

حالات وأحوال (7)

تابع: رحلة التفكير والتخليق (3)

(تدعيم الاتفاق العلاجي)

مازلنا في نفس الجلسة الأولى التي حضرها محمد عبد الله

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD091115.pdf>

بروفيسور يحيى الرخاوي

mokattampsy2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org

نشرة "الإنسان والتطور" 2015/11/09
السنة التاسعة - العدد: 2992



بعض قواعد في العلاج الجمعي:

ثمة قواعد محكمة نلتزم بها في طريقتنا في العلاج الجماعي، وتترتب القواعد ترتيباً تنازلياً بحسب درجة الإلتزام، بل الإلتزام، وهي سارية على الجميع في كل الأوقات، إلا باستثناءات نادرة لها ظروفها الخاصة.

القاعدة الأولى:

أنا وانت وهنا ودلوقتي: (أنا <==> أنت، هنا والآن)، هذه القاعدة تُعلن من بداية البداية من أول جلسة، وهي أهم القواعد، وتصل أحياناً إلى أن يوقف التفاعل مراراً لإصرار المعالج الأول على اتباعها، ولا يخفى معظم أفراد المجموعة قلقهم من هذه القاعدة لأنها تحول دون التداي إلى الماضي، وبالذات إشهار اعتراض الفيتو أمام أي "لماذا"، وذات مرة (أو مرات) طلبت من المشاركين (أطباء ومرضى) أن نجتهد أن نجتمع الكلمات التي قد تبعدنا عن هذه القاعدة، حتى نتجنبها خاصة في بدء الكلام، فكان من بين ذلك على حد ما أذكر ما يلي:

أنهت النشرة الماضية بأن المجموعة العلاجية نجحت أن تجعل محمد يقبل أن يرجع، وكأنه يبدأ من جديد باسمه الرسمي "محمد عبد الله" وكأن آخر مقطع كالتالي:

د. يحيى: يا محمد أنت أول مره تيجي معانا وكلنا عمالين نقول طربقها محمد طربقها عشان ده اسم شهرتك اللي بتحبه، ومصمم ترجع له، بس الظاهر المسألة فيها فصال.

محمد طربقها: فصال في إيه؟

د. يحيى: فصال في الاسم: فيه دلوقتي احتمال "محمد الجديد" و"محمد القديم"، فيه فرصة إحترام دلوقتي يمكن تخفف شوية القهر والشقى اللي كنت فيه طول عمرك، أهي دي الفرصة اللي باقول لك عليها، هاتأخذها بجدعنه تأخذها، ولا لأه؟ أنا تحت أمرك!

محمد طربقها: حاخذها

.....

د. يحيى: يا ترى وصلك أي إحترام دلوقتي يا ابني حتى وأنا باشخط فيك

محمد طربقها: وصلني، لأ حاكم معاكم

د. يحيى: والله ما انا عارف، بس انت حاسس إن احنا ابتدينا

محمد طربقها: يعني

د. يحيى: أهلا بيبك، بس يا ترى وصلتك حاجة طيبة فعلا تخليك تكمل؟

واعتبرنا أن هذا بمثابة اتفاق إعادة التشكيل من أول جلسة.

القاعدة الأولى:

أنا وانت وهنا ودلوقتي: (أنا <==> أنت، هنا والآن)، هذه القاعدة تُعلن من بداية البداية من أول جلسة، وهي أهم القواعد، وتصل أحياناً إلى أن يوقف التفاعل مراراً لإصرار المعالج الأول على اتباعها

لا يخفى معظم أفراد

المجموعة قلقهم من هذه

القاعدة لأنها تحول دون

التداي إلى الماضي،

وبالذات إشهار اعتراض

الفيتو أمام أي "لماذا"

ثم نواصل اليوم نفس الجلسة بتاريخ 2006/7/19.

بعض قواعد في العلاج الجمعي:

ثمة قواعد محكمة نلتزم بها في طريقتنا في العلاج الجماعي، وتترتب القواعد ترتيبا تنازليا بحسب درجة الإلتزام، بل الإلتزام، وهي سارية على الجميع في كل الأوقات، إلا باستثناءات نادرة لها ظروفها الخاصة.

