

الجمعة 09-10-2009

770- وار/بريد الجمعة

مقدمة :

بريد فاتر

ومع ذلك: هو بريد جيد

كله يكمل بعضه

أهلا

تعتة الوفد:

كل عام وأنت فرحان (بالغيظة فيهم)!!!

أ. رامى عادل

الحياة الخلوه حلوة، حتى لو مره وتامل شويه، راح تشوف
مزارتها حلوة:

أول مرة قرئت لك البيت ده من اكر من 11 سنه، وانا
بادخن بانجو مش في ساعتها كان وسط نشرات للمدمنين تساعدهم
يقلعوا، وماعنش اشوف النشرات دى، خايف تكون تايهه، ايضا
كتبك النادره الوجود لمن يريد اقتناؤها امضاء مغرم

د. يحيى:

.. صباة

تعتة الدستور:

اقتراحات شاطحة، لديمقراطية آخر تحديث...!!!

د. محمد أحمد الرخاوى

با ان الشطح شطح فاليكم الشطح الاكبر

ماذا لو اكتفينا ان يكن كل واحد هو رئيس نفسه ومتكامل مع غيره في هيراركية تناغمية تعني عن وجود رئيس اصلا شايف كيف

يعني ايه لازمته الرئيس اصلا اذا كان كل واحد سوف يقوم بالدور المنوط به في منظومة متكاملة تحكمها حاجة كدة زي الـ **quality control**

والرئيس يبقى امعة كدة زي ريسنا لا بيهش ولا بينش والله باتكلم مجد

تصور من مميزات الغرب فعلا ان منظومة العمل فعلا مش محتاجة ريس فعلا الا فيما ندر . ريس بمعنى دكتاتور غي حمار لمؤاخذة زي رؤسائنا

وبما ان احنا في موقع "الانسان والتطور" وبما ان احنا اتفقنا ان عيلتنا سبابة في التطور فابشر بان باني شايف من منظور تطوري ان المستقبل حيكون فعلا كدة مفيش حاجة اسمها ريس ولا يمزنون المسألة حتبقى يا نعيش صح في منظومة متكاملة ابداعية والا فكله في الفطش لمؤاخذة!!!!!!

د . يحيى:

لا أوفق

ملحوظة: نبهتك من قبل أن عائلتنا ليست سبابة بالتطور إلا أن كانت سبابة بالجنون، وهو مأزق خطر، المهم النوع، وليس عائلة كأننا من كان.

د . مدحت منصور

كنت دائما أسأل نفسى لماذا ينفق هذا المرشح أو ذاك إثنين أو ثلاثة ملايين على الدعاية الانتخابية والتي الهدف منها خدمة الجماهير وهل لو كان معى عشرة ملايين هل سأنفق منهم هذا المبلغ أو نصفه أو ثلثه على الدعاية كى أخدم الناس يعنى أخدمهم وأدفع ثمن الخدمة لهم ملايين على الدعاية ألا يكفى أن أرعى مصالحهم وأن أخدمهم بأمانة واستهوتنى فكرة الدفع وهى أن تدفع الجماهير بالمرشح لا أن يسعى هو للترشيح وقد كان معمولاً بها في مصر قبل أن يعلمهم نابليون ديموقراطية الغرب وهى الاقتراع السرى من خلال أصوات مكتوبة، فكرة الدفع إن تولاهما الشعب بشفافية ومسئولية وتحضر هى أفضل مائة مرة من السعى للترشيح.

د . يحيى:

يبدو أن الشطح المريح أفضل من الكذب اللزج

أظن أن هناك مثل ليس له علاقة بذلك يقول:

"كذب مزوق، ولا صدق منعكش".

ما العلاقة بين هذا أو ذاك؟

لا أدري!

ما رأيك؟

أ. محمد إسماعيل

وصلني:

- حتم مشاركة الناس في اتخاذ القرار
 - إتاحة الفرص للكافة، فئة فئة ومستوى ومستوى
 - المعلومة عن (مارجريت تاتشر!
 - الشطح الجديد رقم (1) كله
- د. يحيى:

مازل ما يصلك يا محمد يطمئنني، وأصدقته، ربما أكثر من تعقيبات تفصيلية لآخرين.

أ. محمد إسماعيل

معتز ومش فاهم

الشطح (2) مش فاهمه قوى وعلى قد فهمي إزاي كل واحد يختار واحد هو عارفه، إزاي أن هذا يشكل الوعي الجمعي الذي كثيراً ما نتحدث عنه، فأنا أتوقع أن هناك بعض الأشخاص من الممكن أن يخلقوا بعض الوعي الجمعي داخل الناس.

د. يحيى:

أولاً: يبدو أنني أحب اعتراضاتك أيضاً، وكذلك تساؤلاتك

ثانياً: إسأل النمل أو النحل أو حتى أى قطيع استطاع أن يبقى، وسوف تجد إجابة من واقع بقائهم.

ثالثاً: الشطح شطح، وبالتالي لا يحتاج إلى أى تفسير.

