

أحلام فترة النقاهة "نص على نص"  
نص اللحن الأساسي: (حلم 175)

رأيتني مدير قسم الأملاك بوزارة الأوقاف واكتشفت أن بعض السكان لا يدفعون الإيجار بالاتفاق مع بعض الموظفين فصممت علي استرداد المال الضائع وتحويل المسئولين إلى التحقيق، ولكني وجدتي معزولاً ومقدماً للتحقيق بتهمة الإساءة إلى سمعة الوزارة وكانت معركة.

**التقاسيم:**

... وحين ذهبت إلى لجنة التحقيق قالوا لي لمن نرجع المال الضائع، فقلت لهم للحكومة، قال المحقق لكنك تعلم أن الحكومة أكثر سفاهة من المتهمين بالاستيلاء عليه، قلت لهم نعم أعلم ذلك، قالوا فأنت تسلم مال سفيه لمن هو أسفه منه، قلت نعم، وسجل المحقق الاعتراف ووقعت عليه. وفي اليوم التالي أبلغت بجزر ترقيتي إلى مدير أملاك عموم الساحل الشمالي وجنوب سيناء.

\*\*\*\*

نص اللحن الأساسي: (حلم 176)

رأيتني ضابطاً مكلفاً بالقبض على الفنان "ي" والحق أني كنت معجباً به محباً له رغم احتقاري لإدمانه المخدرات ودعى الفنان لإحياء حفلة غنائية فذهبت إليها ولكنني أجلت القبض عليه حتى يتم غناؤه وراح هو يجود ويكرر:  
أمانة يا رايج يه  
تبوس لي الخلو في فمه  
وقل له عبدك المغرم ذليل.

**التقاسيم:**

... كان الدخان الأزرق يملأ القاعة، وقد أطفئت كل الأنوار إلا مقصورة خلفية في أعلى المسرح، وحين التفت إليها عفواً، وجدت الفنان "ي" وقد احتضن حضرة صاحبة العصمة في وضع خارج، وكان أسفل المقصورة من زجاج شفاف، واستغرقا في قبلة قلقة لكنها بالغة الإثارة، لم أصدق نفسي وعدت أنظر إلى المسرح فوجدته مازال يتمايل وهو يغني "شفتي بتاكلني أناف عرضك"، وزاد تلفتي بين المقصورة وخشبة المسرح وأنا أتساءل: ماذا أقول لرئيسي لو قبضت على أحدهما وثبت أنه الآخر؟  
عدت أنظر للمقصورة من جديد فوجدت حسين سرى باشا يقسم يمين استلام الوزارة أمام الملك فاروق، ثم دخل عليهما جمال عبد الناصر هاشا باشا وهو يحمل صينية القهوة، وينحن في حياء مترفع.