

الأـدـبـيـة ـ 12-06-2011

## 1381- يا تفـَكـَر زـَى ما بـِنـْقـُولـَكـِ يـَاتـِرـُوـمـِ النـَّارـ!!

تعـَتـَّعـَةـِ الـَّوـَفـَدـ

يا تفـَكـَر زـَى ما بـِنـْقـُولـَكـِ يـَاتـِرـُوـمـِ النـَّارـ!!

أشعر بصعوبة متزايدة في توصيل رأي هذه الأيام إلى الناس مقارنة بمحاولة سابقة مع الأطفال. عثرت بين أوراقى على أغاني كتبتها للأطفال ، مجموعة أراجيز، كتبتها من عدة سنوات، كمقدمة لكتاب جيد بعنوان: "العقل الوااعي" كتبه الإبن د. أوسن وصفى ضمن إرشادات بثابة دروس جميلة للأطفال الكنيسة التي يقوم بالترشيد فيها، أقول رجعت إلى هذه الأراجيز فإذا في أصاب بالغرور وأتصور أن شباب 25 يتأثر قد قرأوها أطفالاً، وأنها ظلت مختبر في داخل وعيهم، حتى تفجرت هكذا، فعاودنى التفاؤل، وأننا قادرؤن معهم أن نواصل لتكوين ثورة فعلاً وغنى خميمها من القراءة والكلسل وقلت هيا نذكر، ثم نكمل، بدءاً أيضاً من الأطفال، بما في ذلك الأطفال داخل الكبار، ولو من قبيل الإعداد للثورة القادمة !!!،  
نقرأ معاً بعض مقتطفات من الأراجيز القديمة (منذ عشر سنوات تقريباً) :

-1-

.....

جيـتـ أـشـوـفـهـاـ فـ الـكـبـارـ قـمـتـ اـتـرـعـبـتـ  
الـحـكـاـيـةـ بـايـظـةـ خـالـفـ،ـ قـوـمـ سـكـتـ  
كـلـ حـاجـةـ غـامـضـةـ دـاخـلـهـ فـ بـعـضـهـاـ  
وـالـلـىـ مـاسـكـ دـفـةـ المـركـبـ بـايـئـهـ  
فـ العـسـلـ نـاـيـ وـلـاـهـوشـ قـدـهـاـ  
يعـنـىـ نـيـائـسـ؟ـ  
يعـنـىـ نـهـرـبـ؟ـ  
يعـنـىـ نـتـنـيـلـ بـنـيـلـةـ نـسـيـبـهـاـ تـغـرـقـ؟ـ

قالوا: إنت ما لكشى دعوة، مش حاتفرق !  
إنت "تتسلى" وبس، واحنا فوق نفّسك، ولو حق بنسرق

....

قلت لأه، دا العيال لسه جيالة زى خلقة ربنا  
واحنا لو خدنا بإيديهم يبقو أحسن مننا  
داحنا لم كتافنا من خيرها هميا كلنا

-2-

.....

قلت أبدأ بالصغير  
لما يتغير: يغّير  
وى دعيت يا رب تنفع  
للكبير برضه، ما هي يفkin تسمع :

-3-

.....

نفسى احافظ على الامل  
والكلام الحلو يبقى حلو، لما يتغمد  
هيأ ورطة للكبير زى الصغير  
ياللا يا ابى قيد ما بـلـوـثـنـا تكـبـرـ  
(\*) ما هى كـبـرـةـ والـلـىـ كانـ دـاـ بـاـيـنـهـ كانـ!)  
= لأه، داحنا قدـهاـ، وانتـ كـمانـ.

.....

\* العيال واخدينه جـدـ  
ما بـايـنـشـيـ المـارـهـ سـدـ  
= إخـناـ ليـهـ بـئـسـهـ بـذـرىـ عـلـيـهـمـ؟ـ!  
- أصلـناـ خـايـفـينـ نـشـوـفـهـاـ بـعـيـنـيـهـمـ  
قـومـ نـراـجـعـ نـفـسـنـاـ !  
(\*) لا ياعـمـ، رـاجـعـ انـثـاـ بـالـنـيـابـهـ عنـنـاـ)  
(اناـ مشـ نـاوـيـ أـخـطـيـ مـنـ هـنـاـ)  
- طـبـ نـسـيـبـهـمـ هـمـاـ يـكـنـ يـعـملـوـهـاـ

(\* لاه برضه، هیا سایبه؟)

... ما احنا عارفين اللي فيها .)