أ. رباب حمودة

عند الفوز يكون الفرح بصفى أن مصرية وأحب فوز مصر طول الوقت افتخر دائما بهذا، أما عند خسارة انتخابات اليونسكو فرحت بهذه الخسارة يمكن أيضا عشان داخلنا عدم ارتياحي لهذا الرجل بالذات وليس للمنصب لمعرفتي الشخصية بمدى سوءه على الرغم من سوء الكثيرين ولكن أفضلهم عنه، مش عارفة هل هذه ديمقراطية أم حكم شخصي بعيد عن السياسة والديمقراطية.

د. يحيى:

بل هي الديمقراطية بعينها

هذا الرجل الوزير له وعليه كما يقولون، برغم أنني لست في موقع يسمح لي أن أعرف ماله وما عليه

إلا أن تصريحاته وموقفه بعد عودته قد كشفت أنه لا يصلح لليونسكو ولا لموقعه في الوزارة، ولا هو يمثلنا أي تمثيل.

أ. هالة حمدي

إتاحة الفرصة لكل المستويات وكل الفئات واعطاؤها حقها في الترشيح مع حتم مع حتم مشاركة الناس في إتخاذ القرار، ما هذا؟

- بالنسبة للشطح رقم (1) إن أي طريقة أفضل منه عشان نكون على علم بالمرشح اللى هابتولى منصب الرئاسة.

وأنا أفضل الشطح رقم (2).

د. يحيى:

لن أرجع إلى أصل النشرة، ولا أذكر أنني تكلمت عن منصب الرئاسة تحديداً، ثم إن المسألة هي لعبة عقلية أقرب إلى الفكاهة، مع أن وراءها مغزى معين، ربما هي صورة كاريكاتيرية بالألفاظ.

أ. محمد أسامة

تتخى أي دولة الآن وراء ستارة أو وراء صنم يقدسونه جداً ويفهمونه بطريقتهم الخاصة وهو "الديمقراطية"، حيث من أن مبادئ أي دولة "الديمقراطية" نفسى أعرف أي رئيس دولة يتولى رئاسة دولته يعرف معنى هذه الكلمة جيداً أم يستخدمها فقط ليانه في فمه "صاحب الديمقراطية راح - صاحب الديمقراطية جه"، فأوافق على الشطح الثانى مبدئياً كل واحد ينتخب بطريقته الشخص الذى يريده على الأقل سيوجد نوع من النزاهة، وفي كل ظل الديمقراطية الخالية سواء انتخبنا أو لم ننتخب وجودنا زى عدمه فما رأيك!!

د. يحيى:

يا عم محمد الله يسترنا معاك، دعنا نضرب تعظيم سلام لهذا "الزفت" المسمى ديمقراطية، ونحن في أتم حالات اليقظة حتى لا نفرط فيها فيتفزز علينا نسر الدكتاتورية وهم يعايروننا أننا نحن الذين تنازلنا عنها،

ومع ذلك فأنا أرفض رفضاً قاطعاً أن تكون ديمقراطية النقود وديمقراطية المافيا وديمقراطية الشركات وديمقراطية القبائل وديمقراطية التعصب هي الحل،

أما ماذا هو الحل؟ فسوف نصل إليه حين نمارس الديمقراطية المطروحة مع عيوبها ونحن رافضون لها، ولعكسها الألعن طول الوقت، فنبحث معاً عن ما يبقينا أفراداً ونوعاً معاً.

أ. محمود سعد

- ليه لما مرشحنا يخسر نفضل نتكلم عن الديمقراطية والشفافية، ولو فزنا يبقى هي دي الديمقراطية ولو خسرنا يبقى ما فيش ديمقراطية

بصراحة لم أأحزن على خسارة فاروق حسني بشأن معروف الفوز كان هانتسب لمن؟، ولكن الخسارة تنتسب للشعب واحنا اتعودنا على كده

د. يحيى:

أرجو أن تقرأ تعتعة السبت القادم (صدرت الأربعاء السابق في الدستور) بعنوان "إن أعطو منها رضوا وإن لم يعطوا إذا هم يسخطون"، ففيها هذا المعنى بالتفصيل.

أ. رامي عادل

باين ان سيادتك بتفهم قوى في السياسه، طبعا بتنكر، انا بقى ما يجيش سياستك، خاصه انك دكتاتور وسلطه اعلى على المجانين نحن/هم ونازل فينا احكام، وبتمارس نوع العن من التسلط علينا طوال خمسون عاما، ربنا يسامحك او يرحمنا.

