

الإربعاء 11-11-2009

## 804- امتداد وقفة المراجعة (2): الحق في الحب

بين الاخذ، والتسول، والسرقه، والخطف، والصفقة، والفرض!



في فقه العلاقات البشرية: دراسة في علم السيكوباتولوجي

لوحات تشكيلية من العلاج النفسى والحياة  
شرح على المتن: ديوان أغوار النفس

عينة من جلسة من علاج جمعى (منذ أسبوع واحد)

مقدمة

أدت بنا هذه الوقفة للمراجعة إلى العودة إلى ملف الحب والكراهية، كما ورد في هذه النشرة بأشكال مختلفة خلال أكثر من عامين، من أول الألعاب النفسية، حتى أراجيز الأطفال، مروراً بما عرض في حالات وأحوال، كما دارت مناقشات لم ينشر أهمها حول تسول الحب، وأيضاً الحب كحق اساسى للوجود البشرى، ..إلخ، وكنا على وشك مناقشة كل ذلك، إلى أنه قد حدث في الجلسة الأخيرة للعلاج الجمعى في قصر العينى بتاريخ 4 نوفمبر 2009 أن أثير هذا الموضوع بشكل مباشر، فرأينا أن نعرض نص ما دار في الجلسة تأكيداً لأننا لا نتناول مواضيع نظرية، وإنما هى قضايا مستثارة بشكل مباشر في الحياة والعلاج علاحد سواء

سوف نعرض نص ما دار في الجلسة بهذا الشأن اليوم

ثم نعرض غدا نص "الميكرو دراما" ولو أنها لا بد أن تعرض بالفيديو، لكن يحول دون ذلك اعتبارات أخلاق المهنة.

ثم نعد أن نعرض الاسبوع القادم التعليق على هذا النص، ومناقشته مع الزملاء الذين حضروا هذه الجلسة واشتركوا في النقاش.

ثم نرجع إلى شرح ديوان أغوار النفس، علماً بأن كل هذا ليس إلا شرحاً له

هيا نرى ماذا حدث في المجموعة أولاً، حتى دون تعريف بأفرادها

اللهم إلا ترك أسماء الأطباء بدون تغيير، كما اعتدنا من قبل

.....  
.....

**هيام : أنا تعبانة**

**د.جيمي :** هو فيه حد بيجي هنا غير عشان تعبانا؟ يعنى انت وزملاتك واحنا بنيجي هنا الساعة سابعة ونص الصبح عشان نتعلم مزيك، ما عشان تعبائين، لأه يا هيام مش معقول بعد 4 أشهر نبتدى من الأول خالص أحنا عملنا اتفاق يا بنتى وعرفتى نوع اللى بنعمله مع بعض، لأ يا هيام آن الأوان تخطوة

**هيام : أنا تعبانة، وعازوه ارتاح**

**د.جيمي :** بدمتك احنا اتفقنا على كده؟ مش احنا قلنا احنا بنعالج، مش بنريح وخلص، ونتيجة العلاج بنحصل على راحة من نوع تانى، إحنا يا هيام لازم نستحمل واحنا طالعين سوا

**هيام : أنا حاسه أنى أنا نزلت**

**د.جيمي :** هو أنتى طلعتى عشان تنزلى يا بنت الحلال، الكلام ده على العين والرأس لكن مش حايئف يا هيام مش حايئف تقدرى تروحي تشوفيك علاج تانى وترجى لأه ياهله لازم دلوقتى نعمل حابه سوا سوا

**هيام : أعمل إيه، أنا عايزة أموت**

.....  
.....  
.....

**د.جيمي :** طب زى ما قولت لك فى الأول، حتى دى، بتقولها وانت واقفة مطرحك

**هيام : إزاي يعنى؟**

**د.جيمي :** لما تقول انا عايزه اموت ومش عارف ايه يبقى فيه هدف وراهاء، إنت بتقولها ومش شايف احتجاج فيها، ولا حتى علامات موقف مختلف، زى ما تكون بتشجى مننا حاجة كدة مش واضحة، شوفان، طبطبة، ما فكرتيش بدال ما تمدى إيدك كده عمال على بطلال، وما بيوصلشى ليكى حاجة، ما فكرتيش تدى خد حاجة؟

هيام : لأه

د.جيمي : ليه؟

هيام : مش عارفة

د.جيمي : طب سمعتيني وانا باقول اللفظ القبيح ده بتاع الشحاته، إذا كنتي عايزة تشوفي قبحه قد إيه، ياللا نعممله بشكل مباشر، شحاته بشحاته ياللا اشحتي مننا اللي انتي عايزاه، يمكن.....

