

الجمعة 16-09-2011

1477 - وار/بريد الجمعة

مقدمة:

لا مقدمة اليوم

شكرا.

تعتة الوفد:

اللهم اجعله خيرا!

أ. نادية حامد محمد

أتفق مع حضرتك تماماً في أن الواقع الخالي أصعب من أربع الأحلام وإيه هو الحل لكى نقلل من هذا الرعب الخالي لما هو قادم وياقول علشان نقلل مش علشان نخلص من هذا الرعب لما هو قادم بنا.

وذكرت حضرتك في هذه القصة الأخ يقول إحقونى إحقونى، لكن إحنا دلوقتى لو جينا نقول إحقونا هنقولها لمن؟؟؟

د. يحيى:

عندك حق،

أقول لك يا نادية: "حانقولها لمن":

أولاً: سوف تقولها لربنا

ثانياً: سوف نقولها لأنفسنا لأن ربنا لن يستجيب إلا إذا حقنا أنفسنا بأنفسنا ليبارك لنا

ثالثاً: سوف نقولها للتاريخ الذى مازال يتحيز للناس ونفع الناس "وأما ينفع الناس فيمكث في الأرض"

أ. محمد إسماعيل

عجبتنى القصة في الجزء الأول، ووصلنى منها الكثير وأكتفيت بالجزء الأول وما وصلنى منه.

د. يحيى:

هذا الأسلوب لا يجوز إطلاقاً

ومع ذلك أنت حر

أ. محمد إسماعيل

مش فاهم: لماذا حاولت أستكملها؟

معتز بشدة على الجزء الثاني وعلى أن أستكملها

د. يحيى:

مرة أخرى: لن تتحرك إلا أن يجتمع فيك ما يصلك سهلاً وما يصلك صعباً حتى لو لم تفهم الأصعب واستسلمت للأسهل، مع علمي بأنك من أقدر الأصدقاء على الحركة.

يوم إبداعى الشخصى: تحديث "حكمة الجانين"

رؤى ومقامات 2011 بدون عنوان (4)

د. أسامه فيكتور

بعض الحكم قد توصلت إليها بعد جهد بليغ فأشكر أنك تؤكد لي ما توصلت له ألا وهو:

(1) الحب: أخذ وعطاء (كنت سابقاً أظنه عطاء فقط)

(2) إن الذى يعمل من أجل أن يحصل فى النهاية على الراحة لا يعرف الراحة التى تكمن فى داخل العمل ذاته.

وأضفت لي:

إذا أصررت على تبادل العمل مع الراحة باستمرار فاعلم أننا نرتاح لنعمل، لا أننا نعمل لنتراح، وتذكر أننا ننام لنمحو... لا نمحو لننام!!!

د. يحيى:

حركتك تؤنسني يا أسامة

تعتة التحرير: "اللعب فى الوعى" وأسلحة الانقراض الكامل (2 من 2)

أ. أيمن عبد العزيز

الموضوع مهم وصعب، وصلني جداً ما تقوله وأنا أشعر به لدرجة أني لا أستطيع الاستقرار على فهم معين

الكل يتكلم ويبرر وثبت لدرجة أني لا أعرف لنفسى توجه، فأنا متقلب وفي النهاية أنا متفرج فقط ولا أعرف الحل.

د. يحيى:

أن تكون متقلبا بوعي، هذا جيد لأن الثبات قبح خام
أما أن تكون متفرجا فهذه سلبية قيئة لا تتفق مع
تقلبك الواعي الحى
وأنا أرجح أنك أقرب إلى الاحتمال الثانى الذى وصلنى من
صدق معاشتك الحيرة وأيضا من حركتك اليقظة ضد الشلل
أ. هاله حمدى البسيونى

- رداً على اللعبة اللى كانت فى قناه النيل الثقافية
- هما بيورونا الدم والهدم والقتل دا كله فى التلفزيون
ليه؟ عشان نغضب؟ ولا عشان عشان نعود عليه؟
أنا كملت قلت: (أكمل):

دانا حتى حاسة أنى مش باعرف أحس ولا عندى مشاعر.