د. يحيى:

الاثنين معا:

يسامحني

ويرحمنا نحن وأنتم، "وكل من له نبي يصلى عليه"

تعتعة الوفد:

ماذا لو كان قد فاز؟؟ كيف نغيظهم بأن نكون قدوة..!؟

د. محمد أحمد الرخاوي

تأمل يا عمنا في يوتوبيا غير موجودة الا بعد توافر مقومات كثيرة جدا أهمها مثلا:

هل الناس مستعدة لان تتجاوز عن انانيتها المفرطة - عند الغرب- خصوصا لصالح البقاء شخصا؟ هل تتابع التلكؤ في متي نقلل من انبعاث الغازات المدمرة للحياة ذاتها

هل الناس مستعدة ان تتعرف على الآخر-- أى آخر- من حيث انه آخر وموجود فعلا بعد ان يخرجوا من منظومة احتكارهم للحقيقة الواحدة والحقيقة لها وجوه كثيرة ووجود مفرط لا يستوعبه الا من يسعى اليها

هل الناس تستطيع ان تدرك ان الصراع اصبح صراع بقاء بيولوجي فعلا

الثقافة هي ان تدرك ان همك الآن لا بد ان يكون مضروب في هم الناس سعيا الي حياة بسيطة حقيقية افضل طول الوقت

د . يحيى:

الناس مستعدة أو ليست مستعدة، هذا أمر لاحق يتجمع من مسئولية الأفراد معاً، أنا مسئول. وأنت حر، يعني مسئول،

ومن يعجبه، ومن لا يعجبه هو أيضاً حر، يبرر، يزن، ويدفع ثمن هذا، وذاك

والحق تعالى سوف يجاسبنا أفراداً، وهو أيضاً الذى يبارك لنا جماعات

وهو أعلم

أ . رامى عادل

بصراحه معنديش اي انتماء لفاروق حسني، مش متشجع، إني أفكر فيه إلا ان كان فاز، باحب البرادعي، معالم وجهه رزينه، اما حكاية انه (فاروق حسني) ينتقم فدي فجيعه اكبر، ومع كل هذا، فالرجل عامل حاجات تتحس، زي ترميم المساجد ويمكن مهرجانات القراءة.

د . يحيى:

قيل لي ذلك

علما أن مهرجان القراءة هو بفضل السيدة سوزان فلا تحرمها من هذا الفضل، مع أنهم يقولون أن فضل، أو وزر، تعيينه وبقائه

أنا رفضت موقف فاروق حسني جدا بعد تصريحاته بعد النتيجة، كشف نفسه، وأخجلنا.

د . ماجدة صالح

بالنسبة للدرس الثاني يا خوف على الوعي العالمى الجديد من أن ينمو في وسط يغلب عليه هذا الجشع المتنامى للسلطات المسيطرة (سياسية ودوائية وسلاح..)، فيصاب بالعدوى (إنفلونزا الأخطبوط)، فتنهار مقاومته.

د . يحيى:

يبدو أن الحديث عن الوعي العالمى الجديد هو نوع من التفكير الآمل.

ولكن: لم لا يكون التفكير الآمل هو بداية الحلم الواقع الجديد

ربنا يسهل

ونحن وشطارتنا

د. ماجدة صالح

أما بالنسبة للدرس العاشر، ياه لو تحققت هذه الفكرة وأظن أنه من الممكن تحقيقها لأنني سمعت فاروق حسني بعد هزيمته المشرفة، يتحدث فيما يشبه هذا الرأي، ساعتها أحس أن مصر بخير بشرط ألا تكون بتوصيات السيد الرئيس!!.

د. يحيى:

لا أظن أن عندهم فكرة جادة بهذا الشأن، سواء بتوجيهات الرئيس أو بدونها، يعنى هو الرئيس يقدر يوجه إلى عكس ذلك، ما هو كله كلام مجانى،

المسألة أنى أتصور أنهم أبعد عن أى حمل هم ثقافى تعليمى علمى حقيقى عملى من واقع مز مائل.

ولكن: من يدري؟

ربنا يولى من يصلح

أ. محمد أسامة

أولاً: أنى أكره كلمة "لو" كما حضرتك تكره الخلول الوسطى، كلنا نعرف أن مصر مطمع لكل العالم من ملايين السنين ماذا لو كان فاز الوزير الفنان فاروق حسني؟ (أنا أتوقع إنه كان يمكن يدير مركز أنا واثق أنه حيدير عمله بالشكل المطلوب ولكن سيجد مشاكل لا حصر لها بالرغم أنه مركز جيعطى فرصه لمصر أنه تكون عالية مع الدول الأخرى إلا أن فرنسا وإيطاليا لم يسمعوا بذلك - أن سياسة العالم الآن تمشى كما ذكرت بالخلول الوسطى والتلفيق وإدعاء قبول الآخرين والضرب من تحت الحزام، فأين ستجد الديمقراطية والنجاح فى الفور باليونسكو!!

د. يحيى:

أظن أن مسألة مدير اليونسكو كانت مجرد رمز، ولا أعتقد أننا كنا سنكسب منه شيئاً ذا بال، بل كان يمكن أن نعتبر - إذا فاز مرشحاً - أن العالم قد أعطانا حقناً، وأننا نمثل الثقافة المعاصرة، سعياً إلى التطور الحتمى، وكلام من هذا، وهذه كلها خدع لا تتناسب مع واقعنا.