هيام : انا عايزه حب

د.جيمي : حب!!؟؟؟

هيام : آه

د.جيمي : ماشي، ياللا اشحتيه مننا واحد واحد، واحده واحده، ياللا: يافلانة والنبي ادبي شوية حب، يافلان حن على حبة حب، ياللا لفي علينا، إحنا كنا بنعلب زمان لعبة اسمها حبة ملح يقولك عند الجاره عارفاه، كنا نقعد كل واحد في ركن من أركان الأوده الأربعة، والخامس يلف علينا واحد واحد، يقول حبة ملح، اللي في الركن يقول له عند الجارة، وبعدين نسهيه ونتبادل الأركان، وان كان شاطر هوه يجري ويلحق ركن له قبل ما التبادل يتم، حاجة كده زى الكراسي الموسيقية، ياللي لفي علينا ومدى إيدك وقول، حبة حب، واحنا يمكن نقول لك عند الجارة، وانت وشطارتك يمكن تلحقي حاجة، ولا حا تشحتي وانتي واقفة مطرحة وراسك مائلة بنفس الزاوية كده بقالك خمس شهور؟

هيام : مش عارفة

د.جيمي : يلا يا بنتي اشحتي شوية حب من ده ومن ده بنفس اللفظ ده عشان تشوفي نفسك، عشان تشوفي حا ينفع ولا ما ينفعشى؟ عشان تشوفي منظرك يا شيخة يمكن تفوفي، ياللا والنبي الله مخليكي، ياللا يا هيام بدال حكاية الموت دى، ولا حتى على ما ربنا يكتبها لك أديكي بتتسلى بدال مانتي قاعدة، ياللا يا هيام ....

هيام : دكتور ه منى انا عايزه شوية حب

د.جيمي : يابنتي اشحتي بمسكنه، مش انتي عارفة إننا ساعات بنمئل، ياللا اقلبيها دراما ومثلى

هيام : لأ ما اعرفش انا كده

د.جيمي : ما احنا بنتعلم، نفس اللي قلتيه، بس بمسكنه وشحاته

هيام : بيبقى جوايا ده، بس ما بعرفش اطلعه

د.جيمي : ما احنا بنطلعه سوا سوا، واحده واحده، بنتلم ونكتشف نفسنا واحنا بنمئل، ياللا اشحتي يا هيام امال وحاول تتقنى الدور

**هيام:** مش عارفه اعملها

**د.جيجي:** هو انت بتعملى غيرها، لو تفكرى راسك دى وهى ماييلة على جنب بمسكنة كده، واننا عمال أحاول تعديلها بقالى شهور واقول لك تبصى للى بتكليمه، لو تعرف معنى الميلة دى، تعرفى إن راسك بتقول حاجة زى كده، حتى وانتي بتقول عايزة أموت، زى ما تكونو بتشحتى حد يوافقك على الفكرة، لأ ومش بس يوافقك ويسهلها لك كمان، ميلة راسك على كتفك دى بتشحت حب، حسك بيشحت حب، كتفك نازل على ناحية بيشحت حب، وقيفتك بتشحت حب، يا شيخة حرام عليكى فى حق نفسك، مش كده، هو انت بتعملى غير الشحاته، إيه رأيك؟ ياللا ندور على حاجة بدالها.

**د.مى عبد السميع:** آه آن الأوان بقى يا هيام

**د.جيجي:** يا ترى آن الأوان نعمل إيه يا مى، هوه إيه عكس الشحاته، ايه رأيك يا محمود؟ فيه فرق بين واحد بيشحت حب، وواحد معترف إنه عايز حب، بس ما بيشحتوش، تفكر بيعمل إيه،

**محمود:** بيدى، العطاء عكس الشحاتة،

**د.جيجي:** أنا موافق، بس ده حاجة تانية، خرينا دلوقتى فى الأخد، نأجل العطاء لبعدين، أصل اللى بيشحت ولا حتى اللى محتاج قوى، يمكن يكون عطاؤه استغماية، هوه مقبول صحيح أحسن من الشحاتة، بس حقه راح فىن لما يقلبها عطاء كده على طول وهو فى عز عوزانه للأخد يا شيخ، ما اتخافشى، إحنا كلنا مشتركين دكاترة ومرضى، كلنا محتاجين، بس مش لدرجة الشحاتة، الشحاتة شىء، والاحتياج شىء تانى.

