#### الثلاثـــــــــــاء 15 ــــــــــــــــاء

# 319 عصودة إلى والكره

# هل ثم وجدان جديد يتخلق:

ألعاب الحب

حاوِل ألا تُدهش من العنوان مثلى،

لقد دهشت أنا شخصيا وأنا أتابع الاستجابات للعبة الكراهية،

ثم وأنا أراجع ما سبق أن كتبته (وعايشته) عن صعوبة التواصل بين البشر، سواء هنا في النشرات أوغيرها،

ثم وأنا اتابع الاستجابات والمناقشات والتعقيبات التي وردتني منذ بدأنا الكتابة عن موضوع الكره والكراهية .

حين عدت اليوم - مضطرا بصراحة - إلى فتح هذا الملف، وجدت في نفسى عزوفا عن مواصلة مناقشة <u>حقيقة وعمق وضرورة</u> الكراهية، دون أن نناقش الحب قبلها وبعدها،

وحين هممت بمناقشة "الحب"، ورجعت إلى ما كتبته في هذه النشرات خاصة يوميات 26 سبتمبر 2007\$ 7 و 8 أكتوبر 2007 ثم ؟ ثم عموما نحن نخاف من الحب وننكر الكراهية 1 يوليو 2008 وجدت أن تناول الحب أصعب وأكثر إشكالية من تناول الكراهية، مع أنني كنت متصورا العكس، قبل بداية التجربة !!

## یا تُری لماذا؟

لماذا صرح معظم المشاركين في لعبة الكراهية بأن الكره هو أقرب إليهم مما كانوا يتصورون؟

ولماذا قبيل أغلبهم أنه - من عمق معين- لا يوجد تعارض جذرى بين الحب والكراهية؟

ولماذا تجلت الكراهية في خلفية الحب حتى كادت تبدو وكأنها جزء لا يتجزأ من حركية التواصل الحقيقي، مهما كان صعبا؟ ولماذا حين عدنا للتحدث عن الكره، بعيدا عن منهج التجربة: "الكشف باللعب"، ابتعدنا عن إيجابية ظاهرة الكره، حتى كدنا ننسى اعترافنا بها طبيعة بشرية من خلال الألعاب؟

يمكنك أن تسأل نفسك الآن ، سواء شاركت فيما سبق من ألعاب أو مناقشات، أو لم تشارك، تسأل نفسك عن موقفك من الكراهية، وستجد إجابتك جاهزة -مثلنا- وهي أقرب إلى رفض الكراهية، أو إنكارها، أو على أحسن الفروض سوف تجد نفسك تعترف أنك تكره الشر، وتحب الخير, وأشياء من هذا القبيل، أيضا مثل: أنك تحد الناس وتكره طبعهم، ...! لح

ما الحكاية بالضبط،, وإلى أين يسر بنا هذا المنهج؟

كل هذه الأسئلة هاجمتني وأنا أحاول أن أضغط على نفسى للعودة إلى الملف من جديد، خاصة أنني شعرت أنه قد آن الأوان لمناقشة الاستجابات والتعقيبات على ألعاب الكراهية، لكنني، كما ذكرت، ترددت أن أعاود الحديث عن الكراهية دون الحديث عن الحب، أو قبل الحديث عن الحب، أو أكثر من الحديث عن الحديث عن الحديث عن الحديث عن الحديث

حين أضفت كلمة "الحب" إلى عنوان الملف، ليصبح "ملف الحب والكراهية" بدلا من "ملف الكره والكراهية"، اكتشفت أن كلمة الحب ربما أضيفت للتمويه، أو حتى كنوع من الديكور الملطف لكن يبدو أن هذا التلاعب قد عجز عن القيام بأى دور ولو لتحسين المنظر.

أثناء تقديمي للندوة الشهرية يوم الجمعة 4 يوليو (جمعية الطب النفسى التطورى - دار المقطم للصحة النفسية) عن نفس الموضوع 12008كتشفت أن اللعبة المنفردة التي لعبناها في جلسة العلاج الجمعي في قصر العيني، كانت هي الأقدر تعرية لطبيعة العلاقة بين الحب والكراهية من العشرة ألعاب التي وردت في برنامج القناة الثقافية، والتي اقتصرت معظم استجابات أصدقاء الموقع عليها (على العشر لعبات).

