

الجمعة 17-12-2010

1204 - وار/بريد الجمعة

مقدمة :

نفس المقدمات السابقة !!

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (17)

الفصل الأول: ماهية الصحة النفسية (10)

حالات وأحوال: حالة "اللاجنون الحركي" (1)

د. محمود حجازي

قرأت ولم أستوعب ولكن بدأت أقلق، فالمسافة بين ما نتعلمه أو يصل إلينا في هذه المؤسسة وما يدرس خارجها ويسمى أيضا طب نفسي تزداد حتى تظهر أن هذا شيء وذلك شيء آخر وأعتقد أن المظلوم ليس فقط المريض ولكن الطبيب أيضا.

د. يحيى:

نعم

جدا

فماذا نعمل إذا كنا نمارس مهنتنا في ثقافة مرضانا، ثقافتنا؟

أ. أيمن عبد العزيز

وصلني أن المجنون يقول أحيانا كلاما هو الصدق ذاته، إلا أنه لا يتحمل مسئولية صدقه هذا ولا يلتزم بتحقيقه ولكني لا أعرف ما هو الجنون، وما هو عكسه.

وهل له عكس أم أن عكسه هو مكمل له.

أريد أن أفهم كيف أن المجنون لوحه فنيه تتحدانا وهي تحرك فينا مقابلها.

د. يحيى:

حين يكون الشيء هو عكسه يتفجر الابداع

و حين تصل حركية الجنون إلى اللاجنون تكتمل دورة الايقاع
 أما أن الجنون هو لوحة فنية فهي كذلك لكنها ناقصة من
 حيث أنها مغامرة إعادة تشكيل لم يكتمل
 أما أنها تحرك فينا مقابلها فهذا مبني على فرض الاعتراف
 بأن داخل كل منا مشروع جنون بمعنى الحلم الذي ترجمناه إلى
 حركية الجنون/اللاجنون بمغامرة أعتقد أن عمرها قصير.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (19)

فروق ثقافية، وإشكالات لغوية (1)

أ. شيماء أحمد عطية

1- أؤيد الترجمة من العربية دائما إلى اللغات الأجنبية
 وخصوصا عندما نقوم نحن بالترجمة لأنه في هذه الحالة تكون
 الترجمة صادرة عن وعي بلغة النص الاصلية وبالتالي تكون اقرب
 الى الدقة وأصدق في توصيل الرسالة

د. يحيى:

مازلت متزدا في هذه المسألة كلها

ولكننا نواصل

أ. شيماء أحمد عطية

2- هو انا كنت دائما مش بركز على مصطلح "فرط-العادية"
 مترجما الى hyper-normality فكنت اكنفى في هذه النشرة
 بالنظر اليه بالعربية فقط بس كلمة (normal) في الانجليزية
 تعنى (طبيعى) وليس (عادى) وبالتالي فهي لاتحمل الا معنى
 ايجابى؛ اما "فرط العادية" فهي تعنى (فرط الجمودية) فممكن
 تسميتها "hyper-stability" او "hyper-staticity"
 وهاتان الكلمتان تحتلان المعنى السلى بداخلهما اكثر من
 كلمة (الطبيعية-normality-)

د. يحيى:

لا أعتقد أن كلمة normal تعنى بالانجليزية "طبيعى"،
 فكلمة طبيعى يمكن أن تعنى natural، أما normal فلها علاقة
 بـ norm وهو المعيار الذى يشير إلى ما يقاس به "أغلب"
 الناس.

هذا، وقد جرت محاولات بالانجليزية للتفرقة بين ما هو
 abnormal وما هو anormal وكلام من هذا "يمكن الرجوع إلى
 الفرض الباكر: "مستويات الصحة النفسية على طريق التطور
 الفردى".

