

الجمعة 17-06-2011

1386 - دار بري - دار الجمعة

مقدمة :

لا مقدمة

الضيوف أكثر،

الحمد لله !

\*\*\*\*\*

د. جمال التركى

حضرة الأستاذ الفاضل والزميل المترم

السلام عليكم

يسشرفني التواصل معكم بعد نجاح ثورتى كل من الشعبين التونسي والمصري، لأحيطكم علما، تفعيل "الاتحاد الأطباء النفسيين العرب" نشاط لجنة الطوارئ ورعاية ضحايا الصدمة" التابعة له، وذلك بتأسيس وحدات تهتم بتقديم خدمات الرعاية النفسية لضحايا التعذيب والعنف السياسي، وكخطوة أولى في هذا الاتجاه تم تأسيس:

"وحدة الرعاية النفسية لضحايا التعذيب والعنف السياسي بتونس"

يتولى مسؤوليتها الأمين العام المساعد للإتحاد، الدكتور جمال التركى و تعمل على :

تقديم خدمات الاستشارة و الرعاية الطبيعية مع توفير العلاج الدوائى بالتعاون مع شركات الأدوية، لكل من أصيب باضطراب نفسي، نتيجة تعرضه للتعذيب أو العنف السياسي

- حددت عمل الوحدة بداية من تاريخ التأسيس (جوان 2011) إلى غاية انعقاد مؤتمر الاتحاد القادم بـ "أبوظبى" (ديسمبر 2012)، يحدد عملها لسنتين قادمتين ان دعت الحاجة لذلك.

- توجيه رسائل بالبريد الإلكتروني إلى الأطباء النفسيين العاملين بالقطاع العام و الخاص تدعوهم المشاركة في عضوية هذه الوحدة

- يقدم كل عضو في الوحدة تقريراً عن نشاطه الاستشاري النفسي وذلك في أجل لا يتعدي 30/09/2011، على أن يتم لاحقاً اعداد تقريراً جاماًعاً يقدم في ورشة عمل خاصة بـ "لجنة الطوارئ ورعاية ضحايا الصدمة" على هامش مؤتمر الاتحاد القائم بالإمارات

- إصدار مؤلفاً عن "الاضطرابات النفسية التالية للتعذيب والعنف السياسي" محوّى "فصل نظرياً" أول عن مستجدات مختلف أوجه هذه الاضطرابات ووسائل الرعاية النفسية، مع "فصل عملياً ثان، نعرض فيه تجربة أعضاء "الوحدة" في رعاية ضحايا التعذيب والعنف السياسي (يصدر ورقياً ضمن منشورات الاتحاد وإن تعذر إلكترونياً ضمن سلسلة الكتاب الإلكتروني للشبكة).

حضرة الزميل الفاضل ، يشرفني بصفتي المسؤول عن "وحدة الرعاية النفسية لضحايا التعذيب والعنف السياسي بتونس" دعوتكما لمشاركة العضوية والعمل معنا ضمن هذه الوحدة

تفضل حضرة المحترم تقبيل أصدق مشاعر مودتي واحترامي وتقديري

إنما لكم نرقى ومعكم نسير الدرب تحقيقاً لتطبعات شعوبنا  
دمتم في حفظ الله ودام عزكم

د. جمال التركي

الأمين العام المساعد لاتحاد الأطباء النفسيين  
رئيس شبكة العلوم النفسية العربية

د. يحيى:

الأخ الفاضل أ.د. جمال التركي  
الأمين العام المساعد لاتحاد الأطباء النفسيين  
والمسؤول عن وحدة تقديم الرعاية النفسية لضحايا  
التعذيب.....،  
ورئيس شبكة العلوم النفسية العربية

بعد السلام عليكم

أرجو أن تتقبلوا شكري الجليل لكم وللزملاء المشاركين في  
عمل "وحدة الرعاية النفسية لضحايا التعذيب والعنف  
السياسي في تونس"

وأن تتقبلوا اعتذاري عن عدم المشاركة التي كنت أود  
خلصاً أن أحظى بشرفها، وذلك لظروف قاهرة، خاصة وعامة، ثم  
تسمحون لي بالتقدم ببعض الأفكار والاقتراحات كما يلى:

أولاً: أنا سعيد بهذه الوحدة، وأدعوا لها بال توفيق وأشكـر كل من ساهم وسوف يساهم في المشاركة في أعمالها، بارك الله فيـهمـ، وخفـفـ آلامـ الضـحاـياـ بـفضلـ جـهـودـهـمـ.

ثانياً: أعتقد أن للنفسـيينـ دورـ مـكـملـ آخرـ وهوـ الإـسـهـامـ فيـ تـشـكـيلـ الـقـادـرـ عـلـىـ منـعـ هـذـاـ التـدـهـورـ للـإـنـسـانـ الـذـيـ أـدـىـ وـيـؤـدـىـ وـسـوـفـ يـؤـدـىـ إـلـىـ مـثـلـ هـذـاـ إـلـجـاءـاتـ الـبـشـرـةـ،ـ وـإـهـانـاتـ الـإـلـاـنـسـانـيـةـ الـمـرـوـعـةـ.

ثالثاً: إن التركيز على ما يميز ثقافتنا في هذا وذاك (الوقاية فالعلاج) هو الخلفية الخديرة بالبحث فالתוقيـةـ،ـ بـدـيـلاـ عنـ نـقـلـ قـيـمـ وـمـعـاجـلـاتـ مـنـ ثـقـافـةـ مـغـاـيـرـةـ لـيـسـتـ بـالـضـرـورةـ أـسـوـاـ وـلـأـحـسـنـ،ـ وـلـكـنـهاـ خـلـفـةـ.

رابعاً: إن اسـهامـاتـ الإـبـداعـ عـامـةـ،ـ مـواـزـيـاـ لـاسـهامـ النـفـسـيـنـ المـطـبـبـينـ وـالمـبـدـعـيـنـ أـيـضاـ هـيـ جـزـءـ لاـ يـتجـزـأـ مـنـ "ـثـالـثـاـ"ـ،ـ وـهـيـ عـمـلـيـاتـ بـطـيـئـةـ لـكـنـهاـ الأـسـاسـ فـتـرـاـكـمـ وـجـدـلـيـةـ الـوـعـيـ الـعـامـ الـقـادـرـ عـلـىـ الـتـجـاـزوـ وـالـوـقـاـيـةـ.

خامساً: إن دور التربية والتعليم في تنمية الإبداع ورعاية الخيال (وليس فقط تدريب العقل، وصدق الموهاب وتقدير المعلومات) هو وقاية أعمّ عجلنا - جنة وضحايا - نفرز تلقائياً من هذه الجرائم.

سادساً: إن من أهم المقومات المكونة لثقافتنا، والمساهمة في الوقاية، ثم الرادعة لمثل هذه التصرفات هي شحذ البصرة بالكلوح الإيماني، الذي يصنع الحضارات بشكل فردي وجماعي عبر التاريخ، وهو الذي يجعل البشر بشراً، وهو جوهر ثقافتنا السليمة، ونبيض لغتنا العربية، مما يحفزنا إلى تعهد هذا وذاك.

أنظر مثلاً: مقال الأهرام 1999-6-1 (هم يحتاجوننا بقدر ما يحتاجهم)، ومقال الأهرام 1999-5-14 (العزلة ونوعية الحياة").

وأكرر شكري،

وفقكم الله

وعليكم السلام

\*\*\*\*\*

تعتعة الوفد

أنواع العقول والديمقراطية المفروبة!

أ. السيدة

انا متفقـهـ معـ الدـكتـورـ حـمـدـ أـنـ العـقـلـ رـزـقـ لـكـنـ مـجـبـ انـ نـنـمـيـهـ زـىـ الـمـالـ وـالـعـلـمـ وـدـهـ دـورـ الـأـسـرـهـ وـالـجـمـعـ وـالـاعـلـامـ

وحضرتك كل ماتفعله معنا هو دور العام الخكيم تجاه البشر اللي حاسس انه سوف يسأل عنهم امام الله ويباريت كل الناس تخس بالمسؤولية مثلك ربنا يبارك فيك

د. مجىء:

الأرجح أنني لم أستطع أن أوصي الرسالة التي أردت توصيلها بدرجة كافية، فأنا لا أتكلم عن عقل واحد وهو الذي نبالغ في مدحه والفخر به، ونحن نتصور أنه الأهم والقائد الذي لا يباري، إنما قصدت الكشف عن "كل العقول" الأخرى التي هي أيضاً من فضل الله علينا، وبيني وبينك يا ابنى ربنا يسوس يحاسبنا على استعمال كل العقول، وسوف يسائلنا أيضاً عن إهمال بعضها وتفضيل بعضها على الآخر، وهذا وهكذا.