د. يحيى:

استجابتك قريبة من معظم الردود التى جرت، ونشرت
أ. أحمد المنشاوى

أرى أن "اللعبة فى الوعي" بمعنى اللعبة يتطلب تساؤل يقول:
هل اللعبة منظم أم غير منظم فإن كان منظم هل سيكون له
تأثير أما العشوائى غير مؤثر؟ أريد أن أعرف وجهه نظر
حضرتك عن ذلك. شكراً....

د. يحيى:

لم أفهم يا بومحمد سؤالك تحديدا
فكرة اللعبة هنا لا تعنى لعب الأطفال بمعنى النشاط الحر
الذى لا يهدف لتحقيق هدف غير ذاته، فهو يحقق أغراضه بأن
يكون هو ذاته الهدف،

اللعبة هنا يعنى "التلاعب"، وحركات غسيل المخ،
والمؤامرات التحتية والفوقية، وبيع الوهم، والكذب الناعم
الذى يبدو صدقا مثلما جاء فى المقال.

د. مروان الجندى

المقتطف: الذى أمسك بزمام السلطة فى المجالات
الفاعلة: المالية والسياسية والإعلامية والتربوية أساسا هو
فريق يمكن أن يعتبر "طفرة شاذة سلبية من النوع البشرى".

التعليق: إن ما يساعد على تغير الجنس البشرى التطور
وليس الطفرات ولذلك فحتى لو كانت الطفرة الحالية الشاذة
والسلبية قوية بل خارقة فإنها لا تمثل الأغلبية وإذا لم
تسارع لتذوب فى الكل المتناسق المتطور سيكون مصيرها التلاشى
والفناء حتى لو حكمت لفترة من الزمن.

د. يحيى:

الطفره بلغة التطور يا مروان ليست بالضرورة مقصورة على النقلة النوعية إلى أعلى، لكنها تطلق على التغير النوعي أيا كان: سلبيا أو إيجابيا،

التطور السلي طفراته تؤدي للانقراض إذا تبادت، أما الطفرات الإيجابية فهي تتراكم حتى ينشأ نوع جديد من الأحياء، طبعاً عبر ملايين السنين، فلا تتعجل.

د. مروان الجندي

المقتطف: أخرج من كل ذلك إلى التنبيه إلى أن التحدي قائم، والمعركة مستمرة، والتكنولوجيا جاهزة، والبقاء للأذكى والأحرص والأقدر.

التعليق: أحب أن أضيف في نهاية الجملة بعد كلمة الأقدر: "لنفسه وللناس جميعاً"

د. يحيى:

هذا صحيح جدا

أ. عماد فتحى

ما يخيفنى أننا أصبحنا أموات نستعمل لصالح لعبة ليس لنا فيها، وذلك بقصد أو بدون قصد منا كأننا نسعى للانقراض بخطوات سريعة دون وعى منا.

د. يحيى:

هذا محتمل

لكننا - مثل سائر الأحياء- نقاومه

د. ناجى جميل

صدقت يا د. يحيى، وكل مسئول عن موقفه، سواء من قرر أن يكون من زمرة المتحكمين والمسيرين للوعى والشعوب، أو من قرر أن يكون سلبيا منقادا غير مؤثر في الحياة (حياته الخاصة أو مجتمعه)

د. يحيى:

هذا صحيح

شكرا

رسائل الموقع المباشر

كتاب جديد (قديم) عندما يتعري الإنسان (12 من 12)

"دروس للناس: في الطب النفسى" أغنية للحياة

أ. هالة

ما أمله هذه الاغنية حقا ابداع ، (يعيدون الثقة للرجال
فتتحرر النساء، فيطمئن الرجال، وتتعلم البنات الأمومة،
فيكبر الأطفال بشراً بحق...)

- هل من عندهم أطفال يبدأ الطريق؟

د. يحيى:

دعوة كريمة

تعتة الوفد

كل عام وأنت "عادي"

د. أحمد أبو الوفا

تلعب : تفرح، تفرح : تكسب، تكسب: ترضي، ترضي : تحب،
تحب: تشارك، تشارك:: تعيش، تعيش معاً و مع ربنا

د. يحيى:

نعم : معاً، ومعه

يوم إبداعى الشخصى: تحديث "حكمة الجانين"

رؤى ومقامات 2011 بدون عنوان (4)

أ. عمر صديق

(941) - يعتمد من هو الاحد- اذا كان قريب فالمساحة
أوجب أما اذا كان عدواً فرد الفعل واجب لرد العدوان،
وكما قلت يا أستاذي لا ننسى التسامح ابداً. لا ادري هل
تقصد ما يحصل في مصر الان من الداخل ام ما تتعرض له من
الخارج؟

د. يحيى:

الاثنان معا يا صديقى

أ. عمر صديق

(942) طيبة، خبث، اضمحلال،

كلمات قوية جداً:- اكاد اشعر ببركان الغضب داخلك !!!

