

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (74)

الإدراك (35)

"العين الداخلية" (6)

"عملية اعمتال (معالجة) المعلومات" (5) Information Processing

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD090512.pdf>

بروفيسور يحيى الرخاوي

mokattampsy2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org

نشرة "الإنسان والتطور" 2012/05/09
السنة الخامسة - العدد: 1713



مقدمة:



مازلنا مع "رشاد" الذي نتعلم منه بدايات الانشقاق والتسارع والعرقلة في "عملية اعمتال (معالجة) المعلومات، وهو يرصدها بالعين الداخلية ليس فقط بعد إعلان مرضه وإنما بأثر رجعي يعلن "سبق التوقيت"، ولن نطيل في هذه الحلقة حيث أفضل أن أترك النص - فما عدا بدايته - بأقل قدر من التعليق والتفسير، في انتظار الاستعانة بمن يعرف أكثر عن طبيعة وفروض عملية "اعمتال المعلومات Information Processing التي لا أظن أن أحدا ألم بها بالقدر الجازم، لأن فروضى عنها تقترح أنها:

أولاً: تتم على مستويات عدة في نفس الوقت.

ثانياً: أن ما يعرف منها تحت عنوان التفكير والتذكر هو مجرد السطح الظاهر.

ثالثاً: أن المستويات المختلفة تشمل مستويات الوعي الhiperاركية وأيضاً مستويات العواطف وبل ومستوى الجسد كمشارك وليس فقط كأداة،

وكل هذا (أو أغلبه) هو بعيد عن تناول المنهج المتاح لدراستها حتى الآن.

ثم نكمل مع "رشاد" (بعد التوصية بالرجوع إلى الحلقات السابقة **(وليس فقط حلقة أمس)**) وبأ هذا إلى

النشر الأول **(نشرة 21-4-2009)**، **(نشرة 22-4-2009)**

د. يحيى: ابوه، باللا نكمل زى ما طلبت، نكمل يا رشاد، وده من حقاك، بس والله، أنا خايف تتصور إن المسألة كلام فى كلام، وإن الكلام حا يوصلنا لحاجة دلوقتى، الكلام ده مجرد تعرف ومحاولة بحث عن طريق،

(* تصورت فى البداية أن هذا الحرص على " أن نكمل" هو دليل على أن

العلاقة توثقت بينى وبينه وأنه حريص على مواصلة ما لاح من حظه فى

العلاج، لكن تبيين لى من تصرفاته اللاحقة أن هذا الحرص على أن "يكمل" كان

بغرض الاسراع فى الحصول على موافقتى على قرار سفره للعمل فى

السعودية الأمر الذى كان فى مرحلة الإنهاء الكامل كما سيظهر بعد.

د. يحيى: أنا متأكد فيه حاجة ربنا حا يهدينا ليها حاجة تطلع مننا واحنا بنتكلم، أحسن من الكلام

المريض: آه

د. يحيى: آه، إيه؟

المريض: مش عارف

(*التعبير "ربنا حا يهدينا ليها، حاجة تطلع مننا واحنا بنتكلم، أحسن من

الكلام"، فهو ما يحتاج إلى وقفة طويلة لم تتوقف عندها ولا فى القراءة

الأولى **نشرة 2007/10/30** الذى حدث منذ أيام فى جلسة العلاج الجمعى يوم الأربعاء الماضى، وأنا غارق فى ملف الإدراك، أن تطورت الجلسة إلى فحص هذا التواصل بدون ألفاظ، وبدون إشارة، وقد بدأت الفكرة حين طرحت على المجموعة أن تتكلم بأصوات لا معنى لها أصلاً، لكن بمجرد تبادل أصوات مختلفة كانتنا نعى بها شيئاً، وعجز الجميع ما عدا شخصى عن المشاركة ربما لأننى كنت أمارس هذه اللعبة مع أحفادى بنجاح.