**محمود:** الظاهر كده

**د.جيجي:** فيه حد هنا فينا كلنا مش عايز حب؟ طيب لو انت يا محمود عايز حب، واعترفت بكده، دا حقك الطبيعى، وما سلسلى لك كفاية، أو ما وصلشى خالص، يا تشحتة يا إيه؟

**محمود:** بصراحة كلمة تشحتة دى صعب خالص

**د.جيجي:** ما انت عارفنا هنا، إحنا بنعري المسائل زى ما انت عارف، هه! يا تشحتة يا ايه

**د.مى عبد السميع:** ياخده

**د.جيجي:** ياخده؟ باين كده، هوه يا ترى الأخد غير الشحاتة؟ ما هو اللى بيشحت ما هو بياخد حاجه برضه، وأظن لما بيتأخروا عليه بيقلبها شحاتة، هوه ما فيش حاجة يا محمود غير كده عشان الواحد يتحصل على حقه؟ على حقا؟

**د.محمود:** يسرقه

**جيجي:** ماشى برضه، جرى إيه يا جدع انت بتسهلها ولا بتصعبها، أنا شايفك بتفاجئنى بمجالات مية مية، بس مش برضه



وإذا ما نفعثي، إنت خسران إيه؟ مش ده اللي احنا بنتعلمه هنا، بدال الزن والمسكنة، إنك تخليك محتفظ بحقك حتى لو ما حدش إداهولك، أنت تخليك محتفظ بيه عشان ربنا هوا اللي اداهولك ما دام اتولدت بيه، ما دام انت بى آدم.

**ناهد:** ما يمكن انا باحب واللى جنبى مش شايف ان انا مجبه

**د.جيمى:** إنشالله ما شاف، يبقى هو مش واخذ باله من حقه، ما يرجعشى بقى يزن ويشحت يبهدل نفسه، زى هيام، الأول تشحت الحب، وبعدين ما تلاقيش، أو ما حدش يديها، أو ما ينفعشى، ما هو اللي بيتدى بالشحاة ده ما منوش فايده، ده شغل، زى قلته، وبالتكرار يتعود عليه خد ما يشحت كل حاجة، أنا بيتهاى لى هيام بتشحت الموت زى بنتشحت الحب .

**ناهد:** طب يعمل إيه الواحد لو اللي جنبه ما حسش إنه بيحبه

**د.جيمى:** هوه الأول يبتدى بنفسه، يعطى نفسه الحق قبل ما يدور على اللي جنبه، عشان المسألة تبقى طبيعية، مش يقعد يجب وهو ما بيتحبشى ومش واخذ باله، وحتى لو شعر بحقه، وما خدوش زى ما هو عايز، يتمسك بيه أكثر، مش معنى إنه ما وصلوشن إن يتنازل، كده يحسر مرتين، مرة وهو يحاول وما يحصلشى حاجة، ومره وهو محروم .

**ناهد:** طب انا أجبب الحاجات دى ازاي يعنى، حضرتك بتقول كلام جامد قوى، مش عادى

**د.جيمى:** حان نعمل إيه يا ناهد، ما هو العيا برضه مش عادى، بيدخلنا معاه فى مناطق مش عادية، يعنى عاجبك هيام كده؟ نسيبها موت يعنى بعد ما تلاقيش، ولا نسيبها تحت رحمة شحاتتها وعجزها والإهانات اللي بتهينها لنفسها وتشلها مطرحها وعوجة رقيبتها كده زى التمثال يا شيخة حرام عليكى، ده وضع سلى جدا، عمره ما يوصل لحاجة

**ناهد:** يعنى إيه سلى؟

**د. جيمى:** زى ما نكون، أو تكونى، عايزه الحب يبقى معروض فى سوبر ماركت، الواحد يمد إيداه ياخده من عارف، إيه رأيك يا إبراهيم نقعد نشحت من بعضنا طول العمر، ولا نعمل إيه؟

