

الأساس فهي الطب النفسي الافتراضات الأساسية:

الفصل السادس:

ملف اضطرابات الوعي (40)

تشكيلات تلقائية وتجريبية لطيفة ما يسمى "حلمًا" (1 من ؟)

(البداية بعينة متواضعة من الجاري)

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD14915.pdf>

بروفيسور يحيى الرخاوي

mokattampsy2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org

نشرة "الإنسان والتطور" 2015/09/14
السنة التاسعة - العدد: 2936



سوف أغامر اعتباراً من الآن بالبدء في عرض بعض الجاري من تطبيق وتجريب لبعض ما جاء في الفروض المتعلقة بطبيعة الحلم، ودور مستويات وعي الشخص العادي، والمبدع، والمعالج (الناقد) في تخليق الحلم وتشكيله من داخل مستويات الوعي. ثم احتمال حركية الحلم على مستوى الوعي المشارك البينشخصي (Interpersonal)، وذلك على طيفٍ ممتدٍ وتصعيداتٍ (وتعميقاتٍ) مختلفة.

المحتويات:

وآمل أن يشمل ذلك كلاً مما يلي ولو على عدة نشرات متتالية:

أولاً: عينة من أحلام عادية شائعة، مع تفسيرات لها. شائعة أيضاً!!

وقد اخترت العينة الأولى اليوم من ثاني أشهر صحيفة يومية مصرية: (نص الحلم المنشور ثم تفسيره بواسطة المسئولة عن الباب!!)

ثانياً: أحلام مصنوعة (إبداعاً) في تجربة العلاج الجمعي مع بيان تداخل الوعي البينشخصي تجربة في عينتين على الأقل: لعبة "تعمل حلم" نشرة 2010/9/22: "نحن نؤلف أحلامنا" تجربة من العلاج الجمعي "تعمل حلمًا": "هنا والآن" - نشرة 2013/7/28: العمل بالأحلام في العلاج الجمعي (1) - نشرة 2013/7/29: العمل بالأحلام في العلاج الجمعي (2).

(1) بين طبيب (مدرّب) وطبيبة متدربة

(2) بين مريض يجرب وزميل (مريض) يتداخل

ثالثاً: حلم مصنوع (مُبدع) من مشاركين في ندوة علمية، في محاولة تجربة ما جرى في العلاج الجمعي. (مرة أخرى: لعبة "تعمل حلم" نشرة 2010/9/22: "نحن نؤلف أحلامنا" تجربة من العلاج الجمعي "تعمل حلمًا": "هنا والآن" - نشرة 2013/7/28: العمل بالأحلام في العلاج الجمعي (1) - نشرة 2013/7/29: العمل بالأحلام في العلاج الجمعي (2).)

رابعاً: عينة من أحلام مُبدعة بأصالة مبدع فريد "نجيب محفوظ" سواء في حلم إيداعي مسؤل من أحلام "رأيت فيما يرى النائم" أو أحلام "فترة النقاهة" مع عينة من نقدها بالطريقة التقليدية.
خامساً: حلم إيداعي مسؤل لنجيب محفوظ من أحلام فترة النقاهة (دون نقد)، وربما عرض ما قد

سوف أغامر اعتباراً من الآن بالبدء في عرض بعض الجاري من تطبيق وتجريب لبعض ما جاء في الفروض المتعلقة بطبيعة الحلم، ودور مستويات وعي الشخص العادي، والمبدع، والمعالج (الناقد) في تخليق الحلم وتشكيله من داخل مستويات الوعي

الحلم (1): حلمت أنني راضية بحريّة حمراء تطير بي إلى السماء

يقابله (دون تعليق) من أحلام التجارب العلمية.

سادساً : حلم إيداعى مسئول لنجيب محفوظ مع نقد إيداعى تبعاً لمبدأ تحريك الوعي النقدي لمشاركة الوعي الأصلي فيما هو حركية الوعي البيئشخص (تطبيقاً لمبدأ "الشعر - الحلم - لا يُنقَدُ إلا شعراً").

ملحوظة:

قدرت أن ذلك قد يستغرق عدة نشرات، ففضلت أن تكون نشرات متتالية: من الأحد إلى الأربعاء كل أسبوع حتى ننتهي من العرض، وبذلك يمكن أن يرتبط التقديم ببعضه البعض مما قد يسهل مهمة من يتابعنا بصبر - إن وجد - مع الشكر.

