

921-التدريب عن بعد :الإشراف على العلاج النفسى (82)

معالجتان، واستغماية "نظرية المؤامرة" ... بدون هدف !!!

د.فتحية: هى عيانه عندها 52 سنه باشوفها بقال شهرين حضرتك حولتهالى، وبتشتغل فى وظيفة ممتازة، هى كشفت هنا وانت ندهت لى بعد الكشف على طول، وحولتها لى .

د.ميجى: هى كانت بتشتكى من إيه ؟

د.فتحية: هى كانت جايه أصلأ بتشتكى من خنقه، وضيقه، هى الرابعة من عشر أشقاء وغير أشقاء، حضرتك كنت كتبت لها أدويه فى الأول هى عيانه حضرتك فاكراها، هى اللى يتمشى بعكاز عشان روماتزم مزمن متدهور، "روماتويد" متأخر ومشوه مفاصل إيديها ورجليها.

د.ميجى: أيوه أيوه مش هيه اللى بنتها اللى اتقدمت هنا حالة فى الإشراف من أ. "دلال"؟

د.فتحية: أيوه هيه، وانا فى الفتره الأخيره إبتديت أفتح معاها فى موضوعات ثانية، لكن هى بتزوج، وبتكتفى بأنها تقعد تحكى عن حياتها مع الأدوية وكده، بس انا اكتشفت كذا مشكله، أهمها إنها مش بتقول لى الحاجه بصراحه، اكتشفت ده بالصدفة لما بنتها بتحكى للأستاذة دلال (المعالجة لابنتها فى نفس المؤسسة) حاجات مختلفة عن لما الأم بتحكى عن نفس الحاجات.

د.ميجى: بتقول الحاجات ناقصه؟ ولا غلط؟

د.فتحية: ناقصه ومش هيه، يعنى بتزينها يعنى، مايتقوليش عن موضوع معين غير لما بنت من البنات تكون مع دلال فى جلسه، وبعد كده الأم بتكتشف إنها حكّت حاجة لدلال، فيتضطر الجلسة اللى وراها تيجى تحكيها لى بطريقتها، وحتى بتقول لى إن بنتها قالت لها إنها قالت للأستاذة دلال كذا كذا ، فأنا قلت أقول لك وتحكى بطريقتها حاجة ثانية خالص عادة، فأنا بقيت مش عارفه هى مكمله معايا ليه برغم إنها مش بتقول لى الصراحة، دايمًا حاسة إنها مخبية حاجة، أو مستخبية ورا حاجة، فى الفتره الاخيرة قالت لى إن الأعراض بتزيد عليها جامد.

د. يحيى: الأعراض النفسية، ولا آلام الروماتزم

د. فتحية: لأ أعراض أغلبها نفسيه، بتحس بصهد في جسمها كله وحاجات كده، يعنى الأعراض نفسجسدية Psychosomatic

د. يحيى: طيب، وبعدين؟

د. فتحية: وبتشكى برضه من الدواء، يعنى قاعده على طول الوقت عاوزانى أغير الدواء، هى كانت ماشيه لمدة سنتين على المهدئات المسكنة اللي حضرتك ما بتحبهاش، زناكس Xanax، وكلام من ده، لما جت لحضرتك حضرتك وقفت ده تماماً وابتديت أدويه تانيه، بقت تقول لى إن الأدوية دى مش مريحها زى اللي كانت بتأخدها، وإن حضرتك قلت لها أنا ما باريجشى، أنا باعالج.

د. يحيى: ده صحيح، ما حدش بيستحمل ده، مع إن الست دى بالذات، عشان سنهها، وعشان الروماتويد المزمع اللي عندها من حقها ترتاح شوية، بس بالحساب

د. فتحية: .. فأنا حاولت أفهمها كده بس صعب

د. يحيى: وبعدين؟

د. فتحية: وبعدين من أسبوع أو أكثر حصل لها حاجة زى هبؤ وصهد، وبعدين بروده ورعشه جامده أوى وخوف، ده كان بعد عيد ميلادها بيومين

د. يحيى: أنا فاكرا انها قالت لى إن العادة اتقطعت من زمان، يبقى الصهد ده ما نقدرشى نرجعه للحكاية دى، وبرضه حكاية عيد ميلادها دى ترجع إنها نفسية، إنت بتشوفها في المستشفى، مش كده؟ إيه المشكلة بقى؟ السؤال يعنى؟

