

الجمـعة 14-05-2010

مـوـاد بـرـيدـة الـجـمـعـة 987

مـقـدـمة :

لا مـقـدـمة

تعـتـعـة الـوـفـد

فـفـقـه "التـغـيـر": وـمـن ذـا الـذـى يـا "غـُـرـْ" لـا يـتـغـيـرـ!!!

دـ. مـاجـدـة صـاحـبـ

وـالـهـ أـنـا أـشـكـ فـنـجـاحـ المـعـارـضـةـ فـالـقـيـامـ بـأـيـ تـغـيـرـ حـتـىـ لـوـ
كـانـ نـسـيـ خـارـجـ هـذـهـ الـمـؤـسـسـةـ الـمـنـغـلـقـةـ الـعـفـنـةـ مـنـ طـولـ الرـكـوـدـ.

أـعـذـرـنـيـ يـاـ دـكـتـورـ يـجـيـيـ عـلـىـ جـرـعـةـ التـشـاؤـمـ الـتـىـ حـلـتـ فـيـ بـعـدـ
زـيـارتـىـ لـأـحـدـ الدـوـلـ الـآـسـيـوـأـورـبـيـةـ النـاسـيـةـ جـداـ بـالـعـنـيـ فـيـ الصـحـىـ
لـلـنـمـوـ. فـلـمـ أـمـكـنـ مـنـ مـنـعـ نـفـسـيـ مـنـ الـمـقـارـنـةـ بـيـنـ نـاسـيـ هـنـاـ فـيـ
مـصـرـ وـنـاسـهـمـ. فـقـدـ لـاحـظـتـ عـلـىـ وـجـوهـ نـاسـهـمـ وـدـاخـلـ عـيـونـهـمـ كـمـ
رـائـعـ مـنـ الـأـمـنـ وـالـأـمـانـ وـالـابـتـسـامـ وـالـرـوـقـانـ وـاتـسـمـتـ أـفـعـالـهـمـ
بـالـنـظـامـ وـرـقـيـ التـعـامـلـ (ـمـاـحـدـشـ مـفـطـرـ يـكـذـبـ وـلـاـ يـسـرقـ وـلـاـ
يـتـعـصـبـ وـلـاـ يـنـهـرـ طـفـلـ غـلـبـانـ بـيـحاـوـلـ يـسـحـعـ الـعـرـبـيـةـ)ـ يـاـ تـرـىـ
إـيـهـ إـلـىـ عـلـمـ فـيـ نـاسـنـاـ كـدـهـ؟ـ!ـ وـهـلـ يـوـجـدـ لـدـيـنـاـ أـيـةـ آـلـيـاتـ
مـحـقـقـهـ لـفـكـرـةـ التـغـيـرـ؟ـ أـمـ أـنـاـ تـوـقـنـاـ عـنـ النـمـوـ وـبـنـفـرـقـعـ
فـقـاعـاتـ تـغـيـرـ مـنـ حـلـوةـ الـرـوـحـ.

دـ. يـجـيـيـ:

أـعـلـمـ يـاـ مـاجـدـةـ أـنـكـ كـنـتـ فـتـرـكـياـ، كـيـفـ حـالـ بـنـاتـيـ؟ـ أـوـ
بـنـاتـ اـبـنـتـيـ؟ـ مـاـ عـلـيـنـاـ، أـنـاـ أـغـارـ يـاـ مـاجـدـةـ -ـ خـاصـةـ بـعـدـ
خـطـابـ الرـئـيـسـ الـأـخـيـرـ!ـ!ـ مـنـ تـرـكـياـ وـالـصـنـ وـإـرـانـ، أـغـارـ غـيرـةـ
شـدـيـدةـ وـأـبـعـثـ عـنـ مـعـالـمـ لـنـاـ نـتـحـرـكـ فـإـطـارـهـاـ فـلـاـ أـجـدـ، وـلـعـلـكـ
تـابـعـتـ مـاـ كـتـبـتـهـ فـهـذـاـ الصـدـدـ، زـرـتـ تـرـكـياـ قـائـدـاـ سـيـارـتـىـ
مـرـتـينـ، وـقـدـ أـعـطـتـنـيـ هـذـهـ الرـحـلـةـ الـبـرـيـةـ الـبـطـيـئـةـ فـرـصـةـ أـنـ أـرـىـ
تـنـوـيـعـ أـوـسـعـ مـنـ النـاسـ غـيرـ الـمـتـواـجـدـيـنـ فـيـ الـعـاصـمـةـ وـالـمـدنـ
الـكـبـرـىـ، وـكـتـبـتـ آـنـذـاكـ -ـ مـنـ دـرـبـ قـرـنـ-ـ قـصـيـدـةـ بـعـنـوـانـ

"اسطنبول" سجلت فيها بعض ما وصلني - ولم أجد ما تذكرين من أمن وأمان "وروقان" بهذا الوضوح، بل وصلني تناقض نشط بين عمق الانتماء الشرقي والإسلامي، وهرجة التحدث القوي المتميز: "غجرية في ثوب سهرة عريق، تسحب عنزها الثمل".

طبعاً أنت لم تسمعي عن هذه القصيدة ، وهي ليست بديلة عن ما ذكرت، ربما تكملها، وهي لم تخرج إلى النور أبداً، وإليك بعضها :

مقططفات من قصيدة "اسطنبول"

-4-

على نشيخ الناي والدموع ،
وَبِهِرْ ضوء البهرجة ،
واللحن ظلُّ الناس في حُنْن الْقِيمَرْ
تنوّعَات البرق والرعود :
لَحْفِير بَثِير غائِر بلا مِيَاه ،
وزهرة بلا شَجَرْ ، وبِيضة بلا يَمَامْ ،
وَغَارُهَا : مُحَرَّ حاتَّة بعَطْفَة زَائِطَة .
وعنكبوتُهَا : يَدِيج النقوش فوق طين آخرقتَّة نَارُ أحَلامَ
الذهب
غجرية في ثوب سهرة عريق .
تسحب عنزها الثمل

-5-

وصورة معلقة ،
تعوينة منمقة ،
واية محفورة تدخل آل المصطفى ،
وشعاعٌ يرتج ضؤها يراقص الظلُّ الوليد : يختفي ،
يدور حول الملتقى ،
بلا لقاء

-6-

غطَّت به ضفيرة نافرة ،
تمَّنَتْ ، فأغضَّتْ ،
تهشمت غمامَة عابرة ،

أصابها - في مقتلٍ - قوش قزح .
تكشفت ما كشفت ،
فانساب ما تبقى ،
تمايلث ما سكبت ،
وما ارتوث .

1986/8/20

د. محمود حجازى

يبدو أن الحزب الوطنى ليس وحده الذى يخشى التغيير، ربنا
يستر وتهدى الأيام الجاية دى على خير.

د. مجىء:

ومع ذلك: كيف بالله عليك؟

لا... لا... لا...، لن أتنازل عن تفاؤل، أشعر أنه بعض
واجي، بل بعض حقى، بعض ما يبرر استمرار حياتى، برغم خطاب
الرئيس، وببرغم غفلة من حوله واطمئنانهم إليه بلا مبرر،
وببرغم مذفحة الطوارئ

عندي أن الطوارئ المعلنة أفضل من الطوارئ الخفية التي
تعنى أن أعالج مرضى لصالح شركات الدواء عت تبريرات علم
زائف، جمع مال قبيح.

د. تامر فريد

فيه ناس اتولدت وعاشت ووصلت سن 30 سنة وهي تحت مظلة
قانون الطوارئ، وهي السن التي لها القدرة على التغيير،
فأعتقد إن التغيير من وجهه نظر البرادعى (اللى عمره فوق
الستين) هو تغير فعلًا بالنسبة للفترة دى (30 سنة) اللي من
وجهه نظرها هو قلب أوضاع. يعني المصوره اللي البرادعى عايزة
يعدها (باسم التغيير) هيا المصورة المعدلة بالنسبة ليينا.

د. مجىء:

أولاً: القدرة على التغيير ليس لها سن

ثانياً: بعد خطاب الرئيس، وأخطاء البرادعى برغم حسن
نيته وذكائه، مازلت أرففه أن أيأس
فتالمت، وتحملت،

ثم رحلت أو أصل معك، نواصل معاً،
ول毅أت التغيير وقتها يأتي.

أ. محمد المهدى

لا أعلم تماماً لماذا لم أستريح لكلام د. حسام بدراوى "إن

طبيعة البشر تميل للتغيير و يجب أن نساعدهم على ذلك" ، كنت أخبل أن البشر لا يحبون أساساً التغيير "اللى نعرفه أحسن من اللي مانعرفوش" إلا افطراراً ذلك أن الخوف من المجهول قد يجعلهم يتذمرون وضع السكون لا يتحركون ولو خطوة لأنهم لا يعرفون ما سيؤدي إليه هذا التغيير، أما أن يضيف سعادته جملة أن الحزب الوطنى سيساعد الناس على ذلك فبانها قد تحتوى على خداع غير قليل إذ أن التغيير الحق لا يأتي إلا بثورة حارقة.

د. مجىء:

بصراحة يا محمد، مرة أخرى: بعد خطاب الرئيس، شعرت بانقباض شديد، يبدو أنهم أرتأحوا إلى ما يقولون ويتصورون، وهذا قد يضطر الناس، أو أية قوى متشنجة إلى انتفاضة لا أظن أنها مضمونة بعد غياب وعي دام ستين عاماً!!، فمن سيتعهد نتائجها إن حدثت عشوائياً؟ أو إن قام بها دون مسئولية غير ذى صفة؟

ربنا يسرا.

أ. محمد المهدى

أعجبتني تشكيلات وتحليلات التغيير، وأتمنى أن يتم شرحها بشكل أكبر واكثر أيضاً.

د. مجىء:

يا رب أقدر.

د. على طرخان

الفكرة ليست فقط في التغيير وإنما في التغيير إلى الأفضل والاحسن، أو ليس هذا هو هدف كل واحد منا الرقى والازدهار. لذلك فأنا أرى من وجده نظرى أن الموقفة على الإشراف الخارجى للانتخابات ليس إلا تغيير سلى بحسب علينا وليس لنا.

د. مجىء:

لا أظن أنه سلى على طول الخط

وإن كنت أواقفك أن الخلول الجزئية لن تغنى.

د. على طرخان

لكى يكون التغيير تغييراً يجب أن يأتي من داخل كل واحد منا و يجب ان يكون ايجابياً وليس سلبياً قد تكون جمل تغييراتنا في بلدنا هذه سلبية اكثراً منها ايجابية من حزب مصر الى الحزب الوطنى الى حزب جمال الى اخره ولكن ما زلت ارى ان كل هذا بسلبيته ارحم واهون عندي من التدخل الخارجى في شئوننا وانتخاباتنا.

د. مجىء:

خارجي ماذا؟ وداخلى ماذا؟
أنا أتصور أنه لم يعد بإمكانه أن افرق بين هذا وذاك.
أ. عماد فتحى

أنا مش قادر أصدق هذه التمثيلية وهى أقرب للمناقشة
كما تفعل المعارضة الظاهرية من خارج هذا الحزب، يمكن حاجة
الناس تشغل بيها لحد ما تخلص الانتخابات وترجع ريعه لعادتها
القديمة.

د. مجىء:
وهد تركت "ريما" عادتها القديمة حتى ترجع إليها؟!!
أ. رباب حموده

التغير في كل شئ مطلوب ولكن كل البشر لا يتكيفوا مع
التغير في بدايته، التغير في حد ذاته يعطى بعض الفوضى التي لا
نستطيع أن نجزم انه الأفضل، دائمًا كل فرد يجزم ان الواقع
أفضل من الغيب وقرأت النكته القديمة التي قدمتها حضرتك
ووجودتها مناسبة للموقف.

د. مجىء:
لقد أساوا استعمال هذا التعبير الذى كنت أحب أن أدافع
عنه، وهو تعبير "الفوضى الخلاقة"، إننى أؤيد رأيك أن أي
تغير لا بد أن "يعطى بعض الفوضى" ، الذى حدث أنهم يعطوننا
بقشرة صلبة لامعة، قشرة مستوردة مضروبة تمنع أن تكون
خطواتنا خلاقة أصلًا، وهي تغطي فوضى عشوائية تمامًا داخلياً
ومن ذاهلون نكتفى بانعكاس لمعة الزيف على الغطاء.

آسف

هذه الأيام أنا لست على ما يرام: خطاب الرئيس بالذات
- متعمد الله بالصحة !!، لكن ليس بالضرورة بهذا الشكل، إلى
هذه الدرجة- أكد لي غياب الوعي "فوق" و"تحت" إلى درجة
خيفة !!.

د. إسلام ابراهيم

احنا علشان نتغير لازم نكون واعين للوضع على حقيقته
 وبالطريق اللي حانسلكه واهداف واضحة وأنا أشك فعلًا أننا
عارفين ده

د. مجىء:
لا أعتقد أنه مجرد شك
د. إسلام ابراهيم

عجبني تعبير "التغيير في المثل" لأنه لسان حالنا منذ سنوات طويلة.

د. مجىء:

كـدت أتصـور أنـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ،ـ لـكـنـ يـبـدوـ أـنـنـاـ نـتـرـاجـعـ،ـ نـحنـ حـقـيـقـةـ لاـ خـتـفـظـ بـمـوـقـعـنـاـ "ـ فـيـ نـفـسـ أـخـلـ".ـ

أ. إسراء فاروق

عـادـةـ التـغـيـرـ الـحـقـيقـيـ الـهـادـفـ هوـ تـغـيـرـ بـمـحـلـ قـدـرـأـ لـيـسـ بـقـلـيلـ منـ الـمـخـاطـرـ،ـ

د. مجىء:

طبعاً

أ. إسراء فاروق

نـحنـ لـاـ نـقـدـمـ فـيـ تـرـبـيـةـ النـشـءـ..ـ أـىـ تـشـجـيـعـ عـلـىـ الـمـخـاطـرـ فـيـكـرـ الـفـردـ وـهـوـ يـسـيـطـرـ عـلـيـهـ فـكـرـةـ "ـ خـلـيـكـ جـنـبـ الـحـيـطـ اـسـلـمـ لـكـ"ـ

د. مجىء:

حصل

أ. إسراء فاروق

آملـ أـنـ تـكـمـلـ الـخـدـيـثـ عـنـ أـنـوـاعـ الـتـغـيـرـ وـاـشـكـالـهـ بـإـسـتـفـاضـهـ.

د. مجىء:

حاضر

أ. إسراء فاروق

أـهـمـ مـنـ السـعـىـ لـلـتـغـيـرـ أـنـ يـكـونـ هـنـاكـ صـدـقـ حـقـيقـيـ دـاخـلـ الـفـرـدـ يـنـبـعـ مـنـ اـحـسـاسـهـ بـالـاحـتـيـاجـ لـلـتـغـيـرـ.

د. مجىء:

هـذـهـ بـدـاـيـةـ ضـرـورـيـةـ،ـ لـكـنـهـمـ يـبـعـدـوـنـ عـنـ وـعـيـنـاـ حـقـ هـذـاـ الـأـمـلـ.

د. محمد أحمد الرخاوي

عـلـمـتـنـاـ يـاـ عـمـنـاـ مـنـ زـمـانـ اـنـ التـغـيـرـ مـحـدـثـ فـعـلـ لـاـ قـوـلـ دـوـنـ اـنـ نـنـوـيـ الاـ اـنـ نـكـونـ عـلـىـ الـصـرـاطـ

لـذـلـكـ فـاـخـدـيـثـ عـنـ التـغـيـرـ مـنـ اـىـ طـرـفـ دـوـنـ فـعـلـ وـدـوـنـ التـمـسـكـ بـادـوـاتـهـ وـاـولـهـاـ بـداـهـةـ اـنـ نـعـرـفـ هـذـاـ الـذـىـ نـرـيدـ اـنـ نـغـيرـ فـهـوـ اـمـاـ هـرـفـقـةـ اوـ تـدـلـيـسـ مـنـ زـبـانـيـةـ الـحـزـبـ الـوطـنـيـ الـمـنـتـفـعـيـنـ جـدـاـ اوـ نـوـاـيـاـ حـسـنـةـ تـفـتـقـدـ الـطـرـحـ بـرـامـجـ كـامـلـةـ لـتـغـيـرـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ وـلـيـسـ تـعـدـيـلـ الدـسـتـورـ كـىـ مـجـىـ اـهـمـ الـحـمـارـ بـدـلاـ مـنـ مـحـمـدـ الـحـمـارـ!!!!!!ـ كـمـاـ قـالـتـ النـكـتـةـ.

د. مجىء:

تعديل الدستور يعطي فرصة ما، لكنه ليس نهاية المطاف، أما المطالبة بالبرامج البرامج، فهو أمر بديهي، لكن قد يكون بلا معنى إلا إذا اشتمل البرنامج على آلية الفعل انطلاقاً من حركية الواقع، وليس اكتفاء بظاهر إعلان الرأي!.

د. محمد أحمد الرخاوي

نقطة نهاية العالم عند تغيير الدستور لكي يترشح من يريد ان يترشح طولت قوى من البرادعي وانصاره انا انتظر من البرادعي الان ان يطرح برناجا كاملاً بدليلاً لكل ما يراه سلي ويعلن لنا ما هو سلي مع احترامي الكامل للصدق نواباه ورفضي للهيبة مجرد الهيبة في هذا الذى نعيشه الان في مصر.

د. مجىء:

طوال الأسبوعين الماضيين تزايدت الانتقادات التي توجه إلى أداء البرادعي بشكل موضوعي عقيم وأغلبها يقدر حاولاته وجوده، ثم تنبهه أن يسير في الطريق العملي الواقعى بين الناس، ثم لا تنسى أن تشكره مع فائق الاحترام

وهذه كلها شهادات طيبة له،
لكنها محبطة ومؤلمة لنا.

د. محمد أحمد الرخاوي

انا لو بقىت رئيس جمهورية حا عمل....يا خبر ابيض مش عارف حاعمل ايه جيد

هو البرادعي لو بقى رئيس جمهورية بكرة الصبح حيعمل ايه يعني... يمكن جد يعمل حاجة اهو على الاقل الناس تحس ان الكابوس دة مكن انه يتزاح

يا ترى حسني مبارك دريان باى حاجة.....، اذن بقى.. يستاذن بقى بالقى هي احسن وكفاية عليه كدة ويسينا يكن على الاقل نقدر اختار اللي م肯 يبقى دريان وفهمان

ولا يعني حمال محمد حسني حاسس بينا، دي هبلة مسکوها طبلة.....، بقى أنا لازم... احارب انه ما يعيش باى تمن لان اللعبة كبيرة واكبر منه وهو يا حيلة امه مش فاهم انه في حقيقة الامر عروسة بيلعبوها من ورا ظهره واو بمعرفته ما تفرقش

يا عم روووووح ده مولد وصاحبه غايب بس أنا برضه مافقدىش الامل في نفسي وفي الناس وفي ربنا طالما احنا عايشين

د. مجىء:

ياه يا محمد!!

لقد طمأنتنى أن هذا المنهج (التقليل باللعبة!!) قد يصلح أن نستعمله لنقترب من داخلنا بدلاً من هذه الجمل التقريرية التي نتبادلها طول الوقت (آراء X آراء = خطب عصماء)

يا ترى هل بحرو أن نعلم الصغار هذا المنهج في المدارس
متلا؟

تصور مدرسا يقول للتلميذه:

أكمل الجملة التالية:

"أنا لم أجـد حـرـفـا جـديـدا فـخـطـابـ الرـئـيسـ الآخـيرـ..، ولـكـنـ ..

فتـأتـى الإـجـابـاتـ هـكـذـاـ:

(أ) ولـكـنـ هـذـاـ هوـ وـصـفـ الـوـاقـعـ الـذـىـ لـاـ نـتـحـركـ مـنـهـ أـبـداـ

(ب) ولـكـنـ وـمـاـ لـزـومـ الـجـدـيدـ

(ج) ولـكـنـ يـبـدوـ أـنـ كـلـهـ قـامـ وـأـنـ لـاـ أـدـرـىـ

(د) ولـكـنـ وـإـيـهـ يـعـنـىـ؟ وـالـلـىـ عـاجـبـهـ!!

(هـ) ولـكـنـ "كـلـهـ: جـدـيدـ فـجـدـيدـ" (معـ التـنـغـيمـ)

وـسيـطـبـقـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـدـرـسـ (وـرـبـاـ عـلـىـ الـتـلـمـيـذـ) قـانـونـ
الـطـوارـيـءـ فـورـاـ

تعـتـعـةـ الدـسـتـورـ

ثـقـافـةـ الـحـربـ، وـنـظـرـيـةـ الـمـؤـامـرـةـ، وـالـجـهـادـ الـأـكـبـرـ!

أـ.ـ هـيـثـمـ عـبـدـ الـفـتـاحـ

شايف إن نظرية المؤامرة دي حاجة مش جديدة، ومن زمان
على مر تاريخ البشر بنلاقى جموعة قليله من الحكام هي التي
تقـمـ وـتـسـيرـ أـغـلـبـ النـاسـ وـخـكـمـهـمـ بـماـ يـخـدـمـ مـصالـحـهـاـ وـمـنـافـعـهـاـ
الـشـخـصـيـةـ منـ وجـهـ نـظـرـهـمـ.

دـ.ـ يـحيـيـ:

صـحـيـحـ

إن أغلب ما يصدر لنا ليس إلا النصائح الديقراطية
السلامية "السمناغسلية"، والمصدر الخواجة ينهانا عن التفكير
بقـوـاعـدـ نـظـرـيـةـ الـمـؤـامـرـةـ أـحـسـنـ عـيـبـ، مـاـ يـصـحـ شـقـولـ علىـ أـيـهاـ
حـدـ: إـنـهـ "مـتـآمـرـ" وـبـالـذـاتـ أـمـريـكاـ أوـ إـسـرـائـيلـ، فـمـاـ بـالـكـ
يـاـ هـيـثـمـ إـذـاـ كـانـتـ الـمـؤـامـرـةـ الـأـكـبـرـ قدـ أـصـبـحـتـ سـرـيـةـ أـكـثـرـ
فـأـكـثـرـ؟

خـنـ لاـ نـعـرـفـ مـنـ يـدـيرـ الـعـالـمـ الـآنـ، فـرـؤـسـاءـ الـدـوـلـ لـمـ يـعـودـاـ
إـلـاـ طـرـاطـيرـ، خـنـ نـعـرـفـ مـظـاهـرـ الـمـؤـامـرـةـ وـأـهـدـافـهـاـ: الـمـالـ، الـمـالـ،
الـمـالـ الـاستـغـلـالـ، الـتـكـاثـرـ الـاسـتـعـمالـ، أـمـاـ مـنـ هـوـ الـمـدـيرـ الـعـالـمـ
فـهـوـ قـتـ الأـرـضـ حقـ الـآنـ حـقـ لـوـ سـعـ أـنـ يـظـهـرـ لـنـاـ جـنـودـ الـأـغـبـيـاءـ
فـصـورـةـ الـشـرـكـاتـ الـعـلـمـاقـةـ وـالـشـعـارـاتـ الـبـرـاقـةـ!!

ربنا يسـتر.

أ. رامي عادل

يا ابـانـا هل يـكـفـي مـثـلـهـا الإنـذـارـ؟! رـبـاـ لمـ يـلـتـقـ
الأـغـلـبـيـةـ بـنـ يـخـطـرـهـمـ بـأـنـهـاـ الـقـيـامـةـ. خـطـابـكـ يـاـ دـجـيـيـ دـقـيقـ
جـداـ، لـكـ مـؤـشـرـ الـخـطـرـ مـعـطـلـ.

د. مجـيـيـ:

يا تـرىـ هـلـ عـنـونـتـ الـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـ ثـلـاثـيـتـ يـهـذاـ الـاسمـ
"الـوـاقـعـةـ"ـ لـهـذـاـ السـبـبـ،ـ (ـإـنـهـاـ الـقـيـامـةـ)ـ؟ـ وـأـيـضاـ هـلـ اـسـيـتـ
الـثـلـاثـيـةـ كـلـهـاـ يـاسـمـ "ـالـمـشـىـ عـلـىـ الـصـراـطـ"ـ؟ـ لـنـفـسـ السـبـبـ؟ـ

مجـوزـ

يـوـمـ إـبـادـاعـيـ الشـخـصـ:ـ حـكـمـةـ الـجـانـينـ:ـ تـحـدـيـثـ 2010
الـأـلـفـاظـ -ـ التـفـكـيرـ الـلـفـظـيـ -ـ الـأـلـفـاظـ:ـ "ـالـفـرـورـةـ"ـ -ـ الـمـصـيـبـةـ
-ـ الـتـحـدىـ"ـ (4)

أ. مـيـادـهـ المـكـاوـيـ

المـقـطـفـ (ـعـلـىـ لـسـانـ الـأـلـفـاظـ)

"ـاـخـرـعـتـنـيـ بـعـزـزـكـ عـنـ الـقـيـامـ بـاـعـنـيـهــ فـأـحـفـظـنـيـ بـأـلـخـفـيـنـيـ
بـيـنـ طـيـاتـ خـوـفـكـ"

الـتـعـقـيـبـ:ـ لـأـعـلـمـ مـاـ الـذـىـ وـصـلـىـ مـنـ هـذـهـ الـفـقـرـةـ وـلـكـ
يـبـدوـ أـنـ لـهـاـ وـقـعـ مـاـ بـدـاخـلـىـ،ـ وـالـحـقـيـقـةـ شـعـرـتـ بـنـقـيـاضـةـ مـاـ،ـ مـاـ
لـاـ أـعـرـفـ لـمـاـذـاـ،ـ وـلـكـنـ يـبـدوـ أـنـهـاـ الـمـسـؤـلـيـةـ الـىـ أـشـارـتـ إـلـيـهـاـ
الـفـقـرـةـ.

أـيـضاـ:ـ وـصـلـىـ الـكـثـيرـ.ـ رـبـاـ مـاـ أـخـفـوـفـ مـنـهـ دـائـمـاـ هوـ الـطـمـأـنـيـنـةـ
الـزـائـدـةـ لـلـاـكـتـفـاءـ بـالـتـوـاـصـلـ بـالـأـلـفـاظـ وـتـأـكـدـ مـاـ لـدـىـ مـنـ خـيـبـةـ
الـتـوـاـصـلـ الـذـىـ يـتـمـ بـطـاهـرـ الـأـلـفـاظـ،ـ وـهـوـ الـشـائـعـ.

د. مجـيـيـ:

شكـراـ.

أ. عـبـيرـ مـحـمـدـ

ظـهـرـتـ لـ أـهـمـيـةـ كـبـيرـةـ لـلـأـلـفـاظـ وـمـاـ تـحـويـهـ مـنـ مـعـانـيـ خـفـيـهـ
بـدـاخـلـهـاـ،ـ

وـلـكـنـ اـعـتـقـدـتـ أـنـ هـنـاكـ فـتـةـ كـبـيرـةـ تـعـزـزـ عـنـ رـؤـيـةـ مـاـ بـدـاخـلـهـ.
الـأـلـفـاظـ حـيـثـ تـظـهـرـ لـدـيـهـمـ كـأـنـهـاـ خـاوـيـةـ إـلـاـ مـنـ ظـاهـرـهـاـ.

د. مجـيـيـ:

كـلـنـاـ كـنـذـكـ تـقـرـيـبـاـ بـدـرـجـاتـ خـتـلـفـةـ.

أ. نادية حامد

ما زلت حضرتك تؤكد على مسؤولية اختيار الألفاظ والكلمات، وفي هذهاليومية مش بس تؤكد على مسؤولية الإختيار ولكن كمان على مسؤولية ما تحويه الكلمة من عمق الموضوع بقى أصعب.

د. يحيى:

الأصعب أسهل.

أ. محمد إسماعيل

وصلني: أن الكلمة كائن حي وحينما وصلني ذلك شعرت بالمسؤولية وبدأت أشك في كل ما يصلني وأتلطخبط جامد وخفت لو أفهم بجد دماغي توسيع مني وأجنن.

د. يحيى:

ولا يهمك

هذه خطوة من ضمن طزاجة التلقى التي تصلينى منك باستمرار يا محمد أما موضوع: "توسيع ملى واجنن"، فهو بعيد عن شبكتك. وعموماً، نحن في الخدمة! .

أ. رباب حموده

اعجبت جداً بهذهاليومية رغم اننى لا أعرف كيف أعلق على هذا النوع من الكتابة، ولكن كل كلماتها أو ألفاظها جميعها لها معنى جميل

د. يحيى:

الحمد لله

أ. رباب حموده

اعترض على ما جاء على لسان الألفاظ كما يلى:

"أنا ابقي منك، فإذا لم تر في رسمي إلا سطحى فاتركنى لغيرك بكل طبقات معان، أهلأمانى، حتى يأتي من هو أهل لما أغللته"

الكل له الحق في القراءة سواء سطحى أو بعمق وكل واحد يستفيد أو يعرف قيمتها حب متطلباته الذى اخترع الالفاظ لكنى تتوافق بها مثله مثل الذى لا يستفيد فهو ايضا اخترعها لغرض يكافى الذى لا يستفيد منها.

د. يحيى:

عندك حق من حيث المبدأ، كل المستويات حتملة وكل الاحتمالات واردة.

د. أحمد سعيد

اللهم أهمناأمانة الكلمة والقدرة على تحمل مسؤوليتها
ومتابعة غايتها.

د. مجىء:

آمين.

أ. إسراء فاروق

أحياناً ما يحمل اللفظ أكثر من معنى.. وهناك من يجيد التلاعب
بالألفاظ، هل هذا التلاعب هو المقصود من ظاهر الألفاظ؟؟

د. مجىء:

المسألة أكبر من مجرد "التلعب"

المسألة تتعلق بمستويات التلقى، وحركية اللغة.

أ. إسراء فاروق

يااااه اللفظ طلع مسئولية كبيرة أوى.. لو أدركتها
الفرد ما نطق بها.

د. مجىء:

طيب!

هل عندك بديل؟

د. إيمان الجوهري

يا نهار ابيض دى امانه صعبه ومنيله
من كتر خوف معظم الأحيان بجربن قلى على البكم
والحزن على ضعف احتمال لشرف الكلمه ومسئوليتها.

د. مجىء:

هذه مجرد بداية شريفه، لكن لو توقفنا عندها فإننا
نتنازل عن أداة رائعة، لازمة للتواصل واقتصاد الوقت.

د. إيمان الجوهري

وفي أحيان أخرى انطق كالرصاص فلا اعرف بعدها هل اسعد
خروج رصاصاتي التي انطلقت (والحمد لله ان شجاعه وقلتها) ولا
أخاف من المسئوليه اللي دبست نفسى فيها.

د. مجىء:

وهي كل خير

د. إيمان الجوهري

على العموم لما دبست نفسى في كلمات اراها جميله ، لها

مسئوليـات ثقـيلـه ، وصلـتـنـى حاجـه جـواـيـا مشـ عـارـفـاـهاـ ، اـسـعـرـتـنـى بـالـرـضاـ وـالـخـرـيـهـ النـفـسـيـهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ . رـبـنـاـ يـقـدـرـنـىـ وـتـفـضـلـ مـعـاـيـاـ .

دـ. مجـيـيـهـ :

آـمـيـنـ

لـعـلـهـ الشـعـرـ .

(وـإـنـ كـنـتـ أـحـسـدـ عـلـىـ تـعـبـيرـ "ـالـخـرـيـهـ النـفـسـيـهـ"ـ !ـ !ـ ياـ جـرـأـتـكـ) ****

التـدـرـيـبـ عـنـ بـعـدـ : (88) : الإـشـرـافـ عـلـىـ الـعـلـاجـ النـفـسـيـ إنـ لـمـ يـتـحـرـكـ المـرـيـفـ، فـسـوـفـ تـتـحـرـكـ الـحـيـاـةـ : (ـفـ الـعـلـاجـ عـلـىـ الـأـقـلـ)

أـ. منـ حـامـدـ

حضرـتـكـ وـصـفـتـ حـالـتـيـ: حـالـةـ قـرـيبـكـ معـ الدـكـتـورـ مـحـمـودـ سـامـيـ وـحـالـةـ طـالـبـ الطـبـ وـعـمرـهـ 52

وـكـذـلـكـ ذـكـرـتـ انـ اـنـهـاءـ الـدـرـاسـهـ هوـ خـرـوجـ لـلـوـاقـعـ وـانـ الـوـاقـعـ بـيـخـوـفـ الـمـرـيـضـ خـوفـ الـبـنـىـ آـدـمـ مـنـ الـمـوـتـ، وـكـذـلـكـ ماـ وـصـفـتـهـ عـنـ الـفـصـامـ الـبـيـسـيـطـ الـاـخـبـثـ مـنـ اـىـ نـوـعـ آـخـرـ، كـلـ ذـلـكـ أـوـصـلـ لـ مـاـ يـلـيـ:

إنـ الـأـمـلـ فـيـ التـغـيـيرـ، التـحـسـنـ، الشـفـاءـ اوـ . . . اوـ اـىـ وـضـعـ آخرـ غـيرـ تـثـبـيـتـ الـوـضـعـ عـلـىـ مـاـ هوـ عـلـيـهـ بـيـكـونـ اـمـلـ ضـعـيفـ جـداـ، وـاـعـرـفـ ذـلـكـ اـيـضاـ مـنـ خـيـرـتـيـ الـمـتـواـضـعـهـ

الـسـؤـالـ: لـمـاـذـاـ التـطـوـيلـ إـذـنـ فـيـ حـاـوـلـةـ الـعـلـاجـ؟

دـ. مجـيـيـهـ :

استـمـرـارـ حـاـوـلـاتـ الـعـلـاجـ هـوـ حـقـ الـمـرـضـ طـولـ الـوقـتـ، وـالـلهـ وـحـدهـ هـوـ الـذـيـ يـضـعـ النـهـيـاـتـ النـهـيـاـتـ .

لـوـ فـتـحـنـاـ الـبـابـ أـمـامـ إـنـهـاءـ الـعـلـاجـ أـمـامـ الـصـعـوبـاتـ كـلـهاـ، اوـ اـحـتـزاـماـ لـخـسـابـاتـ تـنـبـعـ مـنـ الـخـوـفـ اوـ الـيـأسـ اوـ الـكـسلـ، إـذـنـ فـنـحـنـ فـتـحـ بـابـ الـاسـتـهـالـ عـلـىـ مـصـرـاعـيـهـ، وـهـاتـ يـاـ تـخـديرـ، وـهـاتـ يـاـ عـلـمـ زـائـفـ، وـعـيـنـكـ لـاـ تـرـىـ إـلـاـ

أـ. منـ حـامـدـ

لـمـاـذـاـ يـصـرـ هـؤـلـاءـ الـمـرـضـيـ اـحـيـانـاـ عـلـىـ عـلـاقـهـ مـعـ الـعـلـاجـ حتـىـ بـعـدـ كـلـ هـذـاـ التـبـلـدـ وـالـانـسـحـابـ؟ دـلـالـةـ الـاـنتـظـامـ اوـ الـعـودـهـ الـمـسـتـمـرـهـ بـعـدـ كـلـ اـنـقـطـاعـ؟

د. مجىء:

لأسباب كثيرة جداً من بينها: العادة، والاعتماد، والاستهانة، والتبرير، والأمل الحقيقي، والأمل الشامخ، وتزجية الوقت.. (كفاية كده).

أ. مني حامد

هل هناك ضرر من استمرار العلاقة "العلاجية"، اذا صعّب "العلاجية" في هذه الحالة.

د. مجىء:

أظن الرد جاء في النشرة، وأيضاً في ردك عليك - يا مني - في التعقيبات السابقة.

أ. مني حامد

حضرتك افترضت انهاء العلاقة فقط لصالح الطبيب؟ هل هناك مصلحة للمريض نفسه في انهاء العلاج؟

د. مجىء:

لا أذكر كلماتي تحدينا، لا أظن أنني ذكرت ذلك.
برجاء الرجوع لأصل النشرة.

فإن كنت قلت له فأرجو تصحيحه:
إن مصلحة المريض تأتي دائمًا في المقام الأول

أ. مني حامد

لدى مثل هذه الحالات، ولا تزال تسبب لي كثيراً من الخيره ويبقى البحث عن الجدوى والمداقية سؤال مؤلم. ويبقى انهاء العلاقة حل لا يخلو من إحساس بالذنب والتخلّي.

د. مجىء:

ولهذا أنشر هذا الباب بانتظام.

التدريب عن بعد: (90): الإشراف على العلاج النفسي
العلاج، وتعتقة "البدائى" في الخلق

أ. أمين عبد العزيز

وصلني معنى السماح النسبي اللي موجود مع طبيعتنا الأولى علينا الاحتواء والنمو والالتزام والمجتمع... الخ لكن في حالة وجود هذه البدائية على المستوى الشعوري هل تتبع نفس المنهج في العلاج؟

د. مجىء:

طبعاً لا توجد قاعدة

لكل حالة ظروفها وتفاصيل أحوالها.

أ. أين عبد العزيز

على الرغم من أن المارميه لها أصل تطوري وتاريخي لكنها صعبه جداً كما أشرت حضرتك، وأرى إنها تحتاج إلى تدريب ويمكن أن تكون على مستوى عقلاني.

د. مجىء:

طبعاً طبعاً.

علمـاـ بـأنـ المـسـتـوـيـ العـقـلـانـيـ فـهـذـهـ الـأـمـورـ هـوـ أـعـجـزـ مـنـ أـنـ
يـحـتـويـهـاـ

إـذـنـ مـاـذـاـ؟

كـلـ شـيءـ !! كـلـ شـيءـ !!

أ. أين عبد العزيز

برـجـاءـ تـوـضـيـحـ أـكـثـرـ عـنـ عـلـاقـةـ الـجـلـدـ،ـ بـالـأـمـراـفـ وـالـمـسـتـوـيـاتـ
الـمـخـلـفـةـ مـنـ الـصـرـاعـ وـالـبـدـائـيـةـ؟

د. مجىء:

يا رجل هذا يحتاج لكتاب بأكمله، والمراجع والأدبيات في هذا المجال بلا حصر، ويمكن أن ترجع إليها في "جوجل"، وسوف تجد أن أطباء الأمراض الجلدية، كما الأطباء النفسيين، قد أعطوها حقها وزيادة.

د. حسن سرى

هل من الممكن توضيح أكثر عن مرض الصدفية وعلاقته بالمرض النفسي.

د. مجىء:

أنظر الرد السابق لو سمعت.

التدريب عن بعد: (91) : الإشراف على العلاج النفسي

تناسب التحرير النفسي مع العقاقير والمسؤولية

د. محمد الشرقاوى

أرى كلما قرات اكثـرـ مـنـ وـاحـدةـ مـنـ هـذـهـ الـحـالـاتـ لـخـضـرتـكـ انـكـ
تحـبـ العـلـاجـ بـالـصـدـمـاتـ،ـ وـأـنـكـ وـجـدـتـ بـالـتجـربـةـ وـانـ الـمـرـيضـ يـدـخـلـ
خـضـمـ الـحـيـاهـ بـهـاـ،ـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـهـ يـكـونـ قـدـ تـنـازـلـ عـنـهـاـ
مـسـيقـاـ،ـ وـهـوـ يـعـتـقـدـ بـالـلـجـوـهـ إـلـيـكـ أـنـهـ سـيـجـدـ الـعـلـاجـ لـكـلـ هـذـاـ
الـأـلـمـ بـاسـتـيـكـهـ هـذـاـ الـعـلـاجـ نـفـسـهـ يـرـجـعـ إـلـيـهـامـرـهـ ثـانـيـهـ بـسـ
بـمـسـؤـلـيـهـ أـكـبـرـ وـتـحـدىـ أـكـبـرـ مـنـ ذـيـ قـبـلـ.

طيب ازاي؟

ما كان من الاول !!

زي المثل اللي بيقول: اللي يفوته الميرى يتمرمح في ترابه
انا اعلم ان حضرتك بتعمل كدة في صالح المريض بس اتهيأله
إنه صعب قوى، يكاد يكون مستحيل.....

د. مجىء:

الشائع عن ما يسمى الصدمات الكهربائية (وهو اسم خاطئ Misnomer)، هو مجموعة سوء فهم، وحزمة إرتعاب، نتيجة لترانيم ما هو جهل وخوف وغباء، كل ذلك يتزايد في هذا الاتجاه خدمة شركات الدواء

لقد اقترحنا اسماً لهذا العلاج، هو أقرب إلى طريقه عمله انطلاقاً من فكرة "الإيقاع الحيوى، فقد أسميتها علاج" "تنظيم إيقاع المخ Rhythm Restoring Therapy"، ونشرت باكراً تفصيل تبرير ذلك بعنوان "علاج بالصدمة ألم تنظيم الإيقاع"، برجاء الرجوع إلى الموقع ثم أسميتها مؤخرًا في ردى على د. أميمة إعادة تشغيل حاسوب الدماغ Re-start نشرة: 14-1-2009 "عن الخنزى، والقهر، والذنب، والاحترام (6)".

وهو علاج غير منفصل إطلاقاً عن مسيرة الخطة العلاجية كلها.
برجاء الرجوع إلى هذين الملحقين مؤقتاً.

د. على سليمان

حالة صعبة الله يعينكم، والعامل المؤثر اللي يزيد الامور تعقيداً المشكلة السلوكية الشاذة (الجنسية المثلية) بالإضافة المرض النفسي والتي لا يوجد لها علاج دوائي فعال ولا علاج نفسي ناجع والعلاج السلوكي التقليدي مازال متغيراً شكراً دكتوريجي على عرض مثل هذه الحالة التي تفيد المعالجين والمهتمين في مثل هذه القضايا

د. مجىء:

يارب ينفع بك، وبهم، وبنا

أ. رامي عادل

د. مجىء، اخاف أن أخطيء، والعيون تران، ثم تتفحصي، وقد تعbeth كذلك بي، لا أحد مثيلاً لخبره بمثل هذا العنف والتعنت إلا في "أكمن خر من السماء فتختطفه الطيراً"، أقول هذا لأنها قد تكون مذجحة، في استطاعة الناس النفاذ إلى أدق أسرارى، ثم كيف أسمح للخونه أن يقضوا مضحى ويستعبدونى؟ بأن يروني من حيث لا أراه، ديجىء من يغطيك في الغمرات؟؟؟

د. مجىء:

ربنا

فـ شـرـفـ صـحـبـةـ بـخـيـبـ مـغـفـظـ
الـلـقـةـ الـثـانـيـةـ وـالـعـشـرـونـ

دـ.ـ حـمـدـ أـهـمـ الرـخـاوـيـ

يطلـ علىـ بـخـيـبـ مـغـفـظـ منـ كـلـ هـذـاـ السـرـدـ بـاـنـهـ:ـ لـاـ يـكـنـ لـأـىـ
مـبـدـعـ حـقـيقـىـ وـزـاهـدـ اـصـيلـ وـمـفـكـرـ اـبـدـىـ مـثـلـ بـخـيـبـ مـغـفـظـ إـلـاـ أـنـ
يـكـونـ بـكـلـ هـذـاـ اـخـضـورـ الـمـتـوـارـىـ طـوـلـ الـوقـتـ!!!!!!.

يـنـفـصـلـ الـخـضـورـ الـابـدـاعـىـ عـنـ حـتـمـيـةـ التـوـاجـدـ بـيـنـ النـاسـ بـأـنـ
يـسـجـلـ فـيـ وـعـىـ الـلـاوـعـىـ مـاـ يـكـنـ انـ يـظـهـرـ لـاحـقاـ فـيـ رـؤـيـةـ مـتـلـفـةـ
بـالـغـيـبـ (ـالـاـخـاـرـ الـغـائـبـ)ـ الـذـىـ يـكـدـحـ إـلـىـ الـمـطـلـقـ دـوـنـ الـاـسـتـغـنـاءـ
عـنـ الـتـرـاـكـمـ اـخـبـارـاتـيـ بـيـنـ النـاسـ وـبـالـنـاسـ بـعـنـ آخـرـ يـبـدـأـ الـاـبـدـاعـ
بنـفـحةـ حـيـرـةـ مـزـوـجـةـ بـالـمـنـفـسـالـ عنـ الـمـطـلـقـ ثـمـ الـكـدـحـ الـيـهـ ثـمـ
تـوـاجـدـ بـيـنـ النـاسـ دـوـنـ ذـوبـانـ فـيـهـمـ

دـ.ـ بـخـيـبـ :

فـرـحـتـ بـتـعـبـيرـكـ "ـالـخـضـورـ الـمـتـوـارـىـ طـوـلـ الـوقـتـ"ـ،ـ
وـأـيـضاـ بـتـعـبـيرـكـ "ـوعـىـ الـلـاوـعـىـ"ـ.

وـعـومـاـ:ـ بـكـلـ تـعـلـيقـكـ هـذـاـ،ـ فـماـ أـنـدرـ مـنـ يـصـلـهـ هـذـاـ هـكـذاـ.

أـظنـ يـاـ حـمـدـ أـنـ هـذـاـ هـوـ السـبـيلـ (ـالـمـنـهـجـ)ـ الـجـدـيدـ الـذـىـ يـكـنـ
أـنـ تـنـمـيـةـ لـدـيـكـ يـهـوـءـ،ـ رـبـاـ بـذـلـكـ تـجـنـبـ الإـسـرـاعـ بـالـاـسـتـهـادـ
بـالـنـصـوـمـ،ـ أوـ الـهـيـاجـ الـكـتـابـيـ الـذـىـ اـعـتـدـهـ،ـ وـأـنـ الـأـوـانـ أـنـ
تـجـاـوـزـهـ.

شـكـراـ.

حـوارـ/ـبـرـيدـ الـجـمـعـةـ 7ـ5ـ2010

دـ.ـ حـمـدـ أـهـمـ الرـخـاوـيـ

لـمـ اـكـتـبـ شـعـراـ وـلـمـ اـحـاـولـ وـلـاـ اـذـكـرـ اـنـ جـلـسـتـ لـأـقـولـ اـنـ سـاـكـتـبـ
اـلـآنـ شـعـراـ فـاـنـتـ سـيـدـ الـعـارـفـينـ اـنـ مـاـ يـكـتـبـ فـيـ لـخـةـ خـرـوجـهـ لـاـ
يـعـرـفـ مـقـىـ وـمـاـذـاـ سـيـخـرـجـ لـدـرـجـهـ اـنـكـ اـحـيـانـاـ لـاـ تـعـرـفـ كـيـفـ كـتـبـ
مـاـ كـتـبـ اـسـتـغـرـبـتـ اـنـ دـ.ـ اـمـيـمـةـ اـخـتـرـلـتـ مـاـ اـكـتـبـ وـكـانـ اـرـيدـ
اـنـ اـدـافـعـ عـنـ مـاـ اـكـتـبـ وـاسـيـهـ شـعـراـ،ـ كـنـتـ اـتـوـقـعـ اـنـكـ سـتـعـلـقـىـ
عـلـىـ الـمـتـحـوـىـ

اـتـفـقـنـاـ اـنـهـ كـتـابـةـ مـاـ اوـ عـرـنـوـعـيـةـ عـلـىـ رـايـ عـمـنـاـ
اـنـاـ لـمـ اـكـتـبـ قـطـ الاـ مـاـ خـرـجـ مـنـ فـيـ حـيـنـهـ دـوـنـ اـنـ اـقـصـدـ اـنـ
اـكـتـبـهـ

الـرـاجـلـ -ـعـمـىـ-ـ كـانـ بـيـنـشـرـهـ بـاـ يـرـضـىـ اللـهـ عـلـىـ اـنـهـ كـتـابـةـ
مـاـ وـاـنـاـ كـنـتـ رـاضـىـ وـفـجـأـةـ قـالـكـ

كفاية عليك كدة

المهم دة مش موضوعي، انا بس عايز أأكـد يـا دـ. أمـيمـةـ وـيـاـ عـمـنـاـ انـ هـىـ لـيـسـ اـقـرـافـ الشـعـرـ ولاـ اـرـيدـ انـ اـنـشـرـ ماـ اـكـتـبـ فـيـ ايـ مـكـانـ بـلـدـ النـشـرـ ولـكـيـ ظـنـنـتـ وـماـزـلـتـ اـطـنـ اـنـهـ يـصـبـ فـيـ ماـ خـاـوـلـهـ طـوـلـ الـوقـتـ.

فـقـطـ اـذـكـرـ يـاـ دـ. أمـيمـةـ اـنـكـ اوـلـ منـ تـلـقـفـ هـذـاـ منـذـ نـشـرـ وـكـنـتـ اـنـتـرـ اـنـتـرـ تـعـلـيـقـكـ عـلـىـ المـحـتـوىـ وـلـيـسـ عـلـىـ اـنـهـ شـعـرـ اوـ لـيـسـ شـعـرـ.

وـآـسـفـ عـلـىـ الـاطـالـةـ

دـ. يـجـيـيـ:

برـجـاءـ قـرـاءـةـ ردـيـ - يـاـ حـمـدـ عـلـىـ تـعـقـيـبـكـ السـابـقـ،ـ ثـمـ اـتـرـكـ لـصـدـيقـتـكـ دـ. أمـيمـةـ.

أـ. رـامـيـ عـادـلـ

الـطـاغـيـ الـمـسـتـبـدـ هوـ حـضـورـكـ يـاـ دـ. يـجـيـيـ،ـ عـدـمـ النـشـرـ يـصـلـ مـنـهـ رسـائـلـ،ـ فـيـ بـعـضـ الـأـوـقـاتـ تـكـوـنـ ذـاـتـ دـلـالـهـ،ـ هـلـ يـتـمـ هـذـاـ بـعـلـمـكـ يـاـ عـمـ يـجـيـيـ؟

دـ. يـجـيـيـ:

لـاـ أـعـرـفـ

أـ. رـامـيـ عـادـلـ

لـقـدـ تـمـ دـسـ اـسـمـ رـابـعـهـ العـدـوـيـهـ فـيـ اـحـدـ تـعـقـيـبـاتـيـ،ـ قـدـ تـكـوـنـ مـزـحـهـ؟ـ لـاـ مـرـحـبـاـ بـهـاـ

دـ. يـجـيـيـ:

سـوـفـ أـرـاجـعـ ذـلـكـ وـأـرـجـوـ أـنـ تـقـبـلـ اـعـذـارـيـ.

دـ. أـشـرـفـ

دـ. يـجـيـيـ:ـ أـرـجـوـ أـنـ تـنـصـحـنـ اـنـتـ اوـ مـحـمـدـ اوـ كـلـاـ كـمـاـ:ـ هـلـ أـكـمـلـ اـمـ لـاـ؟

أـشـرـفـ:ـ أـنـاـ أـرـجـوـ مـنـكـ وـآـمـلـ أـنـ تـفـعـلـ ذـلـكـ وـلـسـتـ مـنـكـ
بنـاصـخـ

أـشـرـفـ:ـ فـرـحـتـ كـثـيرـعـنـدـمـاـ قـلـتـ "ـوـآـمـلـ أـنـ تـشـمـلـ الطـبـعـةـ الثـانـيـةـ مـايـلـيـ:ـ مـاـ هـوـ غـيـرـ ذـلـكـ مـاـ لـاـ أـدـرـىـ"ـ وـأـرـدـتـ إـعـطـاءـ هـذـاـ الـذـىـ هـوـ لـيـسـ كـذـلـكـ إـسـاـ "ـالـعـرـفـةـ الـخـلـوـيـةـ"ـ وـلـكـنـ قـرـأتـ لـكـ لـاحـقاـ أـوـسـابـقـاـ فـيـ تـفـسـيـرـعـفـ ذـلـكـ جـمـالـ شـدـيدـ مـاـ أـخـجلـنـيـ.....

وبـعـدـ فـأـرـجـوـ أـنـ يـتـسـعـ صـدـرـكـ لـبـعـضـ إـجـتـهـادـاتـيـ الـمـتـواـضـعـةـ:

د. مجىء: كل من ادعى الاستغناء عن الآخرين كاذب، وهو يريد أن يستعملهم في السر حتى لا يطالبوه بالثمن

أشرف: كل من ادعى الاستغناء عن الآخرين هو أعمى، وهو لا يريد أن يرى ما يعتقد أنه ضعف.

د. مجىء: قد يفيدهك أن تخاصم الألفاظ فترة، حين تنذر للرحمن صواما عنها ... فقد ينمو إحساسك من جديد لكن إحدى هجرها طويلا...، فقد ينحرف بك الإحساس الفج إلى ظلام الصمت... فتنمو أنايتك تحت ستار الحكمة والتأمل.

أشرف: قد يفيدهك أن تخاصم الألفاظ فترة، حين تنذر للرحمن صواما عنها لكن إحدى هجرها طويلا فقد تحمل مالم تعتد أن تحمله من قبل فيختل تواصلك مع الآخرين.

أشرف: عندما يغيب المعنى ينفرط عقد الألفاظ وتخرج كالرصاصات الطاشة في كل مكان بلا هدف.

أشرف: عندما يفقد المعنى سطوهه تذهب الألفاظ بعيدا كل بحامل وتتزاحم للخروج بأسرع ما يمكن.....
متبعك الله بالصحة ودوام العافية

د. مجىء:
شكراً.