د. يحيى:

هو موجود فعلا جدا، وهو طاقة لا تنتهى، أعانى الله على
حسن توجيهها.

أ. عمر صديق

(943) اول مرة اكتشف ان الشفقة هي احتقار، يجب ان اغير مفهومي عنها! ولكي عندما طبقتها عملياً وجدت نفسي لا احتقر الشخص الذي اشفق عليه، انت الاستاذ ومنك ننهل المعرفة.

د. يحيى:

طبعاً الشفقة التي تنقلب رحمة وارده، وجيده، وليست فوقية، وهو - سبحانه- الرحمن الرحيم.

أ. عمر صديق

(944) مع الأسف فقدنا معنى الراحة في العمل .

د. يحيى:

لأن أغلب العمل اصبح اغتراباً

أ. عمر صديق

(945) لقد خلقنا الانسان في كبد، ولكن من عمل صالحاً من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنجبيينه حياة طيبة. (عمل وراحة)

د. يحيى:

في الدنيا والآخرة

أ. عمر صديق

(946 & 947) كأنك تريد ان تقول اعمل ايها الانسان ما شئت من عمل او لعب النهاية واحدة.

د. يحيى:

اللعب الحقيقي هو إبداع ينتج جُداً حقيقياً في ذاته

أما النهاية فهي ليست واحدة

حين يصبح العمل متعة كأنه لعب، واللعب تشكيلاً حراً أقرب إلى العمل، تتكامل الدورة وتمتلىء الحياة بالمعنى.

أ. عمر صديق

(948) نفس النهاية (مغادرة الدنيا) ولكن شتان بين النهايتين - اللهم سهل لنا طريق معرفتك، آمين.

د. يحيى:

آمين

أ. عمر صديق

(949) فعلاً قهرك بداخلك .

د. يحيى:

وهو أصعب في اكتشافه، وفي التعامل معه أيضا

أ. عمر صديق

(950) لآتق قلت آحيانآ في آآلتين آآآة آآذ ورد ...

د. يحيى:

لم أفهم ماذا تقصد لكنني موافق.

تعنتة التحرير:

"اللعب في الوعي" وأسلحة الانقراض الكامل (2 من2)

أ. عمر صديق

أؤيدك يا دكتور من ان الاعلام في العالم في ايدي "فاسدة", ولا آآذني مستغربآ في ضيق القطاع الذي آشرت اليه, ذلك لان قوة الفساد وما يآلفه يغري بالآرق فيه ولا ننسي آوعد الشيطان بغواية آهل الارض آآمعين الا عباده المآلصين, وما آدرك ما عبآد الله المآلصين!!!

عآبني كثيرا الوصف الذي اآلقته " طفرة شآذة سلبية من النوع البشري". يآآآ الى معلم ليقول هذه الكلام .

أما مسألة الغضب وما يعرض وكيفية العرض, فآقبل سنوات قليلة كان آآد المشايخ يتكلم عن بشاعة هذه المناظر وآآثرها السيئ ... آآ فاستغربت من موقفه وعارضته بيني وبين نفسي كيف يقول هذا, بل هوما يآب ان يفعل او آقل ما يآكن فعله ولكي كنت على آطآ فما كان يقوله صحيح آآأ وهو تعبئة الناس وتبليدهم ومن آثم تطنيشهم ووووو

هل فعلاً ما يآآ "بقصد او غير قصد"؟؟؟ هل آكون متشآئما اذا نظرت لكل الآورات العربية

بأن عليها علامة استفهام كبيرة؟ مع ملاحظة آآآلاف السيناريو في كل بلد؟

هل مآزلت تقول يا دكتور لا أظن؟

د. يحيى:

أولآ: تعليقك يا عمر وآدة متماسكة، لذلك لن أؤد عليك يا عمر فقرة فقرة قصدا

آانيا: أنا أرحب بالتفكير التآمرى لأنه آذر وآجب ضد من يتآعب بوعينا، ولا أستبعد آآآال التآمر المآلى الآآق طول الوقت على كل الضعفاء التآعين من البشر، لكنني لا آآزم بذلك على طول الآط حتى نآمكن أنا وآنت أن نقاوم، ما يآآك لنا.