**إبراهيم:** احنا ما بنشحتش

**د.جيمى:** هو احنا بنعمل حاجة تانية غير كده، يا راجل، يا راجل حرام عليك.

**إبراهيم:** إذا كنا انا عايز هيام تحبني؟ انا أحب هيام الاول

**د.جيمى:** انا باتكلم على حقك انت الأول، اللي انت بتقوله صح، بس نبتدى بيك إنت، عشان ما تربطشى دى بدى قوى هيام تزن تانى: عايزة أموت، وبعدين قلبتها عايزه حب، أصل انت جيت متأخر يا إبراهيم

**إبراهيم: أنا آسف**

**د. يحيى:** ولا يهملك، بس ما تعملهاش تانى، المهم، هيام النهارده عملت حاجه بسيطه خالص انها أعلنت انها عايز حب بطريقه وصلتنا انها شحاته، مش عارف هي صدقت ولا لأه، إحنا سبناها واشتغلنا مع بعضينا كلنا، عشان تتطمئن إنها مش هي بس اللي محتاجه كده قوى، لما نرجع لها حاتشاركنا إن شاء الله، فاحنا ما بنتكلمشى على إن احنا ناخذ وندى دلوقتي، ده كلام كويس، أنا مش معترض عليه، كل الناس عايشه بيه، ما فيش مانع، ولو انها بينى وبينك، مرحلة ربنا يسهل واللى يقدر يعديها يعديها، أنا عمرى ما اعترضت على الصفقات، مش عيب، خصوصاً لما تبقى صفقات معلنة، وقابلة للمراجعة

**إبراهيم: يعنى إيه**

**د. يحيى:** لأنه بقى، ما هو مش درس بقى حاقعد أشرح، أنا مش خوجة، إحنا دلوقتي استبعدنا الشحاتة، والسرقة، والخطف فى السر، وبرضه عرفنا إن صفقة الجروب عمرها محدود من ساعة ما بدأنا، يا ترى فيه إيه فاضل دلوقتي قدامنا عشان ناخذ حقنا زى ما ربنا خلقنا. احنا دلوقتي فى منطقة تانية، حتى الصفقات مش متاحة، أو مش كفاية، ولا هى متاحة وجاهزة، ويمكن ما عادشى نافعة بالنسبة لنا، بقينا نفقسها لو فيها ظلم أو كذب أو حاجة من دى، إحنا دلوقتي فى حقى وحقك، بعيد عن لعبة الصفقات شوية

**إبراهيم: إزاي؟**

**د. يحيى:** زى مانت شايف، إحنا دلوقتي فيه قصاد إن نشوف حقنا إن احنا نتحب ومش عارف ايه، إحنا بنتكلم إن انت عايز حب، وده حقك، تحصل عليه إزاي؟ هنا ودلوقتي؟ هل ممكن؟ هل فيه طريقة نتعلمها سواء، ولو حتى ما نمارسهاش غير عينه كده، طريقة تغنينا عن إننا يا نشحت يا نسرق يا نخطف؟ ما هو الحق لو وصل لك إنه حق بصحيح، يبقى تتعلم إنك تفرضه واللى عاجبه .

**إبراهيم: يعنى احترام مثلاً؟**

**د. يحيى:** بصراحة أنا باعتبار الاحترام هو من أعلى مراتب الحب، بي يبقى احترام مش تفويت من فوق، يعنى يبقى فيه عدل بصحيح، خليتنا فى الحب، ولو ان الكلمة دى برغم كتر استعمالنا ليها بقت بتلخبط، يا شيخ كل واحد بيستعملها شكل تانى، بس ما قدامناش حل تانى، إنت هنا ودلوقتي عايز حب من الدكتوراه متى عايز حب من ناهد عايز حب من أمجد، سيبك من أى كلام تانى دلوقتي، إنت بى آدم ربنا خلقك، يبقى لازم نتحب عشان تعيش، مش كده، يبقى من حقك نتحب، وانت كنت مش واحد بالك زى أى حد فينا، بدرجات يعنى، جيت الجروب المنيل ده، وهيام راحت قايلها، راحت مطلعها من جوانا كلنا، طلعتها على الوش عندنا كلنا، قالت أنا عايزة اموت، بعدها على طول، أنا عايزة حب، زى ما يكون لو ما لاقيتشى