أوافق في تعقيبك على واجبنا على أن نعمل على تنمية العقل مثل تنمية المال، فهذا أمانة وذاك أمانة، لكنني أتصور أن المسألة تحتاج إلى أولاً: تنمية كل عقولنا، مثل قلوبنا التي عليها أفعالها، وأبعادنا الداخلية التي هي "القلوب التي في الصدور" وأيضاً عقولنا الفاجرة التي لا تعود كذلك بانضمامها إلى جوقة السيمفونية المسؤولية، تلك الأمانة الثقيلة الرائعة التي تعزز فيها كل العقول معاً، فتصر بشراً مكرمين.

\*\*\*\*\*

### أنواع العقول ( وإلغاء عقول الآخرين)

الطريق إلى فهم الوعي

د. مدحت منصور

أول ما خطر بي بال أثناء المقال لماذا لا تنظم دار المقطم رحلة مع إقامة في الريف كما تنظم رحلات لرأس الحكمة، أظن أن بعدنا عن الطبيعة أثر علينا بالسلب، فالفلاح النص نص مثل يعلم مثلًا أن العمل يحزن الغلب قضمة غالباً قاتلة معاملته ثم يتحسن الفرصة ليقضمه غدراً قضمة غالباً قاتلة كيف يفعل ذلك؟ وأن المرأة الفلاح الصبوحة تغنى للبقرة أثناء حليبها للتهاؤ وتدر علينا أكثر فماذا يصل البقرة من حلايبها؟ وأن الخيال إذا بدأ يجرن يربت عليه صاحبه وكثيراً ما يمفر له هنا في أذنه فماذا يصل المصان؟ وطبعاً أهل المدينة يعلمون الصداقة بين الإنسان والكلب فكيف تكون العلاقة؟ ربما يميزني أنا الإنسان أن واع بعقلك بأن لك تفكير وشعور وكيفي ما يلزمني بالعمل على التواصل معك وأنا واع بأنك صاحب وعي أيضاً وهو ما يقال عنه الوعي والوعي بالوعي وهو مستوى صعب من التواصل إن أحسنا استعماله.

د. مجىء:

ياليتني أجد الوقت، مثل زمان، وأجد القدرة على تنظيم أولوياتي، وأجد المشاركة المسئولة من كل من يهمه الأمر، فلا بديل عن الترحال وحركية الجسد، شكرأ.

د. مدحت منصور

... رأيت نفسي وأصدقائي ماذا نفعل حين مختلف في الرأى  
أولاً لغى رأيه أو على الأقل بداخلي ثم أستعمل المجادلة أو  
المحيلة لإثبات وجهة نظرى .

طيب إذا قال أستاذنا الدكتور بخي رأيا ولم أفهمه أو  
أقتنع به أو أستوعبه ، الأسهل على كى لاأشعر بالعجز أن  
الغيه فإذا لم يزل الشعور بالعجز يبقى أتهمه لكى أنفى عن  
نفسى عدم الفهم ، طفولة فليكن.

د. جيبي:

وهل بريد الجمعة له وظيفة أخرى غير تنمية الاختلاف في  
الرأى؟ واحذر الحوار ، والصبر على بعضنا البعض ، وتحمل خوض  
الأصعب فالصعب ، ثم لم تتبع يا مدحت لعبة "دا اانا لو ما  
فهمتش يكن...." للطمئن أن عدم فهمك أو عدم فهمي هو نوع  
من الفهم .

\*\*\*\*\*

كتاب جديد (قديم) : عندما يتعرى الإنسان (4 من 12)

"دروس للناس: في الطب النفسي"

الفصل الثالث: في القفص

د. مروان الجندي

**المقططف:** طبيب يترك مهنة الطب ليكون إنسانا.. هل هذه  
وظيفة؟

حين يفتقر الناس لإنسان يفهم .. من خلال مشاركتهم  
مأساتهم .. لا مجرد أنه يحفظ الكتب، تصبح - للأسف - صفة الإنسان  
مهنة.

ما أعب كل هذا .. ومن هو الإنسان؟

هو الشخص الذى يستطيع أن يمنح الحب الدائم الدافء ..  
ويستقبل المشاعر بصدق وأمانة حتى يذوب الجليد الذى نعيش  
فيه، برغم كل شيء .

**التعليق:** أين يمكن أن نجد هذا الإنسان؟

ربما يكون هناك عدة أشخاص مجتمعون معاً في شخص واحد  
للوصول إلى الكمال وهذا يعني ضرورة وجودهم جميعاً حول وهذا  
صعب فالقضاء على تحميلى تمنعنى من الاقتراب من هؤلاء جميعاً  
بدرجة كبيرة فأبتعد، فأشعر بالاحتياج فاقرب ثم أبتعد مرة  
أخرى وهكذا ...

د. جيبي:

أعتقد يا مروان أن هذا هو الحال

وهذا هو محور فكرة العلاج الجماعي  
وهذا هو وصلني من أننا شعوباً وقبائل نتعارف  
وهذه هي العلاقة الحقيقية:  
نتكامل، بأن نتقارب لنتابعه، لنتقارب لنتابعه، ثم  
نتباعد لنتقارب على شرط ألا تكون المسافة ثابتة.

د. ميلاد خليفة

#### مقططفات:

- ﴿ إذن فقد قرر أن يكتسب احترام الناس أولاً، ليحترم نفسه كذلك، وكأنه أراد الاثنين معاً. ﴾
- ﴿ وربما هذه هي المأساة أن يعيش الناس مثل الناس. ﴾
- ﴿ ضاع عمرى دون أن أشعر، وهأنذا سريع النجاح والحقيقة معاً، ربما استيقظت لو أن فشلت في أول الطريق... عرفت معنى حقيقياً لكيفيّ. ﴾
- ﴿ ولكن هيهات، بيبي وبين نفسي يقف الناس حائلاً بيبي وبين الألم؟!! إن الألم هو علامة وجودى.. أن ما بقى له هو الألم، ولكنه ألم من نوع خاص.. إنه مأساة الحياة، إنه ثمن الخداع. ﴾
- ﴿ ولكنى حاولت أن أجد أحداً فوجدت حياتى ليس بها أحد، وجدت الناس أشياء استعملها وتستعملنى. ﴾
- ﴿ ولكن الآخرين هم الذين ضيغون، لأن حسبت حسابهم أكثر مما حسبت حساب نفسى أنت بغيرك وغيرك بك. ﴾
- ﴿ إنما يكون الإنسان إنساناً إذا مارس إنسانيته مع إنسان آخر. ﴾
- ﴿ حين يزداد عدد "الناس الناس" ويقل عدد "الناس الأشياء" سوف تزيد الفروقات للجميع. ﴾
- ﴿ لكي يكون الإنسان إنساناً لا بد أن يكون وحدة قائمة مستقلة، ولكنها تأخذ وتعطى بلا خوف ولا قهر، حتى بحسب مجرية الاختيار النابع من كونه هو ذاته. ﴾
- التعليق: ما وصل لا يمكن كتابته حقيقة، هو من أروع ما أقرأ، الكلام بيعمل دماغ أرجو أن تكتمل.

د. يحيى:

شكراً

تعليقك يا ميلاد أعطى قيمة لما كتبت سالفاً، بعد أن عجبت من علاقتي الفاترة به، وقد فهمت منه ومن تعليقات البريد اليوم لماذا أحب الناس هذا العمل أكثر مني.

\*\*\*\*\*

### تعتقة الوفد:

يا تفكّر زى ما بنقولك، ياتروح النار!!

د. ماجدة صالح

المقططف: الحياة الخلوة تحلى بـ كلنا ، إنـ وـاـنـا ،  
كل واحدـ فيـنا هـوـا بـعـضـنـا ،  
بسـ مشـ دـاخـلـينـ فـ بـعـضـ وـهـرـبـانـينـ ،  
زـىـ كـتـلـةـ قـشـ ضـايـعـةـ فـ جـرـ طـيـنـ .  
كل واحدـ هـوـا نـفـشـهـ ،  
بسـ نـفـشـهـ هـيـا بـرـضـهـ كـلـنـا ،  
مـاـلـيـ وـعـيـهـ بـرـبـنـا

التعليق: هذا المقطع هو أهم وأقرب مقطع في الأرجوزة  
بالنسبة لي.