-4-

العيال راح يعملوها واللى خلقك  
العيال جوانا برضك،  
زئ عندي زى عندك  
يعملوا بكره وبعده  
مالنهراده الحلو برضه  
لو خطه غالى بعضه  
(\*) يعني قصدى: يعني ايده؟  
كل ده بترضه ليه؟  
- قصدى يعني انه حتى لو الكبير قفل وطنش  
العيال راح يعملوها ،  
( ..... لا ما اظنش).  
- لا تظن وتنهى،  
بس جس وينه:

-5-

الحياة هي الحياة ،  
أغلى حاجه فيها هيَا : إِنْ عَايَشَ ، وَسْطَ نَاسَنَا الْطَّيِّبِينَ ،  
حَتَّى نَاسَنَا النُّفُوضَ : هَمَا بِرَضَةَ ، أَحْلَى نَاسَنَا : طَيِّبِينَ

ما انا منهم، يبقى لازم زيّهم، حلو خالص،  
بس انا برضه بالاقيني ساعات كدا: نُفْ نُفْ،  
قلت أتعلّم ، وابعْض:

-6-

.....  
الحياة الملوّة: حلوّة،  
حتى لو مُرّة وثتمّل شويه، راح تشوف مرارتها حلوّة  
الحياة مش هيصه سايّبه منعكشه،  
الحياة حركة جميلة مُدهشة،  
بس بتخوّف ساعاث  
لما بنعرّى الحاجات.

-7-

.....  
باترعب من خطوتى الحاية ، ولكن:  
باترعب أكثر لو اتنى فضلت ساكن.  
كل ما بالقانى ماشي: ما بئّاتُكُمْ، أنسِطْ.  
إيدي ماشكه في إيدِيُكُمْ،  
بابقى خايف إن واحد ينفرط

.....

يا حلاوا لو تكون الدنيا ديه،  
زى ما ربى خلقها: هيّا هيّ،  
تيجي رايح غوها، تلقاها جايه

-8-

.....  
الحياة الملوّة تحلى بـكُلّنا، إنتَ وانتَ،  
كل واحد فينا هوّا بعضاً،  
بس مش داخلين في بعض و هربانين،  
زى كتلّة قش ضايعة في جر طين.  
كل واحد هوّا نفسه،

بس نفسه هيـا بـرضـه كـلـنا ،

مـاـيـ وـعـيـه بـربـنا

\*\*\*

حين وصلت إلى هذا المقطع توقفت ، وعاودني التفاؤل : فعلاً كل واحد هو نفسه ، بـس نفسـه ، هـى بـرضـه كـلـنا ، مـاـيـ وـعـيـه بـربـنا . تذكرت مقال الأسبوع قبل الماضي ، وكيف اعترض أغلب الذين قرأوه على رفضي شعار " الدين الله والوطن للجميع " ، وإحلال مكانه اقتراحي أنه "... الدين الله والوطن الله والجميع الله " ، ومهمـا قـلـت لـهـم إـنـه سـبـحـانـه هـوـ الذـى عـلـمـنـا أـنـه أـقـرـبـ إـلـيـنـا مـنـ حـبـلـ الـورـيد ، صـعـبـ عـلـيـهـمـ الـأـمـرـ أـكـثـرـ ، وأـشـفـقـوا عـلـىـ ، فـأـحـمـدـ اللـهـ أـنـهـ أـشـفـقـوا عـلـىـ عـقـلـىـ ، ولـيـسـ عـلـىـ دـيـنـىـ .

