

الثـلـاثـاء ـ 2010-06-08

1012- "نصوّر" و"العـابـ" من العـلـامـ المـعـمـوـ (3)

(سوف نذكر في كل مرة: أن أسماء المرضي وأية بيانات قد تدل على المريض هي أسماء ومعلومات بديلة، وأنه قد تمأخذ موافقة صريحة مستنيرة من كل المرضى أكثر من مرة على التصوير والتسجيل، وحضور الدائرة الأكبر من الدارسين للتدريب).

مقدمة :

يبدو أن نشر مقتطفات من العلاج الجماعي بأية طريقة لن تنجح، إذا لم تصل ردود كافية تدل على أن عدداً مناسباً من الأصدقاء قد بذل جهداً أطمنن به إلى أنني بحثت أن أوصل من خلال المحاولة فكرة ما حدث أثناء جزء من العلاج الجماعي، وأيضاً لم يصلني ما يؤيد فكرة الشرح مع الأصل أو برفعها إلا من حيث المبدأ، وهذا لا ينفع في شيء، إلا أن يتم مناقشات جادة تسمح بالاستمرار وتشجع عليه، وأنا أعتذر الجميع فقد بلغت مساحة النشرة أكثر من طاقة المتلقى ووقته (29 صفحة).

وهكذا وصلني مالا يعد بواصلة الحوار.

أعترف أنني خشيت وأخشي أن تتشوه الخبرة بهذا التجزئ، دون حوار.

دعونا نرى، ومن نوافل.

انتهى المقتطف من جلسة العلاج الجماعي الأسبوع الماضي بعد أن تفاعلت المجموعة مع الخوف هل نواجهه أم نعيش معه، وكيف أن معايشته (نعيش معه) غير تحمله ("أن نستحمله")، انتهى المقتطف باقتراح هياـم "أن تغير الموضوع بـ "أن نـكـبـرـ الحـبـ اللـىـ جـوـانـاـ"

ودار الحوار كالتالي:

هـياـمـ: نـكـبـرـ الحـبـ اللـىـ جـوـانـاـ

د. مجبي: نكير الخبر؟!! بصراحة كلام حلو، بس انا باخاف من استعمال كلمة "الحب" دى في الجروب دلوقتي بالذات، الكلمة دى بقت مهمطة قوى، يا للا نعمل اللي انت عايزاه يا هياام، بس بكلمة تانية .

هـيـاـمـ: مش فـاهـمـ، ما هو الحـبـ هوـ الليـ يـكـنـ يـبـقـيـ عـكـسـ الخـوـفـ

د. مجبي: لا يا شيخة؟، مش قوى كده، إحنا كنا حالا عمالين نصاحب الخوف، مش بندور على عكسه، وبعدين حكاية الحب عكس الخوف مارأتشي عندي قوى، يعني مثلاً تقولي لمني: يا د. مني لو بتجيبي قوى الخوف يكن، "بروح"، يا شيخة صلي على النـىـ، نـدـورـ علىـ حاجـةـ بدـالـ كـلـمـةـ الحـبـ دـىـ، أـنـاـ فـاهـمـ قـصـدـكـ يا هـيـاـمـ (بس يعني):

ربـابـ: ما اـحـناـ كـنـاـ بـنـخـافـ "معـ" ، (بعـضـ) مشـ كـلـمـةـ "معـ" دـىـ يـعـنـيـ حـبـ؟

د. مجبي: الله ينور عليك يا بـتـ يا ربـابـ، إيه حـكاـيـتكـ النـهـارـدـهـ، هي فعلـاـ كـلـمـةـ "معـ" دـىـ أـجـدـعـ كـلـمـةـ، يمكن أـحـسـنـ مـيـتـ مـرـأـةـ مـنـ كـلـمـةـ "حبـ" ، إـنـتـ "معـ" مـنـ دـلـوقـتـيـ يـامـيـ هـنـاـ وـدـلـوقـتـيـ.

.....

.....

وهـكـذاـ اـقـرـجـ دـ.ـ مجـبـيـ اللـعـبـةـ تـرـكـيـزـاـ عـلـىـ فـكـرـةـ "معـ" بـدـيـلـاـ عنـ اـسـكـمـالـ كـلـمـةـ "حبـ"
أـنـاـ مـعـاـكـيـ (يـاـ فـلـانـ ةـ) حقـلـوـ.....
أـنـاـ خـاـيـفـةـ أـكـونـ مـعـاـكـيـ بـحقـ وـحـقـيقـيـ لـخـسـنـ.....

2010-5-19

الـلـعـبـةـ:

د. مجبي: (يـاـلـاـ يـاـ منـيـ، إـنـتـ اـبـتـدـىـ، بـسـ مـاـتـنـسـيـشـ إـنـكـ مـنـ حـقـ تـولـعـيـ النـورـ الأـحـمـرـ)

دـ.ـ منـيـ:

.....