الحب اللى هي بتتطلبه، يبقى ما فيش غير الموت، بس هي طلعت مش بتتطلبه، دى بتشعته، أنا شاكك بقى إن الشحاتة دى تنفع لأى حاجة، حتى لو وصل منها حاجة، حانبقى الحاجة اللى وصلت مغشوشة ومالهاش فايده، الشحاتة لا بتوصل حب ولا نيلة، وهيام وغير هيام بتقدر تفقس المسألة لما تتكشف لأى سبب، وكثير بتتكشف لوحدها بمرور الزمن

**إبراهيم:** إزاي يعنى

**د. محيي:** يعنى بالعبا، بتجربة كده ولا كده، بكيران، الواحد يكبر عن المرحلة دى، أى حاجة

**إبراهيم:** يبقى ياريتنا ما نكشفهاش

**د. محيي:** بس اهي اتكشفت واللى حصل حصل، وادى احنا زى ما يكون لقينا إن البضاعة دى فاسدة، الشحاتة يعنى، لا بتوصل حب ولا حاجة، دى بالعكس، يعنى يجوز تعمل بهدله وتشويه وحاجات كده،

**إبراهيم:** طب حا نعمل إيه فى المقلب ده، دا الواحد....

**د. محيي:** لأه عندك، إحنا هنا ودلوقتي، ما نقولش بقى الواحد واخب وعلى الانسان ان يحب أخيه الإنسان، وكلام شعارات من دى، أنا عايز حب، إنت عايز حب، هيام عايضة، نشوف حانصرف ازاي، بعد كل اللى كشفناه ده، مش عايزين نشحت، وصفقة الجروب حتى لو رضينا بيها وصدقناها عارفين إن لها عمر محدود، ما ينفعشى تبقى بديل، إحنا بنتعلم منها إلى نعيش بيه بعدها، نعمل إيه؟

**إبراهيم:** طيب عايزين نتعلم

**د. محيي:** لا يا عم، ما انت عارف، أنا مش خوجة، إحنا مش فى فصل هنا، إحنا بنجرب ونشوف، ونراجع، وحاجات كده، ياللا يا بو حميد باسم الله

**إبراهيم:** يعنى أعمل إيه

**د. محيي:** أى حاجة حسب قواعد الجروب، ربنا حطنا فى اختبار يشوفنا نستاهل الحقوق اللى اداها لنا ولا لأه، أدى حقك، وادى حق هيام، وادى حقى، حانعمل إيه؟ ما هو ما خبيش عليكوا ما مانا من حقى اتحب برضه، مش عشان دكتور كبير تقررطسون؟ يعنى أنا باتكلم عن حقى انا شخصيا، زى يكم، انت عايز حب دلوقتي ولا لأه يا إبراهيم

**إبراهيم:** عايز طبعا

**د. محيي:** أهي دى البدايه، تحصل عليه ازاي، وانا زيك وكلنا. ياللا عالبركة، إبتدى يا إبراهيم

**إبراهيم:** يا دكتور محيي دلوقتي انا لازم احبك

**د. محيي:** يا خير!!، شفت يا إبراهيم، برضه بديت بإنك



تبنى، وبإنه لازم، بقى ده اسمه كلام يا ابني ما تظلمش نفسك، إنت مصمم تدفع الحساب قبل حتى ما تتأكد إن البضاعة اللى انت دافع حسابها موجودة ولا لأه، إيه ده، حرام عليك

**إبراهيم:** يعنى حاتجبنى من غير ما انا احبك؟

**د. يحيى:** تانى؟ دى صفة جيده انا مش رافضها، ما هي دى اللى احنا عايشين بيها كلنا خد دلوقتى، بس احنا فى منطقة تانية اضطرينا ليها، منطقة تعرف حرك الأول، وبعدين تشوف حاتاخده ازاي، وكلام من ده، بعد كده نحسب دى قصاد دى، ما فيش مانع. يا ابني اللى انت بتقوله ده ماشى فى الدنيا كلها، ومقبول، واهو ستر وغطاء، بس احنا فى منطقة تانية.