شكرا لاهتمامك ومتابعتك.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (20)

فروق ثقافية، وإشكالات لغوية (2)

أ. شيماء أحمد عطية

المقتطف:

1- فما زال الاستعمال (الطبي) الشائع لفظ الجنون وما يقابله أو يرافقه يشمل معاق:

الاختلاف الشديد البالغ الشدة عن النمط العادي، والغربة الشاذة جداً، والاختراب المتمادي، والانسحاب الشامل من الواقع، والتفجر الخطر، والتناثر،، والموت النفسي، والنشوز السلوكي التروى، ولا يمكن لأحد أن يتبين أيًا من هذه المعاني هو المراد إلا في سياق متكامل أو بعد تحديد إجرائي اجتهادا.

(كذلك قلت):

أما عند العامة فإننا نجد نوعا آخر من الخلط والتداخل في استعمال لفظ الجنون في مختلف المجالات، ففي مجال الأخلاق يستعمل لفظ الجنون ليشمل معاني متعددة، مثل:

العدوان الفج، والتبليد، والحمق، والجسارة الجسيمة، والقحة، والغرام المتيم أو الذاهل وغيرها.

وفي مجال الأدب لا نجد لفظ نفسه حظا أوفر تحديدا. وقد يصل الاختلاف إلى حد التضاد، فثمَّ الجنون/ التجاوز، والجنون/ الخلم، والجنون/ الوله، والجنون/ البله، والجنون/ السيق، وخرق العادة، والجنون / الجمال، والجنون/ القفزة، والجنون/ التناقض... إلخ. ولا تسعفنا المعاجم بما يفيد إلا تجديرا وتأريحا لأصل اللفظ وتنوع وروده في التراث أساسا، دون مراجعة مضمونه الحركي الخالي.

التعليق:

هو انا مش عارفة مين اللي مسئول عن المعاجم العربية بس من فترة قريبة كدة نزل "فعل" verb- جديد يضاف الى اللغة الانجليزية الا وهو "google." ومعناه (يبحث باستخدام متصفح جوجل (search by google- بس اللي يبص بعمق يشوف قد ايه مواكبة المسؤولين عن القواميس الانجليزية للعصر وإدخال مصطلحات اكثر تخصصا (more specialized) وسهولة بالتالي اكثر دقة ولا تحمل الاختلاط او الالتباس،

وأنا بقول ده عشان اللغة العربية_ وخلينا صرحاء يعنى معلش_ جهودية آخر حاجة ولا بد ان القائمين على وضع المعاجم انهم بطوروا منها شوية

د. يحيى:

اللغة العربية ليست جمودية أبدا أبدا أبدا، لكن المعاجم والقائمين عليها يقصدون الجمود، وهذا ليس له علاقة بلغتي الحبيبة سواء العامية أو الفصحى

لغتنا- العامية والعربية- قادرة وربما أقدر على احتواء الظواهر البشرية وحركية المعنى من لغات كثيرة، وقد تكون في ذلك أقرب إلى الألمانية (كما سمعت، فأنا لا أعرف الألمانية وإلى درجة أقل الفرنسية والأسبانية).

تعتة الوفد:

شعب عريق قديم: قد يجد النظام، لكنه يدفع الثمن!

د. مدحت منصور

الدكتور يحيى الرخاوى

كانت المعركة في طنطا عمال بين المظورة وأحد مرشحي الحزب لوطي أما الفئات فهم كثر من بينهما مرشح للحزب الوطني فرض علينا فرضا ويكرهه شعب طنطا عامة وبين صورة مقبولة من الحزب الوطني وبما أن المظورة انسحبت أعطينا مرشح الحزب الوطني عمال الذي لا نعرف عنه شيئا ولم نسمع أصلا معارضة في كرسى العمال . أما في الفئات أثناء مروري بلافطة مرشح حزب الوفد الذي لم أسمع به من قبل وجدت شعاره (من أجل إنقاذ الفقراء والمساكين) وقلت هذا شعار يصلح لعضوية مجلس إدارة جمعية خيرية فعدت لانتخاب عضو الحزب مقبول الصورة كرها في العضو المنافس وهكذا لعبها الوطني عندنا إذ لم نكن نعرف نوايا الحزب الوطني فأعطينا منهما الشخص الأكثر قبولا.

عمرى خمسين سنة ومعنى بطاقة ولا أعرف شيئا عن مبادئ الحزب الوطني أو أى من مبادئ أحزاب المعارضة، لم يصلني منهم شيئا قط.