دـ.ـ منـيـ: أـنـاـ مـعـاـكـيـ يـاـ هـيـاـمـ حقـلـوـ حـاتـعـبـ كـتـيرـ

دـ.ـ منـيـ: أـنـاـ خـاـيـفـهـ أـكـونـ مـعـاـكـيـ يـاـ هـيـاـمـ بـحقـ وـحـقـيقـيـ لـخـسـنـ ماـ أـدـكـيـشـ حـقـ

.....

دـ.ـ منـيـ: أـنـاـ مـعـاـكـيـ يـاـ رـبـابـ حقـلـوـ إـنـتـ مـشـ مـعـاـيـاـ

د.منى: بارباب أنا خايفه أكون معاكى بحق وحقيقة لحسن
ماقدرش على ده

(ثم اقترح د. يحيى أن يكتفى باللعب مع اثنين بالإضافة إلى
أن تلعب د. منى مع نفسها، وهكذا كل المشتركين)

.....

د.منى: (لنفسها وقد وضعت أمامها ما يمثلها) أنا معاكى
يامنى حق لو إتنيلق أكثر من كده

يامنى أنا خايفه أكون معاكى بحق وحقيقة لحسن مابقاش مع
ناس تانية (تقصد الجن اللي كان لابسها)

سناء:

سناء: أنا معاكى ياهيام حق لو بمحتح الحكايه

سناء: أنا خايفه ياهيام أكون معاكى بحق وحقيقة لحسن
الحكايه ماتنفعش

.....

سناء: ياناديه أنا معاكى حتى لو الحكايه مشيت أكثر من
كده

سناء: أنا خايفه أكون معاكى ياناديه بحق وحقيقة لحسن
ماينفعش

.....

سناء: (لنفسها) أنا معاكى ياسناه حق لو معرفتش

سناء: أنا خايفه أكون معاكى ياسناه بحق وحقيقة لحسن
ماقدرش

د.حيبي: ترمي الكورة لمين

سناء: لرباب

رباب:

رباب: أنا معاكى ياناديه حق لو (ماتصلحش؟)

رباب: ربابة: أنا خايفه أكون معاكى ياميام بحق وحقيقة لحسن
تبعدى عنى

.....

رباب: أنا معاكى ياهيام حق لو مش قريبه منك

رباب: أنا خايفه أكون معاكى ياميام بحق وحقيقة لحسن
تكرمي

.....

رباب: (النفسها) أنا معاكى يارباب حق لو إنقى بعيده عني

رباب: أدا خایفه أکون معاکی یارباب بحق وحقیقی لحسن
تبعدی اللی حوالیا عنی

د. يحيى: تدى الكورة لمين

رباب: لنادیہ

نادلة:

نادية: أنا معاكى يادكتورة مني حقلى لو حاتسيبي الجروب

نادیة: أنا خايفه أكون معاكى يامى بحق وحقيقة لحسن
يرجع تانى:

• • • • •

نادية: أنا معك يا دكتور مجيئي حتى لو بعدنا عن بعض

نادية: أنا حايفه أكون معك يادكتور جيبي حق وحقيقة
حسن لما أبعد عنك يحصل حاجات كتير

• • • • •

نادية: (النفسها) ياناديء أنا معاكى حتى لو أمشي في الموضوع اللي أنا أخذته

**نادية : أنا حايفه أكون معاكى ياناديه بحق وحقيقة لحسن
ماقدرش أعمل اللي أنا قولت عليه**

د. يحيى: ترمي الكوره لمين

نادیہ: لہیام

هیام:

هیام : یادکتور یحییٰ أنا معاك حتى لو مش موجود في حياتي

هیام : بادکتور مجیی انا خایفه اکون معک بحق وحقیقی
لحسن آبکی کتیر

• • • • •

هیام : یارباب انا معاکی حتی لو مش فاهمانی

هیام : يا رب انا خایفه أكون معاکی بحق وحقیقی لحسن علاقتنا تنتهي

• • • • •

هیام : (لنفسها) یا هیام أنا معاکی حتی لو کنتی تایمه

هیام : بایهیام انا خایفه أكون معاکی بحق وحقیقی لحس
ما تکونیش جنی

د. مجبي:

د. مجبي: يامن أنا معاكى حق لو إنتي حماره

د. مجبي: يامن أنا خايف أكون معاكى بحق وحقيقة لحسن تجنن

.....

د. مجبي: يا سناه أنا معاكى حق لو ماختفيش

د. مجبي: يا سناه أنا خايف أكون معاكى بحق وحقيقة لحسن مقدرش أعمل حاجه

.....

د. مجبي: ياجبي أنا معاك حق لو محدث صدقك خالص

د. مجبي: (نفسه) ياجبي أنا خايف أكون معاك بحق وحقيقة لحسن أبعد أكثر

انتهت اللعبة.

.....

.....

وبعد

فاليوم التالي الخميس (20/5/2010) أجرينا نفس اللعبة مع جماعة التدريب من صغار الأطباء، وما وصلنا منها لم يتمثل المقارنة مستقلأ، دون مشاركة أصدقاء الموقع .

وقد أجلت المقارنة لعل ردوداً كافية تأتيني تسمح بالشرح والتعليق في النشرات التالية .