



yehiatrakhawy@hotmail.com

نشرة " الإنسان " 2023/12/08

السنة السادسة عشر - العدد: 5942

بروفيسور يحيى الرخاوي - الطب النفسي، مصر

مقدمة:

الحمد لله من قبل ومن بعد
طلب منّا الاستمرار في محاورته، ومحاورة بعضنا البعض، وما نحن نحاول....
وليكن الاستمرار وسيلتنا إلى العودة...، وهل نملك غير هذا!!!

نقلة مع مولانا النفرى: كتاب المخاطبات مقتطف من: (المخاطبة رقم: 1)

يا عبد، الوجد بما دونى سترة عن الوجد بي
وبحسب السترة عن الوجد بي تأخذ منك الباديات:
(سواء كنت من أهلها أم لم تكن من أهلها)
د. ماجدة عمارة
(كأنك هنا الآن)

المقتطف: الوجد بما هو دونه، حتى لو لاح كوسيلة إليه، هو تسمية مزدوجة:
فهو يغرى صاحبه أنه ما دام كل شيء هو إليه: فهو على الطريق، فلا ينتبه إلى احتمال توقيفه عند
البدء، فالباديات، فالبدء، فالباديات، فالباديات: ودمتم.

إذن تتناسب الخدعة يا مولانا مع مدى الغفلة عن دور الباديات وهي تستر ما بعدها
التعليق: لله دركما مولانا النفرى، مولانا الرخاوي، أى حديث تتطرقان إليه اليوم؟! أحدث الوجد؟! به
أو بغيره؟! وهل يمكن الوجد بغيره؟! وهل له غير يمكن الوجد به؟! حديثكما يعجبني! (من الإعجاب
والعجب)، وأنا لا أعرف إلا أن "تنزل من الوجد دموى" وأستشعر ضغط قلبى على ضلوعى مستشعرا
ضيق المساحة فى الداخل ورحابتها فى الخارج، متألما من الوحدة والغربة، صابره على ألم الفرق،
يحدونى الأمل إلى عودة النقطة فى المحيط، هذا بعض وجدى ياسادتى، أما حديث الكبار الذى تطرحانه
هنا، فقد أشعر نحوه ببعض العتب، عتب من لا يفهم ولا تصله اللغة، وأتساءل: أيتحدث مولانا النفرى عن
وجد بغيره حقا؟! أيقصر مولانا الرخاوي معنى الباديات على معنى البدء؟! وأين يا مولانا الباديات بمعنى
"الظواهر" ألم تكن تشغلك مسألة الظاهريات التى تعنى "ما يبدو"؟!.. لكما كل الشكر على ما حركتماه
عندى هنا والآن لعل أصل به وديكما، حتى موعد اللقاء.....

د. محمد الرخاوي:

بخلافك يا د. ماجدة، وبخلاف ما اعتدت على تكراره من تحفظى على بعض قراءات يحيى الرخاوي
للنفرى، حين يسحب نصوص النفرى على أرضه هو (الرخاوي) على غير ما يقصد الأول (النفرى)،
أقول بخلافك وخلافى أحببت الأمر هذه المرة، فاستخدام الخلط المتعمد بين البادية (الباديات) والبدائية

الحمد لله من قبل ومن بعد
طلب منّا الاستمرار فى
محاورته، ومحاورة بعضنا
البعض، وما نحن نحاول....
وليكن الاستمرار وسيلتنا إلى
العودة...، وهل نملك غير
هذا!!!

يا عبد، الوجد بما دونى سترة
عن الوجد بي
وبحسب السترة عن الوجد بي
تأخذ منك الباديات:
(سواء كنت من أهلها أم لم
تكن من أهلها) (مولانا
النفرى)

المقتطف: الوجد بما هو دونه
، حتى لو لاح كوسيلة إليه، هو
تسمية مزدوجة:
فهو يغرى صاحبه أنه ما دام
كل شيء هو إليه: فهو على
الطريق، فلا ينتبه إلى احتمال
توقيفه عند البدء، فالباديات،
فالبدء، فالباديات،
فالباديات: ودمتم

لله دركما مولانا النفرى، مولانا
الرخاوي، أى حديث تتطرقان
إليه اليوم؟! أحدث الوجد؟!
به أو بغيره؟! وهل يمكن
الوجد بغيره؟! وهل له غير
يمكن الوجد به؟! (د. ماجدة
عمارة)

(البدايات) نفت نظرى كيف أن البداية لو لم تكتمل فهي مجرد بادية، وفعلا قد تستخدم للتعمية وللستره عن الوجد الحقيقى المنشود.