أما بالنسبة للديمقراطية فأنا قلت رأيي فيها وأتحمّل مسؤوليته ويمكن أن تراجع ردى عليك فى فقرة سابقة فى هذا الشأن.

أ. هيثم عبد الفتاح

كنت مشغول بهذه الانتخابات، وكنت باحس بفرحة وأمل فى تفوق مرشحنا الكريم مع بداية التصويت لكن سرعان ما أدركت اللعية وأدركت أنه سيحدث هذا التكتل، ورأيت صراع الحضارات وانتصار للديمقراطية المفروضة والنظام الإنقراضى الدمارى الشامل.

د. يحيى:

يا رجل،

يا عمنا،

لا صراع حضارات ولا مجزئون، فاروق حسنى بالذات يمثل حضارتهم هم أكثر من أى حضارة أخرى، هذا إذا كان لنا أن نضيف الحضارات أصلا، إذ لم يعد الأمر يهتمل الإ حضارة إنسانية واحدة، إن خطبته السابقة للانتخابات بالفرنسية أكبر دليل على ذلك،

أما حضارتنا نحن (تقسيم مرحلى) فلأ أحد يمثلها حاليا لأنها كامنة كامنة، نحن لا نمثلها أصلا

ثم أنها ليست حضارتنا هي حضارة البشرية تتخلق بنا منا ومن غيرنا.

أ. عبده السيد على

التعتة الثانية خلال نفس الأسبوع عن الديمقراطية، وصلنى منها رسائل واضحة لدرجة تحض جداً عن استحالة تحقق هذه الكلمة وبعدها حسبت أن ثقتى في نزاهة الانتخابات الاوربية والامريكانية وإعجابى بها ما كان الا أمل وأنه مكن يتحقق في يوم من الأيام ليس الآن، لكن كالعادة خيبة أمل لختتى لدرجة أن الديمقراطية بقت زى ما يكون اعلان أنى راضى أنها تكون أنى اختار اللى يقهر أو يظلم أو يحقق مصالح أخرى على حسابى، وحاليا بقى الموضوع مستحيل خصوصا بعد الافتراضات الموضوعية، دى يا ابويا

محتاجين خيط بلمننا في عقد أو أكثر علشان نفكر في ديمقراطية.

د. يحيى:

برجاء قراءة ردى على الصديق محمد أسامة حالا،

كذلك أوصيك إعادة قراءة تعتة الوفد وكذلك تعتة سابقة بعنوان **"دمقرط بالديمقراطية ..حتى بأتك العدل باخرية"**

دعنا يا عبده نتجرعها مرة علقما، لكن لا نتازل عنها قبل أن نخلق الأحسن منها، لأن البديل الخالى هو سم الدكتاتورية المركز.

د. ناجى هميل

إن ما جاء في الفقرة العاشرة والخلاصة رائع وبالنسبة لى اعتبره امنية أهل من أن تتحقق (لأسف).

مازلت احسدك يا د. يحيى على مثابرتك الدؤوية في محاولة التغيير والتوصيل يارب يقتدى بك كثيرون ومنهم أنا.

د. يحيى:

هذا يا ناجى - إن استطعنا- هو الذى يعطى "للحياة معنى"،

هل عندك سبب آخر نستمر من أجله، ولو يوما واحدا.

أ. محمد المهدي

فرحت جداً باليومية، دائما ما كنت استغرب فرحة ناسنا ووسائل الإعلام لدينا حين يشغل أى مصرى منصب مهم عالميا أو يفوز بجائزة ماء، كنت أحس أن فرحة الناس بهذا الحدث وكأنها دفاع، ففوز مصرى بمنصب أو جائزة ما وكأنه فوز بالإنابة عن كل مصرى حتى يظل ساكنا راكداً دون أن يبدع فى حاضره ووجوده، ولقد أعجبنى إقتراح حضرتك لوزيرنا بأن يفعل فى مصرنا ما كان سوف يقدمه إن فاز بأمانة اليونسكو وتمنيت أن يقرأ هذه اليومية ويعمل بها ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

د. يحيى:

تصور يا محمد أنى تصورت أنه آخر من سيقراً هذه اليومية،

وإن قرأها فهو سيعتبرها فقط نقداً ساخراً، لا توصية آمله

وإن اعتبرها توصية آمله فهو غير قادر على تنفيذ ربع معشارها

طيب بالله عليك ماذا كان سيفعل باليونسكو الذى لا أثق فيه ولا أتوقع منه الكثير، مثله مثل كل المنظمات الدولية "المنظرة" و"المغرصة".

دراسة فى علم السيكيوإولوجى (الكتاب الثانى)

(نحب أم نلعب حيا!!؟)

أ. نادية حامد

أعجبنى جدا تشبيهه علاقة نمو البشر بينهم وبين بعض بحيرة الموت والبعث بشكل ماء، وكذلك توضيح البعث فى هذه الحالة بأنه تخليق لوعى جديد يتولد من تجديد العلاقة

رؤية عميقة ومركبة وصعبة جداً جداً جداً يا د. يحيى

د. يحيى:

تطورت منى هذه الرؤية يا نادية بشكل أدهشنى أنا شخصيا، أعتقد أننى سوف أكتب فيها أكثر تفصيلا فى الأسابيع التالية، ومن ناحية أخرى أنا أعد كتابا الآن عن "جدلية الموت والحياة" سوف أتناول فيه بعضها غالبا

سألتك الدعاء .