وأنا لا أستطيع أن أنقل هذه اللعبة بالكتابة لكنها شديدة الوضوح والدلالة بالصوت والصورة، ومع ذلك سوف أحاول مثلاً قلت:

" تق/سى/لو/فى/سنا/تن/أف/ثنا/قف..... الخ" (طبعاً هذا ليس نصاً مفرغاً) وبرغم أن أحد لم يلعبها، فإن بعضهم أعلن أنه حاولها حتى صامتاً، وأنه خاف من ذلك وحين سألته خاف من ماذا، قال: "خفت ألا أستطيع أن أرجع للكلام العادى"، ثم أعلن أكثر من واحد خوفه أيضاً من مجرد التفكير فى المحاولة، ومن هنا اقترحت لعبة للتعبير عن هذا الخوف وتحديداً: الخوف من "الكلام بدون الكلام" وهذا نص اللعبة:

"أنا خايف أقول كلام من غير كلام لحسن..." (ونكمل)

وجاءت نتائج اللعبة شديدة الارتباط بهذا الفرض الذى نحاول هنا فى موضوع الإدراك ونحن نبين الفرق بين الإدراك كمنشط معرفى عن التفكير برموزه المحددة ومنطقه الخطى غالباً، فنجد أنفسنا فى منطقة الإدراك

المتجاوز للحواس Extrasensory Perception

إن ما قاله رشاد، أو بالأحرى ما قاله الطبيب هنا يعنى أنه يجرى تواصل له معنى ليس فقط فى التلقى (الإحساس) بالألفاظ، وإنما أيضاً فى إرسال رسائل التواصل، بالألفاظ وبدون ألفاظ كما حدث فى اللعبة، أما هنا فالتواصل الذى وصفه الطبيب ظهر فى قوله تلقائياً: "..حاجة تطلع مننا واحنا بنتكلم أحسن من الكلام" وما وصلنى الآن هى أنه كان يشير إلى "قناة للتواصل بجوار" الكلام.

وأكتفى الآن بنشر عينتين من الاستجابات التى جرت فى جلسة العلاج الأربعاء الماضى، وذلك حتى نعود إلى اللعبة بالتفصيل، ربما فى الأسبوع القادم أو بعد ذلك:

- حليلة (45 سنة منقبة إلا فى الجلسة): يا فلان" أنا خايفة أقول كلام من غير كلام لحسن يطلع له معنى

- شهيرة (17 سنة): يا فلانة" أنا خايفة أقول كلام من غير كلام لحسن تفهم

حضرنى الآن أن كل ديوان "أغوار النفس" لم يكن إلا تطوير لهذه الفكرة ليس فقط فى لعبة السكات (الفصل الثانى) وهو قراءة العيون أساساً (نشرة 8-9-2009 "حركية استحالة العلاقة الممكنة بين البشر")

وإنما أيضاً فى الفصل الأول (لعبة الكلام) (نشرة 21-7-2009 "لعبة الكلام" "أداب وشروط" استخدام المرضى للتدريب والبحث العلمى)، حيث كان الشعر يركز على التواصل على هذه القناة الموازية للكلام كما جاء ذكرها حالاً، هذا بالنسبة للفصل الأول. وبما أن شرح هذا وذاك قد استغرق كتاباً بأكمله (628 صفحة) (تحت النشر).

ولكن نتوقف قليلاً حتى لا نستشهد بكتاب بأكمله لنسمع بقية الحوار بهذه

النقط.

د.يحيى: مافيش حاجة وصلت لك من كل الى فات غير شوية الكلام؟

المريض: لأ مافيش

د.يحيى: ما اتصاحبناش مثلا

المريض: آه طبعا

د.يحيى: طبعا ايه؟ عشان انا دكتور؟

المريض: لأ لأ

د.يحيى: امال عشان ايه

المريض: عشان احنا متواضعين يعنى

د.يحيى: كويس إنك ما قلتش انت متواضع، أنا انبسطت، قلت إحنا متواضعين

المريض: آه

د.يحيى: طيب يبقى إحنا بنعمل وعلنا حاجة بالكلام، ومن غير الكلام، الحاجة دى هى اللي بيتهدأ قربتنا

هى دى اللي فيها البركه.

(* (هذا التعليق قديم ظهر فى النشر الأول (نشرة 21-4-2009))

تبدو هنا محاولة مباشرة لإظهار ما جرى حول، وبجوار الكلام، حيث أن كثيرا من العلاقات تتم على مستوى الكلام وكأنه غاية فى ذاته، أو أنه يكفى محتواه لعمل اللازم، مع أن تعدد مستويات العلاقة (خصوصا مع المرضى) هو أكثر فائدة، وهذا ما نحاول توضيحه فى هذه الفقرة.

