

الأـدـبـ 2009-06-07

646 - التدريب عن بعد: الإشراف على العالم النفسي (51)

(سوف نكرر في كل مرة: أن اسم المريض والمعالج وأية بيانات قد تدل على المريض هي أسماء ومعلومات بديلة، لكنها لا تغير اختوى العلمى التدرسي، وكذلك فإننا لا نزد أو نخاور أو نشرف إلا على الجزئية المعروضة في تساؤل المتدرب، وأية معلومات أخرى تبدو ناقصة لا تقع مناقشتها في اختصار هذا الباب).

العلاج النفسي: مدرسة في ظلام "بدروم" المجتمع !!!

د. مروة: هي عيانتها 32 سنة، الثانية من 5 أخوات هي متوجزة وهي لسه في سنة رابعة كلية آداب، متوجزة عندها أربع بنات.

د. مجىي: إيه؟ سنة رابعة كلية آداب، وأربع بنات؟!!

د. مروة: أيوه، هي اجتازت وهي في ثانوى يعني وهي عندها 18 سنة، اجتازت واحد من ورا أبوها

د. مجىي: وهي في تانية ثانوى؟!

د. مروة: أيوه في 2 ثانوى، إجتازت واحد من ورا عيلتها وكانت الزوجة الثانية له، هوه كان أكبر منها بـ 20 سنة، واتطلقت منه بعد سنتين ونص، وكانت خلفت منه بنتين وبعد سنين ونص عرفت واحد تانى اجتازته لمدة 6 سنين عرف.

د. مجىي: عرف؟!! والأولانى عرف برضه؟

د. مروة: لأه، في الأول بس وبعدين بقى رسمي.

د. مجىي: والتانى خلفت منه بنتين برضه؟ هوه مين اللي حولها لك؟

د. مروة: حضرتك.

د. مجىي: والتانى بعد ست سنين وبننتين؟ لسه عرف؟

د. مروة: لأه، لما أهلها عرفوا، بقى جواز رسمي.

د. مجىي: ماشي، ربنا يستر.

د. مروة: هي دلوقتي عايشه مع الرجال الثاني، وهو برضه أكبر منها بـ 20 سنه.

د. مجىء: طيب طيب، وبعدين.

د. مروة: وهي برضه الزوجه الثانيه له، هما دلوقتي عايشين في البيت هي وبناتها الأربعه، والرجل ده عنده ولدين من الأولانية، والولدين عايشين معاوه.

د. مجىء: وأمههم؟

د. مروة: منفصلة عن أبوهم، ومعها الولدين، وهو كان متوجز بعرفتها قبل ما ينفصلوا،

د. مجىء: طيب والعيانة بقى دي جت ليه، وحولتها لك ليه؟

د. مروة: هي أصلأ جت لحضرتك بتشتكى إن هي خنوقه ومتضاعيقه والخلافات ما بينها وما بين زوجها ابتدت تكتر، حضرتك كنت حولتها لـ من غير أدويه خالص، وقلت تؤجل الأدوية،

د. مجىء: السؤال لو سمح لحسن ما عنتش فاهم.

د. مروة: أول ما ابتدت أقعد معها واعرف اختناقات بينها وبين جوزها وسألتها اختناقات زادت من إمقي، قالت لي إنها زادت من حوالي سنه، ودلوقتي زادت أكثر علشان أختها جت عاشت معها، وعرفت ابن الرجل اللي هي متوجزاه، وأتجوزته عرف.

د. مجىء: اسم الله، عرف برضه؟؟؟

د. مروة: أيوه.

د. مجىء: الظاهر إن الجواز العرف ده بقى أكثر من الجواز الرسمى.

د. مروة: ديناً ما هو الجواز إشهار يعني.

د. مجىء: طب وهى لما خلفت، خلفت عرف برضه؟

د. مروة: ما هو أهلها مش في البلد اللي هي اتجوزت فيها.

د. مجىء: ماشى، إللى تشوفيه !!!

د. مروة: المهم لما أهلها عرفوا

د. مجىء: أهل مين الله يخليكي.

د. مروة: أهل أختها.

د. مجىء: آه صحيح ما هم يبقوا أهلها برضه ،

د. مروة: المهم لما الموضوع انكشف وكده أتجوزوا رسمي.

د. چی: اختہا عندها کام سنہ.

د. مروہ: 27 سنہ۔

د. یجیی: وما کانتش متوجوزه قبل کده؟

د. مروة: لا لأنها كانت متوجزة قبل كده.