القاعدة الأولى:

أنا وانت وهنا ودلوقتي: (أنا <==> أنت، هنا والآن)، هذه القاعدة تُعلن من بداية البداية من أول جلسة، وهي أهم القواعد، وتصل أحيانا إلى أن يوقف التفاعل مرارا لإصرار المعالج الأول على اتباعها، ولا يخفى معظم أفراد المجموعة قلقهم من هذه القاعدة لأنها تحول دون التداي إلى الماضي، وبالذات إشهار اعتراض الفيتو أمام أي "لماذا"، وذات مرة (أو مرات) طلبت من المشاركين (أطباء ومرضى) أن نجتهد أن نجعم الكلمات التي قد تبعدنا عن هذه القاعدة، حتى نتجنبها خاصة في بدء الكلام، فكان من بين ذلك على حد ما أذكر ما يلي:

1- تجنب استعمال أي فعل ماضى "عَمَلْتُ"، "رُحْتُ"، "قَابَلْتُ"، "حَلِمْتُ"، فإذا اضطررنا أحدنا إلى استعمال هذا الزمن الماضي، استحضرننا ما تبقى مما حَدَّثَ، أى ما بقى منه "هنا والآن"، ليس كذكرى تُحَكِّي، وإنما كأثر باق مثل "تغيير موقف" أو "تقليب ألم" استمر حتى الآن.

2- تجنب استعمال ألفاظ بذاتها تخرجنا إلى الماضي، وإلى التوصيف مثل "لَمَّا" "ساعة ما" "أصل انا.." "أيام ما..."، "حاكم أنا دائما..".

3- تجنب استعمال تعبيرات مثل "اطلع اللي جوايا" وهو التعبير الشائع الذى يختزل إليه معظم ما يسمى علاج نفسى على أساس أن العلاج هو تنفيث وتفريغ، وبالرغم مما يبدو من ظاهر التعبير أن هذا الذى سيطَّلَع من "جَوَّه" هو سيخرج إلينا "هنا والآن"، لأن المشارك موجود معنا "بجواه وبراه"، إلا أنه بمجرد أن نسمح بذلك فإن ما يخرج عادة ليس "مشاعر الآن"، وإنما ذكريات وأسباب، وكثيرا (أو عادة ما تبعدنا هذه الذكريات وتلك الأسباب عن "هنا والآن")

4- تجنب استعمال تعبيرات التقريب والتعميم بيتهياً، مثل "تقريباً"، "يعنى"، "فى الغالب"، "عموما".

5- تجنب استعمال (أو الاستشهاد) بالحكم والامثال: وحتى الآيات الدينية غالباً.

أما الجزء الثانى من القاعدة وهو "أنا <==> انت"، فهو أصعب لأننا نطالب المشارك أن يوجه حديثه لشخص واحد وليس للمجموع، وبرغم من أنه علاج جماعى وان المطلوب مشاركة أكثر من شخص واحد، إلا أننا لاحظنا أن توجيه الخطاب إلى الجماعة يؤدي إلى نوع من فقد الحدود (التسييح) فحين يقول واحد "انتم .. كذا وكيت" يكاد ينقلب الحوار إلى مناقشة عامة، فالخطاب إلى المجموع لا يؤدي أن يتلقى واحد منا الرسالة على حده، فى حين أننا لاحظنا أن الخطاب إذا وجه إلى شخص واحد فإنه يتوجه إلى المجموعة كلها تلقائياً بدرجات مختلفة، وكأن الواحد إذ يخاطب الآخر فردا يفعل ذلك بالأصالة مع هذا الآخر الذى يقوم بدور النيابة عن المجموعة، والعكس غير صحيح.

وقد لاحظنا أيضاً أن استعمال ألفاظ بعينها فى بدء الكلام خاصة تبعد المتحدث عن "أنا <==> انت" إلى التعميم وذلك مثل: (1) الواحد (2) الناس (3) البنى آدمين (4) ما هو الكل... الخ، وتزداد صعوبة استعمال هذه القاعدة "أنا <==> انت" حين يكون التفاعل شاملاً للتعبير عن العواطف أو الوجدانات بصفة عامة، وبصفة خاصة حين تكون العواطف، ولو تمثيلاً فى المبنى دراما-عواطف هجومية أو ناقدة - فتصبح المواجهة أكثر صعوبة عادة.