المريض: ان شاء الله

د.يحيى: الكلام كويس بيصالحنا على بعضنا إنما الحاجة اللي بتحصل دى جنب الكلام ومع الكلام هى اللي

فيها البركه، ومين اللي بيبارك؟

المريض: ربنا

د.يحيى: الله نور، طيب حانظم بقى الحكاياه ونقول: ان اللي حصل ده غير الكلام مع إن أغلبه حصل

بالكلام، هوّه اللي انت عايز تكمله، ده يا رشاد ما بيتكلمش، حاجة كده قريبة من اللي قلناه إننا نسمح لنفسنا انا

وانت ان احنا ما نفهمش

المريض: ما نفهمش؟

(* قارن بعد ذلك لعبة: "ياخبر!! دانا لما بافهمشى يمكن...." (نشرة 3-

4-2012)، (نشرة 4-4-2012) أيضا ما قبل عن فكرة "تعليق الحكم"

فى المنهج الفيونمينولوجى.

د.يحيى: آه، إنت نسيت؟

المريض: ايه؟

د.يحيى: مش احنا قلنا ما نستعجلش الفهم، يعنى نخلى الفهم بييجى وقت ما بييجى، يعنى هو يختار الوقت

المناسب اللي نتنوّر فيه بيه، أنا مش قصدى إن احنا نتعمد ما نفهمش، يعنى مثلا وانت بتقول إن اللي حصل

هو حاجة فيها تواضع، مش انت قلت كده؟

المريض: آه

د.يحيى: أهى دى علاقة، مش تواضع، يعنى إحنا لما ما نفهمش، وما نستعجلش حا يفضل اللي حصل ده

بينى وبينك مثلا مستمر، حتى لو ما شفناش بعض، وربنا بيبارك وتعدد علاقه دى مستمره يمكن مدى الحياه

المريض: مدى الحياه؟

د.يحيى: أهو شوف مثلا الكلمة دى، "مدى الحياه"، هى الحياه لها مدى؟ مدى حياتك، ولا حياتى؟ ولا

الحياه؟ مين ضامن؟ أنا قصدى إننا ما دام ابتدينا صح، يبقى فى الغالب كل حاجة حاتستمر صح، وتكمل ولا

انشالله ماكملت، يعنى احنا لو وقفنا دلوقتى يابنى يبقى مش خلصنا، يبقى ابتدينا، وربنا يعمل اللي فيه الخير،

بس انا مستعد اقعده لحد ما انت تقول كفايه ، بس خلى بالك احنا لو قعدنا 100 سنه بالطريقه دى مش حاشطبها زى ما انت عايز ، أى حاجه فى الدنيا عايزه وقت ، الكبران عايز وقت ، العباده عايزه وقت ، العلم عايز وقت ، وإلا العلاقة اللي بنحاولها مع بعض دلوقتي بقى دى عايزه وقت ووقت ووقت ، ده لو قعدنا بالاستعجال بتاعك ده مش بس يمكن ما نخلصشى ، دا يمكن الكلام اللي جى بيعدنا عن بعض ، يمكن نفتح مواضع ما نلحقى نلمها ، ويبقى كل حرصنا ان احنا نلمها ونخلص ، إحنا نخلص ، وهى ما بتخلصشى ، لكن لما نفتحها ونسيبها تاخذ راحتها ، ونصبر ، وادى احنا موجودين ، ربنا حاوصلنا ببعضينا وهو عارف قد ايه بنجتهد

المريض: بس فيه نقطه هنا صعبه قوى ، أصل انا باجرى ورا عقد سفر

د.يحيى: هى الدكتور (د.م) قالت لى حاجه زى كده

المريض: آه ، وأنا ما صدقت جت الفرصة يعنى بصراحه

د.يحيى: (مقاطعا) انت وصل لك ان انا بافهم ولا لأ فى شغلتى يعنى

المريض: آه

د.يحيى: شايف انى انا بفهم فى صنعتى ولا لأ

المريض: ايوه طبعا

د.يحيى: طبعا ايه ، إنت بتحكم بسرعة كده ليه؟

المريض: لأ مش باحكم

د.يحيى: امال ايه؟ اشمعنى انا اللي بافهم يعنى

المريض: يعنى ، إنت قَدَرْت على الاقل الكلام اللي انا قلتة

د.يحيى: تبقى تسمع رأيى ما دام قلت إني بافهم : ما تسافرش بابنى دلوقتي ، مهما كانت الفرصة ، وربنا حاشيبت لك رزقك ، يا اما هنا يا اما هناك فى الوقت المناسب ، ما تسافرشى يا ابنى ، اللي عندك مش سهل ، وهناك