هذه اللعبة هي التي كان نصها:

" يمكن لما اعرف أكرهك.....(كذا ..كذا)"

وقد كانت أهم التعليقات المباشرة ، سواء في برنامج القناة الثقافية، أم في الموقع تتلخص في أننا استنتجنا عموما، ومن هذه اللعبة بوجه خاص أنه :

"يمكن لمّا نعرف نكره بعض ما نقتلشي بعض"،

وأبضا:

"يكن لما نعرف نكره بعض نقدر نحب بعض مجق وحقيق "،

بالإضافة إلى التعقيبات الأخرى الشديدة الدلالة التي سنرجع إليها عند المناقشة. راجعت هذه اللعبة المنفردة الكاشفة، وقارنتها بالألعاب العشرة، ووجدت -أننى أحتاج لتقديم ألعاب جديدة كاشفة، تكمل الألعاب العشرة، وتكون أكثر ارتباطا بهذه اللعبة الفريدة الرائعة، وفعلا وضعت عشرة ألعاب جديدة تكشف أبعادا أخرى للكراهية، لكننى عزفت في آخر لحظة عن تقديمها أثناء الندوة، وأيضا عن تقديمها الآن قبل أن نتناول مسألة الحد عما قد بوضح الأمر

لم أتذكر بوضوح أننا لعبنا في برنامج القناة الثقافية سنة 2004 لعبة الحب، وأنا اليوم على سفر، فوضعت عشرة لعبات جديدة لتناول موضوع مايسمي الحب هكذا:

أولا : الألعاب التي وضعتها اليوم ولم نلعبها في برنامج القناة الثقافية:

- 1) وافرض يعني ما حدّش شافْنِي ولا حبِّني، هوا دا يمنع إني ....
- 2) طبعا أنا محتاج أشعر إنى متعاز وباتْحَب، ومستعد قصاد كده إنى ....
  - 3) ما هو أنا من حقى أتحب برضه حتى لو ...
    - 4) أنا أقدر أحب أى حد على شرط ....
- 5)أنا باغير من الحبيبة اللى مش شايفين غير بعضهم..، ساعتها بالاقى نفسى...
- 6) الظاهر أنا محتاج أتحب أكتر من إنى أحب، يا ترى دا حب ولا عوزان؟ عشان كده أنا...
- 7) صفقة صفقة!! حايجرى إيه؟ أهو حب برضه، بس يا ريت تكون صفقة .....
  - 8) أنا لمّا باسيب نفسى أحب، حتى لو ماتحبتـُشى، باحس إني .....
- 9) بصراحة مسألة الحب دى ما يصحش نفتـش فيها قوى، ما هو أصله يعنى ...
- 10) ياريت اقدر أحب، حتى اللى ما يتحبش، وانا حاخسر إيه؟ بس بقى.. ..

\*\*\*

ثم إنى بعد الانتهاء من وضع هذه الألعاب العشرة، استبعدت أن أكون قد أغفلت موضوع الحب من البرنامج، فاتصلت من سفرى بالسكرتارية لبحث ذلك، وإذا بهم يخطروني أن لعبة الحب قد لعبت في يوم 5/15/ 2004 في البرنامج، وأنها كانت على الوجه التالى:

اللعبة الأولى: هوحد يقدر يعيش من غير حب، طيب دا أنا .... اللعبة الثانية: الحب مش شعْلله وتِنْطفى، الحب هو...... اللعبة الثالثة: أتحب او ماتحبش ماتفرقش... لكن بقى ..... اللعبة الرابعة: وفيها إيه لو كانت صفقه بين اتنين.. بس أنا أفضل الممنها....

اللعبة الخامسة: أنا من حقى أتحد حتى لو أنا....

اللعبه السادسة: بصراحه انا مش حاسس ان فيه حد بيحبنى مجق وحقيق، زي ما أنا محتاج، وده مخليني .......

اللعبه السابعة: حتى لو ماحدش ببحني: انا من حقى ......

اللعبه الثامنة: ماهو لازم حد يشوفني كلى على بعض عشان اصدق إنه بيحبني بصحيح وإلا ......

اللعبه التاسعة: شحاتة الحب بتبوّظ كل حاجه......

اللعبه العاشرة: صحيح أنا جعان حب. إنما......

(تذكرة: توجد اللعبة مسجلة صوتا وصورة بالموقع لمن شاء أن يشاهدها، ولعل الاصدقاء يذكرون أننا لم نعرض بعد لاستجابات المتطوعين في البرنامج للعبة الكراهية، وسوف نعود لكا.ذلك)

والدعوة عامة للمشاركة في <u>العشرين لعبة معا</u> (تجربة جديدة) قبل عرض الفرض غدا

### أرسل تعليقك

TheManAndEvolution-FORUM@arabpsynet.com http://www.rakhawy.org/a\_site/everyday/sendcomment/index.html The Man & Evolution FORUM Web Site http://fr.groups.yahoo.com/group/TheManAndEvolutionForum /

All Interventions: The Man & Evolution FORUM Messages http://fr.groups.yahoo.com/group/TheManAndEvolutionForum/messages/1

Pr. Yahia Rakhawy Web Site http://www.rakhawy.org/a\_site