وأعتقد أنك لو بدلـتـ شـعارـ "الـديـنـ وـالـوطـنـ لـلـجمـيعـ"  
بنـاءـ علىـ هـذـاـ المـقـطـعـ إـلـىـ "الـديـنـ اللهـ، وـالـلهـ فـيـنـاـ لـلـوطـنـ"ـ،ـ مـاـ  
تلـقيـتـ كـلـ هـذـاـ الـاعـتـراـضـ عـلـىـ الشـعـارـ "الـديـنـ اللهـ وـالـوطـنـ اللهـ  
وـالـجـمـيعـ للـهـ".

د. مجىي:

هـذاـ صـحـيـحـ جـداـ

وـصـحـيـحـ أـيـضاـ أـنـيـ اـطـمـأـنـتـ إـلـىـ أـنـ الـأـطـفـالـ يـعـرـفـونـ أـنـ كـلـهـ  
لـهـ "إـنـ الـأـمـرـ كـلـهـ اللهـ"ـ،ـ وـيـالـيـتـنـاـ نـتـعـلـمـ مـنـهـمـ،ـ قـبـلـ أـنـ نـبـرـجـهـمـ  
وـنـعـطـيـهـمـ "الـتـورـتـهـ إـيـاهـاـ"ـ ثـمـ نـقـسـهـاـ،ـ بـيـنـ الـدـيـنـ وـالـوطـنـ،ـ  
طـبـعـاـ بـعـدـ أـنـ تـتـفـتـتـ هـىـ نـفـسـهـاـ بـيـنـ أـصـحـابـ الـدـيـانـاتـ الـخـاصـةـ.  
المـتـصـارـعـينـ عـلـىـ مـاـ لـيـسـ لـهـمـ أـصـلاـ.

د. أسامة فيكتور

ذكرت حضرتك في بداية المقال أنك تشعر بصعوبة في توصيل  
رأيك هذه الأيام إلى الناس، ورغم ذلك لم تفقد الأمل فقلت:

"قلت أبداً بالصغير"

لـماـ يـتـغـيرـ يـغـيـرـ

وـدـعـيـتـ يـاـ رـبـ تـنـفـعـ

لـلـكـبـيرـ بـرـضـهـ،ـ مـاـ هـىـ يـكـنـ يـسـمـعـ"

التعليق: وأنا أدعوك معك إنها تسفع في الكبار

د. مجىء:

اللهم آمين

\*\*\*\*\*

يوم إبداعي الشخصى (تحديث حكمة الجانين 1979)

رؤى ومقامات 2011

7- عن الزمن .. والموت (2 من 2)

أ. نادية حامد

المقططف: إذا كنت أعجز عن التصرف الأنفع الآن فيما هو لك، فكيف توصى من بعدك بحسن التصرف وأنت لم تفعل ما توصى به.

التعليق: أرى أن المعظم يوصى دائمًا بما لا يفعل، وأجد في هذا تناقضًا شديدًا لا أتحمله فيجب أن نوصى بما نفعل فعلًا وأقول "المعظم" وإن كان الأول، "الكل" مع أنه لا أحد التعميم.

د. مجىء:

بصراحة، أنا كنت أعتقد ذلك جماس من قبل، لكنني اكتشفت أن هذا حدث في مرحلة كنت فيها أعتبر الإبداع هو بدائل الثورة (إبداع الحياة) ثم انتهيت إلى أن المبدع الذي يعيش حياته أقل بكثير من قيم إبداعه، هو يأمل أن يحقق خن بما وصلنا منه ما عجز هو عن تحقيقه، لكنني عرّفت هذا المثال هنا للقياس به دون التماذي في تطبيقه لأنني إذا كنت أنا عاجز عن تنفيذ ما أقول فلماذا لا أوصي غيري ألا يكون مثلًا لأنني أريده أفضل مني وما دامت مكبلًا بعجزه.

أ. أمين عبد العزيز

المقططف: الموت المفاجئ هو مكافأة الحياة الثرية بأفعال والانفعال، والموت التدريجي هو تعذيب للطامع الأعمى ..، ولكنه تمهد للمسعد الذكي.

التعليق: لا أفهم كيف الموت المفاجئ هو مكافأة الحياة الثرية بأفعال والانفعال

د. مجىء:

قلنا أن فهم هذا المتن ليس ضرورة ومع ذلك فهذا "النص" بالذات هو من أسهل الفقرات.

كانت خالت رحمة الله تدعوا قائلة:

• يارب: ما تتقدّم جته

• يارب يوم نزاع ويوم وداع

والمقصود هو أن مرث آخر العمر وعجز آخر العمر هما من أقسى ما يمكن أن ينهي به أحد حياته، اللهم إلا إذا استغلها المسن الحكيم فرصة ليكون أقرب إلى الله وإلى الناس وإلى نفسه من خلال "روعة وصدق" آلامه وعجزه.

أ. أمين عبد العزيز

المقططف: أسماء الخالدين الذين ذهبوا هي الخالدة، أما هم فلا أحد يعلم أين مكانهم من قضية الخلود، فلا تهتم كثيراً بخلود المك على حساب تجددك وأنت معنا "هنا والآن"، وفيما بعد، مفتوح النهاية.

التعليق: مقتضى بذلك ووصلني لكن كيف أعمل ذلك؟

د. مجبي:

لا ترکز على المك، وإنما على ما يبقى بعده، في الناس وللناس

خن كأفراد لا يبقى بعدها إلا شاهد على قبره، حتى استنا لو بقى على غلاف كتاب، فلن يكون أحد منها وقد يُخرج له داخل الكتاب ساعتها، وإنما داخل القبر بالسلامة، "إلهه" لسانه من داخل صفحات الكتاب.

أ. محمد اسماعيل

وصلني: الكثير من هذه اليومية وأن وصلتني كلها، ولكن ما وصلني يخونني يجعلني أقف أمام نفسي، فأجد الكثير منها عندي، إنما قاسية وشديدة الوضوح (بتخطيط جامد جداً)، فأنا أقف في مكان، ولا أستطيع أن أنتقل إلى الجزء الآخر على سبيل المثال (عجز عن التصرف فيما هو له، وأوصي بحسن التصرف).

كرهت هذه اليومية لأنها عرتنى وكشفتني أكثر من اللازم. فأنا أخدع نفسي بما أتصور أن أملكه، وليس لدى شيء أتركه ملك الجميع.

ملحوظة :

شكراً على حسن الاستقبال في بريد الجمعة السابقة، كنت أخشى رد حضرتك بعد هذه الغيبة

د. مجبي:

ربنا يخليك يا محمد

أنت أوحشتني فعلاً، وعذرتك جداً

أهلًا مرة أخرى

\*\*\*\*\*

اقتراح

أ. محمد عبد الخيلم

أفضل التحيات لك يا صديقى العزيز الدكتور مجىء... أنا محمد عبد الخيلم مريض الاختلاط الوجданى ثنائى القطب الذى يتعالج عند حضرتك. أنا لدى اقتراح لك يا صديقى العزيز... أنا أتمنى إن حضرتك تنشئ قناة على اليوتيوب وتحمل عليها الندوات الخاصة بكم. أنا اعتقاد أنها ستكون مفيدة جيداً مثل الحالات الآتية.

شخص تعذر عليه الحضور من البداية بسبب عمل ما ويريد مشاهدة الندوة من البداية.

شخص ما تعذر عليه الاستمرار حتى نهاية الندوة لانشغاله بعمل ما وكان ي يريد مشاهدة الندوة حتى النهاية.

شخص تعذر عليه الحضور تماماً عن الندوة بسبب ما كان ي يريد الحضور.

شخص يسكن بعيداً عن مكان انعقاد الندوات ويريد أن يستمع لحضرتك ويسعى عليه الحضور ويريد متابعة الندوات.

كما أن تحميل تلك الندوات على اليوتيوب ستكون مفيدة بالتعريف بسيادتكم لمن لا يعرفكم على الإطلاق. تمنى أن يكون الاقتراح مفيد لكم. وأتمنى لك وللابتعاد عن حد الجنون في المستقبل.