د. حبیبی: وابن الرجال عنده کام سنه.

د. مروة: عنده 26 سنه، أصغر منها بسنه.

د. يحيى: وهي حاتمك إمتي ان شاء الله؟ !!

د. حیی: ألف مبروك !!!

د. مروة: هي بقى لما إتطلت، وانا يادوب قعدت معها
حوالى خمس جلسات.....

د. يحيى: (مقاطعنا) مين هي اللي اطلقت أم 33 سنه واربع بنيات؟ ولا أم 27 سنه

د. مروة: لا أم 27 سنة، فأنا ابتدت أتكلم مع العيالنة بساعتي وكده، وإنها لازم تهتم بالبيت وجوزها مهمًا كانت الخلافات أو مهمًا كانت الحركة اللي جواها، فأنا شفت إن الخلافات قلت فعلاً مع جوزها، وابتدينا نرجع واحدة واحدة لمرحلة المراهقة وكده، بس بصيت لقيت في خامس جلسة كلمتني من تحت العيادة وقالت لي أنا مش عاوزه أطلع، قلتلها طيب، فأنا حسيت إن فيه غلطه أنا وقعت فيها، وهو ده السبب أصلًا إني باعرف الحاله، فقللت لها طب ما فيش مشاكل، ممكن تطلعى أسلم عليكى، وعشى، لكن أنا حسيت إن أنا بازنقها وباخليها تطلع غصب عنها، وهى فعلاً طلعت، وأول ما سلمت عليها قالت لي خلاص أنا حاقدع آخذ الجلسه، بما إن طلعت، فقللت لها طيب فلما قعدت قالت لي في آخر الجلسه: أنا لما أخى اطلقت حسيت إن أنا مشحتاجه إنى آجي.

د. يحيى: أبوها وأمها موجودين لسه؟

د.مروة: أيوه موجدين، بس مش في القاهرة زي ما قلت
لحضرتك.

د. یحییٰ: أبوها بیشتبغل إیه.

د. مروة: باباها مدرس وأمها أخصائية.

د. یحیی: لیها اخوات غیر اختها دی.

د. مروة: آه ليها 3 أخوات ولاد.

د. مجىء: أكبر ولا أصغر منها.

د. مروة: ليها ولد أكبر منها واثنين أصغر.

د. مجىء: المهم، لسه مش فاهم العيلة الكبيرة دى، إزاي جصل حاجات سرية من وراهم زى ما بتقول بهذا الحجم، يا إما فيه معلومات ناقصة، يا إما انت ما اتطقسيش كفاية، زى ما يكون إنت أخذتى الكلام وما بذلتىش جهد كفاية تربطى وتقتصمى مش بس است العيانة، لأ كل اللي حواليهـا.

د. مروة: جوزـ..، فعلـ، هي زى ما تكون هي اللي كانت بتتركـ على اللي عايزـ تقولـه أكثرـ من إنـها تسيـبـ لـ فـرـصـةـ أسـأـلـ،

د. مجىء: بصـراحـةـ لـازـمـ إـنـتـ الليـ تـوجـهـىـ الـحـوارـ، عـلـىـ الـأـقـلـ فىـ الـأـوـلـ خـدـ ماـ تـاخـدـ الـمـعـلـومـاتـ الـكـافـيـةـ، لـازـمـ إـنـتـ الليـ تـقـودـىـ . . .

د. مروة: هي انتقلت من الشكوى، للحكى عن البيت، للـ "مش عايزـ آجيـ" فىـ ماـ فيـشـ كـامـ جـلـسـةـ، وـراـحتـ قـاـيـلـهـ إنـ الحاجـاتـ الـلـيـ كـانـتـ بـتـشـتكـىـ مـنـهـاـ خـفـتـ.

د. مجىء: حاجـاتـ إـيـهـ؟ـ اللـيـ هـىـ الـخـانـقـهـ وـالـضـيقـةـ وـالـحـاجـاتـ دـىـ، طـيـبـ، طـيـبـ: السـؤـالـ بـقـىـ؟ـ

د. مروة: السـؤـالـ عنـ ردـ فعلـ عـلـيـ عـلـيـهـ فـيـ الجـلـسـةـ دـىـ، يـوـمـ الـارـبعـ الـلـيـ فـاتـ دـهـ عـلـىـ طـولـ، بـعـدـ ماـ طـلـعـتـ بـنـاءـ عنـ ضـغـطـيـ وـقـالتـ كـفـاـيـةـ عـلاـجـ خـدـ كـدـهـ، أـنـاـ قـلـتـلـهـاـ خـلـاصـ إـنـ حـرـةـ، مـاـ دـامـ حـسـيـقـ بـرـاحـهـ إـنـ حـرـةـ.