حاشيبتى لوحدك يا ابنى ، وحانرجع تانى زى ما رجعت قبل كده ، ما تسافرشى دلوقتي ، إنت قدامك فرصة علاج

شكل تانى ، دكته فرصة عمل ، ودى فرصة حياة ، فرص الشغل جاية كثير ، وانت عندك كام صنعة

(* الحسم فى التوصية هنا يبدو وكأنه تدخل فى إرادة المريض وتشكيك

فى قدرته على الاختيار ، الأمر الذى يُحفظ عليه فى ثقافات أخرى مثل أغلب

ثقافة الغرب ، لكن بالنسبة لثقافتنا من ناحية ، وأيضاً اعتباراً لحقيقة وجسامة

الأزمة المرضية التى يعانى منها رشاد ، بدا أنه يتوجب على الطبيب ألا يتردد

فى إعلان رأيه الحاسم ، دون إلزام مطلق بتنفيذه كما سنرى .

المريض: السن اصله بيكبر

د.يحيى: ... ما تسافرش دلوقتي يا رشاد إعمل معروف ، مش حاتلاقى حد هناك ، استنى شوية حتى لحد ما

نبتدى السكة وتتاكد من سلامتها ، وبعدين تكمل زى ما انت عايز .

المريض: اصل هى السفريه بتيجى مره فى السنه

د.يحيى: ما فيش حاجه بتخلص ، ربنا موجود بيجدد الفرص ، انا خايف عليك يا ابنى ، ما تياللا تأجل الكلام

فى الحكايه دى للمره الجايه ، الاسبوع الجاى

المريض: اصل انا معادى النهارده أستلم شهادة الصحه

د.يحيى: تستلم ايه؟

المريض: الشهادة بتاعت الفيرس C

د.يحيى: يا رب يطلع عندك فيرس C ونخلص

المريض: لا والنبي

د.يحيى: إنت فاهم طبعا إني ما احبش اقف فى طريقك ، انما انا باعمل اللي عليا ما تسافرش المره دي ، لو

سمحت ما تسافرشى دلوقتي ، يمكن بعد 6 شهور ممكن بعد 3 شهور ، تكون عملت علاقة مع الدكتور (د.م) ،

ومعايا ، وكده ، يمكن لو سافرت نقدر ننظم اتصالاتنا يا شيخ .

المريض: الحكايه صعب صعب

د. يحيى: وهناك أصعب، هناك علاقات شديدة الجفاف يا شيخ، والوحدة، والغربة

المريض: هو صح هي معاملتهم كده اصلا

د. يحيى: ما انت عارف أهه يا أخى

المريض: يعنى حاقعد أعمل إيه انا

د. يحيى: يا أخى يمكن بالدوا والمقابلات وإنا نصدق بعض، يمكن ده يخليك متطمئن شوية يا أخى خيلنا

تكبر الصحوية اللي ابتدت النهاردة ولو حبة صغيرين يا شيخ،اصلك يا رشاد عندك عيا صعب جدا ، بس انت عييتة بطريقه فيها جدعنه فظيحه ، إنت عييت وماسك العيا فى إيدك، كأنك بتقول أهه وانا قد المرض ده، ما حدش قده لوحده يا شيخ، إحنا مش عابزين نرهق جدعتك لوحك أكثر من كده، ثم إنت سبق سافرت وجيت مكسور، وما كانشى لسه فيه عيا، أنا مش عابز ده يتكرر، دا انت وانت هنا موجود عايش لوحك تماما، ولما بتتعب، بتروح للدكتور الفلانى ويقولك ده مش حقيقه، وتروح للدكتور الثانى يقولك ده مش حقيقه، وأهلك هنا يقولك مش حقيقه، تلاقى نفسك لوحك أكثر، فما بالك هناك!! يا نهار اسود ومنيل، خذ الفرصه دى يابنى هي جت بالصدفه، انا مش بقولك ما تسافرش خالص، أنا باقول لك ما تستعجلشى، أنا باقول لك اللي ممكن أقوله لابنى، ربنا حايسانى انا حايقول لى لو ابنك ترميه الرمييه دى مش انت عارف كيت وكيت وكيت؟ أقول له إيه ساعتها يعني؟ وبرضه عارف إنه ممكن يقول لى لو ابنك تقدر تحرمه من فرصة إنه يبني نفسه بالطريقه الفلانيه؟ اقله إيه؟ شفت الزنقة اللي انا فيها، مش انت بس.