د. يحيى:

وبرغم ذلك سوف نكسب أخيرا

أ. شيماء أحمد عطيه

أين السياسة بالله عليكم في كل هذا؟ أين المصالح الاقتصادية العامة؟ والتخطيط؟ وقبول التحدى القومى؟ والكرامة الوطنية؟ والتصدير؟ والإبداع؟ والتربية والتعليم؟.. باختصار: أين السياسة؟

هكذا بدا لى - بعد أن استبعدت التزوير، أن الناس قد انسحبوا مما يسمى سياسة: إما بالامتناع عن التصويت، وإما بهذه النتائج التي تعلن كيف أنهم ركزوا على تحقيق بعض المصالح المحدودة، لكنهم أبدا لم يتنازلوا عن موقفهم من هذا الحكم

وعجزه، ولا عن رفضهم لهذه السياسة"...

1- اول حاجة \"عودا حميدا\" \

2- انا اختلف مع حضرتك بشدة كبيرة في رؤيتك لهذا الشعب الطيب بس حتى الصفة دي اغدرت هي الثانية، الشعب ده سواده الاعظم من الاميين والجهلة وانصاف المتعلمين بالارقام والاحصاءات مش كلام السلام، وبالتالي فهو لا ينظر الى النائب الا من زاوية (بيدج في العيد الكبير ولا لآ _ هيجيب للواد اعفا من الجيش ولا لآ - هيساعدني في جهاز البت ولا لآ - هيوزع بطاين من الشتا ولا لآ .. إلخ إلخ إلخ)!!! يا دكتور يحى الناس بقت بتبص تحت رجليها بس والسياسة والتعليم وتقدم الوطن والكلام ده مش في القاموس بتاعهم ده اذا كانوا عارفين يعنى ايه قاموس اصلا!

د. يحيى:

لا، لا، لا، لا

أرجو أن تقرئى نشرة "شيء ما" (نشرة 24-5-2008 برغم كل الحارى، مازال فينا: .. شيء ما)، وكذا تعليقات أصدقاء الموقع على هذه النشرات في حوار الجمعة (نشرة 30-5-2010 "حوار/بريد الجمعة)، كل ما ذكرت هذه النشرات تثبتت مع ما جاء في حوار الجمعة أنها ليست من صفات الشعب الذى أعنيه لكنها صفات مستغليه

أرجو أن تتابعى بقية سلسلة النشرات التى كتبتها عن الانتخابات: (نشرة 28-11-2010 "الباقى من الزمن ساعة")، (نشرة 11-12-2010 "مفاجأة الانتخابات! ومازق الديمقراطية (من الخيال السياسى)!").

أ. شيماء أحمد عطيه

3- إذا كان هذا الشعب مش عارف مصلحته فين وباص تحت رجليه - لان عينه مش جايبه غير كدة - فالخول تكون اما عند النخبة المثقفة وده واجبهم ومسئوليتهم اللى قاموا ومازالوا يقومون بها على اكمل وجه وربنا يعينهم على ما بلاهم بس للاسف معندهم سلطة يوصلوا بيها للهدف المنشود؛؛ او بقى فيه حلول ثانية اسرع واحسم وااقوى بكثير - واتاتورك مش بعيد عننا- ومش حقول اكثر من كدة عشان ما اتقفش!

د. يحيى:

برجاء قراءة تعليقى السابق

علما بأنى لا أعفى عامة الناس، وشخصى عن المشاركة فى المسؤولية، وبالتالي تحمل النتائج.

