

834- كيف استطاع نجيب محفوظ أن "يجب": كل هذا الحب !؟

تعتة الدستور

بعد غد، في مثل يوم 11 الجارى سنة 1911، ولد إنسان مصرى فعلا، طيب ورائع وفريد، اسمه نجيب محفوظ. يشاء السميع العليم أن أرافقه قريبا جدا لمدة أكثر من عشر سنوات قبل رحيله، تعلمت منه، وما زلت أتعلم، تعلمت من كتاباته، ونقدها، ونقدى لها، ثم تعلمت من صحبته وريادته وحضوره وغيابه. في بداية صحبتي له، ولدة الثمانية أشهر الأولى، اعتدت أن أسجل يوميا بعض ما يتبقى في ذاكرتى من لقائى معه، رحت أقلب في تلك الأوراق فوجدت ما يستأهل أن أقتطفه نتعلم منه معا الآن، هكذا:

الجمعة 3 / فبراير / 1995

..... ثالث أيام رمضان، المكان جديد، لكنى أحسست أن الأستاذ اطمأن إلى الأماكن التي أقرحها وأعدها، حضر أحد مریدی الأستاذ القدامى من الذين كانوا يواظبون على جلساته في قصر النيل، الصديق يوسف عذب، وذكره بنفسه، وبالصحبة التي كانت تحضر تلك الجلسات، وكنت قد اتفقت مع د. زكي سالم على مثل ذلك ما أمكن ذلك، حين حضر "يوسف":

تذكرت أنه كان قد قال لي أن الأستاذ لا يجب جمال عبد الناصر، انتهزتها فرصة لأستوضح ذلك مع استيعادى له، لعلمي بقدرة الأستاذ على الحب بتشكيلات متعددة، هو لا يجب هكذا والسلام، علما بأنه لا يستعمل "كلمة الحب" إلا نادرا، هو يمارس الحب، يفعل الحب، لا يحكيه، كنت - غمبا عني - أقيس مشاعري بمشاعره، وحين أعجز عن أحب أحدا ممن يجلسون معنا، ثم أجده يحيط نفس هذا الشخص بكل رعاية ويتحمله بكل صبر، يملؤني الغيظ من نفسى، وأفرح - مغيظا - بهذه القدرة التي لا أملكها: "مِنْ كُلِّ مَحْسَبٍ مَا هُوَ، وَإِلَى كُلِّ مَحْسَبٍ مَا يَحْتَاجُ"، دون أدنى جمالة أو تعال. كيف هذا؟ كيف يستطيع ذلك؟

في كثير من الجلسات اليومية، وخاصة جلسة "فرح بوت" كل ثلاثاء، يجيء ذكر عبد الناصر، مصحوبا بزيادة صفة "العظيم" من يوسف القعيد، كان الأستاذ يشاركنا الضحك على الجانبين: مرة ويوسف القعيد متحمس أشد الحماس، ومرة وعماد

عبودي وأحسن ناصر منتقدين حاد الإنتقاد، لاحظت أن الأستاذ يعرف عبوب عبد الناصر بشكل محدد وواضح، ولكني لم ألاحظ حكاية أنه لاجبه هذه، سألته مباشرة: هل تحب عبد الناصر، قال بلا تردد، "نعم أحبه"، قلت له أنا أعرف أنك تحب كل الناس، ولكنني أسأل هذا السؤال بعيدا عن السياسة وحتى عن أخطائه وعن إنجازاته، أسأل عن شيء لا أعرف له تعريفا محدد، وهو الحب 'هكذا' والسلام، قال مرة أخرى مؤكدا: "طبعاً أحبه، أليس زعيماً لأمتي؟ كيف لا أحبه!!"، قلت له - وأنا أشعر بسخفي يتزايد: أنا لا أقصد واجبا عن يجب المواطن الصالح زعيمه أيا كان، ولكني أسأل تحديداً عن شخص محدد، هل تحبه؟ قال من جديد بحسم دون تردد: "نعم أحبه"، واكتفيت بهذا القدر ولم ألفت نظر يوسف، إذ يبدو أنني أعجبت بهذا النوع من العواطف النظيفة إعجاباً خاصاً، خصوصاً وأنا أكره عبد الناصر كرها خاصاً، برغم اعترافي بفضلله أحياناً، إلا أن كم الكذب والوصاية اللذان وصلاني منه وهو يطل علينا من أعلى، حافظ على كراهيتي له هو ومن ضلّته من مستشاريه الذين لم ينتبهوا إلى ما فعلوا ويفعلون حتى الآن، نجيب محفوظ يعرف كل ذلك، لكنه قادر على مثل هذا الحب بكل هذا الصدق، رحت أبحث في نفسي عن عواطف إيجابية نحو عبد الناصر لأقتدى بشيخنا، فما وجدت الا شفقة عليه وهو مريض في آخر أيامه....

(انتهى النص القديم، ولم أسجل فيه تصالحي الحدود مع عبد الناصر بعد دراستي لملف حرب الاستنزاف)

تشكيلات أخرى من الحب وصلتني من نجيب محفوظ خلال تلك السنوات، قبلتُ أغلبها، وتحفظت على بعضها حين كانت تحتلط عندي بجرعة مفرطة من الحرية والطيبة والسماح والديمقراطية جدا، لكنني كنت أتعلم من جميع ما أقبل وما أرفض.

ومن فرط ما بلغني من قدرته على الحب، صالحتي على نفسي، وناسي، وأيامي، كما سجلت ذلك في عيد ميلاده الثاني والتسعين هكذا: (مع تحديث بسيط جدا)

صالحَتني شيخى على نفسى حتى صرْتُ أقرب ما أكون "إليه"
"فينا"،

صالحَتني شيخى على ناسي، وكنت أشك في بله الجماعة
يُخدعون لغير ما هم.

صالحَتني شيخى على حريتي، فجزعت أكثر أن أضيع بظلم
غري.

صالحَتني شيخى على أيامنا المرة مهما كان منها.

ذَكَرتني شيخى بأنّا قد خُلِقنا في كِبْد

ما دام كَرَمنا لنحملَ وعيننا لنكونه، كذحا إليه.