د. مجىء: كلـ دـهـ خـدـ كـامـ جـلـسـهـ منـ الـأـوـلـ لـغـاـيـةـ دـلـوقـتـىـ.

د. مروة: كلـ دـهـ خـدـ 5ـ جـلـسـاتـ، فـأـنـاـ قـلـتـلـهـاـ معـ السـلامـهـ، لـكـنـ بـعـدـ مـاـ مـشـيـتـ حـسـيـتـ أـنـ أـنـاـ غـلـطـتـ

د. مجىء: ليـهـ بـسـ؟ـ

د. مروة: إـنـ سـيـبـتهاـ تـبـطـلـ بـالـسـهـولـةـ دـىـ؟ـ

د. مجىء: لنـفـرـفـ، وـبـعـدـ مـاـ غـلـطـىـ، دـهـ لوـ كـنـتـ غـلـطـىـ، مـاـ هوـ منـ حقـ تـغـلـطـىـ، مـاـ نـاـ خـدـ النـهـارـدـ بـاغـلـطـ طـولـ الـوقـتـ، إـزاـيـ تـخـرىـ نـفـسـكـ منـ حقـ الغـلـطـ بـدرـىـ كـدـهـ؟ـ مـاـ هوـ اـحـناـ مـاـ دـامـ فـيـ مجـتمـعـ عـلـمـيـ مـهـنـيـ مـنـظـمـ، وـفـيهـ إـشـرافـ زـىـ ماـ اـنـتـ شـايـفـهـ، يـبـقـىـ نـغـلـطـ وـاـحـناـ بـنـعـمـلـ الـلـيـ عـلـيـنـاـ حـسـبـ خـبـرـتـنـاـ فـيـ كـلـ مـرـحـلـةـ، مـشـدـهـ الـلـيـ اـحـناـ عـاـمـلـينـ إـلـشـرافـ عـشـانـهـ، وـكـرـرـنـاـ الـكـلـامـ فـيـهـ يـيجـىـ أـلـفـ مـرـةـ، إـنـتـ مـنـ حقـ تـغـلـطـىـ لأنـ دـىـ طـبـيعـةـ، فـمـاـ بـالـكـ إـنـ فـيـهـ إـشـرافـ وـمـرـاجـعـةـ وـتـفـكـيرـ فـيـ الـلـيـ حـصـلـ مـرـةـ وـاثـنـينـ وـأـكـترـ، أـنـاـ مـشـ فـاهـمـ زـىـ مـاـ يـكـونـ فـيـهـ عـنـدـكـ حاجـةـ تـانـيـةـ شـاـغلـاـكـ؟ـ

د. مروة: أيـوهـ، زـىـ مـاـ يـكـونـ أـنـاـ بـاسـأـلـ نـفـسـىـ مـاـ دـامـ أـنـاـ ضـغـطـتـ عـلـيـهـاـ إـنـهـ تـطـلـعـ، لـيـهـ بـقـىـ سـجـنـ لهاـ إـنـهـ تـبـطـلـ تـيـجيـ، بـعـدـ مـاـ قـعـدـتـ الـجـلـسـةـ وـدـفـعـتـ؟ـ

د. ميسي: يا سقى دا وقتک، ثم اعتريها جلسة وداع مثلا، ثم
مش هي اللي جت لخد تخت العيادة؟ ما هي كانت تقدر تعذر
وهي في بيتها، أو حتى قبلها بيوم عشان تسمح لك تعدل
مواعيدهك زى ما بنقول، مش ده حقك برضه؟ مش كل ده كان يوم
الأربع اللي فات ده على طول؟

د. مروة: أيوه.

٥. بيجي: طب ما نستنى الاربع اللي جاي، نشوف إيه اللي
حا بحصل، نشوف حاتكلمك من بيتها قبل المعاد المفترض يعني، ولا
مش حا تتكلم خالص، نشوف حاتيجي تحت العيادة تخنسك وتخسيها
ولا حا بحصل إيه، ما هو كله وارد . دي الحكاية عاملة زى
بلكونية روميو وجولييت، ولا زى صباح و محمد فوزى بتاعة شحات
الغرام، بعه ابه اللي جامها تحت العيادة تتكلمك؟

د. مروءة: ما هو يكن عشان كده أنا كان لازم ما اافقشي إنها تقطع العلاج.