القاعدة الثانية:

أن نجتهد أن نجعم الكلمات التى قد تبعدنا عن هذه القاعدة، حتى نتجنبها خاصة فى بدء الكلام

تجنب استعمال أى فعل ماضى "عَمَلْتُ"، "رُحْتُ"، "قَابَلْتُ"، "حَلِمْتُ"، فإذا اضطررنا أحدنا إلى استعمال هذا الزمن الماضي، استحضرننا ما تبقى مما حَدَّثَ، أى ما بقى منه "هنا والآن"

تجنب استعمال ألفاظ بذاتها تخرجنا إلى الماضي، وإلى التوصيف مثل "لَمَّا" "ساعة ما" "أصل انا.." "أيام ما..."، "حاكم أنا دائما..".

وهي قاعدة غير ملزمة بنفس درجة إلزام القاعدة الأولى وهي قاعدة: "من غير سؤال ولا نصيحة" وهذه القاعدة لم أعر عليها فيما قرأت عن العلاج الجمعي، وهي تزيد التفاعل صعوبة عادة، لذلك فإنها غير ملزمة طول الوقت، لكننا نلجأ إليها كثيرا حين نحتاجها حتى لا تتقلب المسألة إلى أسئلة تبعدها عن "هنا والآن" وخصوصا الأسئلة عن الأسباب، أو تلك الأسئلة التي تستجلب ما أشرنا إلى النهي عنه: "اطلع اللي جوايا"، أما النصائح فقد لاحظنا أننا كلما طلبنا من أحد الأفراد مساعدة أو مشاركة زميل أو زميلة في ما يمر به من معاناة أو ألم أو حيرة أو ربكة أن يبادر بأن يقوم بإسداء النصيح له، وعادة ما يكون هذا النصيح مسطحا بلا محتوى عملي يمكن تطبيقه فعلا مثل "ما يهكمش" "خليك جدع" "مش كده" ...الخ. وإما أن يكون فوقيا وأخلاقيا أو دينيا "قوى إيمانك" "قوى إرادتك" "استعذ بالله"، وإما أن يكون بعيد التحقيق في وقت لاحق فيبعدها عن "هنا والآن" مثل "لا انت تروح تذاكر أحسن من كده"، أو "انت لازم تطرد الأفكار اللي في دماغك دي" أو "انت لازم تأخذ بالك من عيالك" وكل هذه نصائح تبعدها عن "هنا والآن" من ناحية، ثم إن تنفيذها لا يمكن أن يُختبر بما يحقق درجة موضوعيتها، كما أن الحياة العامة مليئة بها في مجتمعنا بشكل زائد جدا، وبلا جدوى عادة.

القاعدة الثالثة:

هي تجنب الحديث عن الأسباب كما أشرنا مهما بدت الأسباب موضوعية ولها علاقة بالحاضر المائل، وقد افرقتها في قاعدة مستقلة برغم سابق الإشارة إليها، لأنها غالبية في مجتمعنا تبدو وكأنها أساس العلاج النفسي، وهي قاعدة أقل فأقل إلزاما ليس لصعوبتها وإنما لسهولة اللجوء إليها، أما أثرها السلبى على مسيرة الجلسات العلاجية فقد ثبت أنها من أسهل ما يبعدها عن "هنا والآن" وأيضا هي تحمل في كثير من الأحيان جرعة من "التبرير" أكثر مما تحمل جرعة من التعليل، وأخيرا فقد تجررنا إلى تفسير الحاضر بالماضى، والتفسير في ذاته غير مستحب في هذا العلاج، وقد فرحت لما قرأت عن يالوم (غالبا أو بيون لا أذكر) أن كلمة "لماذا" في العلاج الجمعي أصبحت كلمة سيئة السمعة، وفي بعض الأحيان نسمح بهذه الـ "لماذا" على أن نلحقها فوراً وإصراراً بـ "إذن ماذا؟" وبعد مضي فترة (أسابيع عادة) من عمر المجموعة لاحظت أن أفراد المجموعة يستعملون مع بعضهم البعض هذا التعبير بسهولة (إذن ماذا؟) أكثر بكثير مما يُستعمل في الحياة العادية (في ثقافتنا خاصة) وهو أسلوب يستجلب المسؤولية الفردية بقدر ما يستحضر احتمال المشاركة أيضا إذا طرح على الجماعة "هنا والآن".