أ. سليمان ثابت

والله إنه مجهود كبير ان يحاول الإنسان فك شفرة إنسان آخر عن طريق مايكتيبه، فالإنسان فعلا مخلوق مشفر لا يعلم حقيقة شفرته إلا مولا الذي خلقه (أليعلم من خلق وهو اللطيف الخبير)، وهذا ما يجعل هذا الجهد جهداً ثميناً لكونه يساعد في معرفة مكامن الداء النفسي الذي يحرق الإنسان من الداخل ولا يجد من يساعده على إطفاء ذلك الحريق لأنه حريق غير مرئي، لا يراه إلا من فيظهم الله لمساعدة مثل هؤلاء (المعالجين النفسانيين)، ومعرفة مكامن الداء هو الخطوة العملاقة في طريق العلاج النفسي، فشكر الله لك يادكتور الرخاوي جهدك هذا ونفعنا الله به وأعاننا على تخفيف المعاناة على أهل البلاء .

د . يحيى:

ربنا غلبك

العفو.

يوم إبداعي الشخصي:

حوار مع الله (22) : موقف: قد جاء وقتي (2 من3)

د . مدحت منصور

"\ويرسلون النار فلا ترجع"

قرأتها: ويرسلون النار الشر الشر فلا ترجع إليهم ولا ترتد إلى نخورهم رحمة مي

د . يحيى:

كلُّ يقرأ كما يشاء

د . محمد أحمد الرخاوي

قد جاء وقتي عندما أذنت انت لآكون بك ولكن اذا جاء وقتك لتريني فلم ار فقدت نفسي وفقدتك

وقتك يئى كل الوقت ولكن من يدركه؟

النار ترجع الى مصدرها

انت نور السموات والارض كيف تجرؤ أى نار ان تقترب من النور الا ان تطفأ فتصبح بردا وسلاما

اذا شغلنى ذكرك بلسان عنك احتجبت وتركتنى للسوى

فلا تحرمنى بذكرك الا ان اكون بك اليك فادرك وقتك الذى جاء قبل كل شئ وبعد كل شئ

الحمد لله

د . يحيى:

الطريق طويل

والحذر واجب

أ . رامى عادل

أى بصيص نور هو يقين بالنور: هو الامل فيك، عبك المخضب- ظهر مكشوف/مرمى، مقتللى ونداء هامس، صيحه اطاحت بصواب، كشفت عنه فراك، قذفت به من وراء السماء السابعة، عبر الانابيب الضيقة، ليكتشف مفزوعا انه فارغ، ليلتقيك فيه، متساميا، منسيا

د . يحيى:

لا تعليق

التدريب عن بعد: (58) : الإشراف على العلاج النفسى

"ماقدرشى احب اتنين، عشان ماليش قلبين" (صح! أم خطأ!)

د . صابر أحمد

الدكتور أحمد عبد المعطى اتكلم عن حاجات بتعملها هذه الأم زى مسح الجزمة والعصير فهمت منها انها بتجبه واتكلم عن تعبير المريض عن ميله للى مش خطيبته فهمت انه خاطب واحدة وبيحب واحدة

مش فاهم ليه اتقال فى النهاية انه بيحب أمه ومايحبش أى واحدة فى الاتنين؟

د . يحيى:

لا أذكر أى وصفت علاقته بأمه بالحب، ولا أعرف إن كان فرويد قد سى هذا حبا أم لا، كما لا أذكر أننى أنكرت حبه لأى من الفنانين.

إن التعلق بالأم (التي هى بهذا الاحتياج لامتلاك غالبا) قد يصبح معطلا لعمل علاقات ناضجة مع آخر (أخرى) حقيقى،

هذه هى كل الحكاية .

أ . محمود سعد

أعتقد أننا لو تفحصنا العيان حانلاقى فيه واحدة من البنات على الأقل ما بيحبهاش ولكنه عايز يستخدمها بشكل ما، عشان تؤدى له وظيفة فى الوقت الحالى، لذلك أعتقد أن السكة دى لو فحصناها مع العيان يمكن نخرج بجابات كتير.

د . يحيى:

كل الفروض عتملة

مزيد من المعلومات يولد مزيداً من الفروض،
وأعتقد أن ذلك قد طُرح بشكل ما في الحوار.