د. مجىء:

هو اقتراح مفيد جداً  
شكراً على شجاعتك وحرصك على توصيل المعرفة  
يارب قدرني

\*\*\*\*\*

شكر

أ. دينا شوقي

اكرر شكري لحضرتك على اعطاءنا هذا الوقت بالرغم من كل مشاغل حضرتك اكرر شكري داعيه لحضرتك بالصحه والعافيه وطول العمر

د. مجىء:

أنا الذى أكرر شكري

\*\*\*\*\*

تعليقات الموقع مباشرة

حكمة الماجنين 7- عن الزمن .. والموت (2 من 2)

د. مدحت منصور

منذ أمس مساء إلى اليوم كنت أظن أن حياتي توقفت وأن هذا هو الموت وها أنا برغم كل شئ أقرأ النشرة فأشعر أن ما زالت حيا وتنتدى عيني بالدموع لذلک الشعور الجميل بالحياة أما تجربتي مع الألم طوال ثلاثة سنوات إلا ثلاثة أشهر فأشكرها المتسبيبة به لأن دفعت ضريبة كون إنسانا حيا ينفيض يعصرني الألم وأكمـل الحياة ما أروع ذلك بل ما أروع الإنسان كائنا حيا نابضا الآن فقط أعلم معنى أن الموت مزيدا من التحرر ورعا الرؤية الأكثر وضوها.

د. مجىءى:

رأيت الموت مؤخرا نقلة من الوعي الشخصى إلى الوعى الكوفى إلى وجه الحق تعالى  
ثم رأيته "أزمة نمو" لا أكثر

وكتبـت عن ذلك في نشرات سابقة على ما أذكر. (نشرة 12-11-2007 "الموت والشعر")، (نشرة 2005-12-2 "من الموت الجمود إلى الموت المولود،")، (نشرة 2007-1-5 "الموت: ذلك الوعى الآخر").

أ. هالة

المقتطف: "من عاش بحق .. يفرح بالموت إذ هو مزيد من التحرر والانطلاق، وهو يمارس كرم التخلى والإفساح"  
التعليق: هل هو فرحة اكتمال مشروع الحياة والسعى والجهاد انطلاقاً إلى التحرر؟

د. مجىءى:

نعم

وليس هذا فقط

د. مدحت منصور

الحياة الخلوة: حلوة، حتى لو مُرّة وتأمل شويه، راح تشوف  
مرارتها حلوة"

سيدي الأستاذ: تعمدت أن آخذ المقتطف من نشرة الأحد التي ظهرت السبت مساء هنا  
هو فيه إيه يا عمى  
هو انت أبويا و اللا والدى  
فيه بيناتنا حبل سرى  
ماللى عمره ما ينقطع  
عمال يخلط دمك بدمى

و اللـى يـرـيدـهـ المـولـىـ يـسـرىـ

سـبـحـانـ منـ وـهـبـ قـلـبـ وـ قـلـبـىـ

دـ.ـ جـيـسـىـ:

ربـناـ يـسـترـ

أـ.ـ روـيدـاـ الصـديـقـ

المـقـطـفـ:ـ إـذـاـ كـنـتـ أـعـجـزـ عـنـ التـصـرـفـ الـأـنـفـعـ الـآنـ فـيـمـاـ هوـ لـكـ،ـ فـكـيـفـ تـوـصـىـ مـنـ بـعـدـكـ بـجـسـنـ التـصـرـفـ وـأـنـتـ لـمـ تـفـعـلـ مـاـ تـوـصـىـ بـهـ.

الـتـعـلـيقـ:ـ دـاـ بـيـفـكـرـنـ بـعـقـولـةـ حـضـرـتـكـ عـنـ الصـدـقـ الدـاخـلـيـ اـعـتـقـدـ أـنـ دـاـ بـذـرـةـ الصـدـقـ عـلـىـ اـسـاسـ أـنـ الـعـلـاقـاتـ النـاجـحةـ تـبـدـءـ الدـائـرـةـ الـصـغـيرـةـ ثـمـ تـنـسـعـ لـتـكـرـ لـتـصـبـحـ اـوـسـعـ نـتـيـجـةـ الـلـتـسـاقـ بـيـنـ مـاـ هـوـ دـاخـلـيـ وـمـاـ هـوـ خـارـجـيـ

دـ.ـ جـيـسـىـ:

هـنـاكـ عـلـاقـةـ مـاـ،ـ

لـكـنـهاـ -ـ غالـبـاـ -ـ لـيـسـ هـىـ المـقصـودـ بـهـذـهـ الـفـقـرـةـ بـالـذـاتـ غالـبـاـ.

\*\*\*\*\*

حـوارـ بـرـيدـ الجـمـعـةـ

دـ.ـ مدـحتـ منـصـورـ

تـعـلـيقـ الـأـسـتـاذـ:ـ "ـمـعـ عـدـمـ الـمـبـالـغـ لـوـ سـجـتـ،ـ وـإـلاـ فـنـحنـ قـدـ نـعـاقـبـ الـضـحـيـةـ أـكـثـرـ مـاـ نـوـاجـهـ الـطـالـمـ وـنـكـفـ أـذـاهـ

الـرـدـ عـلـىـ التـعـلـيقـ:ـ سـنـكـ أـذـىـ الـطـالـمـ وـنـدـعـمـ الـضـحـيـةـ كـلـ ضـحـيـةـ حـقـ لـاـ تـظـلـمـ نـفـسـهـ مـرـةـ أـخـرـيـ فـأـنـاـ وـأـنـتـ وـكـلـ النـاسـ لـهـمـ دـوـرـ مـعـ الـطـالـمـ وـمـعـ طـالـمـ نـفـسـهـ اللـهـمـ اـجـعـلـنـيـ صـادـقاـ وـكـفـ عـنـ الـعـقـلـةـ الـمـعـطـلـةـ لـلـإـحـسـاسـ

دـ.ـ جـيـسـىـ:

آـمـيـنـ

دـ.ـ مدـحتـ منـصـورـ

أـ.ـ مـحـمـدـ غـرـيبـ

أـرـدـتـ أـنـ أـعـقـبـ عـلـىـ رـأـيـكـ فـاسـجـ لـ

"ـوـبـالـتـالـيـ طـبـعاـ لـازـمـ هـاـجـسـ أـنـ جـزـءـ مـنـ كـيـانـكـ لـأـنـكـ سـتـتـذـكـرـهـ كـثـيرـاـ عـنـ مـفـرـقـاتـ الـطـرـقـ،ـ وـلـكـنـ لـاـ أـظـنـ أـنـ أـحـدـ جـزـءـ مـنـ رـوـحـ أـحـدـ،ـ وـلـاـ إـيـهــ".ـ أـخـىـ الـفـاضـلـ مـنـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـثـبـتـ كـلـامـكـ أـوـ أـنـ يـثـبـتـ عـكـسـهـ

السؤال: لماذا نعامل الروح معاملة المادة؟ هذا تصورنا  
خن ولتقريب وجهة نظرى لماذا لا نتصور مثلا أنها شئ أشبه  
بالنور، تخيل عدة مساحات مظلمة متحاورة وسلط عليها مصدر  
ضوئى ألن تضى كلها ببقع ضوئية؟ وهل سيقلل ذلك من شدة  
الضوء النابع من المصدر، طيب تصور أننا سلطنا مصدرين بدلا  
من مصدر واحد، النتيجة هي شدة الإضاءة في المناطق المظلمة  
دون أن ينقص ذلك من الضوء المصدر، طيب ألف مصدر؟

لا تسألنى عن الماهية والكيفية وإنما أنقل لك إحساسى  
والآن ما رأيك؟

مع رجاء من أستاذنا الدكتور مجىءى أن يعلق إن كان  
التعليق واردا  
شكرا

د. مجىءى:

أنا أغلق على العمال على البطال يا مدحت وانت تعرف  
ذلك، خذ عندك

❶ أنا لا استعمل لفظ الروح لسبب  
بسيط، أن ربنا نبهنا مع نبينا أنها من أمره هو  
❷ ثانياً أنا لا أفضل الروح عنه

(ثم أتركك للابن محمد غريب: منك له وبالعكس)

\*\*\*\*\*

## تعتقة الوفد: أنواع العقول والديمقراطية المضروبة

د. مدحت منصور

عندما أذكر الزوجين كلينتون حينما أسرا لب الناخرين  
وغير الناخرين بوسامة الزوج وهمال الزوجة ومظهرهما أمام  
الناخرين الحب المتعاطف فأى العقول كانوا يخاطبان؟ وأوباما  
بمظهره الوااعد وسارة مع ملائمه ورشاقته مع كرياء رقيته  
ونظرته أضف إيمانه المسيحي القوى ووعوده لإسرائيل وزيارته  
لمصر وعباراته بالعربية فأى العقول يخاطب؟ عندما يتشرذم  
كل أصحاب دين في قبيلة تدرج تحتها ثلاثة أو أربع قبائل  
ويحرض كل أفراد قبيلة منهم على إذكاء الكراهية ضد  
القبيلة الأخرى على نظام أنا وأخى على ابن عمى وانا وابن  
عمى على الغريب فهل يخاطبون الدين في الإنسان أم يخاطبون  
العقل القبلي؟ ثم التلويع باختنة والنار ورضا الله إن  
أطعنتم وغضبه علينا إن خالفناكم لا يذكرنا ذلك بكهنة  
المعابد والتهديد بسب اللعنات وغضب وانتقام الآلهة فأى نوع  
هذا من العقول الذي يخاطبونه؟