**إبراهيم:** أعمل خير عشان تجبني مثلا يعنى

**د. يحيى:** برضه حاسبها من ناحيتك الأول، للمرة الألف أنا مش رافض الصفقات، الغناوين كلها كده، إيه المانع، "حبنى قد ما تقدر يا حبيب القلب حتى لك اكثر واكثر من كل الحب"، خمس قصاد ستة: "كتر له كترله، إن حيك كتر له وان لَبِك كترله"، حاجة كده " إن حبتنى أحبك اكثر وان ملتنى راح انسى هواك"، إحنا مش فى كده، كل ده مقبول، إنما بقى هنا ودلوقتى إحنا لقينا نفسنا مضطرين ندور على حاجة تانية، بعيد شوية عن الصفقات

**إبراهيم:** طب حضرتك حبنى من غير أى حاجة خالص هنا ودلوقتى

**د. يحيى:** إمال أنا باعمل إيه، بس عندك حق، إلظاهر أنا باحك على شرط تخف، ما هي صفة برضه

**إبراهيم:** ما هو يا دكتور يحيى الحب مش حاجي إلا بالطريقه دى

**د. يحيى:** يا ابني إني انا اخد وادى، وتقدملى واقدملك دى قصاد دى، ماشى، أنا وموافق بس...

**إبراهيم:** ما عنديش حل تانى بصراحه

**د. يحيى:** طيب نيدي بيه، ونشوف هوه ده اللى حاجل إشكالنا وإشكال هيام ولا لأه.

**إبراهيم:** ما هو مسيرك حايترد لك برضه الحب

**د. يحيى:** يا أخی انت تاجر صعب، ناصح، ومع ذلك لازم فيه حاجة تانية

**إبراهيم:** ما عنديش حاجة اقولها

**د. يحيى:** انت عملت اللى عليك يا إبراهيم، وعنادك بيخلينا ندور أحسن، إوعى تفكر انك بتقول كلام غريب، انا اللى باقول كلام غريب، بس مضطر والله، حاسس إن هو ده العلاج، يمكن احنا عيانين، والدكاترة دول وانا منهم رضوا





**د. يحيى:** اى حد يا جماعة عنده حاجة يقترحها علينا يقول لنا نعمل إيه، نعمل إيه يا أمجد؟ مش انت عايز تتحب زينا كده برضه، يا أخی قل لنا طريقة للحصول عليه، أنا عارف إن انا صعبتها، مع إنى كنت متصور إنى باسهلها لما باقول إن دى خلقة ربنا، ما دام أنا اتولدت، يبقى من حقى أحب من غير ما اعمل أى حاجة، بالذمة إيه الصعوبة اللى فُ ده، نيجي نطبقها، نلاقينا ركننا حقوقنا دى على جنب، وهات يا صفقات، حا نعمل إيه؟ ماشى، بس ما توصلشى للشحاة، والخطف والسرقه والبلاوى الزرقه دى. مش هما برضه أهلى هما اللى خلّفون، يعنى ربنا خلاهم مخلّفون عشان يركنوا جنب الخيطة، مش عايزين نلوم حد، إنما الظاهر المسائل بتمشى غلط، لما العيال ما ياخدوش حقوقهم، وهُب نلقى نفسنا كبار وناقصنا حقوق كثير، نقوم نلبخ، وبعدين نعيأ أو ما نعيأش ونواجه الموقف الأسمى من أول وجديد زى دلوقتى، نعمل إيه يا أمجد إعمل معروف، قول حاجة

**أمجد:** مش عارف

**د. يحيى:** ما هو اذا ما عرفناش كلنا، وده محتمل، يا نقبل الشحاته، يا نستغنى عن حقنا، أنا ما ليش نفس نهرب من الموقف بإنى أقترح لعبه، إنتى عارفة يا مى أنا بانجذب للعب اليومين دول عشان احنا كبرنا، وباخاف أكون باستسهل عشان الوقت يمر، أنا فاكر لعبنا لعبه أو أكثر فى المنطقة دى زى مثل "أنا من حقى أحب حتى لو..."، فاكده، وكانت مفيدة جدا، بس كانت فى جروب تانى، وبرضه لعبه، "حتى لو ما حدشى حبنى، أنا..." ونكمل، فاكده،

**مى:** أيوه فاكده بس مش فى الجروب ده

**يحيى:** بصراحة أنا مش عارف ليه مش عايز أقترح لعبه دلوقتى، لأ عارف، أنا مش عايز استسهل، خلى الصعوبة تبان مجمها، مع إنى شفت فى وشك اقتراحات لعب كتيرة مش كده يا مى؟