هل يا ترى يمكن أن تتصور - عزيزى القارئ- ما سوف تحمله هذه النشرات من خلال هذه العناوين؟

وهل يا ترى يمكن أن يعد بعض ذلك منهجاً مكملاً لقراءة النص البشرى دعونا نحاول (معاً!! ما أمكن ذلك).

وبعد

سوف أكتفى اليوم بهذه العينة الحديثة جداً المنشورة أول أمس السبت 12-9-2015. [1]

العينة:

الحلم(1): حلمت أنى راكبة عربية حمراء تطير بى إلى السماء.

التفسير: اللون الأحمر لون الشهرة والعربية الحياة، لديك شهرة و حياة مقبلة عليها كبيرة وترتفع بك إلى أعلى.

الحلم(2): أمى متوفاة وحلمت أنها جاءت تقول لى تعالى زورينى وطلبت منى أن أختى الصغيرة تجلس معها لتخدمها بعض الوقت فما هذا الحلم.

التفسير: رؤية الميت عادة تكون حق ولكن هنا لا نقول هذا ولكن نقول أنك ربما تتعرضين لأزمة ما فهذه رسالة تحذيرية، واختك سوف تتعرض لأزمة مرضية انتبهى لصحتك وصحة أختك، والله تعالى أعلم، ولكن عليك بكثرة الصلاة والأذكار والدعاء، والله الحافظ.

الحلم(3): حلمت بشخص أعطانى مجموعة فلوس فضة كثيرة ونقود ذهبية كثيرة وشنطة فلوس ورقية ما هذا؟

التفسير: الفلوس الفضة رزق محمود المصدر وخير قادم إليك فالفضة كان يفضلها الرسول صلى الله عليه وسلم، والنقود الذهبية غير جيدة فهى أقل حظ من الفضة وشنطة الفلوس الورقية الكثيرة من الألف والملايين: رعى وكلام كثير.

الحلم(4): تعرفت على شخص وقابلته لأول مرة فى الواقع فأعجبني شكله رحمت نمت فحلمت أنى أجلس معه وانه كان قريب منى جداً ويقبلنى ما هذا الحلم وأنا كنت أول مرة أشوفه يومها فى الحقيقة الصبح.

الحلم(2): أمى متوفاة وحلمت أنها جاءت تقول لى تعالى زورينى وطلبت منى أن أختى الصغيرة تجلس معها لتخدمها بعض الوقت فما هذا الحلم

الحلم(3): حلمت بشخص أعطانى مجموعة فلوس فضة كثيرة ونقود ذهبية كثيرة وشنطة فلوس ورقية ما هذا؟

التفسير: رغم أنك أول مرة ترين هذا الشخص ولكن أحلامك تعرفه جيدا وتقول لك عنه أنك سوف تكونين قريبة جدا منه وتعاتبينه على موقف ما يحدث بينكما إن شاء الله وأعتقد أن العلاقة لا تكون صداقة.

وبعد

دعونا لا نرفض أيا من الجارى، وأن نحترم كل المحاولات، لكن من شاء منكم أن يتحمل ما نذهب إليه، فليستمر معنا: واحدة واحدة:
شكراً.

[1]- ويمكن الرجوع إلى باقى الأحلام المنشورة فى نفس الصحيفة فى نفس اليوم وتفسيراتها فى نفس العدد.

العلم(4): تعرفت على شخص
وقابلته لأول مرة فى الواقع
فأعجبني شكله رحته نمت
فعلمت أنى أجلس معه وأنه
كان قريب منى جداً ويقبلنى
ما هذا العلم وأنا كنت أول
مرة أشوفه يومها فى الحقيقة
الصبح

**** **

كامل نشرات " الإنسان و التطور " (اليومية) على الويب

<http://www.rakhawy.org>

www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm

*** **

خريف / شتاء 2014/2013

الإصدار

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn&Winter14.pdf>

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn&Winter14.exe>

خريف / شتاء 2013/2012

" فني تجليات ما هو موت "

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn&Winter13.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn&Winter13.exe

ربيع - صيف 2012

... قراءة من منظور تطوري " الفصحاء "

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookSpring&Summer12.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookSpring&Summer12.exe

اصدار شتاء 2012

نحن كما يتعلم الإنسان

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.exe