كان فيه مشكلة برضه، هو أحيانا كتيرة كان ممكن يبقى قريب قوى، ويشوف، لكن ما بيعملش علاقة، حتى إنه استمر فتره كتيرة بالشكل ده مع إن إحنا بنركز معاه، ونقول له: بص للى انت بتتكلمه لو سمحت، وكده، هو فى الفترة الأخيرة عامل شغل كويس، يعنى فرقت معاه.

د. يحيى: الحمد لله، هو قعد سنتين معاكى قعد منهم فى الجروب قد إيه؟

د. تيسير: سنة.

د. يحيى: إنت معاكى مين فى الجروب؟!

د. تيسير: دكتور أسعد.

د. يحيى: لو...، واللأ أقول لك ما فيش لو...، قصدى فى الحالات اللى جايه، أما يكون فيه علاقة بتنمو بالشكل ده، وعارفين الواقع، وتوقيت النهاية، ممكن تباصى لزميلك فى الجروب شوية عواطف، يقوم بدور مخفف، تقوم لما تيجى اللحظة اللى زى دى تلاقيها تمر أسهل عليكى وعليه، مش كده ولا إيه؟ هو أثناء فترة الجروب كنت بتشوفيه علاج فردى برضه؟

د. تيسير: آه.

د. يحيى: كان بيقد قد إيه فى كل مرة فى الجلسات الفردية؟!

د. تيسير: تلت ساعة، ربع ساعة حسب....

د. يحيى: إتكلتوا فى الموضوع ده اللى إنت بتطرحيه دلوقتى مع زميلك بعد الجروب أول بأول؟!

د. تيسير: ساعات

د. يحيى: وبعدين؟

د. تيسير: بس فيه حاجة تانية عايزه أقول لحضرتك عليها، هوا دلوقتى بيحس بحاجة يعنى زى تقل كده فى مؤخرة رأسه، ويقول إن ده من بعد ما خرج من المستشفى موجود وأنا اعتبرت إن دى حاتخف شوية شوية مع الشغل فى الجروب، اللى حصل إنها بتزيد، بيقول أنا حاسس إنه فى حاجة زى تقل هنا (تشير إلى خلف رأسها) بتشدنى للأرض.

د. يحيى: السؤال بقى؟

د. تيسير: هو سؤالين: السؤال الأولانى أنا مش فاهمة قوى الحاجة دى، وخايفه يكون فى حاجة تانية أنا مش فاهماها.

د. يحيى: حاجة تانية زى إيه؟ زى إيه يعنى؟

د. تيسير: أنا فكرت بس مالاقيتش إن ليها أى حاجة يعنى تتفع، يعنى ما فيش مرض محدد أعرفه يفسر شكواه دى، يعنى التقل اللى فى رأسه.

د. يحيى: شوفى اما اقولك، المريض النفسى ده له جسم زى أى واحد عادى، والجسم بيعيا بأى مرض، برضه زى أى واحد عادى، مش معنى إنه مريض نفسى يبقى كل ما يظهر عليه وجع، ولا ورم، ولا ولا...، نروا لاقينها فى حالته النفسية بسرعة، خصوصا لو كانت بتزيد ما بتتقششى زى ما انت بتقولى، إحنا دكاترة ولازم نبقى مصححين طول الوقت لكل احتمال، على شرط ده ما يعطناش عن مسيرة العلاج الأصلية ويخود بيا الناحية التانية، بس إيه اللى فكرت بالموضوع ده وهو بقاله سنتين زى ما بتقولى، من ساعة ما خرج من المستشفى؟!

إحنا دكاترة ولازم نبقى مصححين طول الوقت لكل احتمال، على شرط ده ما يعطناش عن مسيرة العلاج الأصلية ويخود بيا الناحية التانية

أنا ما زلت بارتج إن الشكوى دى داخلة فى الحالة النفسية، إنما ده ما يمنعنى إنى أعمل له أى فحوص تساعدنى على حسم الأمر خصوصا قبل ما يسافر

أنا يا تيسير شايفه إن ظهور هذا الانشغال دلوقتى بالصورة دى له دلالة خاصة بالنسبة للى كنا بنقول عليه، يعنى بالنسبة لعواطفك نحوه، ومسئوليتك، وكلام من ده.