رسائل تعليقات الفيس بوك

Hani Azzam

من مشاهدات الاخبار على الفضائية كان اغلب المتحدثين على حوادث السفارة واقتحامها شباب اسلامي ملتحي وكان من الواضح انهم كان يتبعون خطة ما للتمركز حول السفارة الاسرائيلية وجعل التظاهر هناك الحدث والهدف الاساسي . هناك اسئلة كثيرة على المجلس العسكري، والمخابرات المصرية (الامن القومي) ووزارة الملابس الداخلية الاجابة عليها.

د . يحيى:

التدمير للتدمير هو سيئ عادة، لكن ثورة الشعوب لا يمكن ضبطها كأنها جيش نظامي،

وأعتقد أن فتور رد الفعل الرسمي هو الذي أعطى الفرصة لهذا التعبير التدميري العشوائي أن يتمادى.

ومع ذلك أنا لا أذاف عنه.

DrAli Shushan

تهبيج إسلامي عايزين حرب 1948 ثاني وثالث ورابع

د . يحيى:

دون نهايتها

فكل حروبنا بدأت بهذا الحماس وانتهت بإفلاس أو الهزيمة أو الهدنة الممتدة على حسابنا.

نحن نحتاج إلى ثقافة الحرب قبل حاجتنا إلى الحرب

انظر النشرات التالية في الموقع:

- "ثقافة" السلام للاستخاء، و"ثقافة" الحرب للبقاء،

جريدة الدستور بتاريخ 21-4-2010

- ثقافة الحرب، ونظرية المؤامرة، والجهاد الأكبر!

جريدة الدستور بتاريخ 5-5-2010

- ثقافة الحرب من صلاح جاهن إلى نجيب محفوظ

جريدة الدستور بتاريخ 12-5-2010

Sarah Serage

"الحاجة سلمناها للجيش للقيادة بتاعتنا عادى"

يبدو اننا امام مؤامره كبرى وان اقتحام السفارة هو عمليه مدبره، للاطاحه بالتوار والثوره.

د . يحيى :

لا أعتقد

Ahmed Mansour

سلمو الجيش كل حاجه وبدل ما بمسكوهم او بمنعوهم من الاول سابوهم مش حاجه غريبه برضه ولا دي نظريه المؤامرة

د . يحيى :

لم أفهم جيدا

أنا لا أرفض نظرية المؤامرة عموما :

بن لادن ومعك كل قاعدته لا يستطيع أن يفجر شقة واحدة في برج من البرجين العالمين في نيويورك بهذه الطريقة، وكل الدلائل تتجمع لتؤكد ذلك، ونظرية المؤامرة رجحت مثل ذلك من البداية نشرة 26-4-2008 "مؤامرة العولة" و"عولة المؤامرة"، ونشرة 8-5-2010 "ثقافة الحرب، ونظرية المؤامرة، والجهاد الأكبر!"، وهذا ما يتأكد حاليا بعد مضي عشر سنوات. انظر مثلا مقال القديرة "مها عبد الفتاح" في أخبار اليوم بتاريخ 10 الجارى 2011 بعنوان: "بعد عشر سنوات الحقائق تتكشف تباعا"

Nirvana D. Sabry

أنا متفائلة قوى بالأيام الجايه ... ده إحنا هنشوف أيام سوده بعون الله...

