

الجمعة 10-12-2010

1197- حوار/بريد الجمعة

مقدمة :

لا مقدمة

شكرا

يوم إبداعى الشخصى:

حوار مع الله (27) من "موقف الوقفة"

د.مدحت منصور

المقتطف: اعذرنى لقلة تعليقي بين صمت مجر أنا عليه و بين صمت ربما اخترته وبعد

المقتطف: "\لا تحببني عنك لو غزّنتي يقطعي عن خيبتى الرائعة،

ولا تطمسنى علىّ لو طالعت غفلى كسلا أو غباء".\.

التعليق: معترض على هذه الفقرة حيث وصلني الدعاء أكثر من الاستلهام و شكرا لرحابة صدركم مقدما.

د . يحيى:

أوحشتنا يا مدحت

يوم إبداعى الشخصى

حوار مع الله (28) : من موقف الدلالة

أ . ميسرة ريجان

1- يستأذنونك ليتأكدوا من المسافة فكيف وانت أقرب من حبل الوريد، اذن فهم يفقدونك قبل أن يستأذنوا وبعد أن يستأذنوا فالإذن ليس الطريق اليك

2- الإذن هو صناعة المتكلفين ومن عرفته لا يتكلف.

3- لا أعرفك الي احد الا أن يراني من يعرفك فيعرفك دون حاجة الي التعريف

4- المعرفة يقين الوقفة تنتهي بالظن بالمعرفة!!!

تدور الافلاك في مداراتها اذا ثبت الوقفة وما اصعب ثباتها الا ان نلاقه

5- بل انت انت معنى الكون كله ، وحين تذكرني أني معنى الكون كله فهو بداية التكليف وليس نهايته ، أراه تكليف أشرف به وليس تكريم أنتهي عنده ، فانتهى ، فافقدك ، وافقدني وأفقد المعنى كله

د . يحيى:

هذا استثناء آخر، فيه ظلم لابن أخی،

ولن أعود إليه بعد ذلك

فعدرا يا ميسرة

وشكرا

د.مدحت منصور

المقتطف: \طبعاً أدخل عليك بغير إذن، والإفأين العشم\"

التعليق: المسألة أظنها في الانتباه، والانتباه لا ينفي العشم، فالانتباه يجزجك من الموقف فإن انتبهت فاستأذنت خرجت فحجبت.

المقتطف: وقال لي:\ "وقال لي أنت معنى الكون كله\"

التعليق: هو ابن آدم نفخ الله فيه من روحه سبحانه فاحتوى الكون كله فأصبح معنى الكون كله.

من موقف الوقفة، المقتطف:\ "رق الدنيا أعرفه فهل ثم رق في الآخرة؟\"

التعليق: ألن يأتي البعض عبادا و البعض عبيدا أرقاء يساقون ، يكبلون.

د . يحيى:

ربما

د . ميلاد خليفه

المقتطف: (من موقف الدلالة)

وكأن لم تصلى رسالتك عن أبواب الرحمة المفتوحة على مصراعها

وكأن نسيت أنني أقسمت عليك فأبررتني

طبعاً أدخل عليك بغير إذن، بل وأدعوهم معي أن يفعلوها على مسئوليتي

المقتطف: (من موقف الوقفة)

حزيتي، في عبوديتك: لا هي أسر ولا فيها مذلة.

التعليق:

كلام يُعاش ولا يقرأ فقط

د. يحيى:

عندك حق

حوار مع الله (29)

من موقف ما تصنع بالمسألة

د. ماجدة صالح

تعجبت قليلاً من عدم نشر تفتة الوفد، فسواء حُجبت التفتة من الوفد أو حتى احتجبت عنه، فهذا ليس سبباً كافياً كي تحجب عنا!، وليكن العنوان "تفتة الوفد المحجوبة"، وبالمرّة نتعرف أكثر على جريدة الوفد. وإن كان لا بأس بما نشر بدلاً منها في اليومية.

د. يحيى:

سوف تنشر التفتة المحجوبة يا ماجدة بعد تعديل ما، لعلها تواكب الأحداث غالباً.

أ. شيماء أحمد

ليس بالضرورة أن ترتبط مقالات حضرتك بجريدة معينة فتلك نافذتك التي تطل علينا منها، ونطل عليك منها أملاً في أن يخصص يوم للتفتة من خلال هذه النافذة مستقلاً عن الصحافة

د. يحيى:

ربما يحدث ذلك

وربما أكون انتهزتها فرصة واستجبت لبعض الاقتراحات القديمة التي قدمها بعضهم لكي أوفر وقتي لما هو أهم من السياسة.