د. فتحية: أنا دلوقتى بقيت مش عارفه أعمل معاها إيه، أنا إمبارح هى كانت معايا، رحت داخله فيها جامد، ودى كانت أول مرة أشد عليها، قعدت أقول لها إن احنا بقالنا شهرين ما بنتقدمشى عشان هى ما بتلتزمشى بأى حاجة نتفق عليها: لا بالخروج ولا بإنها تروح النادى، ولا النوم في ميعاد، وإن سبب اللي البنات فيه يرجع ليها برضه، ولو جزئياً، عشان هى مخلياهم يعيشوا في دايرة مقفولة عليهم، ما فيش كلام ولا اهتمام إلا عن المرض والأعراض، وده زاد، وده نقص، فأنا اضطريت بعد شهرين أحش فيها شمال، واقول لأ مش كده، بس انا حسيت إن الدخلة دى كانت بدرى شوية، لأنى ما كنتش عملت معاها علاقة متينة كفاية، مش عارفة هو أنا عملت كده في الوقت المناسب بعد فترة شهرين يعنى ولا استعجلت؟

د. يحيى: إنتى بتشتغلى علاج نفسى بقالك قد إيه ؟

د. فتحية: شهرين

د. يحيى: السنه اللي بعد الجايه حارد عليكي، أصل الشغلانه دي شغلانه ملعبكه، عايزه صبر وعلام كثير، إنتي بقالك شهرين، يعني ثمان تسع مرات، أخذتي فيهم معلومات قد إيه؟ ومعلومات زي ما بتقول مهزوزة، وناقصة، ومتلخبطة، وبننتها بتتعالج مع زميلتك في نفس الوقت، ففيه فرصة للتحقق من بعض المعلومات، ولو إننا مش حانعرف بشكل أكيد مين فيهم ألي بتقول الحقيقة، إنتي عارفة مسرحية براندلوا "لكل حقيقته"، كان فيها حما وجوز بننتها، وكل واحد منهم يطلع على المسرح لوحده ويحكى بصعبانية عن إن التاني هو المجنون، وإنه يفسه يساعده، خد ما نصدق، الخما مثلاً، وبعدين تختفى الخما من على المسرح يطلع جوزبننتها يقول نفس الحكاية من وجهة نظره، وإنه صعبان عليه حماته ونفسه إنها تتعالج من غير ما يجرح شعورها، أنا شفت المسرحية دي شخصيا في باريس، وما كنتش باعرف فرنساوي كويس، لكن التمثيل ما كانشى محتاج فرنساوي ولا عربي بصراحة، قصدي يعني حكاية إنك تسمعي الرواية من مصدرين مختلفين، من غير اتهام ولا حاجة، كل مصدر يحكي بطريقته، ده جزء لا يتجزأ من طبيعة شغلتنا يا بنتي، وأظن إنك لازم تستحملي وما تستعجليش في الحكم مين الصمح ومين الغلط، ده حا يفيدك مش بس في العلاج النفسي، وإنما في موقفك عموما في الحياة، بتبقى أقل حسما ووثقانية، Dogmatic ، ساعات بتنقعد مع العيان سنين وبعدين نفاجا إننا كنا بنعمل علاقة على أساس غلط، الست دي بالذات مع الروماتزم اللي عندها، ووظيفتها المهمة في نفس الوقت، والعكاز اللي ماسكاه طول الوقت ويا ترى بيسندها ولا لأه، من حقها إنها تقول اللي هي عاوزاه، لو انتي تقمصتيها كلها، بالآلام والوحدة، والطموح، والإعاقة، أظن مش حاستعجلي نهائي، يعني مش حانخشي فيها لا شمال ولا يمين بعد شهرين كده. هي بتيجي بانتظام؟ مش كده؟