د . يحيى :

سخريه لاذعة

اسحيلي يا نرفانا ألا أقبلها، وأصر على تحمل مسئولية التفاوض

Kareem Shawky

احلى حاجة في الثورة دي انه في ناس كتير قاعدة في بيوتها و منزلتش امبارح و لا عمرها نزلت اصلاو مش عارفة ايه اللي حصل و عمالة تتكلم و تنتقد في الثوار...يا اخوانا انتوا يوم 25 و 28 يناير اعدتوا في بيوتكم و فضلتم سلامتكم الشخصية على الثورة...بتتكلما دلوقتي بامارة ايه...سيبوا الثورة للثوار...ربنا يهديكم

د . يحيى :

أحترم الاعتراض

ولا أوافق على هذا التصنيف هكذا

Muhammad Nashaat

لا مواخذة .. يا باشا ناس كثير ... من اللي انت بتتكلم عليهم دوووول... هم اللي كانوا واقفين البلد على حيلها... ومخيلنكوا تعرفوا تاكلوا وتقضوا مصاخكوا لغاية النهارده ... ولا موأأخذة!!!!!!..

د . يحيى:

وجهة نظر مهمة، وصحيحة نسبيا، لكن الثمن باهظ!!

Kareem Shawky

على راسي بس يا ريت ميكتبوش كلام بناء ا على تقارير صحفية و هم مشفوش بعينهم و مكنوش في الميدان

د . يحيى:

عندك حق

Muhammad Nashaat

انت حاججر على رأي الناس .. فين الديموقراطيه يا برنس ... ههههه ؟!

د . يحيى:

أحجر أين؟ أنا أنشر كل ما يصلني يا رجل، ولا يقرأني ويقراءك إلا بضع عشرات!!

Kareem Shawky

...انت فاكر يوم موقعة الجمل انك مصدق تنيش انهم بلطجية و قولتلي انهم مؤيدي مبارك...لان التلفزيون ضلك...دا اصدي...لازم رايك يكون قائم علي معلومات صحيحة

د . يحيى:

لا .. لا أذكر

يا ليتني أجد سيلا إلى فرز المعلومات الصحيحة من المعلومات المزيفة والمضللة، وخاصة ونحن مغمورون بطوفان الكلمات والفتاوى التي تملأ الأوارق والقنوات الفضائية والأرضية طول الوقت.

أنا أحاول

ولا أجزم

د . صابر القزاز

اكتشفت امبارح اني مش ثوري، معنديش اي رغبة إنني اقتحم سفارة إسرائيل ولا إنني حتى أبخ في وش أي عيل سيس فيها....عندي رغبة بس إن أساهم في بناء بلد قوي ومستقل

وحر تخاف منه إسرائيل أو أثن تخين برة أو جوة وتعمله
ألف حساب مش تتضحك عليه وهو بيطلع في التلفزيون ، إذا
كانت دي مش وطنية ولا ثورية يبقى أنا مش وطني ولا ثوري

د . يحيى:

ما أعظم تعبيرك "بلد قوى ومستقل وحر تخاف منه
اسرائيل".

أنت من أجمل الأصدقاء المعلقين بحق.

Radwa Elariny

الي نزل ثوره نزلها يوم25 وهما الي ادو كرامه لمصر وهما
باردو الي رعبوا اسرائيل ثانيا لا تنسى خير جنود الارض
جيشنا العظيم وصدقني الكل عارف انك مش ثوري ومارجعتش لمصر
كرمتها

د . يحيى:

أشكرك

وإن كنت أجهل أن الكل يعرف هذه البديهية!!! يارب
تعرفين انت معنى كلمات "ثوري"، و"حضارى"، و"مبدع"،
و"مسئول"، و"مشارك"، و"مثابر"، و"مجاهد"، و"منتقم"،
و"ناقد"... الخ

فتح الله عليك وعلينا بما تيسر.

Tamer Al-Aqad

الثورة الثانية والمحاکمات الثورية والمصادرة والتأميم هي
الخل طالما الثورة السلمية والمحاکمات العادلة امام القضاء
الطبيعى لاتؤتى اكلها بعد سبعة اشهر ولا نجد الا لعبة
الاستغماية بين العسكر والحرامية بقيادة المايسترو مفيد شهاب
ومساعدة عبدالاحد... جمال الدين صفارة عبدالجيد ورعاية المجلس
الموقر والست الهام ومراقبي الخطوط وعلى رأسهم شرف واتباعه
وبتشجيع الولاة بالمحافظات وفلول الحزن الوطنى الواطى المنحل
بالجامعات وبالاعلام الداعر وبتمفيق حاد من الجماعة المحظوظة
الى كانت مبطورة وكانت في جرة وطلعت ليرة والجماعة الثانية
الى كانت تحتل بورتو طرة قبل وصول الحرامية واعلانهم التوبه
عند قديس المعبد المبارك وأخوانا اللي ماكانوش خير خلف خير
سلف والأغرب انه لولا هرولة تلك الجماعات الى ميدان التحرير
بعد يومين من انتفاضة الشباب من حركات ابريل وكفاية
وخالدسعيد ومارس وآخرين في 25 يناير ما انقلبت الانتفاضة
والحركة الاحتجاجية الى ثورة عظيمة بكل المقاييس وقاموا
بمهايتها ورفع سقف طلبات الثورة ولولاهم حقيقا ما انتزع
الحكم من اكبر فاسد مفسد في التاريخ.