أ. ميسرة ربحان

1- تضييق العبارة ولكن فقط في حضور المتحابين فيك اليك!!!!.....إلخ

د. يحيى:

عذراً يا ميسرة،

وشكرا جزيلا

برجاء قراءة التعقيب السابق، وخوفى من التداخل فى مرحلة افضل لها "النقاء" حاليا.

عذرا.

يوم إبداعى الشخصى:

حكمة المجانين: تحديث 2010

14 - التميز البشرى (2 من 2)

أ. عبر محمد

المقتطف: " التميز بالرؤية فقط ليس تميزا بل هو موقف حُكمى فوقى منفصل."

التعليق: أرى أن التميز البشرى قد يكون لحقنا وقدرتنا على الاعتراض بعد الرؤية.

د. يحيى:

أنا لا أتكلم عن التميز البشرى عن الأحياء الأخرى،

وإنما عن التميز لفئة من البشر على فئة أخرى

أ. عماد فتحى

المقتطف: " التميز بالرؤية لا يكون تميزا إلى أن تدفع هذه الرؤية بما يسمح للآخرين أن يتميزوا بها، وأكثر."

التعليق: وصلنى من هذا المقتطف أن الاكتفاء بالتميز بالرؤية هو الاكتفاء بالمشاهدة للآخرين من برج عال (الأوصياء كما ذكرت)، وأنه يساعد فى استدراج الآخرين كما ذكرت إلى بنز السلم، وهو نوع من عدم السماح للآخرين أن يتميزوا ويتطوروا.

د. يحيى:

هو ذاك

تقريبا

أ. نادية حامد محمد

أرجو توضيح علشان ما توصلشى ميزة الرؤية أو الشوفان اللى بتكون فى كثير من الأوقات مصدر إزعاج وعدم إرتياح لصاحبها على أنها موقف فوقى حكمى منفصل هل يلزمها رؤية وقرب حقيقى/رؤية وإهتمام فعلى رؤية ومسئولية حقيقيه ولا إيه رأى حضرتك؟

د. يحيى:

أحيانا يا نادية أجد الاختصار ضرورة حتمية، الرؤية

التي تعينني هنا في تعليقك غير الرؤية الحكمية من أعلى
التي قصدتها في النص

شكرا

أ. هاله حمدي

المقتطف: " لو عرف الناس حقيقة مسؤولية ما ينتظرهم إذ
يتميزون بشرف واع لفضّلوا أن يتراجعوا خطوتين - ولو بعض
الوقت - حتى يصيروا قدر تميزهم. "

التعليق: وفعلاً لو واحد عرف المسئولية الواقعة على
تميزه لفضل أن يرجع أو يبقى في درجته من التميز.

صعب أوى أن حد يكون في درجه مرتفعه من التميز ومحس أو
يقدر الدرجات الأخرى من الناس.

د. يحيى:

عندك حق

د. مروان الجندي

المقتطف: " لو عرف الناس حقيقة مسؤولية ما ينتظرهم إذ
يتميزون بشرف واع لفضّلوا أن يتراجعوا خطوتين - ولو بعض
الوقت - حتى يصيروا قدر تميزهم. "

التعليق: كيف يتراجع الناس ولديهم فرصة واضحة أن
يتمسكوا بما وصلوا إليه؟

كيف يصل للناس أنه يمكنهم التميز بشرف؟

كيف يهرب الناس من الكذب والتبرير الجاهزين الخفيين؟

أعتقد أن الموضوع صعب.

د. يحيى:

جدا جدا

د. أحمد عثمان

المقتطف: اختلاف البشر في درجات التطور يصعب التواصل
بينهم، إلا أن جمعهم معا في بئر السلم تحت زعم المساواة يجعل
التواصل بينهم مستحيلا،

وهو يترك الأدوار العليا لسكنى الأوصياء السريين الذين
استدرجوا الجموع للاجتماع "تحت" (في بئر السلم!!).

التعليق: أعتقد اني لا اتفق فيما يخص استحالة التواصل،
ايضا لم استطع ان اعى المقصود بـ "في بئر السلم!!".

د. يحيى:

فعلا: استحالة التواصل مبالغة مفرطة

أما المقصود بـ... "بئر السلم" فهو قاع المجتمع
أو أي بئر سلم آخر تراه!