البعض يلوح برفاهية منتظرة على أيديهم تثير جشتنا  
والآخر يدعنا بالأمان فيلعب على حناوتنا والبعض يريد أن

يضمـنا فـقطـيـعـ لـه رـأـسـ نـذـعـنـ لـه مـقـابـلـ الـخـمـاـيـةـ دـنـيـاـ وـآـخـرـةـ فـأـىـ الـعـقـولـ بـخـاطـبـوـنـ؟ـ لـاحـظـتـ فـيـ الـمـوـاـقـعـ الـإـبـاحـيـةـ أـنـهـ كـذـكـ بـخـاطـبـوـنـ عـقـولاـ أـقـدـمـ وـجـاهـلـونـ إـحـيـاءـهـاـ كـعـقـلـ الـحـيـوـانـاتـ ذـاـتـ الـجـمـعـ (cloaca)ـ وـيـبـدـوـ أـنـهـ يـعـلـمـونـ أـنـهـ لـإـحـيـاءـ تـلـكـ الـعـقـولـ الـقـدـيـمةـ جـداـ سـيـسـهـلـكـ مـنـهـمـ وـقـتـاـ طـوـبـلـاـ جـداـ مـنـ التـكـرـارـ

د. مجـيـيـهـ:

كلـهـ جـائزـ

د. مدـحتـ منـصـورـ

رـجـلـ أـحـبـهـ وـأـحـترـمـهـ وـأـتـمـىـ أـنـ يـرـشـحـ نـفـسـهـ لـلـرـئـاسـةـ لـكـنـ كـلـامـ يـعـطـيـ اـنـطـبـاعـاـ بـالـبـساطـةـ كـمـاـ أـنـهـ يـتـتـعـنـعـ قـلـيلـاـ حـينـ يـرـجـلـ رـغـمـ ثـقـقـىـ فـيـ رـجـاحـةـ عـقـلـهـ وـسـدـادـ رـأـيـهـ وـالـأـخـرـ يـنـظـرـ فـيـ كـبـرـيـاءـ وـشـمـ بـنـظـرـةـ مـلـؤـهـاـ الـكـبـرـيـاءـ وـرـبـماـ قـلـيلـ مـنـ التـكـرـرـ وـكـأـنـهـ بـخـاطـبـ عـقـلـيـةـ الـمـسـتـعـبـدـيـنـ مـنـ الـقـدـمـاءـ الـمـصـرـيـنـ يـاـ هـلـ تـرـىـ لـوـ تـرـشـحـاـ أـحـدـهـاـ أـمـامـ الـأـخـرـ مـنـ سـيـخـتـارـهـ شـعـبـ مـصـرـ رـئـيـساـ لـهـ؟ـ

د. مجـيـيـهـ:

بـصـرـاحـةـ أـنـاـ اـنـفـصـلـتـ عـنـ كـلـ الـمـرـشـعـينـ،ـ أـرـيدـ بـرـاجـاـ،ـ وـحـىـ الـبـرـامـجـ قـدـ لـاـ تـعـدـوـاـ أـنـ تـكـوـنـ وـعـوـدـاـ،ـ أـوـ أـحـلـامـ يـقـظـةـ،ـ أـوـ فـحـكـاـ عـلـىـ الذـقـونـ،ـ أـوـ تـزـجـيـهـ وـقـتـ

وـمـعـ ذـلـكـ،ـ دـعـنـاـ نـبـدـأـ!!ـ لـأـنـهـ لـيـسـ هـنـاكـ بـدـيـلـ.

د. مدـحتـ منـصـورـ

خـطـرـ فـيـ بـالـ إـشـكـالـ أـثـارـ دـاخـلـيـ أـسـئـلـةـ أـظـنـ أـنـ مـوـقـعـهـاـ هـنـاـ:

هـنـاكـ طـفـلـةـ صـغـيرـةـ مـسـيـحـيـةـ مـصـاـبـةـ بـقـصـورـ فـيـ وـظـائـفـ الـعـقـلـ نـشـأـ بـيـنـنـاـ عـلـاقـةـ حـبـ لـاـ تـسـالـىـ كـيـفـ وـمـتـىـ وـلـكـنـ هـيـ بـدـأـتـ بـتـعـاطـفـ وـلـيـسـ شـفـقـةـ وـأـمـسـ الـأـثـنـيـنـ كـنـتـ عـنـدـهـاـ وـعـنـدـمـاـ لـمـسـتـ وـجـهـهـاـ قـبـلـتـ يـدـىـ فـقـبـلـتـ جـبـيـنـهـاـ وـبـذـلـتـ الـبـنـتـ مـجـهـودـاـ كـبـرـاـ كـيـ تـقـولـ لـيـ (ـبـايـ)ـ تـعـمـدـتـ أـنـ أـقـولـ مـسـيـحـيـةـ كـيـ أـقـولـ فـيـ الـنـهاـيـةـ أـنـ كـلـنـاـ بـشـرـ.

الـآنـ هـلـ مـكـنـ أـنـ أـنـكـ عـلـىـ الطـفـلـةـ عـقـلـهـاـ وـهـلـ أـنـفـىـ أـنـ لهاـ وـجـدانـ هـذـاـ الشـىـءـ الـذـىـ تـمـلـأـ الـعـاطـفـةـ فـيـشـبـعـكـ وـيـنـطـلـقـ مـنـهـ الـحـبـ كـمـاـ يـصـلـهـ فـتـشـعـرــ بـلاـشـ بـالـسـمـوـ يـعـنـىـ سـمـوـ عـلـىـ مـيـنـ؟ـ لـكـنـ تـشـعـرـ أـنـكـ إـنـسـانـ بـشـرـ حـىـ فـعـلـ.

د. مجـيـيـهـ:

لـاـ تـنـكـرـ عـلـىـ أـحـدـ أـىـ حـقـ

وـكـلـ مـاـ يـصـلـ مـنـ كـائـنـ إـلـىـ كـائـنـ حـىـ قـدـ يـزـكـىـ الـحـيـاةـ،ـ

لا توجد شروط لكي يحافظ على الحياة ،  
كل من يعطي جادا ، هو يأخذ وخلد.

\*\*\*\*\*

كتاب جديد (قديم) عندما يتعرى الإنسان 2 من 12  
الفصل الثاني: كرسى عجل  
د. مدحت منصور  
اللقطة الأولى

عييل عنده أربع سنين، راكب على الكرسى الصغير في الخنطور  
وعلى الكرسى الكبير أمه زيزى ومعها اتنين ستات محترمن  
راجعين من شغلهم

دار الحديث كالتالي:

اخ ..... . . . . .

اخ ..... . . . . .

د. مجيئي:

عذرا يا مدحت

للمرة الثانية (وربما أكثر) أحبب إبداعك المطول وأعدك  
في أن ينزل في الموقع في ملف ما زال فارغا هو ملف "ضيوف  
الموقع" ،

فعذرا للحجب ،

وعذرا للتأخير في الوفاء بالوعد.

د. اين الحداد

دائما ما اتوقع نفسي ذلك الحكيم في المستقبل ، واسد ما  
اخشاه ان يصبح التوقع حقيقة ، ولا ادرى الطريق ، ولم اصل  
الى اجابة ترويني .. هل حلم الاختلاف عن حياة الآباء والاجداد  
، وهم لن نفلح في تحقيقه ، وفي النهاية سنعيش مثلما يعيش  
المجتمع .. اهي عيشة والسلام ... وهل من حقى ان احلم بعيشة  
بما هم مختلفون عن الاخرين بغض النظر عن الآخرة وبغض النظر  
عن قولهم (لبيك ان العيش عيش الآخرة ) .. اشكالية ولكتها  
تحدد مفاهيم حياتنا

ويأتى السؤال الام : هل هذا الاحساس طبيعى ينبغي ان  
يشعربه الجميع ام انه نشاز داخل الحياة .

د. مجيئي:

طبعا من حقك أن تحلم كما تشاء ، لكن لا الحلم يكفى ، ولا  
الاختلاف هو هدف في حد ذاته .