القاعدة الأخيرة:

وهي ليست قاعدة بقدر ما هي آلية إضافية لتأكيد الاختيار في مواصلة هذا العلاج، وقد ابتدعتها مرعما حين لاحظت أن حضور بعض الأفراد يظل مهزوزا لمدة طويلة، مما يعوق علاجهم، وقد يضيع وقت المجموعة، وكنت أريد بها أن أعمق الحضور والالتزام، وأن أدمع التعاقد العلاجي من خلالها، وقد لاحظت أنه بالرغم من اعلانها كقاعدة إضافية إلا أن الذى يسمح لنفسه بأن يستعملها هو قائد المجموعة بشكل شبه دائم، والمفروض أن ما يسرى على أفراد المجموعة يسرى عليه، هذه القاعدة الغربية تقول:

إن من حق أى فرد أن يعلن رغبته أو رأيه أو حتى أمره لأى فرد آخر أن يغادر الجلسة، أو حتى يغادر العلاج ككل، ومع الإشارة إلى هذا الاحتمال إذا وردت مناسبتة (فهى قاعدة لا تعلن فى البداية طبعا) يعلن المدرب القائد أن هذه القاعدة تسرى عليه - كما ذكرنا - كما تسرى على أى فرد آخر، لكن فى واقع الحال لا يمكن تطبيق معاملة المثل عليه بهذه القاعدة وهو القائد والمسئول، وهى لا تسرى على الأطباء الأصغر المتدربين حتى يضيئوا اللون الأخضر كما سبق أن ذكرنا، ويتدعم

تجنب استعمال تعبيرات مثل "اطلع اللي جوايا" وهو التعبير الشائع الذى يختزل إليه معظم ما يسمى علاج نفسى على أساس أن العلاج هو تنفيذ وتدريب

تجنب استعمال تعبيرات التفرج والتعميم ببتصالي، مثل "تقريبا"، "يعنى"، "فى الغالب"، "عموما

الجزء الثانى من القاعدة وهو "أنا <==> انت"، فهو أصعب لأننا نطالب المشارك أن يوجه حديثه لشخص واحد وليس للمجموع

السماح باستعمال هذا الحق (حق الإعلان عن رفض حضور أحد الأعضاء) حين يصاحب إعلانه أن من حق غير المرغوب فيه (أو المطرود) أن يبقى برغم أنف طارده (غصبا عنا)، وأن يعلن ذلك صراحة وبالألفاظ المباشرة، ويستجاب له تحت كل الظروف!!

وبعد

بيدو أننى قدمت كل هذه المقدمة لأبرر ما سوف يرد فى المقطع التالى الذى اخترته أن أقدمه من هذه الجلسة فيما يخص محمد عبد الله (محمد طريقها سابقا).

النص من نفس الجلسة 19-7-2006 (نفس الجلسة):

.....

.....

د. يحيى: (موجه الخطاب إلى "محمد")

"**د. يحيى:** طب خيلنا فى دلوقتى، ايه بقى رأيك يا محمد؟ الكونتراتو واضح، والكرسى ده اللى أنت قاعد عليه فيه ناس عايزينه، أنت نأوى تنفذ اللى نتفق عليه ولا لأ، علما بأن الخفان على ربنا، أنا أعمل اللى عليا، وأنت تعمل اللى عليك، وربنا بيكرم، وزملاتنا طبعا كل واحد بيحاول، واللى مش عاجبه بيمشى، هه يا محمد؟ أنت النهاردة أول مره تيجى معانا، وكلنا عمالين نقول "طريقها" محمد طريقها" عشان ده اسم شهرتك اللى بتحبه، ومصمم ترجع له، بس الظاهر المسألة فيها فصال.

"محمد": فصال فى ايه؟

د. يحيى: فصال فى الاسم: مثلا فيه دلوقتى احتمال "محمد الجديد" و"محمد القديم" فيه فرصة إحترام دلوقتى: يمكن تخفف شوية القهر والشقى اللى كنت فيه طول عمرك، أهى الفرصة دى اللى باقول لك عليها، هاتأخذها بجدعنه هاتأخذها، لأه لأه؟! أنا تحت أمرك

"محمد": حاخذها

د. يحيى: حاتأخذها خدها دلوقتى، شوف إحنا كنا بنضحك على ايه وإتصاحبنا إزاي يوم الخميس(11) ونكمل من المنطقه ديه، لما إحترمنا تاريخك وإحترمنا شقاك وإحترمنا تحملك قربنا من بعض، وربنا أكرمنا، أنت جاي مبلم النهاردة العن ما إبتدينا المره اللى فاتت يوم الخميس، يا ترى وصلت أى إحترام دلوقتى يا ابنى حتى وأنا باشخط فيك