هل نسيت؟

د. على طرخان

أن تكون حقاً متميزاً هو أن تعرف حقيقته نفسك وقدراتك
وتثق فيهم مهما كانت عاقبه الأمر ومهما كلفتك من نتائج.

د. يحيى:

عدم تعقيبك يا على بألفاظ محددة، وأن تترك مكان
التعقيب خالياً: يصلني موافقة طيبة (أو لعلها غلطة
تحريرية).

أ. عبد المجيد محمد

وصلني إضافة أهمية التمييز لكن لأول مرة أخاف منها وأحس
إن هو مسئولية كبيرة للدرجة دي.

د. يحيى:

الخوف واجب، على أن يكون خوفاً دافعاً لمزيد من
المسئولية، وليس مبرراً للتراجع بالهرب أو العمى.

يوم إبداعى الشخصى:

حكمة الجانين: تحديث 2010

المنافقون والمعتلون والعدميون وأنصاف الخلول (1 من 6)

د. شيماء مسلم

المقتطف: أنصاف الخلول تنهك القوى وتجهض الثورة وتشوه
المسيرة، فإذا رضيت بها لعجز فيك فلا تزيئنها لمن يحاول
المستحيل"\\"

التعليق: لو لم يتم تزيينها فلربما نجح من يحاول المستحيل
وسا عثها يبقى..يا خير..ده طلع ينفع..بس هو انا اد
المسئولية دي؟؟?"\"

د. يحيى:

أنا أقصد تزيين أنصاف الخلول، وفي هذا ما فيه من إعاقة
الساعى إلى تحقيق المستحيل الممكن.

د. شيماء مسلم

المقتطف: كفى اجترارا وانصهاراً في الكل الجديد،"\\"

التعليق: مستغربة و مش فاهمة انه يبقى في الكل الجديد و يبقى برضه نفاق؟

د . يحيى:

إدعاء التلاشي والزعم بالتنازل قد يكون من باب التواضع الزائف أو الهرب

د . شيماء مسلم

المقتطف: "الذى ولد ميتا يمكن أن يلد نفسه بعزم جديد،

التعليق: فأين هو ممن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته"

يعنى اذا كان حد قدر يبدل نعمة ربنا يبقى الاول اننا نشد العزم للولادة من جديد؟

د . يحيى:

كل على قدر همته (وهى-عادة- أكبر من تصور أى منا)

د . عمرو دنيا

أرى أن هذه الحكم هى أنسب ما يكون للظروف الراهنة ونتائج الانتخابات التى أسفرت عن وضوح المنافقون والمعتلون والعدميون.

د . يحيى:

برجاء متابعة ما أكتب عن الانتخابات مباشرة (إن كتبت ثانية، فقد أصابنى الغثيان).

أ. نادية حامد

الرضا وقبول أنصاف الحلول فى أوقات كثيرة يتكون نتيجة لظروف خارجية مجتمعية وبحسابات حياتيه ما رأى حضرتك فى هذه الحالة؟

لكن الأخطر فعلا أن نفرض هذا القبول على الآخرين أو أن نجمله زى ما حضرتك ذكرت؟

د . يحيى:

فى الحالة الأولى، هو جائز جدا، وواقعى ومهم

أما أن يكون نهاية المطاف، ثم تزيينه للآخرين برغم اختلاف الظروف، فهذا لا يجوز فقد يكونوا أقوى وأقدر منها.

د . محمد الشرقاوى

جميلة جدا واكثر فقرة عجبتي (367)

المقتطف: لا يندعك من يكتفى بالاعتراف بسوئه، وهو يرسم على وجهه ضحكة راضية يدعى أنها ضحكة

الرجل من اعترافه

الاعتراف الاجترارى يؤكد السوء لا ينفيه .

(368)

التعليق: إن من يعترف بسوئه ليتصنع الصدق أو يدعى التوبة .. إنما ينسى أن رائحته تزكم أنوف العارفين والله عندك حق والواحد اللى بيعمل كدة بيغظنى انه شايف نفسه ملاك

د . يحيى:

شكرا

أ . عماد فتحى

المقتطف: (367) "لا يجدهك من يكتفى بالاعتراف بسوئه، وهو يرسم على وجهه ضحكة راضية يدعى أنها ضحكة الرجل من اعترافه الاعتراف الاجترارى يؤكد السوء لا ينفيه .