كثيراً يا أين ما أشـقـقـ عـلـى هـؤـلـاءـ الـأـوـصـيـاءـ عـلـى عـقـولـنـاـ منـ عـذـابـ يـوـمـ شـدـيدـ،

إـنـهـ يـحـتـقـرـونـ مـاـ خـلـقـنـاـ اللـهـ بـهـ اـحـتـقـارـاـ شـدـيدـاـ، وـسـوـفـ يـجـاسـيـهـمـ اللـهـ حـسـابـاـ عـسـيرـاـ لـأـنـ عـقـولـنـاـ هـىـ مـنـ صـنـعـهـ فـهـىـ مـلـكـنـاـ وـمـلـكـهـ، وـأـيـشـ أـدـخـلـهـمـ هـمـ فـالـمـوـضـوـعـ.

\*\*\*\*\*

### عـنـدـمـاـ يـتـعـرـىـ إـلـيـانـ -ـ الفـصـلـ الثـالـثـ 4-12ـ (ـ فـيـ الـقـفـمـ)

دـ.ـ مدـحتـ منـصـورـ

الـمـقـطـفـ: "ـوـلـابـدـ لـتـحـقـيقـ ذـلـكـ أـنـ يـتـخـلـصـ مـنـ حـبـ ذـلـيلـ وـمـنـ حـبـ مـسيـطـرـ"

الـتـعـلـيقـ: مشـ عـارـفـ لـيهـ كـلـمـةـ ذـلـيلـ عـائـدـةـ عـلـىـ الـحـبـ وـكـانـ أـحـسـسـتـ إـنـ الذـلـ رـاـبـعـ جـاـيـ وـاـحـدـ بـيـتـذـلـ وـوـاحـدـ مـذـلـولـ لـكـوـنـهـ يـذـلـ وـلـاـ يـسـتـطـيـعـ أـنـ يـغـيـرـ ذـلـكـ فـهـوـ فـيـ النـهـاـيـةـ مـذـلـولـ أـيـضاـ وـحـبـ مـسيـطـرـ فـالـعـلـاقـةـ هـىـ الـمـسيـطـرـةـ وـاـحـدـ قـتـ الـمـسيـطـرـةـ وـ الـمـسيـطـرـ أـيـضاـ قـتـ سـيـطـرـةـ الـعـلـاقـةـ لـكـوـنـهـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ نـطـاـ آـخـرـ.

دـ.ـ يـحيـيـ:

لـاـ تـعـلـيقـ عـلـىـ نـصـ مـقـطـفـ بـعـيـدـ عـنـ سـيـاقـهـ

دـ.ـ مدـحتـ منـصـورـ

الـمـقـطـفـ: "ـوـأـنـ يـحـافـظـ عـلـىـ حـبـ قـوـىـ مـسـتـمـرـ يـعـطـىـ بـلـاـ خـوفـ وـيـأـخـذـ بـلـاـ حـذـرـ"

الـتـعـلـيقـ: كـانـ الـعـلـاقـةـ هـنـاـ رـاـيـحـ جـاـيـ أـيـضاـ لـوـ أـعـطـيـتـ بـجـوـفـ فـلـنـ يـصـلـ العـطـاءـ وـلـوـ أـخـذـتـ بـجـذـرـ فـلـنـ يـصـلـكـ الـأـخـذـ وـ الـعـكـسـ بـالـعـكـسـ، وـلـكـنـ أـشـعـرـ هـنـاـ أـنـ الـأـمـرـ صـعـبـ تـعـطـىـ بـلـاـ خـوفـ فـتـجـدـ الـطـرـفـ الـآـخـرـ يـأـخـذـ بـجـذـرـ ثـمـ يـتـمـلـكـ أـنـتـ الـخـوفـ فـهـنـ يـعـطـيـكـ الـطـرـفـ الـآـخـرـ أـكـيـدـ سـتـكـونـ خـائـفـاـ وـمـنـ ثـمـ حـاذـرـاـ فـلـنـ يـصـلـكـ مـاـ تـأـخـذـ وـأـعـقـدـ أـنـ الـأـمـرـ يـحـتـاجـ وـقـتـ حـقـ يـتـخـلـىـ كـلـ طـرـفـ عـنـ كـلـ مـنـ الـخـذـرـ وـ الـخـوـفـ.

دـ.ـ يـحيـيـ:

وـمـعـ ذـلـكـ، وـرـبـاـ لـهـذـهـ الـمـبـاشـرـةـ لـمـ أـحـبـ هـذـاـ الـعـمـلـ كـثـيرـ كـمـ أـحـبـ النـاسـ.

دـ.ـ مدـحتـ منـصـورـ

هـذـاـ الـعـمـلـ يـتـجـلـيـ فـيـهـ الإـبـدـاعـ مـلـيـاـ وـأـنـاـ أـقـرـأـهـ أـشـعـرـ بـكـاتـبـيـهـ يـتـفـكـكـ إـلـىـ ثـلـاثـةـ أـجـزـاءـ هـمـ الـحـكـيمـ وـ الـغـلامـ وـ صـاحـبـ الـأـزـمـةـ لـذـاـ أـتـفـكـكـ أـنـاـ مـعـهـ وـأـتـوـحـدـ مـعـ كـلـ مـنـهـمـ وـ بـسـهـولةـ ثـمـ أـجـمـعـ مـرـةـ آخـرـ وـقـدـ تـرـكـ الـعـلـمـ مـاـ تـرـكـ وـأـنـصـحـ (ـيـعـكـنـ تـقـولـ وـأـنـتـ فـيـ مـوـقـعـ نـصـحـ يـاـ اـبـنـ الـكـلـبـ اـنـتـ؟ـ)ـ أـنـصـحـ بـأـنـ يـكـتـبـ فـيـ الـرـوـشـتـةـ لـكـلـ مـرـيـضـ وـصـلـ إـلـىـ مـرـحـلـةـ التـعـاـفيـ

د. مجىء:

طبعاً وصلني مغزى نصيحتك لكنك تعلم أنه حتى لو تعافى المريض فهو لا يحتاج إلى هذه المباشرة بالتصريح هو سيلقط ما يريد ليكمل بما يستطيع.

د. مدحت منصور

المقططف : "ولابد للتحقيق ذلك أن يتخلص من حب ذليل ومن حب مسيطراً" فجأة رأيت أن الحب الذليل أيضاً هو حب طرف أضعف لطرف أقوى والحب المسيطر هو حب طرف أقوى لطرف أضعف ولكن ليس في كل الأحوال يعني في حالة ما يكون الطرف الأقوى يمارس القهر وفي حالة أن يقبل الطرف الأضعف بالذل

د. مجىء:

لك ما رأيته

وهو ليس بعيداً

\*\*\*\*\*

### بصاق الشبق

د. مدحت منصور

الحمد لله وصل أغلبها فهو زى ربنا ما نور والله لو كانت امى لكتن جوزتها وانا بنفسى دورتلها على عريس وبعد كده هى ومجتها بقى .

كنت بفكر في الجنس وربنا يجعلني شريف وشجاع في عرض الرؤية : أنا حاسس إن الجنس في الحيوانات يهدف للتکاثر بس وبحس إنه في الإنسان ثلاثة أنواع بغض النظر عن الرجل والست، أولاً: طرف يجاور جسد غائب واستعبيت يعني أقول جثة

ثانياً: جسدان يتحاوران بلغة الجسد

ثالثاً: وعيان يتحاوران بحيث يصبحا هما والعلاقة قربانا إلى الرب ولا يمنع تحاور الوعيin من حوار الجسدin أيضاً طبعاً أنا بتكلم عن الجنس كتواصل وشكراً

د. مجىء:

يمكنك الرجوع أصلاً إلى أطروحة عن "الغريرة الجنسية" من التکاثر إلى التواصل برغم أنها تربو على السبعين صفحة . (أطروحة "الغريرة الجنسية" من التکاثر إلى التواصل) .

Anonymous June

... كانت تعتبره مسافر لبلد عزيز يكون نفسه وطبيعاً مش حايكون حاجه وسنن ورا الثانية حاتستم على فراقه بدل البهدله وقلة القيمه والفضائح دي

د. مجىء:

لم أفهم من هذا المغبب؟

د. محمد أحمد الرخاوي

عمي الفاضل الكريم

أنا لا استعمل الفيسبوك ولا أعرف من هو محمد الرخاوي  
الذى كتب لك على الفيسبوك في حوار بريد الجمعة الماضى  
ولذلك لزم التنوية

د. مجىء:

أشكرك.

أ. محمد غريب

شكراً يا د. محمد أحمد الرخاوي ، أنا مدير أعمال بروفيسور  
مجىء الرقمية وسوف أرى من هو منتظر شخصيتك

د. مجىء:

شكراً لكما.