أ . محمد أسامة

هذه المقولة صحيحة (ما أقدرش أحب اثنين) وأى إنسان لابد
أن يأخذ بها لأن ربنا خلق الإنسان بقلب واحد

أنا أرى أولاً أن التردد يودى في داهية كبيرة جداً شخص
متردد يعنى شخصية سطحية وسلبية وقراراته غلط كلها إن عرف
ياخذ قرار أصلاً، لابد أن يجلس مع نفسه ويقرر بنفسه دون
تدخل أحد ودون الضغط عليه ولا بد أن يأخذ رأى أمه في
الموضوع وياخذ رأى إخوانه أيضاً حتى ولو مع فروق السن لأنهم
حايساعدوه وحايخافوا عليه علشان بنات الناس مش لعبة،
وياخذ القرار الصحيح ويبعد عن التردد لأنه مستقبل وواحد
حائعش معاه طول العمر، مش فترة وحائعدى،

وبيقولك إيه :

لو عندى 5 قلوب أهديك قلب يكون لك حنون وقلب يشيل
عنك الهموم وقلب يحميك من العيون وقلب يغطيك وقت النوم
وقلب يموت قبلك كل يوم

إيه رأيك؟!!

د . يحيى:

حلوة الخاتمة

لكنها تتناقض مع افتراضك المبدئى بأن ربنا خلق الإنسان
بقلب واحد، اللهم إلا إذ كنت تعنى القلب الميكنى الذى يضخ
الدم.

ثم إن سائر التعقيب فيما عدا الفقرة الأخيرة، ملئ
بالنصائح التى لا نلجأ لها عادة إلا لمن استعد لها،

وإلا أصبحنا أبعد ما نكون عن مسئولية التغيير الحقيقى.

أ . رامى عادل

هى ست واحده ان كانت فيها اللي بيتمناه قلبه تبقى
كفايه ونص، تملي عينه، تخليه ميبصش لغيرها ويستحرم ده، اذا
كانت تستحق الاخلاص وفيها اللي مشافوش في غيرها، اما نه شبع
من النجاح واستكفى فده وارد ، وانه يبقى متردد ومش عارف
ياخذ قرار فده موجود، لكن هو اللي في الاخر بيحسبها
ويشوف ايه اللي مناسب لحاله، فهو مش مدمن ومش مريض، وامه
بتسنده، كل ده يستدعى انه يحافظ عل نجاح لنجاح اكبر، لكل
حصان كبوه يا جماعه، المهم الطبيب يفضل في ضهره، وميملمش،

هو العيان مننا عايز ايه غير طبيب يزقه وام تونسه
وصديق يلطف الجو وحببيه تملأ عليه دنيته ونجاح يطيب مخاطره،
لكن مع كل ذلك نعمل حساب الاخطار المخيقه وانه لسه صغير ومن
غير كل اللي شاورنا عليه الواد ممكن يروح فيطيس،

وارجع واقول اننا كلنا معرضين اننا نحب اتنين ودي هي
الموضه، لاننا مش ناضجين وهايفين ومش محظوظين، انما ان تم وجود
فتاة الاحلام في مرحلة نضج حقيقي، فده بيوفق امور كثير،
وياما ناس ارتبطتم ومخانوش بعض، لانهم لقوا (وجدوا) بعض،
الولد ده نسيبه يكر واحد واحد، والبناتين مش وقتهم
خالص، هو عنده العملاء يحب فيهم زي ما هو عايز، مش ضرورى
ارتباط دلوقتى، وله ويزنق روحه يعنى؟ الحياه واسعه وناس
كثير تتمنى تبقي في نص نجاحه، وربنا الموفق

د. يحيى:

أرجو أن يبلغ ذلك د. أحمد عبد المعطي المعالج.

التدريب عن بعد: (59): الإشراف على العلاج النفسى

"ماذا يقول لمن سيخطبها"

د. أسامة عرفة

على فرض قبول الخطيبة وأهلها لسبب أو آخر هناك طرف
غائب في هذه الصفقة لا يوجد من يمثله وهم ثمرة هذا الزواج
الابن أو الابنة الذى من المحتمل ان ينتقل إليه المرض
وراثيا.. من يمثل هذا الكائن الغائب في هذه الصفقة؟؟ وما
مدى المسؤولية الأخلاقية لموقعى هذه الصفقة

أوصانا رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام: تحيروا لنطفكم
فإن العرق دساس...

جزاكم الله خيرا

د. يحيى:

أوافق من حيث المبدأ

لكن لفرط تفاؤلى يا أسامة، لا أتصور أن الله سيغفر لنا
إن نحن حرمانا هذا العدد الهائل من البشر من المرضى من فرصة
التواصل البشرى الأعمق،

ثم إن علاقة بها مخاطرة معلنة ربما تكون أفضل من علاقة بها
كذب غائر، وسم في الدسم، والأولاد يدفعون ثمن ذلك أيضا.

أم ماذا؟

د. محمد أحمد الرخاوى

بصراحة انا رأيي انه ما يقولهناش الا اذا هي سألت

ما حبش اليفط التشخيصية.