د . يحيى:

وصلتني قضيتك وبلغنى حماسك،

لكنى أظن أننا بعد ثمانية أشهر نحتاج إلى ما قاله صديقنا صابر القزاز حالا: "بناء وطن قوى وحر و"مستقل تخاف منه اسرائيل"

ودعني أضيف: بل وتخاف منه أمريكا، كما تعمل حساب كل من تركيا وإيران على اختلافهما.

التوقف عند مرحلة الثأر والتطهير والسب والشجب والكلام في الماضي يعطل حتى استكمال الثورة.

والله أعلم.

Tamer Al-Aqad

جرائم مبارك ونظامه

ان الجرائم التي ارتكبتها مبارك واسرته ونظامه ومرتزقته من نهب وسرقة وتربح وبيع ثروات البلاد الطبيعية والصناعية والعقارية والبنوك والشركات والاراضى والسواحل حتى التعريط في مياه النيل وتدني التعليم رغم خصصته ، وتدهورت الصحة...مع انتشار الامراض السرطانية والفشل الكلوى والالتهاب الكبدى ، وزور اردة الأمة ، وعمل على اذلال المسلمين واطح من قدر مصر ، ورعاية الفتى الطائفية، ودعم وساند الاعداء ضد المسلمين في فلسطين والعراق وافغانستان والسودان والصومال وكوسوفا والبوسنة والهرسك ، وتدنى دور مصر افريقيا وعربيا واسلاميا ، وقيام نظامه بقتل الثوار والقتل خارج القانون والتعذيب والاغتصاب وانتهاك الحرمات ومن ثم تيمت اطفال وترملت زوجات وأخذ النساء والشيوخ كرهائن لدى امن دولته ، اغرق المصريين في العبارات وبسواحل اوروبا ، واحراقهم في القطارات ، وسعى في الارض فسادا وافسادا وانتشرت الرزيلة والفاحشة ، وحارب اللباس الاسلامى للمرأة الحجاب وشجع العرى والخلاعة ، وخانوا الأمانة واستحلوا اموال الشعب والفقراء ، وارتكب من الجرائم بما لم يقتزفه اى رئيس دولة أو رئيس عصابة إجرامية او قراصنة البحار وقطاع الطرق في اى عصر ، لقد باع كل شئ لهلافيت الداخل وهاكرز الخارج ، انها بكل المقاييس خيانة عظمية للأمانة وللوطن ، وسن قوانين وتشريعات لحماية الفساد ونهب الاموال والتهرب من الضرائب ، فهل يستحق من فعل ذلك وشهد به كل الشعب والشعوب الاخرى غير القصاص العادل ، ان التماس الرحمة لهم خيانة ، فلو كانت المحاكمات تتم بواسطة القضاء الطبيعى للمتهم فكان اولى ان يحاكم هو والعداى محاکمة عسكرية لانه القضاء الطبيعى لهم طبقا للمواثيق الدولية ، ماذا فعل لمصر غير دوره كقائد من قادة القوات المسلحة اثناء حرب اكتوبر ثم انحرف به كرسي الحكم الى الهاوية ، ولى سؤال واحد الا وهو "من هو الذى يستحق التعذيب قبل الاعدام مهما بلغ به العمر ارذله حتى لو كان مريضا ليذوق ما فعله بالآخرين طوال 30 عاما ؟ فمن لم يرحم لا يرحم!"

د . يحيى:

احترم رأيك

لا أقبل التوقف عنده
وإلا فنحن نكرر أنفسنا منذ ثمانية أشهر
برجاء قراءة الرد على الصديق تامر العقاد حالا
شكراً

Yahia Elsaeed Elsaeed

ليس من الصعب أن تضحي من أجل الصديق ... ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية.