**مى:** آه، ما هى زنة يمكن اللعبة تفكها

**يحيى:** لا والني، الله يخليكى، خلىنا نستحمل شوية ونحاول نفكها بطريقة تانية، تحب تلعب يا أمجد اللعبة اللى شاورنا عليها دلوقتى: "أنا من حقى إنك تحبنى حتى لو..."، يعنى قصدى، برغم إنى مش عايز أقترح لعبه، إلا إنى قلت أشوف يمكن حد عايز

**أمجد:** اجزب

**د. يحيى:** بصراحة أنا ما زلت مقاوم أى لعبه برضه، بالرغم من إنى اقترحتها عليك يا أمجد، إيه رأيك يا مى، نعمل إيه؟

**د.مى عبد السميع:** دكتور يحيى طب لو فرضناه، قصدى لو فرضنا الحب على اللى قدامنا، إنه مجبنا يعنى ما دام دى خلقة ربنا، مش يمكن ده بأكد حقنا سواء استجاب هو أو لأه،

د. يحيى: يا خير عليكى يا مى، دا انت بقيتى أروبة، بس انا خايف تطلع لعبة ما هو حكاية "أنا من حقى إنك تحبني حتى لو....."، ما هو فرض برضه

د.مى عبد السميع: لأ مش قصدى لعبة، يعنى نمثل إننا نفرضه، من غير ما نكمل الكلام ولا حاجة

د. يحيى: إزاي يعنى، برافو عليكى، أنا لقطت حاجة كده بس لسه مش واضحة قوى، كفى..

د.مى عبد السميع: يعنى مثلا من حقى يا ناهد إنك تحبيني غضب عنك وعن اللى يتشدد لك

د.مى يحيى: هى فكره جديده وكويسه بس فسريها لأنها ما وصلتنيش كفاية

د.مى عبد السميع: غضب عنك وعن اللى يتشددلك

د.مى يحيى: وعن اللى يتشدد لك؟ قصدك نeced نقولها كده واحد واحد تمثيل، من غير ما نكمل أى كلام ولا حاجة، تبقى مش لعبة صحيح، تبقى زى ميكرودراما، والله فكرة، إستنى لما اشوف كده (يلتفت إلى إبراهيم): يا إبراهيم انت بتحبنى غضب عنك وعن اللى يتشدد لك، أظن يا مى انت قلتي: أنا من حقى إنك تحبني، وانا من غير ما افكر قلبتها "إنت بتحبنى"، إيه رأيك؟

د. مى عبد السميع: اللى تشوفه حضرتك

د. يحيى: إلى اشوفه إيه، إنت صاحبة الاقتراح، خلينى أقول تفسير التعديل ده، ولو انى ما كنتش عارفه ساعة ما قلته، هو جه كده لوحده، أنا تصورت إن واحنا بنفحص كده خلقه ربنا مع بعض، إن ربنا خلقنا بنحب بعض، عشان نحب بعض، جاهزين نحب بعض، يعنى أما أقول لإبراهيم انت بتحبنى زى ما اكون باقرر حقيقة، باعلن طبيعة بشرية، إنما أما أقول أنا من حقى، يمكن أحسن إن فيها طلب برضه، زى ما اكون باطلب منه حقى، يتهأل فيه فرق

د. مى عبد السميع: آه فهمت، يبقى نمثلها زى ما حضرتك عدلتها

د. يحيى: طب وإيه بقى حكاية اللى يتشدد لك دى، هو مين اللى حاجوشه يحيى، ولا يحوشنى آخذ حقى

د. مى عبد السميع: مش عارفة

د. يحيى: إيه رأيك لو قلبناها غضب عنك وعن أهلك

د. مى عبد السميع: يا خير، تبقى جامدة، صعبة يعنى، لا ما يصحش، دى زى ما تكون شتيمة .

د. يحيى: شتيمة ليه، ما انت عارفة احنا هنا بنغامر، وبعدين التمثيل تمثيل، مش كده ولا إيه؟ \

د. مى عبد السميع: تمثيل، بس بر ضه

د. يحيى: طب إيه رأيك نسيب اللي عايز يمثل يختار، يا إما يلعبها غصن عنك وعن اللي يتشدد لك، يا إما اللي عايز يمثل "غصن عنك وعن أهلك يلعبها زى ما هو عايز. ينفع؟

د. مى عبد السميع: ينفع

.....

.....

وبدأت الميكرو دراما،

نعرضها غدا بعد استئذان المحاورين (كلهم أو بعضهم)

فإن لم يأذنوا، نكمل الأسبوع القادم.