التعقيب:

ما يصلنى من عملية الاعتراف بالسوء دائما هو نوع من استسهال التمدادى فى نفس الفعل دون تغيير حقيقى، فإنه نوع من خداع الآخرين ولكن هو خداع لنفسه أكثر على حساب نمو حقيقى،

هذا ما وصلنى.

د . يحيى:

عندك حق

د . شيماء عطية

المقتطف: الذى ولد ميتا يمكن أن يلد نفسه بعزم جديد،

التعليق: كلام جامد جدا جدا واحيى حضرتك على الاسلوب الادبى القرآنى يجد كل العبارات مؤثرة

د . يحيى:

شكرا

د . ميسرة ريجان

المقتطف: (360)

إذا سمعت كلاما محرفا عن الحقيقة، فاعلم أنهم يخافون منها، ولا تخش على الماس من الزجاج .
التعليق: لا أخشى على الماس من الزجاج ولكن قليل من يهتم أن يكابد الماس فى نفسه فطبيعته (الماس) انه لا يعرفه الا من يبحث عنه دون كلام أصلا

د . يحيى:

عندك حق

د . ميسرة ريجان

(361)

المقتطف:

إنما يصيب الخزي في الحياة الدنيا أولئك الذين رأوا نصف الحقيقة .. فرقصوا في محلمهم على درج الضياع، أما الصم البكم العمى فهم في غيبوبتهم يعمهون .
التعليق: إذا رأيت نصف الحقيقة ولم تكمل فلا تلومها (الحقيقة)، ولكن لا مفر من القرار ولتعلم أن الرجوع الى العمى مستحيل فلا تلومن الا نفسك فمن طبيعتها (الحقيقة) انها لا تكتمل.

د . يحيى:

الرجوع إلى العمى ليس مستحيلا مثل:

"... الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ
أَزْدَأَوْا كُفْرًا"

د . ميسرة ريجان

اذن فلتواجه الكدح اليها، اليك، دون أن تلتفت الي
مكانك منها طالما أنك على الصراط

د . يحيى:

نعم

د . ميسرة ريجان

(362)

المقتطف:

إنما زاد الله مرضا من في قلوبهم مرض حتى يؤكد اختيارهم ...
ربما انكشف زيفهم فأفاقوا إلى فرصة جديدة
أو ربما فاحت رائحة مرض الزيف فتعلم الباقي من ذلك كم هي
كريهة
التعليق: مرض القلوب يصيب من يصر على اختيار عدم
الاختيار فيزيد الله مرضه لعل وعسى ولكن حذار فالاقفال على
القلوب لا تنتظر كثيرا

د . يحيى:

على الله

د . ميسرة ريجان

(363)

المقتطف:

أنصاف الحلول تنهك القوى وتجهض الثورة وتشوه المسيرة، فإذا
رضيت بها لعجز فيك فلا تزينها لمن يحاول المستحيل
التعليق: وسيثبت لك هذا الذي يحاول المستحيل انه
(المستحيل) هو الشئ الوحيد الممكن.

د . يحيى :

عندك حق

شرط مواصلة المحاولة حتى بعد النهاية

د . ميسرة ريجان

المقتطف: (364)

بعد منتصف الطريق لاتقل لأحد ماذا يفعل، ولكن انصحه ماذا يترك، فاذا استمر في تساؤله أو تردده، أو استنذانه، فاصح منه ولا تقل شيئاً. **التعليق:** اذا انتصف الطريق وصدق العزم فلا مفر من أن تنظر أمامك اذا كنت علي الطريق الصحيح فعلا.

د . يحيى :

ليس بهذه السهولة

لكن: ربما

د . ميسرة ريجان

المقتطف: (365)

لا تتماد في الكلام عن أجزائك حتى لا تعطيتها شرعية الانشقاق،

كفى اجترارا وانصهار في الكل الجديد، وإلا ... فاختر أحكم، وكُنْهُ ، وكفى نفاقا. **التعليق:** من يجتر أجزائه فهو يدور حول نفسه والحياة تستمر. اذن لتواكب ألم الاستمرار فهو السبيل الوحيد الممكن فلم الحزن النعاب

د . يحيى :

فرحت بتعبير "ألم الاستمرار"

د . ميسرة ريجان

المقتطف: (366)

إن إطالة الصراع بين أجزائك هو تأجيل لوجودك الواحد المتناوب

فاحذر أن تنهك قواك وأنت تحسب أنك تقاتل، فلا أنت تنتصر، ولا أنت تعيش

التعليق: لا يوجد صراع بين أجزاء اذا كنت تعيش لتعمل وتحب وتفعل الخير وتنام وليس في قلبك غل لاحد. فستصبح تسبح بحمد من وهبك الحياة لتحيا

د . يحيى :

حكاية "تنام وليس في قلبك غل لأحد" ليست سهلة، وربما ليست إنسانية أصلاً، ربما يحتاج الأمر أن نتدرب كيف نتعامل مع الغل البشرى الطبيعي الواقعي، الذي هو جزء من تكويننا.