د. محمد أحمد الرخاوى

المقتطف: فهو يغزى صاحبه أنه ما دام كل شيء هو إليه: فهو على الطريق، فلا ينتبه إلى احتمال توقفه عند البدء، فالباديات، فالبدء، فالباديات، فالباديات: ودمتم.
التعليق: وصلنى هنا الباديات انها الظاهرات وليس الباديات.
فمولانا لا يعرف الباديات ورحلته هي الكشف فيما وراء الباديات . فالستره عن الوجد به سبحانه تلقى صاحبها فعلا الى الباديات.

د. محمد الرخاوى:

ربما... ومع ذلك أرجو قراءة تعليقى على د. ماجدة أعلاه.

حتى لا يختزلونا إلى "محمد الدرة"

د. محمد أحمد الرخاوى

يا عمنا يرحمنا ويرحمك الله

تعزى الغرب اكثر واكثر (الرسمي) ولكنى لا بد ان اذكر انه صراع عقدى بالضرورة. فهم يناصرون اسرائيل لانهم يكرهون الاسلام لا لبس فى ذلك. والاسلام الذى اقصده هو الحق. (فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ). يا عمنا التذليل على عينك يا تاجر. والغطرسة على عينك يا تاجر. والغباء على عينك يا تاجر. والطحن بالعدمية على عينك يا تاجر.

الجديد المذهل بقى يا عمنا ان ظهر عندنا ال/ل/ص/ه/ا/ي/ن/ة العرب ودول من احقر ما يكون. والجديد المذهل ايضا ان زاد الاغتراب بطريقة مرعبة واختزل الصراع الى مصطلحات ممجوجة مثل حل الدولتين والسلام . ف/ا/س/ر/ا/ئ/ي/ل لا تعرف ولا تريد السلام ولا تعرف الا دولة واحدة و تصر على الا تكون دولة واحدة (اذا كانت اصلا دولة)

ا/س/ر/ا/ئ/ي/ل هي الوجه القبيح المكشوف للغرب الرسمى ورمز كل الاحقاد الدفينة والعنوية لكل ما هو حق. والعرب والمسلمون اصبحوا فعلا اموات غير احياء وما يشعرون ايان يبعثون.

د. محمد الرخاوى:

أنا كاره نفسى يا ابن عمى وكاره من حولى وكاره كل كلام فى الموضوع، فدعنى لا أعلق على حواركما أنت وعمك هذه المرة، شكراً لكما.

تقاسيم على أصداء السيرة الذاتية (نجيب محفوظ) بقلم: يحيى الرخاوى "واحدة واحدة (154)

الفصل الثالث "ابن حظ": طفل تائه (يا أولاد الحلال) فى ثوب كهل يعبد ربه

د. محمد أحمد الرخاوى

المقتطف: واستغفر الله طويلا ثم غمغم "شد ما تشربت عمق التسبيح فى مقام الحيرة"
التعليق: نجيب محفوظ حاذق وكثير من مفرداته تصدر من تجربة روحية بل واستطيع ان اجزم انها صوفية.

لا يدرك هذه المفردات الا من عايشها حاضرا.

يرحمه الله.

لا ادري كيف لاحد ان يجرؤ ان يُكفّره.

د. محمد الرخاوى:

تذكرت هذا الأسبوع، فى سياق مختلف، الأحاديث التى دارت بين سعيد مهران والشيخ الصوفى فى

وأنا لا أعرفه إلا أن "تنزل من الوجد دموعى" وأستشعر ضغط قلبى على ضلوعى مستشعرا ضيق المساحة فى الداخل وربابتها فى الخارج، متألما من الوحدة والغربة، صابره على ألم الفراق، يحدونى الأمل إلى وحدة النقطة فى المحيط، هذا بعض وجدى بإسادتى (د. ماجدة عمارة).

أيتحدث مولانا النهري عن وجد بغيره حقاً؟!، أيقصر مولانا الرخاوى معنى الباديات على معنى البدء؟! وأبين يا مولانا الباديات بمعنى "الظاهرات" ألم تكن تشغلك مسألة الظاهريات والتى تعنى "ما يبدو"؟!.. (د. ماجدة عمارة)

فاستخدام الخط المتعمد بين البادية (الباديات) والبادية (الباديات) لفنت نظرى لكيف أن البداية لو لم تكتمل فهى مجرد بادية، وفعلا قد تستخدم للتعمية وللستره عن الوجد الحقيقى المنشود.

