

الثلاثاء 13-10-2009

774 - التدريب عن بعد:الإشراف على العلاج النفسى (61)

حساسية التفاهم بالجسد في العلاج،  
وأهمية الاستمرار

**د. مروة :** هي بنت عندها 16 سنه حضرتك حولتها لى من حوالى سنه وكام شهر، هى فى مدرسه لغات من الغالين قوى، وكنت أنا قدمتها هنا فى الإشراف أكثر من مرة، هى والدتها كانت جايها على أساس علاقة ما حصلت بينها وبين بنت زميلتها فى المدرسة

**د. يحيى:** هى فى سنه كام ؟

**د. مروة:** ما يوازى أولى ثانوى

**د. يحيى:** ووالدتها جابتها علشان العلاقة دى بس؟

**د. مروة:** كان فيه أعراض تانية كتير: إنها بتعوز نفسها ومحاولات زى محاولات انتحار كده، تهديد أكثر، وبرضه كل شوية تقول عيانة بكذا وكذا، يعنى فيه زى ادعاء مرض

**د. يحيى:** سميته ادعاء مرض ليه؟ ما هو ده مرض برضه

**د. مروة:** آه يعنى، كانت تقعد تقول للبنات مثلاً فى الفصل إنها عيانة، وكانت يغمى عليها، أو تعمل إنها بيغمى عليها وحاجات زى كده، كانت الأعراض كتيرة فى البداية، يعنى، وكانت بتعوز نفسها، المهم إحنا مشينا واحدة واحدة فى الحاجات دى كلها

**د. يحيى:** هى منتظمة فى الحضور؟

**د. مروة:** أيوه، منتظمة جداً

**د. يحيى:** منتظمة بنفسها ولا علشان أمها هى اللى بتخليها منتظمة؟

**د. مروة:** فى الأول علشان والدتها، بس أعتقد يعنى من حوالى خمس شهور كده بقى فيه علاقة معايا، وكانت هى اللى بتعوز تبيجي، هى فى الأول كانت رافضة خالص إنها تدى معلومات عن

أحداث معينة في حياتها حتى في تفاصيل علاقتها بالبنات دي نفسها، لكن مع الوقت ابتدت تفتح شوية، وما زالت محتفظة ببعض الحاجات وهى واضحة في ده، يعنى بتقعد تقول فيه حاجة أنا مش قابلك عليها، وأنا عندي شك إن الحاجة دي هى علاقتها بوالدها، هى علاقة سيئة جداً طول الوقت فيه خناقات معاه، ورافضاه رفض فظيع جداً

**د. محيي:** وعلاقتها بالبنات دي صديقتها أخبارها إيه؟ كانت صلت لإيه؟

**د. مروة:** كان فيها مداعبات جامدة، وأمها اكتشفت الحكاية من إن فيه سى دي مصورين بعض عريانين وكده

**د. محيي:** وهل فيه حد غير أمها عرف الحكايات دي

**د. مروة:** هما في البداية أهل البنات التانية عرفوا واشتكوا في المدرسة، وعملوا زى تحقيق يعنى مدرسى، وجابوا أهل دي وأهل دي، وتم الاتفاق أن البناتين يبعدوا عن بعض بإشراف الأهل وكده.

**د. محيي:** وانتهت العلاقة على كده؟

**د. مروة:** إنتهت ظاهرياً، بس فضلت الاتصالات بينهم من بعيد لبعيد، يعنى فضل بس التليفونات وبعض التلكيكات كده، ولسه بيتواصلوا مع بعض لغاية دلوقتى

**د. محيي:** التليفونات دي يا بنتى ساعات بيحصل فيها بلاوى، وساعات بتطول 3 أو 4 ساعات وحاجات كده، إيه اللي بيحصل بالظبط؟

**د. مروة:** لأ مش أربع ساعات ولا حاجة، يعنى تليفونات عادية، يعنى زى إبعدى أحسن، لأ خليكى، يعنى حاجات زى كده

**د. محيي:** السؤال بقى؟؟؟

**د. مروة:** السؤال هو من حوالى مثلاً 3 أو 4 شهور موضوع تعوير نفسها كان وقف .

**د. محيي:** اختفى فجأة؟ مرة واحدة؟

**د. مروة:** قلّ بالتدريج، وبعدين اختفى

**د. محيي:** وبعدين؟

**د. مروة:** بعد ما وقفت حكاية تعوير نفسها من 3 شهور بدأت حكاية فكرة التحويل من المدرسة، وكنت دخلت حضرتك بيها في العيادة عشان كانت عاجزه تحول من المدرسة، واحنا كنا بنقول لأ لازم تكمل عشان ماتتعلمشى تحمل المواقف بالهرب من دلوقتى في السن دي، لكن هى كانت مصممة وزى ما تكون أقنعت حضرتك في النهاية

**د. محيي:** ما أظننش، لأن ده موقف عام عندي أنا ما باحبشى غير اللي بره، إلا لما أضمن إن اللي جوه اتغير، أو على الأقل مستعد كفاية إنه يتغير، عشان المسألة ماتبقاش هرب.

**د. مروة:** يمكن حضرتك وافقت على تغيير المدرسة عشان تقلل فرص التعرض للرجوع للبننت صاحبتهأ دى

**د. يحيى:** مش متأكد، مش فاكر

**د. مروة:** المهم، فى الآخر لما وافقنا، لما دخلت بيها حضرتك تانى و حضرتك وافقت إن هى تحول، فى نفس اللحظة راحت هى قايله ل حضرتك أنا خلاص أنا حاقعد، وبعد لما خرجت من عند حضرتك رجعت تانى فى كلامها، بس هى فى الآخر حولت فعلا لمدرسة جديدة، المدرسة الجديدة أصعب كتير، وهى من الاول عندها خوف شديد إنها مش حاتقدر تلحقهم، لأن هما سبقوها بمسافة

**د. يحيى:** السؤال بقى ؟

**د. مروة:** من أسبوع والديتها بدأت تشتكى أن هى رجعت تانى تقعد على الكمبيوتر أكثر من اتفاننا، وبدأت تنخانق معاه، وإنها فوجئت بيها فى البيت وهى محتفظة بمطوه، بتعور نفسها بيها أحيانا خفيف خفيف.

**د. يحيى:** وأمها عملت إيه ؟

**د. مروة:** سحبت المطوه

**د. يحيى:** طب ما هى حاتشترى مطوه تانية

**د. مروة:** لأه، ما هى تانى يوم الصبح إديتها لها

**د. يحيى:** إيه؟؟!

**د. مروة:** راحت لها البننت وقالت لها إن هى حاتحتفظ بيها، لكن مش حاتعمل فى نفسها حاجة، فالام أديتها لها.

**د. يحيى:** إستنى إستنى هما البنات دلوقتى بيشيلوا مطاوى كده عادى فى السن دى

**د. مروة:** هى بتقول أن هى ليها ذكرى عندها المطوه دى، وهى محتفظة بيها من فترة طويلة ومابتسيبهاش خالص، الكلام ده كان ما بيئى وما بين والديتها فى مكالمة تليفونية، والديتها قالت لى على الموقف ده فى مكالمة تليفونية، فيعنى أنا رفضت اللى حصل، وإن هى تديها المطوه تانى، بس الأم الظاهر ما قدرتشى ترجع فى كلامها

**د. يحيى:** يعنى، وبعدين؟

**د. مروة:** الجلسة اللى فاتت الأم بعثت لى ورقة مع التمرجى إن البننت عندها امتحان الأسبوع ده، وإنها رافضة تروحه، البننت أول ما دخلت عليه أنا حسيت إن هى فيها حاجة متغيرة وهى راحت باصه لى، والظاهر هى برضه حست باللى انا حسيت بيه، يعنى هى زى ما تكون شافت أنى فيا حاجة متغيرة

**د. يحيى:** عرفتى إزاي؟

**د. مروة:** قالت لى مالك فيه أيه؟ فأنا حاولت إن هي اللى تبدأ الكلام يعنى فالاول قعدت ماتتكلمش، بعد شوية بدأت تتكلم، تحكى، المهم أنا فى بالى حكاية الامتحان، لكن هي راحت حاكية لى قصة المطوه، فأنا سألتها المطوه فين دلوقتى ففوجئت إنها معاها فى جيبها، فطلبت منها إن هي تديها لى، فهي رفضت، فأنا أخيت وأصريت على على ده

**د. يحيى:** أختى وأصريتى فعملت هي إيه ؟

**د. مروة:** هي أصرت على الرفض فأنا طلبت منها إنها تنده والدتها، وقمت انا اتحركت من وراء المكتب، وطببت عليها وأصريت إن هي تدينى المطوه، وقلت لها مش حاتخرجى من المكتب والمطوه فى جيبك، هي لما أصرت على الرفض أنا حضنتها ومسكتها جامد يعنى ومسكت أديها، فاستمر الموقف ده مثلاً 5 أو 6 دقائق هي فى حضنى، ورافضة إنها تدينى المطوه وأنا مصره ، ومامتها خدت المطوه من جيبها، البننت طبعاً بدأت تعيط وتقول إنها مش عاوزة تشوفنى تانى، ومش حاتيجى العيادة أبداً تانى، وإن خلاص المطوه أهي ختوها إشبعوا بيها

**د. يحيى:** إنت اللى ندهتى لوالدتها

**د. مروة:** أنا قلت لها إندهى والدتك

**د. يحيى:** الـ6 دقائق دول قبل ما والدتها تخش

**د. مروة:** لأ ووالدتها موجوده

**د. يحيى:** طيب والدتها خادت المطوة إديتها لك؟

**د. مروة:** والدتها قالت أنا عاوزه أحتفظ بيها

**د. يحيى:** طيب السؤال بقى ؟

**د. مروة:** السؤال أنا حاسه إن الموقف كله ده غلط، إنى أنا غلطانه فى الموقف كله

**د. يحيى:** مش احنا اتفقنا إن مسموح الواحد يغلط زى ما هو عايز ما دام بنقابل بعض ونتعلم؟ إنت عارفة إنى أنا لسه باغلط لحد دلوقتى ولا لأه؟

**د. مروة:** يعنى مش قوى

**د. يحيى:** طيب فيه سؤال تانى؟

**د. مروة:** السؤال الثانى أكمل إزاي معاها ؟

**د. يحيى:** بصراحة الحاجات دى ماتتأخدشى من بره بره كده، أن ما عنديش معلومات كافية عن السن ده، فى الطبقة دى، يعنى بابقى محتار لما باسمع حكاوى جديدة على، يعنى مثلاً أنا مش عارف كام فى الميه عندهم 16 سنة فى مصر، وفى الطبقة الاجتماعية دى معاهم مطاوى، عادى يعنى، ولا حتى كام فى الميه من الاولاد معاهم مطاوى، وبعدين معنى المطوة بيختلف، أنا

مثلا غاوى مطاوى وخناجر وعصيان، وكل ما حد من اولادى  
 أوأحفادى يسافر يجب لى يا مطوة سويسرية، يا لعبة، ساعات  
 افرح بالمطوة أكثر لما يكون فيها حركات، أنا ما اعرفشى ده  
 عندى يمثل إيه، فأى حاجة بتبقى لها عند صاحبها معنى ظاهر،  
 ودلالة غامضة، ساعات أقول لنفسى أنا غاوى مطاوى لأسباب  
 رحلتيه، لكن بصراحة أنا عندى مطاوى كفاية تكفى ميت  
 رحلة، يبقى لها معنى تانى، فاحنا لازم نتعرف على المجتمع ده،  
 والطبقة دى، إذا كان بيثيلوا مطاوى فى السن دى عادى يعنى  
 ولا إيه، وبعدين نتعرف على البنات واحدة واحدة، وعن معنى  
 المطوى عندها، خصوصا إنها مش بتعور نفسها بيها أو بتهدد  
 بكده عمال على بطل، وبرضه نشوف نوع المطوه وحدتها وطريقة  
 استعمالها وخطورتها، ثم إن أخذ المطوة كده وبس مش هوه الخل،  
 ما هى ممكن حاتنزل بعد خمس دقائق تشتري مطوه تانية، يبقى  
 عملنا إيه؟ المفروض نشغل فى علاقتها بالمطوة، مش فى المطوة  
 نفسها وبس، وبعدين الحكاية مش حكاية مطوة هى اللى بتعور،  
 ما هو عندها السكاكين فى المطبخ وحاجات ألعتن من المطوة  
 فإذا انت ركزت على المطوة وخلص، يبقى عملتى زى امها،  
 ويمكن أقل سماح من امها وأقل ثقة فيها، وبعدين التفاعل  
 الجسدى ده مش سهل، ومسئولية زى ما قلنا، حتى لو هى بنت،  
 لأه، ماتنسش إن علاقتها ومشكلتها هى مع بنت، إنت اللى  
 عملتيه ده أخذ مدة طويلة قوى، هوا على فكره الحزن  
 العادى بياخذ قد إيه؟ 25 ثانية مثلا؟ ولا أنتى نسيتي،  
 بيتيهالى كفاية أوى 25 ثانية، عيدى كده 25 ثانية، أو  
 بصى فى الساعة وشوف الوقت، أنا شايف إن 6 دقائق حضن ده  
 كثير أوى

**د. مروة:** لأه أنا كنت ماسكة إديها، وجنبها

**د. يحيى:** أنا متصور كده، يعنى تبدأ الحكاية حضن خفيف  
 خفيف، وبعدين تبقى جنبها ماسكة إديها، ماعلشى، إنما حضن  
 ست دقائق ماينفعلشى، وحتى مشكان الإيد بعد الحضن الخفيف له  
 أصول، ومش سهل، يعنى بصراحة المفروض ما نعملوش إلا لما يكون  
 ضرورى قوى، أو العلاقة العلاجية نضجت أوى، غير كده ممكن  
 يوصل رسايل مش حلوة، أو على الأقل يعنى رسايل غامضة، ومش  
 مهم نوع العيان، يعنى الحكاية دى هى حتى لو الحضن بين  
 راجل و راجل، بنت وبنت، كده، أنا شايف إن لازم نعرف إن دى  
 مسئولية، ولو حصلت نشوف بهدوء ونتعلم هوا احنا طلعتنا منه  
 بإيه، وكده، ونشغل فى نتيجته، من ناحية نتعلم، ومن  
 ناحية نستثمره، إنبت الحضن ده مثلا كان فيه شوية قهر عشان  
 تاخذى منها المطوة بالعافية، ودى مسئولية مش قليلة، وحتى  
 لو ماكنش قهر، ما هو الحضن ممكن يقلبك "أم" أكثر من صاحبة  
 معالجة، وهى علاقتها بأمها مش هى المناسبة لإحداث التغيير،  
 حاتروح ضفاكى لأمها مع فرقه اللى بيقولوا لها لأه وآه،  
 وكلام من ده، يبقى عملنا إيه؟!

ثم إن هى أصلاً كان عندها العلاقة الخاصة مع صاحبته زى  
 ما قلتي، يبقى إنت حاتحلى محل صاحبته، ولا محل أمها؟ هى

نقوم بأكثر من دور، ونتحول من دور لدور مع تغيرات العيان، مش وظيفتنا هات المطوة وخذ المطوة، إحنا بنستحمل عش محتاجة إيه أكثر في المرحلة دي؟ إحنا وظيفتنا في العلاج إننا ان نتجاوز الخناقات الفرعية عشان نوصل حاجة غير اللى أمها بتعملها، يعني غير الحزن وغير الخناقة وغير الضرب وهات المطوة وخذ المطوة، هي أظن عاوزة واحدة مطرح صاحبيتها أكثر ما هي عايزة واحدة زي أمها، عايزة واحدة تكبر معاها، جنبها، واضح إنها لسه محتاجة صاحبيتها والتليفونات لسه شغالة زي ما بتقول وكلام من ده، كل ده سلسلة من الأخطاء الجيدة اللى أنتي بتتعلمى منها، الميزة بقى اللى انت عملتيها إنك نجت تحافظى على العلاقة سنة وتلات شهور، وده مش شوية، سنة وتلات تشهر دي ثروة حقيقية،

بعد كده وقبل كده لازم تقدرى وتحسى نوع الإيذاء اللى هي بيتأذيه لنفسها، بالمطوة، وباللى زي المطوة، هوه إيذاء له آثار في الأماكن الظاهرة مثلا عشان يلفت الانتباه ولا إيه؟، هل هو في الأماكن الحساسة بدلالات خاصة؟ هل له عمق ولا خربشة؟

وخلى بالك برضه إننا إذا منعنا الإيذاء بالمطوة، حايبقى فيه احتملات الإيذاء بأى حاجة تانية مش بس بسكاكين، ثم إن الخوف إن محل محل الإيذاء المادى الظاهر ده، إيذاء معنوى وإيذاء نفسى خفى أو ظاهر، وده يمكن يكون أخطر جداً يعنى، يعنى إهانة نفسها، المذلة لصاحبيتها، وكلام كثير لا بد إنت وصلتى له معاها بعد سنة وتلات تشهر، أنا شايف إنك محتاجة إعادة فحص، وإنك تهدي إصدار الأحكام والتدخل السريع، طول ما هي بتيجى يبقى فيه علاقة

فيه نقطة تانية حكاية إن أمها تديكى ورقة من وراها، بصراحة بعد المدة الطويلة دي أنا مش شايف إن ده كويس، أنا ساعات من الأول باقول للأهل إنى أنا فتان، وحاقول لابنكم أو بنتكم على اللى في الورقة، أو على اللى بتقولوه لى من وراهم، أنا مابانصحكيش تعملى كده، بس لازم تحافظى على ثقة البنات بيكى بأى شكل، البنات تتكلم من ورا أمها آه، إنما أمها ماتتكلمشى من وراها، حاجتى عليها إيه؟ طبعاً فيه استثناءات نادرة تتحكم بحكمها.

#### د. مروة : طيب ومسألة الامتحان؟

د. يحيى: إنت عارفة، أن دخول الامتحان عندي هنا في مصر أو عدم دخول الإمتحان علامة خطيرة جداً، باخدها بمنتهى الصرامة والجدية، يعنى هنا أمها مدخله ورقة بتقول فيها إنها مش حاتخش الامتحان، أنا شايف إن ده موضوع بعيد عن صاحبيتها، وعن المطوة والكلام ده، إنما هو مهم جداً، مش عشان تخش وتنجح، لأه، في مصر دخول الامتحانات عندي عادة بيقتى معناه إن علامات الواقع وإشارات المخطات مستمرة ومنظمة، وأى تفويت هنا بيعمل زي فجوة تسمح بتسرب اللى احنا بنبنيه، يعنى البنية دي بعد ما حولت لمدرسة تانية ودي

عندها 16 سنة يادوب، تبتدى تتعلم تتجنب المواقف الصعبة المفروضة ليه؟ إحنا دلوقتي بالنسبة للنقطة دى حانعمل إيه؟ حانعتذر بشهادة؟ حانضغظ عليها تروح الامتحان زى ما ضغطنا عليها وخذنا المطوة؟ حانقول لها أمك قالت وما قالتشي؟ بصراحة أنا رأيي إنها تخش الامتحان، وده اللي باصمم عليه مع معظم الطلبة، وساعات أعتبره جزء من العلاقة، واصر على دخول الامتحان حتى لو الواحد منهم سقط، ما هو السقوط برضه جزء من الواقع، وياقول للبنات دول والأولاد، تطلع من الامتحان تيجي لى على العيادة على طول قبل ما تروح البيت، مش عشان أشوف إنت عملت كويس ولا لأه، عشان أشوفك انت، عشان نكمل اللي احنا بنعمله، بغض النظر عن الامتحان، وكثير قوى بيصدقوني، ويببقى دخول الامتحان بالشكل ده أصبح له وظيفة ثانية غير إنه يقيم هوه حفظ قد إيه وحاينجج ولا لأه، وده طبعاً بيعتمد على نوع العلاقة العلاجية، وهى وصلت لحد فين، وانت الحمد لله بقالك سنة وتلات تشهر، والبنات منتظمة باسم الله ماشاء الله، فتقدرى تعملى حاجة فى المنطقة دى فى الوقت ده.

**د. مروة:** وده حاعمله ازاي، أوصل ده كله ازاي من غير قهر

**د. يحيى:** بصراحة أنا عشان كبير شويتين، والعيانين بتوعى غلابة وبيستعملوني، باقدر أوصل الحاجات دى بشكل مباشر، وقوى، وبيصدقوني، الأمور طبعاً تختلف معاكى، الشريحة الاجتماعية مختلفة مع البنات بتاعة مدرسة المش عارف إيه دى، لازم تعملى حساب الثقافة الخاصة اللي هى منها، وتحسبها بلغاتهم، من غير ما يستدرجوكى قوى لقيمهم، أنا مش عارف مثلاً الامتحان عند عيلة البنات دى معناه إيه غير النجاح، ويا ترى التفوق له قيمة كبيرة زى عند الطبقة الوسطى المكافحة اللي بتتصور إن التفوق حايغوضهم كل حرمانهم؟ يا ترى أهل البنات دى كانوا بيعاملوها ازاي فى مسألة دخول الامتحان فى السنين اللي قبل ما تعرفيها وتعالجها؟ يا ترى...يا ترى... كل ده محتاج شغل، بس انت بتقول إن الامتحان الأسبوع ده، يبقى لازم قرار وحسم، وانا شايف إنك تستلفى منى القرار المرة دى، وتحسبها على مهلك بعدين.

**د. مروة:** يعنى ممكن أستعمل اسم حضرتك؟

**د. يحيى:** طبعاً، مش انا اللي محولها لك، وممكن برضه تخلينى أقابلها معاكى، وأنا اللي أبلغها الأمر ده، من غير ما أهز سلطتك قدامها، ما تنسيش إنك بقالك معها سنه وثلاث أشهر يبقى لازم إنت ماشيه صح، وبرغم كل الصعوبات اللي احنا اتكلمنا فيها، والتحذيرات والكلام ده، فإنت لازم تعرفى إن المدة فى حد ذاتها دليل على إن هناك حاجة صح بتحصل، إفرضى إنت غلطى لما شبعنى غلط، البنات لسه بتيجي، يبقى الصح غالب، عشان كده إحنا بنأكد إن من أهم مقاييس العلاج النفسى انتظام العيان فى الحضور من غير مضاعفات حتى لو ما حسيناش بتقدم مبهر قوى، ما دام العيانة حريصة إنها تيجي

بنفسها، وما دام الأمور العادية ماشية زى النوم والمدرسة، يبقى مش ضروري فرقععات تحشُن عشان نعرف إحنا صح ولا غلط، بس انا برضه أنا لسه مش متأكد، يعنى مش واضح عندى نوع ومدى علاقتها بصاحبتها دلوقتى.

**د. مروة:** يعنى !!، المكالمات التليفونية لسه مستمرة، بس بتقل شوية شوية

**د. مجيى:** أنا مش مستعجل، بس استمرار المكالمات التليفونية مش حلوقوى، أظن لو مكالمات بديلة مع واحدة صاحبة جديدة، وفى نفس الوقت دى تبقى مستمرة مع دى، تبقى الأمور مطمئنة أكثر، أعتقد إن آن الأون تشتغلى فى علاقتها مع زميلاتها وزملاءها أكثر شويتين

**د. مروة:** هى بتقطع المكالمات مع صاحبته دى ساعات لفترات

**د. مجيى:** خلى بالك لما تقطع المكالمات فترات يمكن الخيال يشتغل أكثر أثناء القطع ده، ما دام ما فيش مكالمات مع صاحبات تانية، يعنى ما تحسبهاش بعدد المرات، ووقت المكالمات وكده، لازم ندخل عوامل تانية مش قليلة، لازم نحش فى تفاصيل نموها وتحول علاقاتها. إنت لازم تحسى علاقة المكالمات دى بعلاقتك بيها، بعلاقتها بأُمها، بعلاقتها بصاحبها، ياترى المكالمات دى مع صاحبته لسه أساسية فى حياتها لدرجة مبطوطة الدنيا، مبطوطة علاقتك بيها، مبطوطة علاقتها بأُمها، مبطوطة علاقتها بنفسها، خلى بالك إن المكالمات التليفونية الطويلة ساعات بتكون أخطر من المقابلات وجها لوجه، لأنها بتسمح للخيال ياخذ مساحة أكبر، ساعات المقابلة تخلىنى أعرف أنا باحب مين خم ودم، يمكن يطلع مش هوه، لكن التليفون بيسمح لى أحب اللى فى حى، وبالتالي بيقوم بوظيفة ماهياش ثانوية، دى مش قاعدة على كل حال، إنت أدري ما دام هى بتيجى بانتظام

**د. مروة:** بصراحة، هى أعلنت قريب لأُمها إنها مش عايزة تكمل علاج، لكن والدتها رفضت تقريبا.

**د. مجيى:** ده وارد طبعا، ومش دليل فشل ولا حاجة، دى فترات مقاومة متوقعة، خصوصا واحنا بنضغط عليها عشان الامتحان وتنظيم النُث والكلام ده، واحنا ما قدامناش حاجة غير إن احنا نستنى المعاد اللى جى، وحكاية الامتحان، ونشوف، بس أنا واثق إنها عملت معاكى علاقة جيدة، وإنت عملت اللى عليكى، وبتعملى اللى عليكى، وربنا يسهل

**د. مروة:** لمانشوف، متشكرة.