د. ميسرة ريجان

المقتطف: (367)

لا يمدحك من يكتفى بالاعتراف بسوئه، وهو يرسم على وجهه ضحكة راضية يدعى أنها ضحكة الخجل من اعترافه الاعتراف الاجترارى يؤكد السوء لا ينفيه .
التعليق: من يفعل السوء لا يعترف به الا ان يفعل عكسه فورا دون ذكره أصلا.

د. يحيى:

تقصد المفروض يعنى

د. ميسرة ريجان

المقتطف: (368)

إن من يعترف بسوئه ليتصنع الصدق أو يدعى التوبة .. إنما ينسى أن رائحته تزكم أنوف العارفين .
التعليق: العارفين لا يسمعون لا لمعتري السوء ولا لمدعين التوبة

د. يحيى:

وكيف يميزونهم

ثم إنى لم أتكلم عن العارفين، بل عن المعترفين لأى أحد:
للعارفين وغير العارفين

د. ميسرة ريجان

المقتطف: (369)

الذى ولد ميتا يمكن أن يلد نفسه بعزم جديد، فأين هو بمن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته
التعليق: الذى يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فهو يخرج من نفسه الى العدم أما من يولد ميتا فيلد نفسه فهو في كبد حتى يتأكد أن الولادة تمت فيصبح خلقا آخر ،

د. يحيى:

ربنا يسهل

تعتة الوفد:

الباقي من الزمن ساعة

د. عمرو دنيا

الباقي من الزمن دهر ولا أمل ومازلت مُصر أنه لا أمل في هذا البلد الطيب والشعبي الأطيب رغم كل شئ ورغم الشئ ما والذى يجعلنا نستمر حتى النهاية وبالرغم من ذلك لا أمل في جديد ومن سئ لاسوأ لمزيد من القهر والاستغلال والفساد.

د . يحيى:

يا عمرو يا عمرو، ماذا يفيدك أن تصر على أنه لا أمل
سوف أجعلك تدفع الثمن إن تماديت بأن أذكرك ان الله سوف
يسألك ليس فقط عن يأسك، ولكن أيضا عن من يئس نتيجة
خببتك هذه .

أ . رباب حموده

أوافقك الرأي في بعض البنود أو الأفكار التي تود طرحها
في الانتخابات ولكن لو وضعنا كل فرد برنامج انتخابي سوف
يضع الكثير من الأفكار ولكن عند اعتلاء المنصب هل يمكن ان
يتحقق اى منها برغبته او رغم عنه يوجد شئ مختلف يجب ان
ندركه وليس وضع برنامج للانتخابات او شعارات للانتخاب.

ولكن لدى اقتراح فقط بسيط وهو ان الوزراء لا يرشحون
انفسهم فهل يمكن ان يكون مهام الوزير بسيط ليضع عليها
مهام نائب له .

د . يحيى:

المسألة أصبحت أكبر من كل هذا

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (13)

الصحة النفسية (6)

د . ميلاد خليفة

شكرا لك د . يحيى على الاهتمام بوصف "الجنون" الذى هو
جزء من وجود الانسان وإن كان الأمر يحتاج إلى مزيد من
التوضيح (حسب رأى الشخصى) ولك ما أحاول أن افهمه بـ

1- هل من الممكن أن يحيا الانسان دون أن يدرك تركيبة
الجنون هذه؟!

2- ما هى العوامل التي قد تساعد على حدوث أو تزيد من
حدوث وتكرار هذه التركيبة أو حالة التفكيك التنشيطي
المغامر كما أسميتها .

3- مازال الحديث يحتاج إلى توضيح أكثر بمعنى آخر أحاول
وأنا أراجع حياتى أن أبحث عن مثل هذه الحالة (حالة الجنون)
ولكنى لا أستطيع أن أجدها فأرجو أن تفسر لى ذلك .