د. محمد الشرقاوى

احنا فعلا فى مشكلة، فرضنا ان الكبير اتغير لازم نجيب واحد يفهم فى السياسة الخارجية ويكون حاسس بالمواطن والداخل لكن لا اعتقد أن فيه بنى ادم فى مصر قد هذه المسئوليه ومفيس حد

اترى في مصر ان يكون في عدل وسياسه وحفاظ على هذه البلد زى بلاد بره الدستور لوجه مثلا واحد زى البرادعى يمكن ياسس الدستور من اول وجديد يعدله لمصلحة البلد وبعد كدة يجى اللى يجى برضوه الواحد قلقان من مين اللى يقدر يتحمل مسؤولية بلد زى مصر في وضعها السياس الخارجى والداخلى عايزه واحد تقيل ومخضرم ونعمل دستور زى امريكا مثلا اوياما يجى اوياام يمشى مفيش حاجة تتاثر بس احنا التغيير هياثر فينا جامد لو كان غلط.

د . يحيى:

لا تبالغ، لو سمحت

ما يجرى في "بلاد بره" حوله شبهات كثيرة، والعوامل المحركة قد تكون أخفى وأخطر، لكنهم عندهم أيضا مزايا كثيرة، ونحن كذلك.

د . عمرو دنيا

لا أستطيع التعليق على نتائج الانتخابات هذه إلا بأنها غباء سياسى وكذب خائب يعبر عن مدى إفلاس السلطة وقد ظهر ذلك بوضوح وخاصة بعد نتائج جولة الإعادة واضطرار الحكومة للتزوير هذه المرة للمعارضة ولمرشح الأخوان الوحيد أحسن شكلها كده وسعت قوى.

د . يحيى:

برجاء متابعة أو مراجعة النشرات اليومية التي أنشرها هنا عن النتائج أيام الأحد، أو حيث تنشر في الوفد أيام الأربعاء.

أ . عبير محمد

وكيف باتى التغيير الحقيقى ونحن لازلنا ننتظر مكتوف الأيدى.

د . يحيى:

لسنا مكتوف الأيدى

بدليل أنى أكتب

وأنت تعلقين

وأنا أرد

وأنت وأنا نعمل طول الوقت مجد حقيقى

أ . رباب حموده

عبارة جميعنا مقتنعين بها ولكن الشعب كله بما فيه المثقف أو صاحب الصوت او اى ما كان جميعاً اعتقد انهم السبب فيما نحن فيه من تدهور، جميع الامثلة الموجودة تمثل ما نحن فيه ولكن الصمت هو السبب حتى ما قام به باقى المعارضه من انهم انسحبوا اعتقد أنه رد سلبى وهذا لا يفيد أو يعطى تغير بأى حال من الأحوال بالبعض يذكر أن الفائدة من اقلية ولن

يسمع لهم في أي شيء ولكن لو صوت واحد وله رأى مخالف أفضل من الانسحاب.

د . يحيى:

الصمت ليس فقط هو السبب

الصمت والكسل والتواكل

أنا معك أن الانسحاب قبيح لكن هناك مجالات أخرى غير المشاركة في مسرحية الانتخابات السورية وهي معروفة نهايتها 100 % قبل أن تبدأ.

تعتة الوفد:

مفاجأة الانتخابات! ومأزق الديمقراطية (من الخيال السياسي!)

د . محمد الشرقاوي

احلى مقال قريته عن الانتخابات الى الان كل المقالات توجع القلب لكن ده دمه خفيف

د . يحيى:

شكرا

د . عمرو دنيا

أحسد حضرتك على هذا الخيال الرائع والذي أحمد الله أنني لا أملكه فعلا، فلم أستطع تخيل ما حدث إطلاقا فقد فاق حدود خيال.

د . يحيى:

"قل أعوذ برب القلق"

شكرا

يوم إبداعى الشخصى:

حكمة المجانين: تحديث 2010

المنافقون والمعطلون والعدميون وأنصاف الخلول (1 من 6)

د . مروان الجندي

المقطف:

لا يندعك من يكتفى بالاعتراف بسوئه، وهو يرسم على وجهه

ضحكة راضية يدعى أنها ضحكة الخجل من اعترافه ، الاعتراف الاجترارى يؤكد السوء لا ينفيه .

التعليق:

ألا يستوى ذلك مع الجنون؟

د. يحيى:

لا طبعا

قد يمارس هذه الخيبة من عنده ما يسمى "اضطراب الشخصية" وأحيانا المدمن

أما الجنون فهو أذكى من ذلك برغم عجزه وخيبته.