"محمد": وصلنى، أنا حاكم معاكم

د. يحيى: والله ما انا عارف، بس انت حاسس إن احنا ابتدينا؟

"محمد": يعنى

د. يحيى: أهلا بيبك، بس يا ترى وصلت حاجة طيبة تخليك تكمل، أدى فرصه جديده ربنا أتاحتها لينا وليك، ياللا نبتدى بإنك تختار لك إسم جديد، بلاش، محمد طريقها اللى عايز ترجع له بشدة ده، ايه رأيك "محمد بس"، ولا نضيف عليه إسم الوالد زى ما اتفقنا، عشان فيه محمداً كثير

"محمد": محمد عبدالله

د. يحيى: أيوه كده، يا محمد عبد الله، كده تمام، ايه اللى وصل لك بقى من غير أى مجاملات خالص

"محمد": تانى السؤال كده

د. يحيى: ربنا أتاحت لك فرصه فيها إحترام وبتقول وصلت حاجة، وعرفت القواعد، "أنا وإنت وهنا ودلوقتى"، عاوز أشوف إنه وصلت حاجة، أى حاجة حلوة تبان على وشك".

ثم بعد تكرار دعوة "محمد" للمشاركة، وإصراره على عدم الخروج من القسم، كما قرر الطبيب للأسباب السالف الذكر فى النشرات السابقة).

لاحظنا أن الخطاب إذا وجه إلى شخص واحد فإنه يتوجه إلى المجموعة كلها تلقائياً بدرجاته مختلفة

كأن الواحد إذ يخاطب الآخر فردا يفعل ذلك بالأصالة مع هذا الآخر الذى يقوم بدور النيابة عن المجموعة، والعكس خير صحيح.

أن استعمال ألفاظ بعينها هى بدء الكلام خاصة تبعد المتحدث عن "أنا" <==> إنته" إلى التعميم وذلك مثل: (1) الواحد (2) الناس (3) البنى آدميين (4) ما هو الكل... الخ،

د. يحيى: (للدكتور محمد المتدرب) أعمل إيه يا دكتور محمد فى الواد ده عاوز أمشي، ياله إمشى يا محمد يا ابنى بس افكر شروط القواعد بتاعه التمشية ديه

فهمي: (متداخلا): إن اللي يمشى حد، الحد ده يقدر يقعد غصب عن اللي مشاه

د. يحيى: يعنى يا محمد لو أنا طردتك أو إنت طردت حد أو فهمي طردك، أو لو أنا طردت فهمي من حق أى واحد مننا يقعد غصب عن اللي طرده

"محمد": اللي عاوز يقعد يقعد براحتة

د. يحيى: مفيش حاجه إسمها براحتة، مفيش كلام من ده فيه إتفاقات وبنفذهما، اللي ينطرد من حقه يقعد غصب عن اللي طرده، أهى دى الراحة المسموح بها هنا

فهمي: ولو غيبت إسبوع بس لازم يكون إيه بعذر

د. يحيى: دقيقه واحده يافهمي الله يخليك احنا مش فى مدرسة

فهمي: إتفضل

د. يحيى: وصل لك إيه بقى يا محمد؟ إتفضل إطلع بره، كفاية عليك ما دام انت مصر، كفاية عليك كده

"محمد": أمشى يعنى؟

د. يحيى: من حقا تقعد غصب عنى علشان ننفذ القاعدة، عاوز تقعد تقعد غصب عنى، إنما أنا قلت رأيي، ده حقا زى حق أى واحد هنا ينطرد، وهو ده الإحترام، بنحاول نقيس بنفس المقاس كل الناس، حتى الدكاترة حتى لما الدكتور محمد قال لهدى انتى مجنونة، من حقا تقول عليه مجنون، وأنا بطردك دلوقتي فمن حقا تقعد غصب عنى

"محمد": أنا قاعد

د. يحيى: لأه غصب عنى تقول لى حقا غصب عنك

"محمد": أنا حاقعد غصب عنك

د. يحيى: لأه تمشى، واديني بطردك تانى إستعمل حقا تانى

"محمد": هو من حقا إني أنا أقعد

فهمي: آه كده

د. يحيى: الله نور يا فهمي، ولو طردتك يا محمد تانى وتالت وعاشر تقدر تقعد حياش يا للاه:

كفاية عليك كده يا محمد غيرك أولى بالكرسى اللي إنت قاعد عليه

"محمد": بس أنا عاوز أقعد

د. يحيى: مفيش عوزان إنت تفرض قعادك عليا

فهمي: تقوله لأه أنا مامشيش أنا قاعد

"محمد": أنا قاعد مش حامشى

فهمي: صح كده

د. يحيى: لو قاعد زى قلتك كده، حاتضيع وقتك ووقت الناس، ياللا إمشى

"محمد": لأه أنا مش قاعد زى قلتى

د. يحيى: قاعد علشان ترتاح؟ طب هنا ما فيش راحة، هنا فيه تأليب، وشغل زى ما انت شايف.

.....

د. يحيى: رمضان بطل يشتغل سنتين ورجع اشتغل يا محمد واشتغل بناءً على اللي عملناه هنا معاه، وعمله معانا، طلع شريف وجدع، ومتألم ومكمل، وكل حاجة، وهو أقرب وأجمل بس رجله لسه بتترعش..

تزداد صعوبة استعمال هذه القاعدة "أنا <==> أنت" حين يكون التفاعل شاملا التعبير عن العواطف أو الوجدانات بصفة عامة

القاعدة الثانية:

وهي قاعدة غير ملزمة بنفس درجة إلزام القاعدة الأولى وهي قاعدة: "من غير سؤال ولا نصيحة

القاعدة الثالثة:

هي تجنب الحديث عن الأسباب كما أشرنا مهما بدت الأسباب موضوعية ولما علاقة بالحاضر المائل

رمضان: لأه بطلت يا دكتور الرعشه

د.يحيى: شويه شويه تيجي وتروح، مش مهم، أيوه يا محمد أنت مبطل شغل بقالك أد أيه

"محمد": مبطل شغل بقالى حوالى 6 شهور

د.يحيى: رمضان بطل حوالى سنتين ورجع بناءً على علاقته بينا، عرفت يا محمد الجارى

ووصلتك القاعده بقى، عرفت أنك مش معانا، وشفنت قد أيه فهمى مصصح

فهمى: أنت قلت الأول أن هو ليه حريه الاختيار أنه يقعد أو يمشى

د.يحيى: هوّا فيه اختيار أكثر من إنه يقعد غصب عنى

فهمى: هو ليه الحق أنه يقعد طبعاً

د.يحيى: طبعاً، هيّا دى أهم حاجة، هوّا ده اللى بيخلى العلاقة بينا متينه يا شيخ، هو ده حقه، واللى

يبتازل عن حقه مالوش حقوق، حقوقك دلوقتى أيه يا محمد؟

"محمد": حقى أنى أقعد أسمع

د.يحيى: تقعد تسمع وبس؟ تقعد تعمل أيه يا شيخ؟

"محمد": أقعد أستمع وأتكلم

د.يحيى: بدايه كويسة، بس أسمع وأتكلم مش كفاية، انت لاحظت إن السماع والكلام هنا شكل تانى

أيه، إنت شفنته فى النص ساعه ديه لحد دلوقتى، احنا بنستمع ونتكلم؟ ولا بتخانق؟ ولا بنعيش؟ ولا

بنشغل؟، ولا بنشتم؟ ولا بنعمل أيه؟

"محمد": بيتكلموا

د.يحيى: بيتكلموا وانت مش معانا، بتتفرج علينا ولا لا أيه

"محمد": انا معاكوا

د.يحيى: مش كفاية النية يا محمد خش يا راجل بسم الله،

أوردت كل هذا المقتطف الطويل لعلى أوصل نوع التعاقد من البداية وروح الجماعة، مع صعوبة

تلك القاعدة الغريبة التى أعرف أنه من الصعب تقبلها فى ثقافات أخرى، لكن الملاحظ فى تطور

الحوار الذى قدمناه - وفيما بعد كما سيأتى غالباً - أنها فعلاً عمقت اختيار محمد، وايضاً لاحظنا أن

العضو القديم فهمى مستوعب للقاعدة رغم غرابتها، ومشارك فى تفعيلها.

ونكمل غداً

﴿١﴾ - يوم أول لقاء فى المرور الإكلينيكي مع الأطباء المقيمين

*** **



شبكة علوم النفس العربية

نحو لياقة نفسانية أفضل



مؤسسة العلوم النفسية العربية

معاً ... نذهب أبعد