أخيرا شكرا لك لأنك أردت أن تغير تسميتها من "حالة
الجنون" بأن تقترح مسميات أخرى... وبالتوفيق .

د . يحيى:

المحاولة مستمرة

برجاء المتابعة

وسوف تجد بعض "الفروض" ترد على أغلب تساؤلاتك

د. عمرو دنيا

- لماذا كل هذه الوقفات والاستطردات والمشاركة التفاعلية
- ماذا لو كانت: فكرة، فهدف، فعرض مُرتب ومنظم ليكون
كتاب نهائى ثم ليحكم المتلقى: بقبول ما يقبل ورفض ما يرفض.

د. يحيى:

هذه هي طبيعة هذا العمل

فمن شاء أن يتابعنا أو يشاركنا فليفعل.

وما أسهل الاستسهال

والكتب كثيرة: على رفوف المكتبات وفي مخازن العقول.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (15)

الصحة النفسية (8)

د. أسامة فيكتور

في تعريفك لحالة الجنون:

إنها تتصف بكل من التحريك والتفكيك والتنشيط والوعود.

ماذا تقصد بالوعود؟

د. يحيى:

لا أقصد الوعود بمعنى أن تعد بشيء محدد

وإنما أقصد الوعود بمعنى استمرار المسيرة بما تهيأت له
بالطبيعة المتوجهة للتطور أبدا

د. أسامة فيكتور

السؤال الثانى: هل معنى هذه التعريفات إن من أساسيات
الصحة النفسية أن يمر الانسان بحالة الجنون؟

د. يحيى:

ليس تماما، وخاصة بعد أن انتهى الاسم إلى "حركية الجنون
اللاجنون"!! (تصور؟!!!).

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (16)

الصحة النفسية (9)

أ. شيماء أحمد عطيه

معنديش تعليق غير اني متشوقة لتكملة هذه السلسلة من المقالات

د. يحيى:

ربنا يسهل

الفصل الأول: ماهية الصحة النفسية (10)

حالات وأحوال:

حالة "اللاجنون الحركي" (1)

أ. شيماء أحمد

1- من خلال قصة محمد جاد الرب استطيع ان استنتج ان هناك تناسبا طرديا بين كون الانسان صحيحا نفسيا وبين صدقه مع ذاته اولا و مع الآخرين ثانيا

د. يحيى:

أولاً: هي ليست قصة المرحوم جاد، هي حياته.

ثانياً: المسألة ليست بهذه البساطة، والصدق (مع النفس خاصة) يحتاج إلى تعريف صعب أن نتفق عليه.

أ. شيماء أحمد

2- \ الفؤلاء من مختلف الاديان هم على دين واحد\؛ هذه احدى عبارات الدكتور مصطفى محمود- رواية: الخروج من التابوت- وأنا اقتبسها تعليقا على مقتطفات محمد جاد الرب الاجيلية وكلمات يوحنا المعمدان

د. يحيى:

رحم الله مصطفى محمود، ربما كان أقرب إلى الله وهو روائي (يكتب الخروج من التابوت مثلا) عنه حين أحرف إلى تفسير الدين (أو القرآن) بما يسمى العلم.

أ. شيماء أحمد

3- الوفاء اصبح عملة شديدة الندرة ؛ و احيانا اقرر بيني وبين نفسي ان اتملص من هذه الصفة عندما اجد انها لا توضع في موضعها المفترض من التقدير و لكن عندما اجد مثلا للوفاء النادر اشعر ان \ الدنيا لسة بخير\

د. يحيى:

أحيانا (وليس كثيراً) أشعر أن هناك شيئاً في الوفاء يجعله تسديد دين ما، وليس هذا هو أفضل درجات العطاء، لكنه جيداً جداً.

أ. شيماء أحمد

4- انا تأثرت اوى بالمقال ده و مش عندى كلام اوصف بيه الاحساس اللي وصلنى

د. يحيى:

ذلك ما كنا نبقى.