د.جيي:، لكن قولي له: إنت مش ملاحظة إن فيه حاجة غريبة في تصرف الست دى بالشكل ده؟ يعني بعد الخبرة دى كلها، وجواز عرف، وأربع بنات، وواحد ورا الثاني، والاتنين متجوزين، واكابر منها بعشرين سنة، مش ملاحظة إن الحركات دى بتاعة واحدة قادرة وجامعة، تقوم تيجي خد العيادة، وتستنى تخت، وتعذر، وبعدين ترجع في كلامها، وبعدين تقول لك أنا ماشية، مش كل ده زى ما يكون حركات عيال برضه.

د. مروة: ما هو يكن ده اللي ملخبطني.

د. مجىء: يا سيد التلخبطى زى ما انت عايزه، إمال حا
تتعلمى ازاي؟ أهم شىء إن احنا نسمح لنفسنا بعدم الفهم،
واللخبطة، كل ده واحدنا بتنقيس بالنتائج، وما بنفرضشى
اللى في هنا على الواقع، ولا على العيان، مش احنا قلنا
الكلام ده عشرين مرة؟ أظن إن أنا شافت على بنت عندي في
العلاج الجماعي ما اشتربكتشى إيجابيا تقريبا في أي جلسة، يعني
كل اللي اتكلمته ييجي ساعة ونص في عشر شهور، وكانت
الأعراض اللي كانت عندها خفت من أول جلسة، أظن أنا
اتكلمت عنها قبل كده، بصينا لقيناها منتظمة في الجروب من
غير ما تنتكس ولا تتشرك، ولا تطلب حاجة، ولا ترتفف حتى، والجروب
قرب مخلص، ما فاضلشى غير شهرين، ولا هامها، ودخلت الامتحان
و عملت كوبس والأشيا رضا، إحنا ما بنعرفشى إيه اللي بيوصل
للعيان بخلية بخف أو يتحسن، إحنا أساسا بنرصد النتيجة،
ونتصرف على هذا الأساس أول بأول.

د. مروءة: يعني أعمل إيه دلوقتي؟

د. جيل: ولا حاجة، يعني حا تعملني إيه، حا تطلببيها في التليفون تقول لها والنتي تبيجي؟ يا شيخة !!! المهم إنك قد كده شفتي الدنيا ما شية ازاى، الدنيا اللي تحت دى هي الدنيا الحقيقية، غير اللي بيكتبوه في الجرائد، واللى

بتسمعيه في خطب الجمعة، المجتمع بتنا عننا الظاهر فيه تربيطات تحية مهمة جداً بتنظمه أو بتلبيطه أو الاثنين، واحدنا مش داريin، شوف السـت دي عندها 32 سنة، وشوف كام حوازـة ، وكله من ورا أهلها، ولا من "ورا قدامهم" زي ما كنا بنقول في بلدنا واحدنا صغـيرين، يعني هـات يا جوازـ، وهـات يا عـرفـ، وهـات يا رسـيـ، وهـات يا خـلفـ، وهـات يا طـلاقـ، وهـبـ تتوزـعـ أدـوارـ جـديـدةـ علىـ اختـهاـ، وابـنـ جـوـزـهاـ، والـدـنـيـاـ تـضـرـبـ تـقـلـبـ، واحـناـ يـادـكـاتـرـةـ زيـ ماـ يـكـونـ بنـجـرـىـ علىـ خطـ التـماـسـ مـاسـكـينـ الـرـايـةـ عـشـانـ نـشـوفـ مـينـ حاجـيـبـ جـونـ، ماـ اـقـصـدـشـيـ كـدهـ قـوىـ، إـوعـيـ تـصدـقـيـ، المـسـأـلةـ مشـ كـدهـ، إـحـناـ بـرـضـهـ بـنـصـفـ لـخـسنـ وـاحـدةـ تـكـونـ سـارـقـةـ الـبـاكـاتـ، أـوـفـ سـاـيدـ، وـلاـ وـاحـدـ عـاملـ فـاـولـ.

د. مروة: ما هو اللي خبطني إن ما فيش قواعد.