طيبه خلاص خليكى حبيبه، منتهمى الصدق والأمانة، ما هى ثروة أهم، ثروة بحق وحقيق

د. تيسير :يعنى.

د.يحيى :أنا ما زلت بارجح إن الشكوى دى داخله فى الحالة النفسية، إنما ده ما يمنعنى إنى أعمل له أى فحوص تساعدنى على حسم الأمر خصوصا قبل ما يسافر، بس بالنسبة للإشراف وتدريبك أنا يا تيسير شايف إن ظهور هذا الانشغال دلوقتى بالصورة دى له دلالة خاصة بالنسبة للى كنا بنقول عليه، يعنى بالنسبة لعواطفك نحوه، ومسئوليتك، وكلام من ده.

د. تيسير :يعنى إيه؟!

د. يحيى :جرى إيه يا تيسير، ما انت عارفه!

د. تيسير :السؤال التانى، عشان الوقت: هو أنا أقدر أعمل إيه فى خلال الأسبوعين دول؟!

د.يحيى :هو انت بتحبيه الظاهر؟ مش كده؟

د. تيسير :آه

د.يحيى :طيب خلاص خليكى حبيه، منتهى الصدق والأمانة، ما هى ثروة أهه، ثروة بحق وحقيق، إحنا فاهمين إن الثروة إننا نتحب، يمكن الثروة الأهم والأجمل إننا نحب، صحيح الفراق صعب، وإحنا بنى آدمين، بعد سنتين من العشرة، والنجاح، والمجموعة، والناس، كل ده ما يهونشى إلا على ابن الحرام، مش كده ولا إيه، جبى يا شيخة ولا يهكم، كله لصالح البنى آدمين اللى بحق وحقيق، أنا شاعر إن عواطفك دى مع عيانك ده جيدة، إنه يسافر ده فراق حقيقى مش هزار، يعنى السما ل نفسك إنك إنت تتشغلى بسفره هو لصالحه ولصالحك برضه، ده شىء إنسانى، مش ضرورى إن الحب يترتب عليه حاجة محددة، الحب هو نفسه حاجة محددة، ومفيدة، لكل الأطراف خصوصا فى المواقف الواضحة كده، ربنا خلقنا بمواصفات بشريه ما يصحش ندور على تبرير لها أكثر من كده، لأنها خلقه ربنا، يبقى لما نستعملها فى مكانها، زى مثلا إننا نحب، يبقى خير وبركة، الحكاية مش عايزة تفسير تانى، مش ضرورى ندور على قصص وحواديت، وطرف وما طرّحشئى، ورومانسية ومثالية وخيبة قوية، فى النهاية أما نجى نلاقى إن عواطفنا مازالت زى ما ربنا خلقها، يبقى خير وبركة، دى ثروه لأى حد، إنه يحب، وبعدين حا يتحب غصبن عنه لو الناس مارست حقوقها إنها هى رخرة تحب، حا تحب مين؟ ماهى لازم حاتحب اللى قدامها، يبقى حايجى عليه الدور يبقى من الكوثة بتاعة حب الناس اللى حواليه، أنا عارف إنى شطحت شوية، بس ساعات باحس إن الحاجات دى أبسط من إننا نصعبها من غير مبرر.

د. تيسير :يعنى أعمل إيه؟

د. يحيى :الله!! حبيه يا شيخة، قريب بعيد، هوه وغيره، وربنا يرزق، وينفع بينا خلقه، بس برضه خلى بالك إوعى تفكرى إن دى مثاليه ولا كلام من ده، إنت اللى كسبانه، دا أنا بيتهيا لى العكس، بيتهيا لى إن اللى إحنا بنحكى عنه ده هو عكس المثالية على طول الخط، دا أنا وصل بى الأمر إنى لقيت إن نهار ما الدنيا تزق مع الواحد يتوكل على الله ويحب حد كدهه بالعافية، من غير ما يقوله ومن غير ما يطلب منه حاجة، يعنى الواحد يحب وخلاص، يعنى هو ضرورى يعنى ياخذ مقابل ولا يبقى المحبوب قدام عينه؟ مادام ربنا خلقنا بنحب، نحب يعنى زى ما خلقنا بنجوع وناكل ناكل، فيه أبسط من كده..

الحاجات دى على فكرة بقت بعيدة عن وعى الناس خالص، مع إنها بديهية، أنا مش ببالح، يبقى حصل حاجة فى خلق الله خلقتها بعيدة، إحنا مالنا، عيانينا يستاهلوا، وعايزين ده، عالبركة، إنت يا تيسير لما تفكرى فى عمقها ممكن تلاقيها أبسط من التعقيدات الثانية، حتى لو ترتب على مجريات الواقع آلام زى اللى إحنا شايفينها عندك وغالبا عنده، فى خبرتى أكاد أجزم إن الزمن دايم فى صالح الصحة مهما كان هناك فى حالات محدودة عكس ذلك.

التعقيب والحوار :

إن الثروة إننا نتحب، يمكن الثروة الأهم والأجمل إننا نحب، صحيح الفراق صعب، وإحنا بنى آدمين، بعد سنتين من العشرة، والنجاح، والمجموعة، والناس، كل ده ما يهونشى إلا على ابن الحرام، مش كده ولا إيه

أنا شاعر إن عواطفك دى مع عيانك ده جيدة، إنه يسافر ده فراق حقيقى مش هزار، يعنى السما ل نفسك إنك إنت تتشغلى بسفره هو لصالحه ولصالحك برضه

مش ضرورى إن الحب يترتب عليه حاجة محددة، الحب هو نفسه حاجة محددة، ومفيدة، لكل الأطراف خصوصا فى المواقف الواضحة كده، ربنا خلقنا بمواصفات بشريه ما يصحش ندور على تبرير لها أكثر من كده، لأنها خلقه ربنا، يبقى لما نستعملها فى مكانها

د. أسامة عرفة:

فى بعض الحالات التى ارتبطت بها وتشابك البعد الشخصى مع البعد المهنى أو كاد وتم اتخاذ اجراءات فك الاشتباك الواجبة وبعد مرور سنوات اكتشفت أمرين:
الأول: إن الانتقال بالعلاقة فى داخلى من البعد الشخصى إلى البعد الانسانى الأرحب قد يحل الأمر فى زمن يتفاوت مداه.

الثانى: إن البعد الشخصى يبقى عالقا فى موقع ما على عمق ما داخل نفسى لا يواريه الزمن.

د. يحيى:

موافق

من ذا الذى يستطيع إن يفض اشتباكنا فى داخلنا، واشتباكهم معنا.. واشتباك الكل معه؟
فتح الله عليك يا شيخ.

فى خبرتى أجاد أجزم إن
الزمن دائما فى طالع الصحة
مهما كان هناك فى حالاته
محدودة عكس ذلك

إن الانتقال بالعلاقة فى داخلى
من البعد الشخصى إلى البعد
الانسانى الأرحب قد يحل الأمر
فى زمن يتفاوت مداه

إن البعد الشخصى يبقى عالقا
فى موقع ما على عمق ما داخل
نفسى لا يواريه الزمن

- [1] يحيى الرخاوى: "كتاب: بعض معالم العلاج النفسى من خلال الإشراف عليه، " منشورات جمعية الطب النفسى التطورى (2018)، والكتاب موجود فى مكتبة الأنجلو المصرية وفى منفذ مستشفى دار المقطم للصحة النفسية شارع 10، وفى مؤسسة الرخاوى للتدريب والأبحاث: 24 شارع 18 من شارع 9 مقبلة المقطم، كما يوجد أيضا حاليا بموقع المؤلف، وهذا هو الرابط www.rakhawy.net
- [2] نشرة الإنسان والتطور: 2008-4-23 www.rakhawy.net
[3] - Transference

إرتباط كامل النص:

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD070421.pdf>

*** **

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رفيا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/>

المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsyfound.com>

الكتاب السنوي 2020 لـ " شبكة العلوم النفسية العربية " (الصدار الثامن)

الشبكة تدخل عامها 21 من التأسيس و 18 على الويب

21 عاما من الضج... 18 عاما من الإنجازات

(التأسيس: 2000/01/01 - على الويب: 2003/06/13)

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf>

اشتراكات العضوية بموسسة العلوم النفسية العربية للعام 2021

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=36&controller=category&id_lang=3