د. شيماء مسلم

قالت: انى تعبتينى و زهقتينى

فقلت: انى اللي خلاص ما عنتش قادرة أستحملك

قالت: هو انتى مش حاتمى شوية

فقلت: انى اللي عاملة مصلحة و خلاص بقى حاتصلحى العالم كله,, بأمانة ايه؟ هو انتى عارفة تصلحى حالك الاول؟

قالت: ماله حالى؟ انى حاتلخبطى ولا ايه؟؟

فقلت: بقى أنا برضه اللي بالخبط ولا انتى اللي عمالة تحببى شمال و يمن, ويا ريت بفائدة,, ما تسيبينا نعيش زى الناس

قالت: وهو انا مانعانا؟؟ وبعدين هو اللي الناس عايشاه ده عيشة؟

فقلت: لا والله؟ امال أنا؟ وبعدين يعنى اللي احنا فيه هو اللي عيشة؟؟ أنا خلاص اتحنقت منك

وقالت الثالثة: يا اخوانا وحدوا الله, احنا برضه مالناش الا بعض, و محدش هينفعنا فى الاخر

فقلت: و النى بقى كفاية طبطبة عليها,, ما هو سكوتنا عليها ده اللي وصلنا لى احنا فيه

قالت: بقولكم ايه, لو مش عاجبكم اخبطوا راسكم فى الخيط, اللي أنا عايزاه هو اللي هيمشى عشان هو الصح

فقلت: و بأمانة ايه بقى عرفتى انه هو الصح؟ الصبر له اخر,, وأنا مش هصبر عليكى كثير.

د. يحيى:

إياك يا شيماء أن تتوقفى عند "صح" الثالثة!

لا يوجد فى الحركة "صح" و "خطأ".

والثالثة قد تكون حلا وسطا تلفيقيا، علما بأنها عادة بلا معالم، ولكن بتوجه متجدد.

الحذر واجب

وربنا معك.

الفصل الأول: ماهية الصحة النفسية (11)

حالات وأحوال:

مزيد من التطوير والنقد:

حالة "اللاجنون الحركي" (2)

د. إيمان الجوهري

يزداد حي خاله الجنون ولكن كطبيبة.

كيف احافظ عليها مع نفسي ومع مرضاي رغم ان ذلك قد يتطلب وجود ميكانيزمات دفاع اخشى ان تؤثر على جمال حالة الابداع او الجنون.

د. يحيى:

إياك يا إيمان إياك، تذكرى دائما الاسم الغريب الذى انتهينا إليه "حركية الجنون اللاجنون" ولو مؤقتا، الإبداع هيميل، ولكن لا يوجد جمال فى الجنون، الجنون هزيمة قبيحة

إياك إياك.

د. إيمان الجوهري

هو ينفع ان يبقى لي دور (شخصي مع نفسي) في الحفاظ على الدفاعات التي لا تؤثر على اشراق وفاعليه حاله الجنون والابداع , والتخلص من الدفاعات التي تكتفي في حاله العاديه .

يعنى ينفع اقعده انقى في الدفاعات سواء لنفسى او للمرضى فأخذ منها شويه وأحاول احو الاخر الذي اراه معطل.

طيب لو ينفع اعمل كده ازاى؟

د. يحيى:

لا طبعا لا ينفع، الدفاعات - بالتعريف- لا شعورية، ومع أن كل ما هو لأشعورى عندى هو شعورى على مستوى آخر، إلا أن المسألة لا تصاغ بألفاظ مثل "الحفاظ على" و "التخلص من"، نحن مسئولون عن استمرار الحركة، وضبط "بوصلة التوجة" ما أمكن ذلك، ولا تقاس سلامة الحركة إلا بالنتيجة.

ربنا يستر.

د. شيماء مسلم

قالت: أعلى ما فى خيلك اركبيه , برضه اللى بقوله هو الصح

فقلت: طيب تقدرى تقولىي أما هو الصح انتى مش طابقة نفسك ليه؟؟ معيشانا فى الوهم ليه؟؟ انزل معنا شوية ع الارض

و قالت الثالثة: ما احنا مش حانستحمل نفضل ع الارض,,
وبعديين يعنى انتى عايزاها تعمل ايه؟؟

فقلت: هى كانت سابتنا نجرب؟؟عايزاها تبصلنا شوية,
تسيبنا نتهوى شوية

وقالت الثالثة: ما هو اللى انتى عايزاه ده نفسه مش ع
الارض

فقلت: أنا عارفة بقى,, ماهى اللى توهتى ,ما بقيتش
عارفة الخلم من الحقيقة

وقالت الثالثة : هو انتى حاتشيليهها لهم كله؟؟

فقلت:ما انا فضلت صابرة و أقول جايز...يمكن...لكن
خلاص بقى ماعدش فيها فايده و بعدين يعنى هى شايله
لوحدها,, ماهى مشلاهولنا معاها

وقالت الثالثة:يعنى انتى عايزة ايه دلوقتى؟؟

فقلت:بكرة تشوفوا

قلت: اعملى ما بدالك

د . يحيى:

برجاء الرجوع إلى ردّي السابق عليك.

