

السبـتـ 12-12-2009

## 834-كيف استطاع نجيب محفوظ أن "يحب": كل هذا الحب !!

### تعمعة الدستور

بعد غد، في مثل يوم 11 الجارى سنة 1911، ولد إنسان مصرى فعلا، طيب ورائع وفريد، الله يجىء محفوظ. يشاء السميع العليم أن أرافقه قريبا جداً لمدة أكثر من عشر سنوات قبل رحيله، تعلمت منه، وما زلت أتعلم، تعلمت من كتاباته، ونقداً، ونقدى لها، ثم تعلمت من صحبته وريادته وحضوره وغيابه. في بداية صحتى له، ولدة الثمانية أشهر الأولى، اعتدت أن أسجل يومياً بعض ما يتبقى في ذاكرتى من لقائى معه، رحت أقلب في تلك الأوراق فوجدت ما يستأهل أن أقتطفه نتعلم منه معاً الآن، هكذا:

الجمعة 3 / فبراير / 1995

..... ثالث أيام رمضان، المكان جديد، لكنى أحسست أن الاستاذ اطمأن إلى الأماكن التي أقترحها وأعدها، حضر أحد مریدى الاستاذ القدامى من الذين كانوا يواظبون على جلساته في قصر النيل، الصديق يوسف عزب، وذکره بنفسه، وبالصحبة التي كانت تحضر تلك الجلسات، وكانت قد اتفقت مع د. زكي سالم على مثل ذلك ما أمكن ذلك، حين حضر "يوسف": تذكرت أنه كان قد قال لي أن الاستاذ لا يجب مجال عبد الناصر، انتهزتها فرصة لأستوضح ذلك مع استبعادى له، لعلمى بقدرة الاستاذ على الحب بتشكيلات متعددة، هو لا يجب هكذا والسلام، علما بأنه لا يستعمل "كلمة الحب" إلا نادراً، هو يمارس الحب، يفعل الحب، لا يجكىء، كنت - غصباً عنى - أقيس مشاعرى بمشاعره، وحين أعجزعن أحب أحداً من جلوسون معنا، ثم أجده يحيط نفس هذا الشخص بكل رعاية ويتحمله بكل صبر، يلؤن الغيط من نفسي، وأفرح - مغبطاً - بهذه القدرة التي لا أملكها: "منْ كُلْ جُسْبِ مَا هو، وإلى كُلْ جُسْبِ مَا يَتَّجَّعْ" دون أدنى مجاملة أو تUAL. كيف هدا؟ كيف يستطيع ذلك؟

في كثير من الجلسات اليومية، وخاصة جلسة "فرح بوت" كل ثلاثة، يجيء ذكر عبد الناصر، مصحوباً بزيادة صفة "العظيم" من يوسف القعيد، كان الاستاذ يشاركنا الضحك على الجانبين: مرة ويوفى القعيد متحمس أشد الحماس، ومرة وعماد

عيودي أوحسن ناصر منتقدين حاد الإنقاـد، لاحظت أن الأستاذ يعرف عيوب عبد الناصر بشـكل مـحدـد وواضـح، ولكـنـي لم ألاحظ حـكاـيـة أنه لأـحـبـهـ هـذـهـ، سـأـلـتـهـ مـباـشـرـةـ: هل تـعـبـ عبدـ النـاصـرـ، قـالـ بلاـ تـرـدـ، "نعمـ أـحـبـهـ"، قـلتـ لهـ أناـ أـعـرـفـ أـنـكـ تـعـبـ كـلـ النـاسـ، ولكـنـيـ أـسـأـلـ هـذـاـ السـؤـالـ بـعـيـدـاـ عنـ السـيـاسـةـ وـحتـىـ عنـ أـخـطـائـهـ وـعنـ إـجـازـاتـهـ، أـسـأـلـ عنـ شـيءـ لاـ أـعـرـفـ لهـ تـعـرـيفـاـ مـحدـداـ، وـهـوـ الـحـبـ هـكـذاـ وـالـسـلامـ، قـالـ مـرـةـ أـخـرىـ مؤـكـداـ: "طـبـعاـ أـحـبـهـ، أـلـيـسـ زـعـيمـاـ لـأـمـقـ؟ـ كـيـفـ لـأـحـبـهـ !!ـ"ـ، قـلتـ لهـ - وـأـنـاـ أـشـعـرـ بـسـخـفيـ يـتـزـاـيدـ: أـنـاـ لـأـقـصـدـ وـاجـبـ أنـ يـحـبـ الـمواـطنـ الصـالـحـ زـعـيمـهـ أـيـاـ كـانـ، ولكـنـيـ أـسـأـلـ مـحـديـداـ عنـ شـخـصـ مـحدـدـ، هلـ تـعـبـهـ؟ـ قـالـ مـنـ جـدـيدـ جـسـمـ دـونـ تـرـددـ: "نعمـ أـحـبـهـ"ـ، واـكـتـفـيـتـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ وـلـمـ أـلـفـتـ نـظـرـ يـوسـفـ، إـذـ يـبـدوـ أـنـيـ أـعـجـبـ بـهـذـاـ النـوعـ مـنـ الـعـوـاـطـفـ النـظـيـفـةـ إـعـجـابـ خـاصـاـ، خـصـوصـاـ وـأـنـاـ أـكـرـهـ عبدـ النـاصـرـ كـرـهاـ خـاصـاـ، بـرـغـمـ اـعـتـرـافـ بـفـضـلـهـ أـحـيـانـاـ، إـلاـ أـنـ كـمـ الـكـذـبـ وـالـوـصـاـيـةـ الـلـذـانـ وـصـلـانـ مـنـهـ وـهـوـ يـطـلـ عـلـيـنـاـ مـنـ أـعـلـىـ، حـافـظـ عـلـىـ كـرـاهـيـقـ لـهـ هـوـ وـمـنـ ضـلـلـهـ مـنـ مـسـتـشـارـيـهـ الـذـيـنـ لـمـ يـنـتـبـهـوـاـ إـلـىـ مـاـ فـعـلـوـاـ وـيـفـعـلـوـنـ حـقـ الـآنـ، بـجـيـبـ مـفـرـطـ مـفـرـطـ يـعـرـفـ كـلـ ذـلـكـ، لـكـنـهـ قـادـرـ عـلـىـ مـثـلـ هـذـاـ الـحـبـ بـكـلـ هـذـاـ الصـدقـ، رـحـتـ أـجـثـ فيـ نـفـسـيـ عـنـ عـوـاـطـفـ إـيجـابـيـةـ خـوـ عبدـ النـاصـرـ لـأـقـتـدـيـ بـشـيـخـنـاـ، فـمـاـ وـجـدـتـ الـشـفـقـةـ عـلـيـهـ وـهـوـ مـرـيـضـ فـآخـرـ أـيـامـهـ . . . . .