د. فتحيه: أيوه ، بتيجي بانتظام ؟

د. يحيى: أهو ده أهم من إن هيه أحسنت ولا لأه، الست دي من حقها في الظروف دي إنها تلاقى حد يسمعها ويرعاها مهما زرجنت، مجرد إنها بتيجي بانتظام ده معناه إنك نجت تعملي معاها علاقة هي عايزاها، أمال يعني بتيجي ليه ؟ أنا أقول لك بصراحة، أنا من ساعة ماشفتها أول ما كشفت عليها قبل ما أحولها لك أو أحول بننتها للأستاذة دلال، وشفتها وهي داخله بالعكاكيز أنا استغربت يا عيني هي عايشه ازاي راحة جاية كده، وأنا فاكر كانت ساعتها بتضحك، وأول ما قعدت وسألتها عن العكاكيز، قالت لي لأ ما يهكمشي، دا روماتيزم وعلق وهو مصاحبني ومش عايز يفارقني، وأنا اتعودت عليه ما يهكمشي، بصراحة زي ما تكون شافت انزعاجي، أو شفقتي عليها، ورفضتها عشان تخش على الحالة النفسية اللي هي جيه عشانها، وياريت الحكاية كانت عكاكيز ويس، دا الروماتويد مشوه مفاصل إيديها بشكل واضح، أنا مش عارف بتكتب ازاي، وهو شغلها مهم، ومحتاج كتابة وكده، في الحالات الإنسانية الصعبة دي المعالج ما يحسبهاش بكلام

العيان والأعراض، بحسبها بحقها في الرعاية، والاحترام، وكثيراً ما تراجع عن حكاية إن مش مريئحان، وأقول لأه ما هو لازم تستريح حتى لو توقفنا عند مرحلة الراحة وبس، يمكن نخطى منها نحو العلاج الحقيقي بعد ما تاخذ حقها في الراحة. إحنا حقنا نسال زميلتنا دلال عن رأيها ما دام هي بتشوف بناتها في نفس الوقت. إيه رأيك يا دلال؟

أ. دلال: وهو أنا باكمل مع بنتها، ومستغربة على اللي جارى في العيله دى، هو أنا بقى عندى مشكله برضه، الشغل مع البنات ماشى بصعوبة برضه، أنا شايفه إن الخناقات بينهم بتزيد مش بتنقص.

د. يحيى: إنتى بتتكلّمى مع الدكتورة فتحة ولا لأه؟

أ. دلال: قليل قوى، مش زى الإشراف هنا، هي الدكتور حاسة إن الجميع عايشين زى ما يكونوا في نظرية المؤامرة، والتخبية، وتحوير الحكي عن المواقف كل واحد بطريقته اللي تيرر موقفه وخلص، فلما ابتدى يحصل حركه مع البنات، وبالذات البنت اللي أنا دخلتها خضرتك أستشيرك في حالتها في العيادة، وهي اللي ابتدت تتحرك وتشوف نفسها بطريقة تانية، ابتدى يبقى فيه خناقات مع أختها طول الوقت

د. يحيى: أظن الربط بين الحركة أثناء العلاج، وظهور آثار لها بالشكل ده، ولو كانت خناقات، ده دليل على إن العلاج نشط، وغالبا ماشى صح، دليل على إنك ما بتلصميش.

أ. دلال: فهو اللي حاصل دلوقتى إن الأم مسؤولة عن كثير من اللي بيحصل، فيعنى مثلاً في رمضان عاملين عزومه لقرايبهم، راحوا شقتهم القديه وعلماو تمثيلية إن هما عايشين فيها، علشان ما يقولوش لقرايبهم إن هما شارين شقه جديدة، هو فعلاً الأب كان معاه فلوس كثير، وسابها لهم الله يرحمه، فالأهل كانوا باصين لفلوسهم قوى، وخذوا منهم فعلاً شوية، كل اللي كان مكتوب باسم الاب شاركهم فيه عشان البنات ما لهومشى أخ ذكر، فهما بيخافوا يظهروا الفلوس مع إن الأمور اتسوت بقانون الميراث 100% لكن البنات والأم بالذات لسه عايشين في الدور، فلما ابتديت أشتغل معاهم وافهمهم إن المسألة انتهت، وإن فلوسهم دى بتاعتهم مش سارقينها من حد، ولا حد له فيها حاجة بحكم القانون، لقيت إن عملية التخبية دى بتمتد لحاجات كثير غير الفلوس، البنات صدقوا، وبدأت الحركة، اللي من مظاهرها الخناقات الجديدة دى، لكن على مستوى تانى، يعنى فيه بنت منهم مخلصه كلية ألسن، وأنا ابتديت أزقها على الشغل، والأم مش متحمسة، حتى إنها بتشتكى للدكتور حة فتحة من إصرارى على شغل البنت قوى كده، وتقول إحنا مش محتاجين، وكلام من ده.