في شرف صحبة نجيب محفوظ

الحلقة الواحد والخمسون

د . عمرو دنيا

ما يجذبني لهذه اليومية هي الرحلة مع تاريخ مضي يُعرض
وهو ليس بتاريخ فيكون اكثر تعبيراً ورصداً لأحداث قد تبدو
بسيطة ولكنها مُعبرة أشد تعبير عن فتره زمنية مضت غاية في
الأهمية.

د . يحيى:

وهي أيضا - وأساساً - : "هنا والآن".

حوار/بريد الجمعة

د . شيماء مسلم

معرفش ليه ربطت بين ما وصلني هنا وبين اللى كنت عايزة
أرد بيه على الصديقة هنادى التى تعترض على اعتراض حضرتك
على الداعية الصغير.

هو ليس دفاعا عن موقف حضرتك ولكن فعلا تأملت بشدة لما شفت هذا الطفل الصغير وكيف استخدمه أبوه بحجة تربيته وارساء قاعدة و كلام كثير كده...ولكن في نفس الوقت استغربت بشدة من احتكار أ. هنادى لترجمة او شرح او تفسير او زى ما تشوف لاي: "فطرة الله التي فطر الناس عليها" باعتبار انها فطرة الاسلام و اعتراضها في نفس الوقت على حضرتك انك شايفها فطرة الطفولة؟؟؟من أين لها هي بهذه الثقة انها تعنى فطرة الاسلام؟؟ وهل كان صعب على الله سبحانه وتعالى ان يذكرها صريحة هكذا.

و هل يا أختاه خلث الدنيا لطفل في الخامسة او الرابعة الا من كلام ثقيل جدا جدا عليه او من اغاني خليعة؟؟؟الا توجد حواديت و اناشيد و اغاني لاطفالنا تثرى خيالهم و ووعيمهم؟؟ اين القران نفسه؟؟كنت سأصبح سعيدة جدا لو سمعت هذا الطفل يردد آيات القران في هذه السن، و آيات القران فقط.

يارب اللهم لا ملجأ منك الا اليك.

د. يحيى:

مع احترامى لتعاطفك مع هذا الطفل البريء وأمثاله يا شيماء، وأيضا تعاطفك مع شخصى، أرى أن أهم ما في تعقيبك هو الإشارة إلى مسألة احتكار التفسير ودفع كل من يخالفه بعيدا، برجاء الرجوع إلى محاولاتنا للتعرف على وليس لتعريف "الفطرة" (نشرة 2007-11-6 "عن الفطرة والحسد وتضميم الألفاظ")، (نشرة 2007-11-4 "الفطرة، والقشرة والانشقاق"). الفطرة ليست على أية حال مجرد الطفولة،

بل برجاء الرجوع إلى قصيدتى: (في هجاء الرأءة من ديوان شظايا المرايا) حتى تحذرى.

شكرا.

أ. شيماء أحمد عطيه

انا كان نفسى حد يفتح الموضوع بتاع الشيوخ ده لانه مهم جدا جدا، فعلا فيه ناس كثير حافظه مش فاهمه وللأسف شوهاوا الدين جدا والمشكلة ان غالبية الناس تتلقى فقط ولا تعمل عقلها في تنقيح ما تتلقاه مع ان الله سبحانه وتعالى كثيرا ما ذكر "افلا يعقلون" و "افلا يتدبرون" والحصله ان الدين كله بقى محتزل في حجاب و لحيه و اصبح الشكل اهم من المضمون! وبقى الدين سيف مسلط و سلاح جاهز لاستخدامه عند اللزوم و الانتخابات اقرب مثال

ربنا يهدى الجميع الى الفطرة السليمة

د. يحيى:

يهدينا أن نواصل التعرف عليها أولا

فما أسهل الحديث عنها، وإذا بنا نشوهها، أو نلغيها، أما باختزالها إلى الطفولة، وإما باحتكارها لدين بذاته كما نفسره، وليس كما هو.

ثم إن المطلوب ليس فقط التنقيح والتعقل، بل الممارسة والكبح والتدبير أيضا.