الناس ملانة بلاوي حتى اللي ما ما بيروحش لدكاترة ودول
طبعا اكر بكتير من اللي

يروح

انا رأيي انه هو اذا كان ناضج وامين حيوصلها دة من غير
ما يقول لها وهي وجدعنتها

انا بس خايف انه يوصم بمرض والفار يلعب في عبها
والمسألة تبقي ضعف وذلة من غير لازمة

طبعا ما يضحكش عليها بس يسبب ديناميكية العلاقة تاخذ
راحتها بمناسبة الديناميكية والرومانتيكية

فكرتي بنكته قوية طبعا مش للنشر

د . يحيى:

شطبت النكتة في آخر تعليقك أولا لأنها بايخة، ثانيا لأنها
قديمة جداً

أ . رامى عادل

والله هو ان وصل له اي شعور بالامان، ليه اولي حواليه،
يعني يبتيدي يحس انه طبيعي، واجتمع يعامله زي ما يعامل
غيره، فخطيبته اول واحد هتطمئه انه بني ادم عادي و ان
رينا ستر، اما اذا كان في اي تحفز منها او منه، فده هو
اللي مش كويس، وبالذات لو منه، لان هو الفيصل والحكم علي
روحه، هو اللي بيحكم بينه وبين نفسه من غير ما يحس، وده
بياكده له ولها معاملة الناس ليه، وبرشامه واحد تضبط
الجمال اصل مش بكثرة الرشام، انما بينام خمس ساعات دي حاجة
تحوف ومرهقه وتعكر المزاج.

المهم لو خطيبته عاقله دي حاجة كويسه برضه، انما لو
بتشوف ان الجانين دول ناس ناقصه ورمم، فهي ممكن تستغل مرضه
استغلال بشع، واهي فرصه يجتبر فيها نفسه ويجتبرها ويتعلم من
اخطائه، ويصلح من نفسه، والكلام اللي انت عارفينه، وممكن
مع الوقت يبقي هو احسن منها ان استمر علي الدواء،
ويبتيدي يبقي في نديه ومعامله بالمثل، او بمعنى ثاني راس
براس، وميكونش فيه طرف اقوي بكتير من الطرف الاخر
الاضعف، لكنه ان كان مغرور تبقي الحسبه بتبوظ، يارب هو
يستمر علي الرشامه وبينام احسن كثير، ويجب عليها، ما هو يا
جماعه امراه واحده لا تكفي، لازم يبقي في استين، انا حسس ان
مفيش اخلاص في حدوده الولد ده، الاخلاص مهم وحتمي، هو اللي
بيحل اللغز علي شوية مغامرته وبعد وقرب، الحياه تبني
فللهه

د . يحيى:

حيرتني يا رامى

في تعليقك السابق تقول ". إن ست واحدة هي كفاية ونص"؟

والآن تقول "ما هو يا جماعة امرأة واحدة لا تكفى، لازم يبقى فيه ستين"؟

أليس من المناسب أن تستقر على رأى؟

د. مصطفى السعدنى

أستاذنا الغالي

لا حرمنا الله خيرتك وأفضالك

موضوع هام جدا لكل الأطباء المعالجين

أطال الله عمرك، ورزقك وإيانا

الستر والصحة والعمل الصالح.

د. يحيى:

شكراً يا مصطفى مجد

ربنا يتقبل

لى ولك

ولا تحرمنا من تشجيعك

التدريب عن بعد: (60) : الإشراف على العلاج النفسى

ماذا عن تداخل السياسية في العلاج؟

د. محمد أحمد الرخاوى

لغاية دلوقتي معرفش حكاية الرموز الخيالية اللي عند البنات دي

غالبا في حرمان اولى في مراحل التطور الاولى من حيث ان مفيش ناس اصلا وهات وخذ و feed back وفين ابوها وفين امها وفين المراحل الولى وفين شبكة علاقاتها الاجتماعية

انا حاسس ان الحالة ناقصة خالص بصراحة

د. يحيى:

قلنا ألف مرة أن التدريب عن بعد لا يتناول إلا النقطة المعروضة عكس باب حالات وأحوال.

د. محمد أحمد الرخاوى

ثم ايه نوع شغلها

في النهاية انا آسف اني اقول ازاي الدكتور المعالج يتكلم معها في ان صدام حلو ولا وحش

بصراحة هو علطان، واللي خضني اكثر ان الوعي حتي علي مستوي الدكاترة مش عارف مين اللي كويس ومين اللي وحش وخصوصا ان صدام حسين مريض نفسيا بغض النظر انهي مرض بس هو مرض وسخ وخلص

د . يحيى:

ماتقوله ليس من حقك،

ما هذه الأحكام يا أحي؟

ولا أنت في مقدرتك أن تفعل أفضل

د . محمد أحمد الرخاوي

آسف تاني بس انا قلقان من حكاية ضبابية الوعي واختلاط الحق والباطل

هل بقينا مش عارفين مين اللي صح ومين اللي غلط ومين هو صدام وعمل فينا ايه ومين هو بوش ومين هو الجن الازرق

تطبيع ايه مع ولاد الوسخة دول وهل لازم نحب اللي هتكنا كدة زي صدام حسين يا دكتور يا معالج

حاسس اني عايز اقول اصحي يا مصر

د . يحيى:

ماتصحي انت أولا، وترى مدى وثقائتك وظلمك للآخرين من فوق

حوار/بريد الجمعة

د . محمد أحمد الرخاوي

هل نستطيع ان نعيش طوليا غائبا دون ذاتية

هذا ما فعله غريب في رواية ثورة 2053

والله بافكر ارجع مصر بكرة الصبح (قصدي بعد الظهر)

باهرج طبعا، طب ليه لا

د . يحيى:

سوف اطردك طردا إذا رجعت لتسبنا كما تفعل دائما،

إن عقله أصبح أي واحد باق فيها يتحمل مسؤوليتها، برقبته يا محمد، إياك أن تعود.