د. يحيى: أظن أن الأوان إن احنا نفكر في اللي بيسموه العلاج الأسرى، ولو بالتبادل، العلاج الأسرى ده غير العلاج الجمعى، ولو إنه بيستخدم بعض آلياته، يعنى كل الأفراد

يقعدوا مع معالج أو أكثر، يا إما كده وخلص، يا إما يستمر العلاج الفردى في نفس الوقت، وده أظن الدكتوراه نهى صبرى، ومنى بننى كانوا اشتغلوا فيه شوية كتار، ونجحوا نسبيا على حد علمى، وتقدرنا تسألوهم إن كان يصلح للأسرة دى دلوقتى، ولا نستنى شوية ، ولا إيه، بس مش متأكد الأم حاتوافق ولا إيه .

أ. دلال: لأ هما موافقين كلهم، إحنا عرضنا الحكاية دى، أنا والدكتوراه فتحية ، وتقريبا اتفقنا معاهم، وقالوا بعد رمضان يعنى

د. مجيى: عموماً أنا شاورت على الحكاياه دى لما انتى قدمتى البنث يا دلال، المرة اللي فاتت. فاكره؟

أ. دلال: آه، بس مأجلين البدء فيه لبعده رمضان بس أنا مش متأكد الأم حاتستمر في الموافقة ولأ لأه، أنا اللي قالقنى إن الست فعلاً مش بتستحمل حاجه تكون حاتغير العلاقات بحق وحقيق، يعنى أنا شايفه إن اللي يتحكى عليه الدكتوراه فتحية ليه علاقه بالشغل مع البنات وإنهم بيتحركوا مجد، عشان كده أنا مش عارفه الأم حاتستحمل ده معنا ازاى، أو لمدة قد إيه .

د. مجيى: ما تستحمل ولا ان شالله ما استحمت بقى، إحنا مش حانضحى مجد عشان التانى، الست في العقد السادس، والبنتين لسه يا دوب بيبتدوا حياتهم العملية، لازم الأم تعرف إن خفان البنات واستقلالهم هوه في النهاية لصالها أساساً، بينى وبينكم ما حدش بيتحسن تحسن حقيقى على حساب حد، التحسن بيعدى، يعنى اللي بيتحسن مجد، بيساعد غيره، حتى اللي كان مستفيد من مرضه، ممكن يبقى عنده فرصة إنه يتحسن هوه راحر، هوه ده صحيح مش مضمون، لكن بيبقى علامة إن العلاج ماشى صح، ما هو زى ما المرض النفسى معدى أحياناً، الصحة معدية برضه، وده بنشوفه في العلاج الجمعى: ساعات تبص تلاقى بعد زرجنة من معظم الأفراد مدة كبيرة، يروح واحد متحسن، يروح التانى محمله، من غير أى حاجة جديدة، يروح هنب كمان واحدة، وهكذا، زى ما يكون فيه موجة تحسن حركت الرسائل العلاجية اللي وصلت وتراكمت، وأصبحت جاهزة لظهور آثارها بالشكل ده واحد ورا التانى، وده عكس اللي بيحصل ساعات لما يتحسن أحد أفراد الأسرة ، تبص تلاقى التانى يقلق ويعيا، وده اتكلمنا فيه قبل كده عدة مرات على ما أذكر.

أ. دلال: بس أنا أظن إن في الحالة دى، إحنا لسه على الناحية السلبية، يعنى تحسن البنات بيخلى الأم تتعب وتقاوم، مش تتحسن.

د. مجيى: الظاهر كده، بس لازم نعتبر دى مجرد مرحلة، خصوصاً واحنا بنحضر للعلاج الأسرى بشكل أو بآخر، وبعدين عايز أنبه بوضوح إن احنا ما نظلمشى الأم في ظروفها دى، لأن زى ما تكون هى معتمدة على اعتمادية البنات عليها، برغم مرضها، يمكن الحكاية دى تختلف لما ياخدوا فرصة إنهم يقعدوا مع بعض في نفس الجلسة لما يبدأ العلاج الأسرى اللي شاورنا عليه .

أ. دلال: بس هما دول بيقعدوا مع بعض كثير يا دكتور يجيى، دى هيا دى مشكلتهم أنهم مقفولين على نفسهم جداً

د. مجيى: لا لالا، ده شىء وده شىء، هما لما بيقعدوا مع بعض دلوقتى بيغذوا إمراضية بعض، لكن لما يبقى فيه عامل علاجي يتخط في وسط المجموعة، يبقى فيه مسئول نشط مشارك: الدنيا بتختلف، زى العلاج الجمعى، هو مش مجرد قاعدة مع بعض، وإلا كان كل القهاوى بقت جلسات علاج جمعى، دى قاعدة لها قواعد، ومعايير، وخطوات، أنا ماليش خبرة في العلاج الأسرى، لكن بيتهىألى فيه قواعد مشتركة بينه وبين العلاج الجمعى.