\*\*\*\*\*

يوم إبداعي الشخصى: قصة (سياسية) جديدة:

الحيرة الخلاقة

ahmed ataweyya

قصة متازة

شكراً د. مجىء الواحد ابتدى يومه بحاجة جميلة زى القصة دى

بس يا رب الناس تفوق وانا أولهم

د. مجىء:

أنا أفضل تسميتها قصة ، وكان هذا هو عنوانها الأول ،  
لكنها كما نشرت حتى الآن أقرب إلى ما يسمى "مسرحية قصيرة من  
فصل واحد"

ومازلت أفضل تسميتها قصة .

أ. محمد غريب:

صباح الخير صديقى العفى . صباح الخير والقوه .

القصة فى منتهى الإبداع والجمال إلى فالدنيا.. لا بد  
جامدة جداً .. جميلة وممتعة جداً كمان. وأدى شويف حاجات  
عايز أقاله تعليق على بعد الجمل.. إليك:

"سنبعض فى وجوههم أولاد الأفاعى"

- صحيح.. وقد قلتـها منـذ أـجل... "بـالـخـذـاء فـمـ الـبـقـرـ المقـدـسـ".

الـبـحـلـيـسـ لـيـ يـدـ فـيـهـ، أـنـاـ أـحـبـهـ مـثـلـمـاـ أـحـبـ أـيـ شـابـ لـيـسـ فـيـ مـتـنـاـولـيـ، وـأـسـعـىـ لـلـقـرـبـ مـنـهـ، وـأـحـيـانـاـ أـسـعـ لـسـعـادـتـهـ حـتـىـ غـيرـيـ

--هـذـاـ جـعـلـقـ أـفـهـمـ كـثـرـاـ عـنـ نـفـسـيـ وـعـنـ الـبـحـلـيـ، وـعـنـ الرـغـبـةـ، وـعـنـ الـمـغـامـرـةـ. الـلـهـ عـلـيـكـ يـاـ دـكـتـورـ اللـهـ .

لـقـدـ اـحـتـفـظـتـ بـنـسـخـةـ مـنـ هـذـهـ المـقـطـفـاتـ عـنـدـيـ فـمـلـفـ عـلـهـاـ تـنـفـعـيـ، قـبـلـ أـنـ أـمـوـتـ .

وـمـنـ قـالـ أـنـاـ مـصـرـيـوـنـ، خـنـ خـاـوـلـ أـنـ نـسـعـيـدـ بـلـدـنـاـ، لـنـوـلـدـ مـنـ جـدـيدـ .

--الـلـهـ اللـهـ اللـهـ !! الـحـقـيقـةـ عـارـيـةـ !!

أـلـيـسـوـاـ هـمـ الـمـتـحـدـثـوـنـ بـاسـمـ رـبـنـاـ الـآنـ؟

-- نـعـمـ، لـلـأـسـفـ.. وـلـكـنـ.. لـلـمـرـةـ الـثـانـيـةـ هـنـاـ وـالـمـرـةـ الـمـلـيـارـ.. "قـدـمـيـ فـمـ الـبـقـرـ المقـدـسـ".

إـذـاـ كـانـوـ يـخـشـونـ إـخـتـيـارـ دـيـنـهـمـ بـعـسـأـؤـلـيـةـ وـإـبـدـاعـ مـلـعـونـ .. . . . . . سـوـفـ يـفـعـلـ مـنـ يـدـرـكـ مـاـ يـسـتـطـعـ .

إـذـهـبـ نـمـ، وـاحـكـمـ إـغـلـاقـ نـوـافـذـ وـعـيـكـ، وـالـلـهـ الـعـظـيمـ أـنـاـ أـعـجـبـ كـيـفـ يـأـتـيـ لـكـ النـوـمـ هـذـهـ الـأـيـامـ؟

-- فـقـطـ يـأـتـيـ عـنـدـ "تـرـبـيـتـ" هـذـهـ النـوـافـذـ وـأـنـتـ مـنـ قـالـ هـذـاـ أـوـلـاـ.. الـحـقـيقـةـ يـاـ بـرـفـسـورـ.. فـكـ مـنـ بـرـفـسـورـ.. إـنـتـ رـجـلـ جـامـدـ .

سـوـفـ أـفـتـحـ نـوـافـذـ عـلـىـ مـصـرـاعـيـهـاـ فـالـخـوفـ أـعـظـمـ مـنـبـهـ .  
أـحـاـوـلـ أـنـ أـفـعـلـ مـاـ يـكـمـلـهـاـ لـتـكـوـنـ ثـوـرـةـ، وـهـذـاـ مـاـ يـجـلـبـ لـكـ النـوـمـ .

-- اـهـ!! الـنـفـسـ الـهـرـابـةـ!! وـمـاـ أـدـرـكـ مـاـ الـنـفـسـ الـهـرـابـةـ!!  
الـنـفـسـ الـقـىـ تعـطـىـ الـخـذـرـ أوـ قـمـنـعـ الـخـيـاهـ!! أـنـاـ اـسـتـخـدـمـهـاـ لـتـقـوـيـنـ .

حـرـبـ الـدـاخـلـيـةـ.. أـوـ "جـدـليـ" كـمـاـ يـقـولـ جـيـبيـ، مـحـسـوـمـةـ لـصـالـخـ  
الـجـاهـزـيـةـ لـلـمـوـتـ أـثـنـاءـ أـدـاءـ أـيـهـ عملـ.

قـلـتـ لـكـ إـنـ الـثـوـرـةـ الـمـضـادـةـ دـاـخـلـنـاـ خـنـ الـثـوـرـاـ

-- مـرـةـ أـخـرىـ.. وـأـرـيدـ أـنـ أـنـبـهـ مـنـ يـنـتـبـهـ إـلـىـ حـقـيقـةـ أـنـ  
كـلـ مـاـ هـوـ بـالـخـرـجـ هـوـ أـيـضاـ بـالـدـاخـلـ .

قـالـتـ هـىـ هـىـ كـلـ مـاـ ذـكـرـتـ عـلـىـ شـرـطـ أـنـ تـنـتـهـىـ بـالـفـعـلـ،  
وـهـوـ مـاـ جـعـلـكـ تـسـوـدـ الـنـهـارـ، وـتـنـيـلـهـ هـكـداـ

-- نعم، رد فعل دفاعي سخيف يدل على فقدان القلب والطاقة.

قالت: الله يحييك

فأضفت: روح موت قبل ما تموت.

اتمنى لك الصحة والسعادة. غريب

د. مجىء:

شكراً.

أ. محمد غريب:

أنا موافق يا أحمد.. المقالة "فاجرة" .. بمعنى أنها تؤدي إلى الحرية.. والنور .. والحقيقة !!

التعريبة !! برافو برافو برافو برافو برافو برافو دكتور !!

وسلم لاصدقائك و وسلم على جهودك و مساعدتك..

أما بالنسبة لموضوع الفواؤن، فكل واحد مشحتاج أكثر من إن يعرف إن فاني.. وإن مكن يموت في أي لحظة.. اح وحدة يا شيماء . مش كدة يا برفيسور؟؟؟

د. مجىء:

يا محمد

لقد استغرقت قراءة كلمة "الفواؤن" مني أكثر من دققتين حتى عرفت أنك تقصد الفوكان.

ثم إنني لم أصحح أخطاء الإملاء للكلمات التي لم أستطع قراءتها.

د. مدحت منصور

وصلني دعوة مبتدئية أننا لم نصل بعد لاكتمال فعل الثورة ولو أثنا على الطريق التفكير التأمري إن لم يكن معطلا ولم يصل خد التعطيل فهو حفز على الانتباه واليقظة تنبهت إلى أن القوى العظمى لن تعطينا شيء بلا ثمن فهنا يكون التفكير التأمري حتميا لحمايتنا ودعني أخطئ حمايتنا وأقول حمايتهم من أنفسهم منظومة الخيرة فالدهشة فالنقد فالفعل هو ما تحتاجه لإكمال ثورتنا

الثورة المضادة داخلنا وهي ما قد يجهه ثورتنا إن لم نكمل حتى نصل لفعل ثم نطور الفعل لفعل آخر أرقى وهكذا لا أريد أن أختزل ثورتنا المضادة التي بداخلنا إلى موروث التخاذل والسلبية والكسيل واللامتناء ولو أني لا أرى ذلك كله و مع هذا هو الجزء منا الذي يقاوم التطور

د. مجىء:

عندك حق

المراجعة صعبة

ولا سبيل غير ذلك.