د. يحيى:

ليس تماما

أنا احترم التضحية على شرط ألا تسمى تضحية حتى لا يطلب المضحى ثمنا أعلى منها،

أما الافتقار إلى صديق فهي مسئولية الباحث كما هي مسئولية ما وصل إليه العصر من قبح

الأصدقاء موجودون

"من طلب شيئا وَجَدَهُ".

Issa Mohmd

هذه هي مشكلة مصر الحقيقية ومعالجة هذه المشكلة هي الحل السليم لرفاهية هذا الوطن وتمكين المواطن من حكم نفسه وممارسة الديمقراطية المغفودة والارقام تثبت هذا فالتقرير التربوي العالمي لعام 2010 و يصدر سنويا من منظمة اليونسكو المتابعة لأهداف التعليم للجميع يرصد ان مصر في المرتبة السابعة بين أسوأ عشر دول على مستوى العالم من حيث نسبة الأمية، وتشاركها فقط المملكة المغربية في المرتبة العاشرة، وتسبق مصر الصين والهند وباكستان وبنجلاديش والمكسيك، وهي الدول التي تمثل أعلى معدلات الكثافة السكانية مع تصاعد نسب الأمية و الأرقام الرسمية تقول إنه يوجد نحو 12 مليون أمي أي ما يعادل 28 % من عدد السكان، بينما ترتفع هذه النسبة إلى 45 % في تقارير أخرى.

تحية تقدير للمبدع الراحل صلاح جاهين.

د. يحيى:

مع احترامي للمؤسسات الدولية، فأنا آخذ بياناتها وأرقامها مجذر

ومع ذلك فأنا معك أن مسار التعليم عندنا بكل أنواعه وعلى كل مستوياته هو كارثة كبرى قد لا تظهر نتائجها في المدى القريب، لكنه كارثة بكل معنى الكلمة، تتوازي وهي لا تقل عن "كارثة التبعية الاقتصادية"، و"كارثة فقر الإبداع".

كتاب جديد (قديم) عندما يتعري الإنسان (12 من 12)
"دروس للناس: في الطب النفسي" أغنية للحياة

Nona Sad Heart

أكثر من رائع

د . يحيى:

شكرا

Sherien Elmahdy

ما أجملها أغنية للحياة - تحياتي لأستاذي الفاضل

د . يحيى:

ومع ذلك فهي ليست الأقرب إلى الآن (كتبتها سنة 1969)،
فأنا أحذر الآن أكثر فأكثر من النعمة المثالية الطاغية
عليها.

يوم إبداعى الشخصى: تحديث "حكمة المجانين"

رؤى ومقامات 2011 بدون عنوان (4)

Faten El Rae

يا دكتور شكلى حاجيلك قريب .. الظاهر فيوزاتى ضربت

د . يحيى:

أرجو ألا تفعلها

هذا الوعى ذاته هو صحة فائقة

Ahmed Said

غياب القدرة يعنى كون الموقف عجز وليس تسامح

د . يحيى:

هذا صحيح

Ahmed Said

الواقع اني رايت سيادتكم وانت تمارس رياضة المشي
صباحا بالاسكندرية وكنت متلهف لتبادل السلام مع
حضرتك.... ولكن الواقع انه بمجرد ان نزلت من السيارة لم
اجد

سيادتكم ... فقلت ربما كان كل هذا شطحات خيال

.....هههههههه

د . يحيى:

فعلا أنا كنت هناك في الاسكندرية منذ أيام بعد غيبة طويلة، وقد أحزننى ما آل إليه حال الكورنيش من كثرة الكراسى، والموائد المصفوفة على الشاطئ بعشوائية، وبدا لي لأول مرة المنظر مشوهاً،

لكننى تراجعت بسرعة حين تذكرت أن هذا هو حق الناس البسطاء الأفقر الأولى بالهواء والبحر.

Dr-Hanan Rashed

سيظل العفو دائماً من شيم الكرام، خاصة عندما يكون عن مقدرة

د . يحيى:

نعم

Heba Elkhayat

كلمه موجزه منجزه أنت من الحكماء د/يحيى

د . يحيى:

يسعدنى أكثر أن أرى الحكمة في كل ما هو "عادى" و"بديع"، و"مبدع" في نفس الوقت
شكراً.