أ. دلال: طيب بالنسبة للبننت بقى الحكاية اللي كنت عرضتها قبل كده وحضرتك قلت نأجلها، خصوصاً إن البننت دخلت معانا العلاج الجمعى أنا والدكتور محمود، البننت كانت جاية بمشكلة أساسية إنها مش بتقدر تقول لأصحابها إن باباها متوفى بعد ما قعدت محببة عليهم سنين بسبب إن أمها كانت محببة، وقابله لهم إنهم ما يقولوش لحد

د. مجيى: آه افكرت، دى حكاية غريبة جداً، هوه ده يا ترى اللي خلاكى تقول إنهم عايشين مع بعض نظرية المؤامرة، هي الأم افترحت التخبية دى ليه يا ترى، ولدة سنين؟ حاجة غريبة جداً!!

أ. دلال: مش عارفة قوى، لكن في الغالب عشان الخسد والميراث، واللى عملوه قرايبهم إكمن ما عندهومشى أخ ولد، وكده

د. مجيى: برضه مش كفاية، هي ساعات الحكاية بتبدي بكدية بسيطة كده، وبعدين تعلق، وما يعرفوش يتراجعوا عنها.

أ. دلال: يمكن ده اللي حصل

د. مجيى: بس انا مش فاهم، يعنى هم يجنوا على اصحاب البننت ليه، هما اصحابها دخلهم إيه في الخسد والميراث؟

أ. دلال: مش عارفة، الظاهر برضه تعليقة، ويمكن لما عاشوا اللي انا سميته نظرية المؤامرة، لقوا نفسهم جوه حاجة سر ما يعرفوش حد، ولا حتى هما: الأم والبننتين، فاستحلوا اللعبة من غير مايدروا

د. مجيى: شطورة، بس برضه غريبة، طيب وانا قلت إيه المرة اللي فاتت عن الحكاية دى؟

أ. دلال: حضرتك المرة اللي فاتت قلت لي إحنا حناجل ده شوية، فاحنا بقالنا شهرين، وبعدين أنا والدكتور محمود حسيننا في العلاج الجمعى إن البننت دلوقتى بقت جاهزة إنها تعمل ده، يعنى إنها تقول لصحابها من غير ما تستأذن الأم، بس هي خايفة تخسر أصحابها

د. يحيى: تخسرهم ليه؟ وازاى؟

أ. دلال: بتقول إنهم حا يعرفوا إنها كذبت عليهم كل المدة دى، وبالتالي زى ما تكون ما بتثقشى فيهم، وكمان هى نفسها زى ما تكون مش حا تقدر تكمل معاهم بعد ما عاشته طول المدة دى بالكذبة دى

د. يحيى: وانتو عرضتوا عليها إنها تقول لهم أثناء التفاعل فى الجروب (العلاج الجمعى)

أ. دلال: أبوه، وهى طبعاً خايفة تخسرهم ، وعمالة تحملنى مسئولية أنها ممكن تخسرهم، وإن ازاي حا يقبلوها وهى كانت بتكذب عليهم طول السنين دى، بس الدكتور محمود شايف طول الوقت إنه آن الأوان، وإن التأجيل ما عادشى له لازمة، وأنا شايفة إن لازم نخضّر أمها للموضوع ده

د. يحيى: وأمها دخلها إيه فى اصحابها

أ. دلال: ما هي بتقول إنها لو قالت لأصحابها، تبقى خالفت الاتفاق اللى اتفقتة مع أمها، وعشان كده لازم تقول لها إنها قالت

د. يحيى: تقول لها، ولا تستأذنها

أ. دلال: إحنا اقترحنا عليها إنها ما تستأذنهاش، تقول لها بعد ما تقول لأصحابها

د. يحيى: ما هو يبقى على الدكتورة فتحية إنها تحضر الأم لفتح الأودة الضلمة اللى اتلموا فيها كلهم كده من غير أى فايده، ولا هدف، بس الظاهر إن الضلمة ربطتهم ببعض أكثر وخلص، وكأنهم عاملين عاملة، وأظن علاقة الدكتورة فتحية بالأم لمدة شهرين، وبالشكل اللى هى عرضت بيه الحالة النهاردة، مش كفاية للتحضير اللى بنقول عليه، زى ما يكون فيه إمرضية Psychopathology أكثر من مجرد الأعراض اللى جت بيها البننت أو الأم، يمكن لعبة "الاستغماية" دى، اللى من غير هدف فعلا، هى الأصل، أما الشكوى والأعراض فهما مجرد إعلان عن إن فيه وضع مش طبيعى لازم ينتهى، وعشان كده لازم الحسابات تاخذ حقيها، والتوقيت ينضبط بحيث العلاج ما يتفركشى لا هنا، ولا هنا