ثم أرجوك لا تكثر من استعمال كلمة "غائبة" لأنني أشك أنك تدرك أبعادها، أو على الأقل أنه قد بلغك الاعتراض العلمي عليها، أنا شخصيا أعيد تعريفها بعد أن كنت متحمسا لها مثلك

إياك أن ترجع خشية أن أقتلك

د. محمد أحمد الرخاوي

طبعاً أقول لك: سوف أعود: لما يبطلوا رى الارض باجبارى
الخلاصة فعلاً يا جماعة إن النموذج الغربى فشل طبعاً والمسألة
مسألة وقت

بس النموذج بتاعنا فشل برضه بالكسل والسلبية

طبعاً الامل الكونى موجود بس بذور الدفع والغائية واضحة
أكثر عندنا بعد ازالة كل التراب وازاحة القوى الشرسة
المتسلطة وهذا ما سيحدث وأسألوا غريب فى رواية 2053

عذراً للخلاص ولكنها فعلاً رواية شديدة الصدق شديدة الامل
وغائية بكل المقاييس

د. يحيى:

غائية!!؟ غائية؟! ماشى!

عموما اشتريت من هذه الرواية عدة نسخ، من الجزئين فقد
ظهر الجزء الثانى وسوف أعلق عليها لاحقاً (غالباً).

د. نعمات على

فى أغلب الأحوال عندما أرى وأقرأ بريد الجمعة أتعجب
كثيراً من رودود زملائى وأسأتذتى لا أعرف لماذا؟

د. يحيى:

لأنك تقرئينه مجددة.

الندوة العلمية (فصام)

أ. رامى عادل

بافكر اقوم اتثورج على الطب والاطباء والكلام المش
مدروس عن ممارسة حياه طبيعيه فى داخل مشفى نفسى لمريض محروم
من الامن: كبشة الدواء من الاخر بتتعلموا فينا ما هو
حضرتك بتتكلم عن علم لا اخلاقى لكن المجنون يتخاف منه من غير
الدواء لكن على اقل يعيش حياه ادميه ملحوظه انا فصامى
بمنهجكم حياتى من غير دواء جحيم لكن ليس بهذه الطريقه.

د. يحيى:

أنا عمري ما كنت ضد الدواء

أنا بغير الدواء لم أكن أستطيع أن أقرب من كل هؤلاء
الذين أحبوني واحببتهم

لكن الدواء وسيلة ومؤقتة ورائعة ومحسوبة

كفاية هذا الآن

أ. مم (لعبة)

- 1- انا نفسى أروح اعتذر لكل اللي أذيتهم مع انهم لوكتنوا هما الى زعلوني مكنتش هتفرق معاهم.....
- 2- الاعتراف بالذنب مش كفاية، انا لازم اعاقب نفسى.....
- 3- أنا مش مذنب للدرجة دى، الحكاية إني .كنت بعمل زى باقى الناس.....
- 4- يتهيأل إن كُتِر الكلام عن الذنب من غير ما اتغير يمكن يجلىنى احس با الذنب اكتر.....
- 5- الظاهر الشعور بالذنب ده بيعطلى والأصول إني اكبر دماغى بس مش بعرف.....
- 6- حتى لو أنا مذنب زى ما أنا فاكرا، مش يمكندى حاجه عاديه.....
- 7- أنا باستغفر ربنا كثير بس مش عارف على إيه بالظبط، أصل أنا .ذنوبى كثير.....
- 8- قال يعنى لما أقول أنا مذنب يبقى بقىكفرت عن ذنى.....
- 9- ما هو لو الشعور بالذنب كان نفعنى كان زمانىعملت حجات كثير نفسى اعملها بس خايف.....
- 10- إالى عايز يصلح الذنب اللي ارتكبه بصحيح لازم يعمل حاجة تانية، أنا مثلاً .بضر او اعور نفسى.....

د . يحيى:

شكرا،

لكن هذه آراء وليست ألعابا

وهي آراء جيدة، وإن أخذنا الجزء الأول من كل لعبة فإنه يوحى أنه يمكن تصنع منه لعبة مآ.

برجاء مراجعة صياغة أى من الألعاب التى نشرت هنا خلال سنتين مثلاً:

نشرة لعبة "الحق فى الفرح والفرحة"، ونشرة لعبة "أنا خايف اتغير، لحسن.....".

ثم نرى.