\*\*\*\*\*

رسائل الفيس بوك

كتاب جديد (قديم) عندما يتعرى الإنسان (3 من 12)

"دروس للناس: في الطب النفسي"

اعتذار: مرة أخرى لنفس الظروف الشخصية (العلمية !!)  
أيضاً) لم أستطع مواصلة كتاب "الأساس في الطب النفسي" كما  
ذكرت أمس.

Lobna Afifi و Fati Mohamedi و Osama Mkled

و 13 آخرين يعجبهم هذا.

د. مجىء:

شكرا للسماع

Nagla Mohamed

دكتور مجىء... ندعوك لكتابة دعوة يومية او لنقل حكمة  
يومية حتى يستفيد الناس بعلمكم ولا نثقل عليك بالردود على  
رسائلنا الكثيرة.. تحياتي

د. مجىء:

لا يام

ألا يكفى ما يظهر كل سبت

بل كل يوم

ربنا يخليك

\*\*\*\*\*

يوم إبداعي الشخصى: (تحديث حكمة المجانين 1979)

رؤى ومقامات 2011

7- عن الزمن .. والموت (2 من 2)

Habibt Elrahman

دائما تقول الحكمة فما

ابدعك

د. مجىء:

وـما أـبـدـعـكـ أـنـتـ وـأـنـاـ أـرـاكـ قـرـيـبـةـ صـادـقـةـ

Mamy Shosho

شرف لي قبول الاضافة مبدعا دائميا يا دكتور ربنا يحفظك  
اشكرك جدا

د. مجىء:

ولـيـ أـيـضاـ طـبـعـاـ

Habibt Elrahman

سعادة الدكتور يحيى الرخاوي اولا اشكرك كثيرا لاضافتي لان من اشد المعجبين بشخصكم الكرم وعلمكم الفيаш ويسعدني سماع حديثكم الذى يدخل القلب لانه دائمآ حديث الجد المقنع الذى يخرج عن العالم الواقع بعلمه القوى الحجة في تخصصه اسأل الله ان يعم في عمركم وان ينعم عليكم بموفور الصحة والسعادة ولهم خالص تحياتى

د. مجىء:

ولـكـ خـالـصـ دـعـواتـىـ

نـسـأـلـ اللـهـ الـقـبـولـ

Zeezoo Mando

اشكر سعادتك على قبول صداقتى ، ، ، ، كنت اسعد بلقاءات سعادتك التليفزيونية وها انا اتشرف بلقاءك على صفحتك

د. مجىء:

أهلـاـ

الحمد لله

\*\*\*\*\*

تعتـعـةـ الـوـفـدـ: يـاـ تـفـكـرـ زـىـ مـاـ بـنـقـولـكـ، يـاـ تـرـوـحـ النـارـ!!

Sayedha Ahmed Abdellatif

يهـيـأـ لـ اـنـكـ تـقـصـدـ صـعـوبـةـ فـيـ اـقـنـاعـ النـاسـ بـرـأـيكـ لـانـ الرـأـيـ دـةـ شـخـصـيـ بـعـدـ تـقـولـةـ وـحـلاـصـ سـوـاءـ النـاسـ بـأـىـ فـهـمـتـةـ وـلـمـ تـفـهـمـةـ لـانـ كـلـ وـاحـدـ عـنـدـةـ رـأـيـةـ الـلـىـ بـيـفـضـلـةـ عـنـ رـأـيـ الـأـخـرـ لـيـةـ بـأـىـ تـابـعـ نـفـسـكـ

د. مجىء:

لا طبعا

لا أقصد هذا إطلاقا

بل أقصد ضرب التعلب، والكذب، ورفض قولبة أولادنا وبناتنا لتعلّمهم كيف يجتذرون الجنة دون غيرهم، إلى آخر ما جاء في المقال، والأهم في المقتطفات من الشعر للأطفال.

### أ. هالة القمر متولى

ما اجمل هذه الأراجيز فعلاً لكان شباب الثورة قرأوها  
أطفالاً ، وانا مع حضرتك الدين لله والوطن لله والجميع لله

د. يحيى:

هذا ما وصلني، وحمدت الله عليه.

\*\*\*\*\*

### Habibt Elrahman

استاذى العزيز لا يمكن لأحد أن يتكلم بعد كلامك فلقد  
احتضنك الله بأسلوب رخيص وكلام يدخل العقل والقلب معاً لقد  
عرفتك استاذى من خلال زوجى عندما كنت تدرس له في مركز  
الدراسات القضائية كان يتكلم عنك وهو معجب بأسلوبك  
وطريقة التحاور وغزاره العلم فاسأل الله أن يديم عليك  
الصحة والعافية

د. يحيى:

ربنا يخليك

وتحياتى إلى زوجك الابن الكريم

### أ. هالة القمر متولى

أشكر حضرتك على الاضافة ما اجمل التواصل على الفيس بوك  
والموقع معاً

د. يحيى:

أنا الشاكر

### Hamdy Sedky

أستاذنا الفاضل: أشكر حضرتك على الاضافة

د. يحيى:

ولك امتنا

### أ. وئام عبد الحميد

السلام عليكم شكراً جزيلاً على قبول الاضافة وتقدير خالص  
اعتزازي وانا كنت اتنظر مقال سعادتك بفارغ الصبر والآن  
يسعدني التواصل مع صفحة سعادتك وشرف كبير لي ان اعتبر نفسي  
تلמידيحة حضرتك

د. حمیی:

☆☆☆☆☆

**كتاب جديد (قديم): عندما يتعرى الإنسان (4 من 12)**  
**"دروس للناس: ف الطب النفسي"**  
**الفصل الثالث: في القسم**

Zainab Elfakharany

حين يفتقر الناس لانسان يفهم مأساتهم يصبح للاف صفة  
الانسان منه  
احلى وصف فعلاً للمهنه بارك الله فيك يا دكتور

د۔ یحییٰ:

**ياليتنا نكون عند مسؤولية هذه المهنة الصعبة**

Azhar Hussin

## التقاليد أسوأ سجن فعلا

د. چلی:

أعتقد أن هناك ما هو أسوأ وأسوأ كل سجن هو أسوأ من سجن آخر ما دمنا داخله.  
أ. حالة القمر متولى

وصلني ان هو سجن نفسه في الماضي ونتائجه ونسى الحاضر  
ومسؤوليته عنه حتى انه توقف مكانه ورفض ان يبحث عن بدائل  
لما افتقده بان يحاول ان يعطيه ثم يحمل عليه من الناس

د۔ یحیی:

ما بدرجة افقك

وهنا تتجلى فائدة مبدأ "أنا - أنت" "هنا والآن"،  
الذى هو أساس العلاج الجماعي.

Amel El Maraghy

يَا اِنْسَانٍ اِذْ عَلَىٰ تَعْبِيرٍ اَنْ يَشْعُرَ بِالْبُرُودَ  
عِنْدَمَا يَقْرُبُ الدَّفَهُ مِنْهُ

\*\*\*\*\*

### من الرسائل الشخصية

Samah Elfady

صباح الخير: تحياتى لحضرتك .. محتاج منك مساعدة او مشوره .. عرفت من خلال بعض الكتب النفسية .. ان شخصيتي اعتماديه .. وصعب اروح اتابع او اتعالج .. فهل ينفع اتعالج من خلال الكتب فقط ولا ماذا افعل .. ارجوك تتكرم وترد على وربنا يعوضك خير

د. مجىء:

الكتب تساعد فقط، ولا أظن أنها تعالج وكثيراً ما تكون قراءة الكتب النفسية مفصلة للعلاج، ولو في مرحلة بذاتها، فالخذر واجب

Mostafa Ahmed

بس حضرتك فعلاً عبقرى

د. مجىء:

هذه ليست غاية ما أرجو  
فما أروع "الحياة العاديّة" لو لم نشوها بمخاوفنا  
ووصيّانا المغلقة  
وما أقوى إيمان العجائز

Fady Soliman

Egyptian Copt lives in Canada love Egypt and feel sorry for the stupid things going on now with some of fanatic people... I wish you accept me as a face book friend Mr. El Rakhawy.

د. مجىء:

أهلا بك

مع توصيتي بألا تتعجل الحكم

Generalization ولا تعمم

Faika El Nakib

ألا تلاحظ معى يا دكتور ان في مجتمعنا العربي نعقد كل ما هو بسيط ونهمش ونبسط كل ما هو مهم ويستحق التعمق؟

د. مجىء:

ليس دائمًا

ليس تماماً