يوم ابداعى الشخصى: حكمة الجانين تحديث 2010

المنافقون والمعتلون والعدميون وأنصاف الحلول 2 من 6

د. ناهد خيري

المقتطف: نور الفجر الباهت لاقيمة له إلا كدليل اقتراب شروق الشمس، فاذا لم تشرق الشمس، فالظلام أكثر جلا

التعليق: الظلام عندى هو العجز-الإختفاء- الصمت- السرية

لم أذق جلا لأبيهم

واعتقدت أن الفعل أى فعل حتى إذا كان باهتا فهو أفضل من الفرجة

وان الإعلان حتى إذا كان فيه نقص أو تعرية أفضل من الإختفاء

وأن الكلام أفضل من الصمت فى أغلب الأحوال، والسعى للتعبير عن الخبرة أفضل من اللغوصة مع النفس

وأن الخصوصية ليست ظلاما ولكن السرية ظلام فيه خوف من الآخر.

د. يحيى:

الظلام ليس واحدا

والظلام الذى نسميه نورا حين نخدع أنفسنا "بأى فعل" هو أظلم من الظلام الذى نتخبط فيه ونحن نعرف أنه ظلام، فقد نفيق من تخبطنا حين نصطم بحقائق الظلمة ومجاهلها.

ثم أنا لم أذكر "الخصوصية" أصلا فمن جئت بهذه الكلمة!!

د. ميلاد خليفة

المقتطف: (371)

إذا استطعت أن تعمى نفسك بعد البصيرة، فكيف ستنجح أن تعمى الآخرين من حولك وقد رأوا النور من خلاك .

التعليق: أعتقد أن الآخرين أحيانا يبقوا سبب في إن الواحد يرجع لبصيرته.

د. يحيى:

أحيانا

أ. عماد فتحى

المقتطف: (379)

لا يصلح أحد أو ينمو إرضاء لآخر، إلا أن تكون مرحلة للمعرفة .. والاختبار، فإذا اختار اتسعت له الطرق من داخله، ولم تعد غاية مناه أن يرضى عنه سواه.

التعليق: وصلنى من هذا المقتطف شئ ولكن خفت من جملة "إلا أن تكون مرحلة للمعرفة" في منتصفها قد يكون ذلك لاحتمالية الوقوف عند ذلك فقط وعندها لا يكون هناك نمو حقيقى أو إصلاح. لا أعرف؟

د. يحيى:

- لاحظ أن "مرحلة للمعرفة" غير مجرد المعرفة

المعرفة كمرحلة هي حفز للفعل وإلا فلا لزوم لها.

أ. ميادة المكاوى

المقتطف: (371)

إذا استطعت أن تعمى نفسك بعد البصيرة، فكيف ستنجح أن تعمى الآخرين من حولك وقد رأوا النور من خلاك .

التعليق: لا أعتقد أن هناك من يستطيع أن تعمى نفسه بعد البصيرة، حتى المجنون نفسه لا يمكن إلا أن يحوى بصيرة ما، وحتى إن استطاع أحدهم أن يهرب ممن رأوا النور من خلاله ببصيرته فإين يهرب من نفسه، فأكثر أعباء البصيرة على ما أعتقد أنها ما أن توجد فهي تلاحقك رغم أنفك.

د. يحيى:

هذا صحيح

غالبا

أ. ميادة المكاوى

المقتطف: (377)

لو كان لك الخيار ما بدأتُهُ أصلاً، ولكن شاء الخير فيك أن يستدرجك للامتحان دون إعداد، وحتى الرسوب لم تعد تقدر عليه، فادفع ثمن التلكؤ ما تماديت فيه .

التعليق: أكثر ما أؤمن به أن الخيار لا يسمح بالاستمرار بل أنه حتى لا يمنحك الرغبة في البداية.

د. يحيى:

لم أفهم جيداً

الخيار صعب، والاستمرار أصعب، واختبار هذا وذاك بصفة مستمرة أصعب وأصعب.