هل حاولت أن تستنشق الهواء مرة بلذة أخرى غير النفس السابق، وأن تحمد الله على ذلك؟

وهل هذه النعمة تحتاج إلى حكمة للتمتع بها؟

شكرا مرة أخرى

Youser Elmasri

يارب تعينا ان نعمل بهذه الحكمة العظيمة ولا يفهم الآخرون ان العفو عند المقدرة ضعفا منا

د . يحيى:

آمين

Sherien Elmahdy

مقالة رائعة وخاصة - لا تسامح أحدا وأنت ضعيف لأن التسامح لا يبد أن يكون مع القوة، وأيضاً أفعل ما بدا لك.....تحياتي أستاذي الفاضل

د . يحيى:

العفو

مع التذكرة أنها ليست "مقالة" هي مجرد خواطر

Sayed Ahmed Abdellatif

وهو اصلا الا نسان الضعيف بيعرف الا انة يتظلم يبقى
عمرة ما هيسامح حد دة المفروض علشان يبتدئ يكون قوي
يسامح والا سوف يكون ملئ بالشعور بالظلم وكرة الاخرين ودة
هو اكبر ضعف

د . يحيى:

عندك حق

رسائل تعليقات الأوت لوك

في شرف صحبة نجيب محفوظ وقراءة في كراسات التدريب

(الحلقة الثامنة) الجمعة 1994/12/30

أ.هدى احمد محمد

جزى الله الاستاذ نجيب محفوظ عنا خيرا حيث اشار في
تدريباته الي مسألة \ "ان الله يهدي من يشاء\ " فهذه المسألة
تشغل بال الكثيرين ولكن طرح سيادتكم لمسلمة ربي كما خلقتني
اوضحت ان فطرة الانسان من البداية هي منة من اللة لسلك
طريق الهداية وعلي هذا فأن دعاء سورة الفاتحة الدائم
المتصل المستمر في حركية لا تتوقف \ "اهدينا الصراط
المستقيم\ " تصلنا به تعالي في مسيرة الكدح الية حتى تكون
البداية الحقيقية للانسان الحقيقي حينما يكون قد بلغ درجة
كمال وجوده \ "يوم لا يحزي اللة النبي والذين ءامنوا معه
نورهم يسعي بين أيديهم و بأعينهم يقولون ربنا أتمم لنا
نورنا و اغفر لنا انك علي كل شئ قدير " \ اللهم ارزقنا
الاخلاص في القول والقول والعمل الحمد لله

د . يحيى:

أشرك مجد

فأنا أفرح بالتعليقات القليلة التي تصلني تعقيبا على
هذه المحاولة كل خميس، وأدعو لشيخى بالرحمة، وكأني بما أفعله
كل خميس منذ خمس سنوات استيقية معنا لأطول وقت.

" وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ.. "

" رَبَّنَا أَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا... "

الذين آمنوا من كل صوب وحب

أرجو أن يكون قد وصلت موقفي الحال من هذه المحاولة،
والذي أشرت إليه في يومية أمس.

قراءة في كراسات التدريب

نجيب محفوظ الصفحة 36

أ. محمد محمد السنباطي

فقد قرأت تحليلك لتهنئة نجيب محفوظ لنا بالعيد. أعني ما جاء في كراسته بهذا الصد:

يا ليلة العيد آنستيي وجددي الأمل فينا.

وسؤالي يا سيدي الفاضل: الكلمة الأخيرة \ "فينا: هذه هل هي كذلك بالفعل؟ أم بدون حرف النون؟

وجددي الأمل فيا.

فمادام كتب آنستيي أعتقد أنه يكتب \ "فيا. "

برجاء التدقيق في الخط ليطمئن قلبي.

وأشكرك جزيل الشكر راجيا أن يتسع صدرك لملاحظتي.

محمد محمد السنباطي

شاعر - روائي - مترجم

د. يحيى:

برجاء مساعدتي في فك رموز خطه، ولو بعدسة مكبرة كما أحاول أحيانا.

شكرا للملاحظة.

وشكرا للدقة، وأرجو أن تشاركني الصعوبات التي نشرتها أمس لتشجعتني على عدم التوقف