

الأحد 09-01-2011

1227- يوم إبداعي الشخصي : حوار مع الله (33)

من موقف "الدلالة"

وقال له (مولانا النفرى) :

وقال لي:

الشهوة نار تأكل الوقار

ولا طمأنينة إلا فيه

ولا معرفة إلا في طمأنينة.

وقال لي: الهوى يأكل ما دخل فيه

فقلت له

الوقار؟!!

ولم الوقار؟!!

وصلندي كيف أن الهوى يأكل ما دخل فيه.

وما يدخل فيه

وما يقترب منه

الهوى جوع بلا قرار.

الهوى يشرب الماء مالحا فيعطيه أكثر.

لكن كيف تأتي الطمأنينة من الوقار؟

علمتني أنه لا معرفة إلا في طمأنينة، ولا طمأنينة إلا في المعرفة.

لكن ما للوقار والطمأنينة

أخاف من الوقار بأن يقترب بالسكينة، ولم أرتفع ما لم يصلني.

هل الوقار الذي تشير إليه غير الوقار الذي خاف من ثباته فلا ثقة فيه؟

هل يجوز أن يكون في الواقع حركة راقصة متناغمة تحتوى
العالم بكل الواقع؟

إذا اختلطت الطمأنينة بالمعرفة، فلا شهوة ولا هو،
بل فرحة اليقين المتعدد.

هل هذا هو الواقع الذى تعلمنا إياه؟
إن كان ذلك كذلك:

فهو كذلك.

وقال له (مولانا التفرى) :

وقال لي:

إن رددت القلوب إلى ذكري فما رددتها إلى.

وقال لي أنا العزيز الذى لا يهجم عليه بذكره
ولا يطلع عليه بتسميته.

وقال لي: أنا القريب الذى لا يعشه العلم،
وأنا البعيد الذى لا يدركه العلم

فقلت له

القلوب إذا توقفت عند ذكرك تحولت إلى عقول وأرقام
أحب الذكر لأنذكر

يرددن قلبي إليك دون توقف: بذكرك وبدونه
ما بين الرؤية والرؤية يحلو الذكر: يطمئنني أنك لست
بعينا، ولا أنا.

الذكر بأسمائك ليس تسمية، وإنما هو تذكرة حتى تتجلى
ليس لعلمهم أعضاء حس.
قلبوها جسبة جذق رقمي.

لا ألومنهم إذا لم يحسوك لا قريباً ولا بعيداً، بعد أن
استغنووا عن إحساسهم بظاهر عقولهم، واستغنووا عن علمهم
بظاهر الفاظه، فاستغنووا عنك باثباتات معرفتك

أشفق عليهم، وأدعوا لهم،
ولا أنتظر منهم خيراً إلا برحمته منك
أجتهد أن أكف أذاهم عن من لا يعرفهم من ضل الطريق
إليك.

منذ البدء وإليك المنهى،
كيف يمسك هذا العلم إذا ما اقتربت أكثر من حاجته إليك
وكيف يدركك العلم إذا ابتعدت أكثر من حساباته
هم لا يعرفون أنك أقرب إليهم منهم
وأنك أبعد عنهم بعلمهم عنك
فاغفر لهم ،
وابلني.