أ. ميادة المكاوي

المقتطف: (379)

لا يصلح أحد أو ينمو إرضاء لآخر، إلا أن تكون مرحلة للمعرفة .. والاختبار، فإذا اختار اتسعت له الطرق من داخله، ولم تعد غاية مناه أن يرضى عنه سواه .

التعليق: أوافق تماماً ولكن في رحلة اتساع الفرق داخله وإذ يستع له العالم ليستوعب طاقاته وملكاته ألا يفقد أناساً ممن يحب؟! فأين ومتى يمكنه أن يرضى ويكتفى ليتوقف؟!!!

د. يحيى:

لا يوجد أي تبرير لما يسمى "يكتفى" و"يتوقف" إلا أن يكون ذلك لالتقاط الأنفاس أو للتزود بوقود معلومات جديدة في دورة الايقاع

أما "الرضا" فهو أيضاً فعل إعداد بشكل أكثر توازناً لا أكثر

ما رأيك؟

أ. محمد إسماعيل

أكثر ما وصلني في هذه اليومية أن كل عمل حسن يمكن أن يكون سيئاً.

د. يحيى:

يمكن أن يكون سيئاً، لكنه يظل حسناً إذا تخلص مما يمكن أن يفسد حسنه.

أ. محمد إسماعيل

في البداية حضرتك كنت تبدأ بطريقة إذا فعلت كذا وتنتهي بسؤال مثل الجزء (371 - 372) لكن بعد ذلك بدء يصلني أن بقية اليومية أو كثير منها في صياغة نصائح مثل الجزء (374 - 375) وإلى آخر اليومية، ودائماً حضرتك تعلمني وعلمتني أن النصائح لا تفيد،

فكيف لي أن أفعل هذا؟ أقصد كل ما حضرتك ذكرته في اليومية هذه نصائح يصعب تنفيذها أو الأخذ بها لأنها تصل بي إلى شبه الكمال.

د. يحيى:

عندك حق نسبيا

لكن ألم تلاحظ يا محمد الفرق بين "النصيحة" وبين "الهزة للإفافة" و"النور الأحمر للتحذير"

أحترم ملاحظاتك وأرجو أن تعيد النظر.

د. مروان الجندي

المقتطف: (370)

كل عمل حسن يمكن أن يصبح سيئا أو سخيفا أو باردا إذا لم يكن مجرد مرحلة إلى عمل أحسن، ربما أكثر فائدة وأقل بريقا، وأقدر اختراقا.

التعليق: بعد مرور الوقت تقل الفائدة ويحبو البريق وتضعف قدرة الاختراق، ربما يجب أن أعبر عن الفخر بداخلي حتى يمكنني أن أرى غيري وربما نثور معاً نحو شيء أحسن.

د. يحيى:

هذا صحيح

أ. نادية حامد

المقتطف: (373)

"نور الفجر الباهت لاقيمة له إلا كدليل اقتراب شروق الشمس، فإذا لم تشرق الشمس، فالظلام أكثر جلالا"

التعليق: وصلني منها دعوة واضحة لضرورة الفعل، المبادرة والعمل، ووصلني أيضا ضعف فكرة أو مبدأ "الخل الوسط".

د. يحيى:

هذا هو

أ. شيماء أحمد عطية

كل عمل حسن يمكن أن يصبح سيئا أو سخيفا أو باردا إذا لم يكن مجرد مرحلة إلى عمل أحسن، ربما أكثر فائدة وأقل بريقا، وأقدر اختراقا.

لو كان لك الخيار ما بدأتُ أصلا، ولكن شاء الخير فيك أن يستدرجك للامتحان دون إعداد، وحتى الرسوب لم تعد تقدر عليه، فادفع ثمن التلكؤ ما تماديت فيه.

إذا عرفت الطريق مرة، فلا حيلة بالحيدة عنه إلا بالموت،
والموت أنواع: أكمل واسترخ

د. يحيى:

عادة أعتبر عدم تعليقك، هو موافقة طيبة كالعادة

شكرا

أ. هالة حمدي

متهيألى يا دكتور يحيى لو حد حاسس أن خيرته اللى سايبها
وراه خيرة صعبة ورائعة مش مفروض يكون عايز يهرب من نفسه
ولا من حد ومتهيألى أسهل حاجة له حاتكون المواجهة لأنه على
حق.