وطئى هنا الباديات انما الظاهرات وليس الباديات . فمولانا لا يعرف الباديات ورحلته هي الكشف فيما وراء الباديات . فالستره عن الوجد به سبحانه تلقى صاحبها فعلا الى الباديات

تعزى الغرب اكثر واكثر (الرسمي) ولكنى لا بد ان اذكر انه صراع عقدى بالضرورة. فهم يناصرون اسرائيل لانهم يكرهون الاسلام لا لبس فى ذلك. والاسلام الذى اقصده هو الحق. (فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ).

التذليل على عينك يا تاجر.

“اللص والكلاب”، يا ااه، قرأتها صبياً يافعاً، وأكاد أجزم أنها كانت من أول ما دعاني للاهتمام بالصوفية
وبنصوصهم. ليتك (وليت كل قارئ) تعود إليها، فهي وجبة بديعة، ولغة رفيعة، وستجعلك تفرح بما
كتبت في تعليقك هذا وتتأكد منه. والأمر بالطبع لا يقتصر على اللص والكلاب، ولكنها -ربما-
نوستالجيا الذكريات.

حوار بريد الجمعة 2023-12-1

د. محمد أحمد الرخاوى

المقتطف: (رد د. محمد الرخاوى) (ماذا يابن عمى لو حذفنا ألفاظاً انفعالية من قبيل “كل... و” طول
الوقت” وغيرهما من التعبيرات الانفعالية...!! ظنى أن النص يكون أبلغ في الإفادة والتوصيل والتأثير...
التعليق: يا راجل يا طيب يا ابوحميد.

انت تعلم تماما او اظنك تعلم انك وانى نحاول ونحن بشر ان نستفيق على الصراط. طبعاً بالواقع
المجرد مفيش حاجة اسمها طول الوقت الا بالنية ومحاولة اليقظة وهذا ما قصدته واطنك تعلم ان هذا ما
قصدته . هو مين يا محمد يقدر على “طول الوقت دي.”

ونفس الشيء طبعاً ينطبق على “كل.”

فاحنا يا محمد فى رحلة محاولة ننجح احيانا ونفشل كثيرا فنعاود المحاولة.
وهذا ما قصدته.

ولو تراجع ما كتبتة مرة اخرى ستجندى نكرت “فالنظر اذا انسلخ عن استحضار طريقه ضل صاحبه وغوى”
يرحمك ويرحمنى ويرحم عبد القاهر الجرجانى الله الذى قال “وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى”
د. محمد الرخاوى:

بالطبع أعلم أنك لا تقصدها كما هي حرفياً، وأعلم ما تقصد، إنما كان تعليقي “أسلوبياً” وحسب،
ولأننى درست الأمر أكاديمياً واهتمت به طويلاً (تحت مسمى) “الاستعانة” و”الفائض اللفظي”، فقد
رأيت أن أنبهك للأثر الذى أحياناً ما يكون عكسياً على المتلقى، عندما يترك منشئ الخطاب حماسه
يظهر فى ألفاظه هكذا؛ فهو كثيراً ما يخصم من حماسة التلقى. مجرد ملحوظة أسلوبية يا ابن عمى.

إرتباط كامل النص مع المقتطفات:

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD081223.pdf>

إرتباط كامل النص

<https://rakhawy.net/%d8%ad%d9%88%d8%a7%d8%b1-%d8%a8%d8%b1%d9%8a%d8%af-%d8%a7%d9%84%d8%ac%d9%85%d8%b9%d8%a9-89/>

والخطرة على عينك يا تاجر .
والغباء على عينك يا تاجر .
والطعن بالعدمية على عينك يا
تاجر

الجديد المذهل بقى يا عمنا
ان ظهر عندنا
ال/ل/ص/ه/ا/ي/ن/ة/العرب
ودول من احقر ما يكون
والجديد المذهل ايضا ان زاد
الاختراجه بطريقة مريحة واختزل
الصراع الى مصطلحات مبهجة
مثل حل الدولتين والسلام

فه/ا/س/ر/ا/ي/ي/ل/لا
تعرفه ولا تريد السلام ولا تعرفه
الا دولة واحدة و تصر على الا
تكون دولة واحدة (اذا
كانت اصلا دولة)

ا/س/ر/ا/ي/ي/ل/هى الوجه
القبيح المكشوف للغرب الرسمي
ورمز كل الاحقاد الدفينة
والعلنية لكل ما هو حق

والعرب والمسلمون اصبحوا
فعلا اموات غير احياء وما
يشعرون ايان يبعثون

- شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رفيعا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/>

المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsyfound.com>

الكتاب السنوي 2021 " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاصدار العاشر)

الشبكة تدخل عامها 21 من التأسيس و 19 على الويب

21 عاما من الضج... 19 عاما من الإنجازات

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf>