

(سوف نكرر في كل مرة: أن اسم المريض والمصالح وأية بيانات قد تدل على المريض هي أسماء ومعلومات بديلة، لكنها لا تغير المحتوى العلمي التدريسي، وكذلك فإننا لا نرد أو خاور أو نشرف إلا على الجزئية المعروضة في تساؤل المتدرب، وأية معلومات أخرى تبدو ناقصة لا تقع مناقشتها في اختصاص هذا الباب).

استيعاب النكسة أثناء العلاج

نقد وتحليلات ومثابرة

- د. حمدى: هي عيانة عندها 22 سنة معها بكالوريوس، هي بنت وحيدة أبوها كان مهندس، وحضرتك اللي مولها لي،
د. يحيى: في بكالوريوس ولا خلصت بـبكالوريوس
د. حمدى: خلصت بـبكالوريوس السنة اللي فاتت، لسه خلصت هي معايا دلوقتي، حضرتك مولها لي بقاليها 9 شهور
د. يحيى: منتظمة؟

- د. حمدى: أيوه، بتيجي مرة كل أسبوع بانتظام شديد، هي حضرتك كنت مولها لي بتشتكي من ضيق وحنقة وصرخات ساعات، وصویت، وعلى طول بتتمنى إنها تموت، وكلام من ده، الحاجات كانت ظهرت عندها بعد انفصالتها عن واحد معرفة كانت عاملة معاه علاقة استمرت أكثر من 6 سنين، كانت علاقة معلنة من خلال العلاقة بين العائلتين، وهي والدتها كانت عيانة برضه قبل كده، يعني كان عندها أعراض شبه كده، وغير كده، وأكثر من كده، أنا مش عارف تشخيصها قوي، بس باين عليه مرض جامد، وهي والدتها لسه بتتردد على دكاترة نفسيين لحد دلوقتي.
د. يحيى: فيه حد غير والدتها من ناحية اخوها خالتها مثلا، بناتهم ولادهم
د. حمدى: لأ هي والدتها بس اللي عرفت أنها كانت عيانة، ولسه عيانة.
د. يحيى: هي والدتها عيت سنهما كام سنة؟
د. حمدى: من بعد الجامعة على طول، أو في الجامعة ، مش متأكد.
د. يحيى: يعني عيت قبل الجواز بقد إيه؟
د. حمدى: لأ مش عارف

- د. يحيى: طيب خلينا مع البنت، فيه إيه بقى؟
د. حمدى: هي دلوقتي بقاليها معايا 9 شهور، هي الدنيا هديت، كانت في الأول مش عايزة تخرج من البيت وصوات وصريح على طول، الأعراض دي دلوقتي هديت والأمور أحسن في حاجات كتير
د. يحيى: إنت بدأت معها وهي خلصت جامعة؟
د. حمدى: لأ بدأت معها وهي في آخر سنه
د. يحيى: خلصت وهي معاك، يعني خدت البكالوريوس واخرجت وهي بتتعالج معاك
د. حمدى: أيوه، الحمد لله
د. يحيى: هل كان فيه تعسر دراسي قبل كده
د. حمدى: لأ خالص، بالعكس كانت مأشية تمام التمام، بس لم تعبت قبل ما تتعطل أنا ضغطت إنها تأخذ كورسات مساعدة ، وتخرج وتنزل وتمارس حياتها ، وتعمل نشاطات تانية
د. يحيى: طيب إيه بقى حكاية الجدع اللي ساها، ولا اللي هي سابتة؟
د. حمدى: العلاقة زي ما قلت لحضرتك كانت في وسط العائلتين، يعني هما عمرهم ما اتقابلووا لوحدهم ، دايما في وسط العائلتين، يعني العائلتين نفسهم كانوا متصاحبين، الأب صاحب الأب، وبيتزاوروا وكده، جت العلاقة بين العائلتين اتقطعت تماما بسبب أنا لحد دلوقتي أنا ماعرفوش

- د. يحيى: بعد تسع شهور لسه ما تعرفوش؟
د. حمدى: .. يعني هو لما قعدت مع الأب والأم والبنت هما نفسهم مش عارفين السبب، كل مرة يخطوا احتمال شكل تانى، المهم انتهت العلاقة، وانا كنت في الأول شايف إن ده ممكن يكون شيء طبيعي، وما رضيتشي أفحـر قوى، ما هي زي ما تكون ما كانتشى علاقة خاصة ، أو ما كانتشى علاقة خالص، مش عارف.
د. يحيى: الولد ده عمره قد إيه؟ وبيشتغل إيه؟
د. حمدى: هوه لسه طالب، لسه ما خلصشي؟
د. يحيى: أكبر منها؟
د. حمدى: آه
د. يحيى: بقد أيه

د. حمدى: هي 22 هو 24 تقريباً أو أكثر

د. يحيى: يبقى هو مش شاطر، سقط أكثر من مرة، وعاد، مش كده؟

د. حمدى: أيوه

د. يحيى: وبعدين؟

د. حمدى: إحنا فضلنا ماشين، والدنيا ماشية كويس، ودخلت الامتحانات وخلصت بكارلوريس، ولبدت في البيت، يعني ما كانتش تحب تنزل من البيت من أصله، بس هي كانت طول الوقت بتعمل كل حاجة باقول لها عليها، بس بتعملها وهي مش مبسوطة، بتعمل كل حاجة بس تحت ضغط، حتى الجلسات في الأول كانت بتيجي تحت ضغط من والدها، أنا دخلت لحضرتك بيها أكثر من مره في العيادة، وحصل في الفترة الأخيرةاليومين دول إن نفس الأعراض رجعت لها تانى، هي الأعراض كانت رجعت قبل كده مرره وهى راجحة تعمل عمره، قبل رمضان اللي فات ده على طول حصلت نكسة مش بسيطة، ورجعت نفس الأعراض وبقت مش عايزة تيجي الجلسات، المهم أنا استوعبت الموضوع وشفتها أكثر من مررة في الأسبوع، وصلت لثلاث مرات في أسبوع واحد، وعدينا الأزمة دي اللي كانت كانت قبل ما تروح العمارة

د. يحيى: طيب بعد ما اخرجت، هي بتعمل إيه دلوقتي؟

د. حمدى: هي بعد ما خلصت أنا ضغط إنها تأخذ كورسات وحالات كده، وكنت باضغط إنها تنزل الشغل، وفعلاً بذات شغل في الشركة اللي أبوها كان بيشتغل فيها، بس الشغل تقيل عليها جداً، يعني بتنزل تحت ضغط جامد جداً، مش عايزة تشتعل عايزة تفضل قاعده في البيت، وفي الفترة الأخيرة دي، ومع الضغط ده رجعت الأعراض تانى اللي هي الصويم والمصريح، وممش نازلة وممش راجحة وممش جاية، وطول الوقت بتتمنى الموت تانى، وانا مستغرب هوه إيه الجديد اللي حصل، وممش عارف

د. يحيى: يعني السؤال هو إيه بقى؟

د. حمدى: السؤال إن أنا مش فاهم رجوع الأعراض تانى من غير سبب جديد ده حصل ليه، وممش عارف عمل فيها إيه، يعني أنا كنت فاهم إنها لما اخسنست، واخرجت، وهي مستمرة على الجلسات إن الأمور خلاص اتصلحت، مش عارف إيه اللي حصل بالظبط، أنا كنت طلبت من حضرتك مرة إن إحنا ندخلها جروب (علاج جمعي) حضرتك قلت لي بلاش دلوقتي

د. يحيى: تفتكر ياترى ليه قلت لك كده؟

د. حمدى: أظن حضرتك ما كنتش عايزة نقلب فيها كتير ساعتها، يعني هي اخرجت، واتحسنست، وبتاع، ويكن حاجتكم وخلص، وخلاص، وهي فعلًا بيجي لها عرسان

د. يحيى: هي حلوة؟

د. حمدى: آه، حلوة، هي حلوة!

د. يحيى: طيب، مش انت عارف علاقتي بأهمية التاريخ العائلى وازاى باتعامل معاه؟

د. حمدى: أيوه، يعني على قد ما سمعت من حضرتك

د. يحيى: يعني برمجم الإشاعة إن أنا بناع علاج نفسى، وكلام، وكده، مش انت شفت حجم اهتمامى بالبيولوجى، والبرامج اللي بنتولد فيها والكلام ده، تلاقيني لما قلت لك بلاش علاج جمعى دلوقت، تلاقيني حسبت الحكاية من خلال اللي انت قلتهول، واللى انت عارفه عن والدتها، أصل أنا شايف إنك زى ما تكون نسيت إن والدتها كانت عيانة، وعيها جامد، ولخد دلوقت، يبقى لازم تحصل ولو بالتدريج على تاريخ تفصيلي لمرض أمها، مش بس مظاهره، لأه، مسار المرض، نوع النكسات وتوقيتها، وغيره وغيره، إنت فاكر إن سألك دلوقتى أول ما قدمت الحالة إذا كانت أمها عيت قبل ما تتخرج ولا قبل ما تتجوز، مفروض تكمل تفاصيل الحدوته عند أمها زى ما عندها، مش معنى كدا إن عياباً حا ييشى على نفس خطوات عياباً أمها، إنما إنت عليك كل ما تبييجي تأخذ قرار تخطى حساباتك البرامج المهمة دي، أظن أنا في الغالب لما رفشت العلاج الجماعى في المرحلة دي، كنت عايزةها تستنى علاج فردى لحد ما بتبقى أهدى شويتين، قبل ما العلاج الجماعى يهزها وهي لسه مش مستعدة،

د. حمدى: هي كان حصل حاجة كده بين أمها وأبوها أنا ما قلتهاش حضرتك، إن هما انفصلوا حوالي 5 سنين ورجعوا تانى

د. يحيى: برضه أنا شاورت لك على إنك تفحر في أحوالها وخالتها وولادهم وبناتهم ، مش كده؟

د. حمدى: مافيش، أنا يعني دورت على قد ما قدرت، ما لقيتشي فيه حد منهم مرض ناقصة من المرض، وأشكال مجھضة أو غير نموذجية، تبان في شكل سلوك كده أو كده، مش ضروري مرض له إسم يتشخص ويتعالج عند دكتور، يعني يمكن فيه حال قعد عازب لحد ما مات مع إنه كان قادر مادياً، ولا بنت حال ما كملتشي جامعة رغم اخواتها الأكبر منها كملوا، وحالات من دي، يعني مين ما تلاقي حالة بتقاوم العلاج النفسي، أو بتتنكس من غير تفسير، ترجع تفتح ملفاتك القديمة وتدعس تشووف إيه اللي ناقصك من المعلومات، يعني مش بس تدور في إيه اللي حصل مؤخرًا يفسر النكسة، لا إنت برضه تشووف إيه يا ترى اللي آخرك جوه، وابتدا يضغط يمكن نتيجة للتحريك اللي عمله العلاج، مع ضغوط التخرج ومواجهة المسؤولية في الشغل، والواقع والعلاقات، والجوع العاطفى بعد العيلتين المعرفة اللي قلت لنا إنهم بعدوا عن بعض، والجدع ابنهم المتعثر ده، كل ده يخللى الأمور صعبه، و يكن التغير هنا وهنا يفسر الحاجات اللي حصلت مؤخرًا أو قبل العمرة. أنا مش عايزة أدى أهمية زيادة للعامل

الوراثي، أو أفهمك إن المرض بيترث وكلام من ده، الحكاية مش قوى كده، البرامج الوراثية ما هياش حتم مفروض على الجيل التالي، بس هي استعدادات لها مسارات مختلفة، واحنا وشطارتنا نشوف ازاي حا نقدر خترم الاستعداد ده، وازاي ممكن ننقي المسار الأنسب في الوقت الملائم، يعني في العلاج النفسي: واحنا بنعمل إعادة تأهيل، بنعمل في نفس الوقت إعادة تشكيل، مش بالظبط كده، إحنا ما بنشكلش المريض من أول وجديد، هو التشكيل بيتعاد لوحده من خلال عمق وجدية العلاقات الجديدة، وبالذات العلاقة العلاجية، طبعاً إللي حصل في عشرين سنة، مش حايتصلح أو يعاد تشكيله في عشرين أسبوع، ولا خمسين، بس إحنا بنحاول نخوذ الدفة سنة صغيرة، يقوم التوجه مختلف، والمسار يتدفق مرور الزمن.

الصعوبات والنكبات أثناء العلاج بتبقى مزعجة من حيث إن المريض وأهله كتير بيقولوا، ولو بينهم وبين نفسمهم، يعني يبقى إحنا عملنا إيه بقى؟ إنما النكبات دي ممكن تبقى مفيدة من حيث إنها بتبقى دافع لإعادة النظر، والحصول على مزيد من المعلومات، وإعادة التخطيط، يعني إحنا بنعيد الفهم والتعاقد من خلال اللي بتضفيه الصعوبات لنا من معلومات، فبالنسبة لسؤالك إيه اللي خلاها تتنكس النكسة اللي جت لها قبل ما تطلع العمارة، وهي تفرق في الغالب عن النكسة اللي جت لها مؤخراً، بمراحة توظيف العمارة اليومين دول في بلدنا، وبالذات عند العيانيين وأهلهما عايز بعث منفصل، المسألة ما بقتتشي سنة ودين وبس، دانا بلاقي كل واحد، وكل أهل، بيعملوها بطريقة مختلفة، وأهداف معلنة وخفية مختلفة برضه، غالباً يعني، مش حا تقدر بسهولة تلاقى علاقة واضحة بين قرار العمارة والاستعداد لها، وبين النكسة اللي ظهرت ساعتها، كتير للأسف بيعملوا العمارة بعلاقة ضعيفة مع السنة والدين إلا في الظاهر، سيبك من تكلفتها، والظروف الاجتماعية اللي بتحيط بيها، دى ساعات بتبقى مهرب من علاقته الدائمة والمستمرة بربنا طول الوقت في كل مكان، وساعات بتعيش على بعض خبرتى دون تعميم، يكن البنية دي ما بتحتشي إنها تخلى العمارة مهرب جيد، ولا حتى عبادة جيدة، فاتنكس، طبعاً ده مش معناه إن العمارة سيئة أو سلبية، بس لازم تتحط في سياقها المناسب، وتتفهم برضه في سياقها المناسب.

نيجي بقى للنكسة الثانية إذا كنت عايز تسميها نكسة، وده من حفل عشان الأعراض الأولانية ظهرت تانى زى ما هي، أنا شايف فيه احتمال إن البنية دي ورثت العجز عن الفرح، أو عن الاستمتاع، يكن من أمها، أكثر ما ورثت مرض معين، إنت لو اتبعت اللعبة اللي نشرتها في الموقع، "حكاية أنا خايف إن أفرح بحقيقة لحسن...."، حا تستغرب على الإجماع بتاع كل اللي شاركوا فيها، حا تاخد بالك إن "الفرح بحقيقة" بعيد وصعب عندنا كلنا، ما أظننى زى ما بيشعروا إن دى سمة ثقافية للشعب المصرى كله، اعتقاد إن فيه عائلات، وثقافات فرعية، ما بتمرنishi العيال على الفرح من بدرى، ما هو القدرة على الفرحة لازم تكمل الحق في الفرحة والبهجة، وكل ده عايز مساحات من السماح، والحركة، والرقص، والجري، والخيال، على ما الواحد يعرف يعني إيه فرحة وبعدين يتمرن عليها. الواحد ممكن يورث قلة الفرح أو قلة القدرة على الفرح، على فكرة خلى بالك الفرحة إلى أنا باتكلم عليها مش ضد الحزن ولا حاجة، دا اللي بيتمرن إنه يفرح، هو اللي بيسمح لنفسه إنه يحزن، حتى من غير سبب، هي دى خلقة ربنا، إحنا أول ما نفرح أو نحزن بجري نلزق ده أو ده في أى سبب قريب والسلام، مع إن خلقة ربنا بتنطلق تكمل بعضها من ورانيا لو لقت الفرصة المناسبة، أو امتحن لي أقول لك لو لقت التدريب المناسب برضه.

نرجع بقى للبنية دي، اللي وصلنى منك أو منهم، إنها لا هي ولا أمها، اتعلموا يفرحوا أو حتى يحزنوا، البنت بتصرخ، وتقلل على نفسها، وعايزه تموت، والأم الله أعلم إيه تفاصيل مرضها، أظن العيانة بتاعتكم دي، لا بتفرح بحقيقة، ولا بتحزن بحقيقة، وعلى فكرة كلمة حقيقة دي كلمة كده زى ما تكون كلمة سحرية، بتفقس كل ما هو غير كده، كل اللي ما هوش حقيقي، وده بانلى من الاستجابة للعبة إلى نشرناها في الموقع قريب، كل ده يوريك الصعوبة اللي إحنا بنواجهها عشان نصلح تحويات قدية معطلة، أنا مش قصدى أكلفك تصلحها زى ما تكون بتصلح ما كينة باطة، لأه بس على الأقل تاخد بالك من معنى الصعوبات، وعمق معنى الأعراض اللي بتتطلل لك من غير مناسبة أثناء العلاج. تفكّرك إن فيه حدوثه داخلية يعني مزروعة ومروية بتصرفات الأم وغير الأم نحو البنت طول الوقت، تيجي أنت تجتهد، وتخلى البنت تخرج، وتشتغل، بعد ما الواد اللي كان لاح لها من بعيد يبعد بالصدفة عشان العائلتين المواصلات اللي بينهم اقطعت لأسباب ما هياش قضيتنا دلوقتي، تلاقى نفسك محترر خصوصاً بعد ما الامور تكون مش ضروري تلاقى لها سبب ظاهر أثناء العلاج، في الحالة دي، أظن إنها على الأقل، يعني النكسة مش ضروري تلاقى لها سبب ظاهر أثناء العلاج، بتشاور على تحريرك لمستوى آخر من الإمبراطورية (السيكوباثولوجى)، ابتدأ يقول "أنا اهه"، ياللا نشوف إيه المرحلة اللي جاية، أنا شايف إن البنت ابتدت تقلق من التحرير اللي تم من خلال العلاج، حاجة كده قريبه من آلام النمو، وده بيظهر في شكل قلق، أو عودة ألى حاجة من الأعراض القديمة...

د. هدى: ما هو القلق اتنقل لي حتى وأنا باخبط في مناطق زى الجنس والاحتياج، واكتشفت إن المشكلة الأهم هي عجزها عن إنها تعمل علاقات مع آخر حقيقي، و يكن ده اللي خلى حضرتك تأجل العلاج الجماعي شوية.

د. حمدى: محيى: مجوز، بس خلى بالك إن احنا أجلنا بس، مش لغينا الاحتمال ده من أصله، ما هو ما يبقىاش ضغط في الشغل، وضغط في الخروج، وكمان ضغط في العلاج الجماعي، أطن ده مش وقته، ولا إيه؟

د. حمدى: آه هو أنا الظاهر زودتها حبتين في ضغط الشغل، كنت خايف جداً بعد التخرج إنها تلبد في البيت ما تطلعشى منه.

د. حمدى: بصراحة أنا شايف إنك كان عندك حق، بس بافكرك إن في الحالات دي المسألة محتاجة نفس طويل وضبط جرعة العلاقات والواقع طول الوقت، وهي لو استمرت في العلاج حاتبص تلاقي صعوبات تانية حا تظهر لك لما تقرب من الجنس، وأكثر من فرض الجواز والكلام اللي احنا اتكلمنا فيه كتير ده، البنت صحيح الحمد لله لسه صغيرة، إنما خلى بالك البوصلة متوجهة أنهى ناحية، وأخذرك كمان من سلسلة التأجيل التأجيل.

وبعددين فيه حاجات صغيرة خفيف خفيف ممكن تتشى واحدة واحدة مع اللي انت بتعمله ده، يعني مثلاً البنت دي بتمشي ولا لأه، ده فيه ناس في مجتمعنا، بنات وأولاد صغيرين نسيوا "مشى" يعني إيه، نسيوا إن لهم رجلين فيها عضلات، يا ترى بتعرق ولا لأه، بتعموم ولا لأه، بتسمع مزيكاً ولا لأه، بتقصص ولا لأه، حتى على الكاسيت وأودتها مقوله عليها، يا راجل دا احنا عايشين كسائل كلنا، زي ما نكون مكن قرب يتکهن، بغض النظر عن السن.

د. حمدى: الظاهر المسألة أصعب مما كنت متصور، يعني مثلاً البنت دي بتمشي ولا لأه، ده فيه ناس في مجتمعنا، بنات وأولاد صغيرين نسيوا "مشى" يعني إيه، نسيوا إن لهم رجلين فيها عضلات، يا ترى بتعرق ولا لأه، بتعموم ولا لأه، بتسمع مزيكاً ولا لأه، بتقصص ولا لأه، حتى على الكاسيت وأودتها مقوله عليها، يا راجل دا احنا عايشين كسائل كلنا، زي ما نكون مكن قرب يتکهن، بغض النظر عن السن.

د. حمدى: على الله

د. حمدى: محيى: مش قوى كده، صحيح طريقة تربيتنا وقفـت المـكن من بـدرـى، فـبـقت صـعبـة عـلـى الصـنـاعـيـعـى إـنـه يـشـغـلـهـا، إنـما رـبـنـا خـلـقـهـا شـغـالـةـ، وـاحـنا بـس بـنـرـجـعـهـا لـأـصـلـهـا، وـما نـسـاشـ نـفـسـنـا بـالـلـرـةـ.

د. حمدى: على الله

د. حمدى: ولا يهمك، إنت ماشي كويـس جـداـ، وـنـفـسـك طـوـيلـ، وـنـجـحتـ إـنـهـا تـنـنـظـمـ مـعـاكـ تـحـتـ كـلـ الـظـرـوفـ، وـاـخـرـجـثـ، وـاـشـتـغـلـثـ، وـأـدـيـكـ شـفـتـ إـنـ حـتـىـ الصـعـوبـاتـ اللـيـ بـنـقـابـلـهـاـ فـالـعـلاـجـ بـنـتـعـلـمـ مـنـهـاـ لـمـاـ نـخـسـنـ مـوـاجـهـتـهـاـ

د. حمدى: شـكـراـ