

٢٤

(حذف الجزء الأول وكان خاصاً بالتعريف باللعبة، وتاريخها في هذا الموقع لقارئي الدستور الذي لا يعرفه وأثبتت هنا الجزء الجديد عليه فقط، ثم إنني أضفت عشر مسئولين تعويضاً عن الحذف !!!)

"السياسة"!!: ياه!! دي طلعت صعبه بشاء اكل .. ولكن .. (؟)

.... ثم إنّه تصادف أن قرأت مقالين ساخرين في الدستور بتاريخ 29 يوليو على التوالي، فيهما سخرية ما آلت إليه مصر، بلهى الجميل، سخرية أزعجتني، خاصة المقال الثاني بعنوان: "مصر في 70 منظراً" (الكاتب: الإبن محمد فتحي)، فخطر لـ أن أمارس معه لعبة قريبة، من تلك اللعبة السالفة الذكر، هي لـعبة "نعم .. ولكن"، أستدرك من خلالها ما فاته لأصحح له وللقارئ ما وصلني من سخرية لاذعة، ما خطر لي كان هـذا : حين يقول الكاتب ساخراً: أن مصر في الأغافـن (حن مسروق) .. وفي التاريخ قصة انتهـت) .. وفي المـغرافية (خربيطة ضـاية) .. إـخـ، لأعـبه مستـدرـكا هـذا: في الأغافـن (حن مسروق)، ولكنـه أصـيل ولـصاحـبه الفـضل في إـيدـاعـه .. وفي التاريخ (قصـة انتهـت) .. ولكنـها تـبدأ دائمـاً من جـديد أكثر حـيـويـة، وفي المـغرـافـيا (خربيـطة ضـاـيـعـة) .. ولكنـها تـظلـ مـاثـلـةـ فيـ الحـقـيقـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ حـتـىـ لوـ اـخـفـتـ مـؤـقـتاًـ مـنـ الخـرـائـطـ، الخـ (70 منظـراً !!))

مسئول (۱) : یا !! دی طلعت صعبة بشا اکل ولكن هوا حد فاهم حاجة، أهو كله ماشي.

مسئول (2) : ياه!! دي طلعت صعبه بش ااكل..... ولكن بابن عليها لذية وفيها البركة.

مسئول (3) : یا !! دی طلعت صعبة بشاء اکل ولكن مکاسبها أكثر ہما کنت متصرور

مسئول (4) : ياه!! دي طلعت صعبه بشا اكل..... ولكن أنا مال، ها اللي حطون فيها.

مسئول (5) : یاہ !! دی طلعت صعنۃ بشا اکل..... ولکن ہو انا کنت طاپل۔

مسئول (6) : یاه !! دی طلعت صعبة بشا ااكل..... ولكن دخول الحمام مش زى خروجه.

مسئلہ (7) : یاہ !! دی طبلعت صعبہ بشا اکل ولكن ادبی قاعد خد ما تفرج.

مسئول (8) : یاہ!! دی طلعت صعبہ بشا اکل..... ولکن کلھا مکاسب۔

مسئول (۹) : بآه !! دی طلعت صعبة بشاءا اكل ولكن المهم ماحداش واحد بالله.

مسئول (۱۰) : بآه !! دی طلعت صعبة بشا اکل..... ولكن أنا ماسك فيها بدلة، وس

ثم أضفت عشرة تفاصيل أخرى لبيان الموقف عوضاً عن ما حذفت.

(11) باه !! دي طلعت صعبه بشاء اكاكا..... ولكن صعبه صعبه

¹⁴ مکالمہ احمدیہ، جلد ۱، ص ۲۷۰۔

¹⁵ ملکه ایزدگشان را در آن سال که شاهزاده ایرانی شد، می‌دانند.

¹⁶ مکالمہ ایک ایسا کام ہے جو اپنے کام کا انتہا تک پہنچنے والے افراد کے لئے ایک بہترین طریقہ ہے۔

¹¹⁵ See also *ibid.*, pp. 115–151; *ibid.*, pp. 151–152, fn. 123.

(18) مکالمہ میں مذکور ہے کہ اس سبب بستیں ملے۔ وہیں تک بیکھریں ملے۔

(18) میں اپنے بھائی کے ساتھ سب بستاں رہا۔ وہیں سو، روپتے ہیں سبی کی ایسی اکیں۔

..... یا ۱۰۰ دیگر میتوانند سبب بستگی این را نمایند و این میتواند این را ممکن کند

(٢٥) يَا هُوَ ذِي طَهْرَةٍ مُّعَمَّدٍ بَسْطَ الْأَكْلَ..... وَلَن .. وَالْمَصَادِقَ فِي مُتَّمَعٍ

١٤

وبعد

مرة أخرى هي لعبه ، لا تعنى أحدا بذاته ، ومن يأخذها على نفسه ، يفعل ذلك على مسئوليته .

www.rakhawy.org