

أحلام فترة النقاقة "نص على نص"

نص اللحن الأساسي: (حلم 157)

لم يبق في الحياة إلا أسبوعين فهذا ما قرره الفحص الطبي فحزنت حزناً شديداً ثم تلكتني موجة استهتار فأقلبت أتناول الأطعمة التي حرمتها على الأطباء من سنين ولازمت صديقتي "س" وعرضت عليها الزواج فدهشت وقالت لي: إنك تفقد صداقتك بريئة عظيمة ولا تكسب شيئاً فالحدث عليها حتى رضخت وبعد يومين جاءني صديق طبيب يخبرني بأن هناك أخصائياً عالياً سيزور مصر وأننا حجزنا لك مكاناً عنده فهنئينا لك بفرحة الحياة وغمرني سرور من رأسى لقدمي غير أننى تذكرت الأطعمة الضارة التي التهمتها والزواج الذى قيدت به نفسى على غير رغبة فشاب فرحي كدر وقلق.

التقاسيم :

.... ورفعت السماعة وأخبرتها أنه بعد اتصال بالماذون قال لي إن الزواج لا يجوز لمن يعلم بقيانا موعد نهاية، لأن عقد الزواج المؤقت غير شرعى. ودق هاتفى الحموى، فسمعتها تقول: لم أقل لك إنك لا تصلح إلا للصدقة البريئة.

نص اللحن الأساسي: (حلم 158)

كلفني الوزير بالتنقيب في خزن الفن التشكيلي بالوزارة تمهدأ لإقامة معرض فأخذت مجموعة من الفراشين لإزالة الغبار وقتل الحشرات ولاحظت وجود لوحة كبيرة مغطاً فأزاحت الغطاء عنها فطالعت صورة الزعيم سعد زغلول جالساً على كرسى الرياسة وشابكاً يديه فوق عصاته. فتأثرت لإهمال الزعيم الذي تربيت في مدرسته الوطنية وإذا بأخيه تدب في الصورة فترمش عيناه ويبدل يديه فوق العصا ويتجلى في عظمة لا مثيل لها وسرعان ما جاءت الوفود من أبناء جيله تحييه وتشكره إليه ما أصابها من ظلم وسرعان ما نسيت تعاليم الوزير والمهمة التي انتدب لها وانضممت إلى أكبر مجموعة وهي التي كان يتقدمها مصطفى النحاس.

التقاسيم :

.... لم أصدق أنني أسير بالصف الأول على يسار النحاس باشا شخصياً، ولا يفصلني عنه إلا صاحبة العصمة ومكرم عبيد، تطلعت إليه دون أن ألتقط، لكن قامتى القصيرة حالت دون أن أرى وجهه، فشككت أنه النحاس باشا، فالتفت إلى يميني فلم أجده لا صاحبه العصمة ولا مكرم عبيد، وابتدأت الهواجس تراويني، لكن سعد باشا كان أمامي وخفنتقدم إليه وهو يبدل يديه فوق العصا، فما أنا فيه حقيقة مائلة، ولكن أين ذهب الباقيون؟ لابد من التوقف أو التراجع للخلف لتأكد أنه النحاس باشا، وأنى في حمایته، وفجأة أطفئت الأنوار، وأحاطنا ظلام خبيث، وحين أضيئت عرفت أنهم خلصوا من الصورة بن فيها ودفنوه حياً، وقبضوا على كل المعزين بعد نهاية آخر جزء من القرآن الكريم، ولم يهتموا بي لصغر سى.