(انتهى النـصـ الـقـدـيمـ، وـلـمـ أـسـجـلـ فـيهـ تـصـالـخـيـ الـمـدـودـ مـعـ عبدـ النـاصـرـ بـعـدـ درـاسـتـيـ مـلـفـ حـربـ الـاستـنزـافـ)

تشـكـيلـاتـ أـخـرىـ مـنـ الـحـبـ وـمـلـتـنـيـ مـنـ بـجـيـبـ مـفـرـطـ خـلـلـ تـلـكـ الـسـنـوـاتـ، قـبـلـتـ أـغـلـبـهـاـ، وـمـغـفـطـتـ عـلـىـ بـعـضـهـاـ حـينـ كـانـتـ مـخـتـلـطـ عـنـدـيـ بـجـرـعـةـ مـفـرـطـةـ مـنـ الـخـرـيـةـ وـالـطـبـيـةـ وـالـسـماـجـ وـالـدـيـقـراـطـيـةـ جـداـ، لـكـنـيـ كـنـتـ أـتـعـلـمـ مـنـ هـمـيـعـ مـاـ أـقـبـلـ وـمـاـ أـرـفـقـ.

وـمـنـ فـرـطـ مـاـ بـلـغـنـيـ مـنـ قـدـرـتـهـ عـلـىـ الـحـبـ، صـالـخـيـ عـلـىـ نـفـسـيـ، وـنـاسـيـ، وـأـيـامـيـ، كـمـ سـجـلـتـ ذـلـكـ فـيـ عـيـدـ مـيـلـادـهـ الثـانـيـ وـالتـسـعـيـنـ هـكـذاـ: (معـ تـحـديـثـ بـسيـطـ جـداـ)

صالـخـيـ شـيـخـيـ عـلـىـ نـفـسـيـ حـتـىـ صـرـتـ أـقـرـبـ مـاـ أـكـونـ "إـلـيـهـ"ـ، "فـيـنـاـ"ـ

صالـخـيـ شـيـخـيـ عـلـىـ نـاسـيـ، وـكـنـتـ أـشـكـ فـبـلـهـ اـخـمـاعـةـ يـخـدـعـونـ لـغـيـرـ مـاـ هـمـ.

صالـخـيـ شـيـخـيـ عـلـىـ حـرـيقـ، فـجـزـعـتـ أـكـثـرـ أـنـ أـضـيـعـ بـظـلـ غـيرـيـ.

صالـخـيـ شـيـخـيـ عـلـىـ أـيـامـاـنـاـ المـرـةـ مـهـمـاـ كـانـ مـنـهـاـ.

ذـكـرـتـنـيـ شـيـخـيـ بـأـنـاـ قدـ خـلـقـنـاـ فـكـبـدـ

مـاـ دـامـ كـرـمـنـاـ لـتـعـملـ وـعـيـنـاـ لـنـكـونـهـ، كـدـحـاـ إـلـيـهـ.