د. جيبي: يا شيخة حرام عليكي، دا فيه قواعد ونص، هو الواقع، ومصلحة العيان، والاستمرار السليم مش قواعد، أصلاليومين دول ابتدأ الدكاثرة والشركات يعملوا لعبه جديدة Evidence Based "الممارسة بناء على الأدلة"، Practice علامات المزور وإشارات الطريق تورينا السكة الصح، وده كلام صح من حيث المبدأ، إنما من حيث التطبيق يمكن يكون مضحك مع إن وراه فكرة مش بطاله، لكن لازم قبل ما نتحمس وكده نتعرف على الفروق بين الثقافات الفرعية، زى الفروق بين الأفراد بالظبط، يعني لازم نفهم كويس مجتمعنا غير المتاجنس ده، لازم نتعرف واحنا بنشتغل أول بأول على الثقافات الفرعية السائدة دلوقتى، مش من الجراید ونشر الجرائم والمسلسلات والإشعارات، لأن الواقع اللي بيومول لنا من مرضانا، ده فيه عالم حتى زى بنية أساسية تحت كل ثقافة فرعية، عالم له قوانينه الخاصة المختلفة عن غيره، عالم مشحاله بأدلة وعلامات ما احناش عارفين عنها إلا القشور على الوش من بره بره، إحنا لما بنعمرس مهنتنا بندخل مدرسة تانية، بننزل تحت في البدروم نلاقى فصول تانية، ومقررات تانية، وامتحانات تانية، ولازم نشتري ونبيع من واقع الحالى تحت قبل فوق، مش نطبق اللي في الكتب، وأغلبها خواجاتى، وبعضا اللي فيها فيها عشان اللي بالي بالك، الدوا والذى منه، وبرضه إحنا مش مفترض نتصرف بناء على تخيلاتنا، ولازم نشغل المنطق البسيط واحنا بنقىس الكلام، يعني إننى بتقول إنها الجوزت مرتبين من ورا أهلها، إحنا محتججين تفاصيل الموقف أهلها دول، إن ما كانشى أبوها وأمهها، يبقى أخواتها الولاد على الأقل، ثم إزاي أبوها وأمهها سمحوا لاختها تعيش معاهما وهما عارفين تاريخها الصعب ده، آهي الجوزت أبن جوزه عارف، واتطلقت، بقى ده اسم كلام؟، أبوها المدرس وأمهها الأخصائية سابوها تختلف أربع بنات من وراهم إزاي؟، صحيح هي قالت لهم، مرة بعد ست سنين، ومرة مش عارف بعد قد إيه، إنما دي معلومات ناقصة تماماً، إنقى لازم تاخدى معلوماتك بطريقة غير كده، يعني ما تصدقىش كل حاجة من مجرد الكلام، لازم تحسبها

وتراجعيها أول بأول، صحيح هو مش تحقيق نيابة، إنما إنني لازم تعلمي تعرف الدنيا ماشيّة ازاي من واقع الحال ومن استعمال المنطق السليم البسيط جداً ومن التعمق برضه.

د. مروة: ما أنا برضه سألت نفسى أسئلة كتير لما ما كنتش فاهمة.

د. يحيى: مش احنا اتفقنا إن الأسئلة ساعات بتكون أهم من الأوجبة، ما هو أنا برضه سألت نفسى هوه أنا حولتها لك ليه يا ترى؟ ما هو كله علام، المهم إنها ما دام جت، آدى احنا بندي اللي عندنا، خد ما هي تقرر إن كفاية كده، فإذا شفنا خطر من انقطاعها، وكان لنا علاقة بأهلها بنديهم خبر، وخلاص، إذا ما كانش فيه خطر والمسئلة مجرد انقطاع غامض كده، يبقى الزمن حايبين، اللي ما نعرفوش النهارده، حا نعرفه بكرة

د. مروة: طيب والتعدد اللي انا فيه، والشعور بالغلط؟؟

د. يحيى: مش احنا قلنا إن الشعور بالغلط، غير الشعور بالذنب، تم إن أنا مش شايف فيه غلط قوى يعني، يعني إنت كنت حا تعملى إيه أكثر من كده؟ الحياة دي مدرسة يا بنت الناس، وشغلتنا دي مدرسة من نوع معين، زي ما تكون احنا فيها تلاميذ بعد الظهر، ويمكن في الفترة المسائية والدنيا ضلعة، المدرسة التحتية اللي احنا بنتعلم فيها دي غير المدرسة المعلنة، يمكن نسمى شغلتنا فصول خاصة للحياة "بدرونون" المجتمع، بنتعلم فيها، ونكتير، وننتبه، ونحذر من فتاوى الإعلام الخايب وتهريج المسلسلات، وكل ما نكتير، ندى أكثر، ونتنصح أكثر، ونساعد أكثر.

د. مروة: ياه !!

د. يحيى: ياه ونص!