أ. دلال: يعنى نأجل إنها تصارح صاحباتها؟

د. يحيى: أظن كده، بس مش لأجل غير مسمى، عايزين بس العلاقة تتوثق مع الأم حبيتين أكثر من كده، وعلى فكرة مهما أجلنا، لا بد حا تبقى فيه صدمة للأم بدرجة ما، مع إن مش حا ترتب على الأم أى أضرار مباشرة ، إلا إنها يمكن تتفقس قدام نفسها إن كل ده ما كانشى له لازمة، أو كان بيخدم حاجة غامضة، يمكن هى نفسها ما تعرفهاش

أ. دلال : حاجة زى كده، الدكتور محمود شايف إن البننت مش حتنقل نقلة تانية من غير ما تقول لأصحابها وصاحباتها، وإن التأجيل ما لوش فايده، وإن الصدمة لو حصلت، يبقى

نعالجها حسب اللي يظهر ، وهو شايف إن ده أحسن ما نقعد خايفين من حاجة يمكن ما تحصلشى، بس أنا قلقانة برضه، لإن حاسة إن الأم حا تشعري ما تكون بالخيانة إن البننتين فتشوا السر، وإنهم بالشكل ده بيسيبيوها لوحدها، وهى ماعندهاش غير البننتين دول، والبننت دى أقرب لأمها من البننت الثانية، وهى قاعدة مع أمها طول الوقت

د. يحيى : هى دى البننت للى امها قلقت لما انت كنتى بتزقيها على الشغل؟

أ. دلالة : أيوه

د. يحيى : أنا برضه باقول نستنى شوية، مش كثير، يعنى أسابيع مثلا، ونشوف العلاقة توثقت مع د. فتحية قد إيه،

أ. دلالة : أنا ما أظنش إن فيه حاجة حا تتغير فى الأسابيع دى؟ وده رأى الدكتور محمود زميلى فى الجروب

د. يحيى : ما هو برضه شهرين قليل جداً ، إنتى زى ما تكونى بتنزعى من الأم لعبة كانت مسلياها بشكل غريب مش واضح لنا معاه، وهى ظروفيها زى ما سمعتى من الدكتوراة فتحية مش مستحيلة، حتى لو كانت بتلعب استغماية مع الناس باستعمالها بناتها بالشكل الغريب ده، الظاهر المسألة طلعت أكبر من العلاج الأسرى والكلام اللى احنا قلناه فى الأول، بس سواء كده أو كده البداية لازم تكون بإننا نرجع للواقع بأى تمن، وهو ده إالى حا يهديننا للخطوة الجاية

أ. دلالة : يعنى البننت تقول، ونشوف؟

د. يحيى : إيه رأيك يا دكتوراة فتحية؟

د. فتحية : أنا ميالة لرأى الأستاذة دلالة، ما فيش داعى للتأجيل

د. يحيى : طيب وإذا انقطعوا كلهم عن الجلسات؟

د. فتحية : ما أظنش

أ. يحيى : وانتي يا دلالة

أ. دلالة : برضه ما أظنش، وبعدين يبقى إحنا عملنا اللى علينا، واللى يحصل يحصل

د. يحيى : أنا ابتديت أقتنع برأيكم، إن كده أحسن برضه

أ. دلالة : أنا مستريحه لحضور البننت للجروب، أكثر من حضور الأم للدكتوراة فتحية

د. يحيى : عندك حق ، واستمرار البننت حتى لو الأم قطعت، أظن حا مجرد الأم تكمل، وفى الغالب حاتكمل على مستوى تانى

د. فتحية : يارب يكون ده صحيح

د. يحيى : إنتى وشطارتك بقى

أ. دلالة : أنا شايفة إن مهمة د. فتحية أسهل

د. يحيى : التساهيل على الله

أ. دلالة : ربنا يسهل.