المريض: يعنى اعمل إيه؟

(* لاحظ تعبير "انت عيت، وماسك العيا فى إيدك"

وهو المقصود بتقديم هذه الحالة.

.....

د. يحيى: أنا مش باطلب منك إنك ما تسافرشى خالص، أنا باطلب منك حاجه أبسط من كده، بلاش يكون ده

انشغالك لمده 7 أيام خيلنا ننشغل سوا بالموضوع ده احنا الثلاثه، أنا وانت والدكتورة (د.م).

المريض: يعنى أأجلها سبع أيام بس

د. يحيى: لأه، دا التقاط أنفاس، أنا حا قابلك يوم الخميس الجاى إذا كنت أنا عايش، وحانشوف.

المريض: هو الحل دلوقتى إنى ألغى السفر؟

د. يحيى: علشان مابقاش كذاب الأرجح إن أيوه، بس عابزها تيجى منك ، والأسبوع اللي جى حا نتقابل

، وحانحترم اللي حصل ده ونقرر سوا ، قلت إيه؟

المريض: مش عارف

(* تحفظ رشاد على الموافقة أو الوعد، دليل آخر على موقفه اليقظ،

ومتانة اصراره.

د. يحيى: ماعلش ماعلش حانعرف سوا، بلاش تعرف لوحك دلوقتى، ماهو زى ما ربنا حايسانى لو ابنك

ومش عارف إيه، ما هو حايسانك برضه ما هي فرصة العلاج دى جت لحد عندك، ماخنتهاش ليه؟

المريض: طب هو أنا لقيت حل؟

د. يحيى: الله إمال احنا بنعمل إيه . مش ده علم ده اللي انا بقولهو لك

المريض: طب لو سمحت، أنا لقيت حل دلوقتى هو أنا ممكن ألغى موضوع السفر بس أرجع تانى لوظيفتى

د. يحيى: أه طبعا 100 %

المريض: مافيش حل غير كده

د. يحيى: مافيش حل تانى ترجع واحنا معاك، ده الفرق، تقوم ما تزهدشى بسرعة وتسببه تانى

المريض: ما هو أنا لو دخلت الوظيفة مش حاقدر أسافر

د. يحيى: يا حبيبي يا ابني مش كده، ما احنا سوا سوا، الله!! على البركة مع السلامه حاشوفك الخميس

الجاى تانى فى نفس الوقت

المريض: خلاص ماشى

د.يحيى: يا رب يبارك فيك، عايز حاجة تانى؟ مع السلامة، مش عايز تسلم عليا

المريض: آه طبعاً السلام عليكم

(يصافح باليد ويخرج)

.....

.....

مناقشة قصيرة مع (د. م) بعد المقابلة

د.يحيى: (للدكتورة د.م): قولى أى حاجة، كل اللي شفتيه ده، واحنا بناقش ست سطور من اللي انتى

كاتباهم، إمال حا نخلص إمتى العشرين صفحة بتوعك.

(د.م): ده كمان فيه كلام كتير مش فاهماه برضه

د.يحيى: يا شيخة خلىنا نتناقش فى الست سطور دول، قولى يا بنتى، الحالة حالتك، قولى أى حاجة إدعى

لى حتى ...

(د.ش) (زميل حاضر): أنا عاوزه اقول حاجة لحضرتك ، هوه شكله فى القسم، غير اللي بيقوله خالص،

يعنى بيوصف المرض كأنه شايفه بعينه، إنما بيتصرف مطبوظ 100%

(*) هذا هو سر تقديم هذه الحالة، من خلال وصف الطبيبة لحالة رشاد

بهذه التلقائية.

(فصامى لم ينقص!!)