المهم رحت أقول لهم كيف أنـىـ حين وجـهـتـ مـثـلـ هـذـاـ الـكـلامـ لـلـأـطـفـالـ بـدـاـ سـهـلاـ وـمـنـطـقـياـ لـاـ يـحـتـاجـ إـلـىـ شـرـحـ ، وـأـنـ حـضـورـ اللـهـ سـبـحـانـهـ فـالـوـعـىـ الـبـشـرـىـ كـدـحـاـ إـلـىـ وـجـهـ يـقـيـنـاـ بـالـغـيـبـ إـلـىـ مـاـ بـعـدـ الـمـطـلـقـ ، هوـ بـدـيـهـةـ يـعـرـفـهـاـ الـأـطـفـالـ مـعـ أـهـلـهـمـ لـاـ يـسـتـطـعـونـ التـعـيرـ عـنـهـاـ عـادـةـ ، لـكـنـهـاـ تـنـجـلـىـ فـيـ رـفـضـهـمـ كـذـبـ الـأـخـانـ الـتـيـفـزـيـوـنـيـةـ التـسوـيـاتـيـةـ حـلـ لـلـفـتـنـةـ الطـائـفـيـةـ حـنـ يـصـلـهـمـ كـيـفـ أـنـ كـلـ وـاحـدـ فـيـ حـضـنـ الـآـخـرـ مـصـمـمـ أـنـهـ سـوـفـ يـلـقـىـ بـنـ فيـ حـضـنـهـ فـيـ نـارـ جـهـنـمـ ، وـلـكـنـ بـعـيـداـ عـنـ "ـكـامـرـاتـ"ـ التـصـوـرـ ، وـضـدـ مـاـ يـصـلـهـمـ مـنـ يـرـمـجـ أـخـاـخـهـمـ عـلـىـ أـنـ دـيـنـهـمـ لـيـسـ إـلـاـ مـاـ جـاءـ فـيـ الـمـقـطـفـ الـتـالـيـ :

.....

المـخـ بـقـىـ: شبـكةـ أـزـرـازـ

مسـاميـرـ أـفـكارـ

قتلـ وـخـرـيـبـ تعـذـيـبـ وـدـمـارـ

إـسـمـعـ عـوـلـيـمـ ، كـفـرـ ، وـالـعـنـ ، وـاغـسـلـ خـلـدـ وـيـاـ الشـطاـرـ :

يـاتـفـكـرـ زـىـ ماـ يـتـقـولـكـ

.....ـ ياـ تـرـوـحـ النـارـ .

....ـ طـبـ نـعـمـلـ إـيـهـ ؟

-9-

.....

إـوعـىـ تـصـدـقـ إـنـ الـفـكـرـةـ كـدـهـ وـخـدـهاـ صـخـ .

إـوعـىـ تـصـدـقـ إـنـاـ إـمـاـ: كـُـحـ أـوـ دـخـ .

الفـكـرـةـ تـحـيلـكـ ، إـؤـزـنـهـاـ

مشـ بـسـ تـقـولـهـاـ "ـتـدـوـنـهـاـ"ـ !!

تُعْرَفُ حَقِيقَتَهَا بِتَأثِيرِهَا  
وَذَا نِفْعٌ، تِفْرَخُ: تِعْمَلُهَا  
وَإِنْ خَابَتْ، يَبْقَى تَشْوِفُ غَيْرَهَا

-10-

• • • • •

فَكَرْكَ مش دايماً هوَا الصُّخْ،  
حتَّى لَوْ ضَخْ.

ما هو فكر الناس الثانيينْ صح!  
يبقى الصَّحِين راح يعملوا صح  
..... أحلَى من الصَّفَنْ.

راجُعٌ فِكْرٌ مَعَ نَاسٍ تَانِيِّينَ،  
حَلْوَيْنَ وَحَشْنُّ،

حاتلaci حاجات ميش على بالك.  
حاتلaci الكون غير ما بدالك.

طَبْ حَرَنْ تُقَدِّمُ فِي مَكَانِهِمْ،

مش بس حاتشوف شوْفانهم:

دَانَّا حَاتِّي خَفْفٌ مِنْ نَفْسِكُ

وَتِرَاجُعٌ فِكْرٌ وَوَسْكٌ

## فِكْر التَّانِينِ ثُرُوَةٌ خُسَارَةٌ

## تفلتِ مئک کدھ یا سمارہ

• • • •

ما تقولشى عليه دا كلام فارغ،  
مش يكُن إنت المِش ساميغ

• • • • •

## الفكرة الثانية المنبودة ، يمكن تلقيها لها عوزة

• • • • • • • • • •

الفكرة قيمتها في تحريكها  
مش في صلابة إلى ماسكها

نتحرك ناحية بعضينا ،  
ربنا موجود ، ... فوق ... ، يا أخينا  
ربنا أقرب مثنا لينا .

.....

ثم توقفت مرة أخرى عند هذا المقطع "ربنا أقرب مننا  
لينا" ،

وبعد

إذا ظلت متمسكا برأيك هو هو ، فليس عندي مانع ، على  
شرط ألا تقول لي وأنت تقرأني :  
"يا تبغبغ زى ما بنعمل ، أو تبقى حمار" !!

Your browser does not support inline frames or is  
currently configured not to display inline frames .