د.(...): (إحدى الحاضرات من الزميلات) هو ده بالضبط كان الانطباع بتاعى برضك: إن هو شكله غير

اللى بيقوله خالص

د.يحيى: عندكم حق، إمال إحنا حا نتعلم ازاي، عايزينا نحل المشكلة دي إزاي؟ بلاش نصدقه؟ مش ناقص

غير إنكم تقولوا إني أنا محفظه الكلام ده عشان تصدقوا العلم اللي باقولهولكم عن إزاي بيحصل الفصام؟ دا

واحد باشوفه لأول مرة، ومش عارف غير إسمى الأولانى، أعمل إيه، أقول له يتصرف تصرفات مفركشة

عشان تمشى مع اللي هوه بيقوله؟ أعمل إيه؟ أظن عشان نتعلم، لازم نستحمل، إحنا ما فوتناش ولا كلمة فى

الأربع سطور الأولانيين، ما بالك لما نكمل؟! أنا بس حا شاور على حاجة صغيرة حصلت فى المقابلة، أنا

أستعملت كلمة "صحوبية" هو استعمل كلمة "تواضع" وقال اتواضعنا، ماقالش أتواضعت، أنا دكتور كبير وبتاع،

ويمكن يليق على إني أتوصف بالتواضع، أو حتى إني أتصنع التواضع، والحمد لله إنه هو مش عارف إسمى

بالكامل علشان ما ييقاش متأثر بالهالة اللي حوالى، أنا شايف إن الكلمة اللي استعملها بتعلن موقفه من نوع

المقابلة، وإنه اتظمن لدرجة الندية اللي هوا سماها تواضع.

وبعدين أنا عملت حاجات يعنى مش صح قوى بس كان علشان أشرح لكم ازاي نقدر نفهم التركيبية،

والتعدد، وبقية الكلام اللي سمعته ده، ما هى مسألة صعبة قوى، وبرضه ما هياش حكر على الأكاديميين

(المنظرين)، يعنى أنا ما كنتش بانتقاش معاه فى التركيبية بأى لغة غريبة، صحيح كنت باشك ساعات إنه

بيوافقنى والسلام، إنما مش على طول على كل حال، كنت باشرح أصعب النظريات بالألفاظ العادية إنما

باحاول إنها تحتوى كل خبرتى وطريقتى فى العلاج

أظن الناس اللي بتسموهم دجالين عارفين حاجة شبه الحدوته ديه، بالسليفة، فيه منهم ناس سفلة وحرامية،

ولكن فيهم ناس طبييين وحدييين، هما برضه بيستعملوا لغة التعدد، بس بيتمادوا فيها ويأكدوا الاعتراب

والسلبية، بس أظن أغلب الطبييين منهم بيستعينوا بربنا برضه، بس بالمعنى اللي بيلم الواحد مننا على بعضه،

وبرضه بيلمنا على بعضنا [1]، فيه حاجة أخيرة: لما كنت باشاور له على إن العلاقة ممتدة حتى لو ما شفاش

بعض، دي برضه فيها فكرة الوصلة الحقيقية عبر المعنى اللي بيجمع الناس مع بعض، ربنا، أنا لما أقول له

مدى الحياه أظن من ضمن التنظير بتاعى إن العلاقة العلاجية حتى لو انتهت زى ما بنقول فى "الجروب"

(العلاج الجمعى) بيفضل اللي حصل جوانا بقية عمرنا.

(د.م): هو حا يجى الأسبوع الجاي يا دكتور؟

د.يحيى: طبعاً حا يجى اللي جاي، واللى بعده، واللى بعده، لو ما سافرشى.

”مراسلات الشبكة“ على الفاييس بوك

<http://www.facebook.com/Arabpsynet>

*** **

وحدة الدراسة والبحث في الإنسان والتطور

”وحدة بحث في قراءة النص البشري من منظور تطوري اطلاقاً من فكر يحيى الرخاوي“

نشرة الإنسان والتطور (الإصدار الفطحي حسب المحاور)

شباط 2012

عندما يتحرك الإنسان

مع ملحق حدود بريد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.exe

د. روكيسور يحيى الرخاوي

rakhawy@rakhawy.org

mokattampsy2002@hotmail.com

*** **

للتسجيل في وحدة الدراسة و البحث في الإنسان و التطور

أرسال طلب الحد بريد الشبكة

arabpsynet@gmail.com

مصحوبا بالسيرة العلمية من خلال النموذج التالي

<http://www.arabpsynet.com/cv/cv.htm>

كامل نشراته " الإنسان و التطور " (اليومية) على الويب

<http://www.rakhawy.org>

www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm

آخر الأبحاث المنزلة بالشبكة

www.arabpsynet.com/documents/DocIndexAr.htm

”مراسلات الشبكة“ على الفاييس بوك

<http://www.facebook.com/Arabpsynet>

**** **