د. يحيى:

المواجهة عادة مؤلة

ولا يوجد شيء اسمه "مش مفروض"،

فكل شيء جائز

والهرب قد لا يسمى هربا غالبا، وإنما قد يسمى "عقلا" أو
"تعقلا" أو "حكمة" للأسف!!

د. على طرخان

المقتطف: (373)

نور الفجر الباهت لاقيمة له إلا كدليل اقتراب شروق
الشمس، فإذا لم تشرق الشمس، فالظلام أكثر جلالا .

التعليق: نور الفجر الباهت إذا لم تشرق بعده شمس فهو
مجرد يأس بعد يأس وضياع كل ما أنت تأمل إليه ألا ان مع كل
ضياع أمل يولد أمل أقوى والرغبة له ستكون أشد ولذة
الشعورية عندما تغنم به أفضل من أية لذة.

د. يحيى:

هذا صحيح

إذن علينا ألا نفرح بنور الفجر ثم نضع نقطة بعد ذلك
وكان الشمس قد أشرقت فعلا، إن لم يتماد النور حتى تسطع
الشمس بالشروق، فلنعد النظر.

إسراء فاروق

فكرة إن الشخص يستمر في عمل ما مع عدم إتساع دائرة
الخبرة أو عدم إضافة حقيقية أعتقد أنه بيطفى الشخص وعمل
نقله لعمل ما آخر حتى ولو أقل بريقا ودى حركة ممكن فعلا
تساعد أن الشخص يوصل للأكثر فائدة والأكثر بريقا.

د. يحيى:

مكن

حوار/بريد الجمعة

أ. شيماء أحمد عطية

ردا على د. ميلاد خليفة (فقط لمزيد من الرؤية)

-أنا بعد ما قرأت المقالات عن وصف وتعريف \حالة الجنون\ الملقبتش اى صعوبة فى انى افرق بينه وبين \الجنون\ بمعناه المرضى وعندما تم توضيح \حالة الجنون\ بمصطلح: \ حالة التفكير التنشيطى المغامر\ حسيت انى فهمت معنى \ حالة الجنون \ صج لانى رجعت حياتى \ "playback" \ لورا ولقيت انى مررت بالخاله دى مرات كثير _ وافكر انى هفضل امر بيها طول حياتى_ وفى هذه الخاله تملؤن الطاقة والاقدام والحماس والتفاؤل والصبر والمثابرة والعمل الجاد (أيوة كل ده) فى سبيل الوصول لهدف او فكرة او اى شىء ممكن احبه وافكر فى السعى ليه اللى هو ساعتها بالنسبة لى هيكون \حالة الابداع\ ولكن عندما افشل فى الوصول لذلك ينتابنى \الجنون\ حيث كان يصيبنى الاحباط واليأس والاكتئاب وعدم الرغبة فى الحياة وان ظلت اتنفس (برضه ايوة كل ده) وانا اعتبر كل ذلك \جنونا\ لانه خروج عن حالتى الطبيعية المستقرة \حالة العادية.\ "normality- وبعد كل ذلك طالت الفترة ام قصرت اعود والملم اشلائى المتناثرة كى ارجع الى ال \ "normality\ " وهكذا دواليك. (وبعد 24 سنة اكتشفت انى لما ارجع لوضع الاستقرار بعد التناثر انى كدة صحيحة نفسيا فرحت جدا وبقيت لما اكلم مع اصحابي مثلا استشهد بهزه التعريفات ونتناقش ونحكى ونرغى ونفسر ونحل كل الحاجات اللى بنمر بيها فى حياتنا العادية جدا). \ عذرا على الاطالة \.

د. يحيى:

أنت كريمة يا شيماء جدا

عذرا لعدم الرد بإطالة هذه المرة، وأحيلك للدكتور ميلاد مؤقتاً.

عام

أ. محمد

شكرا على كل ما قدمته لمصر والعالم والانسانية

د. يحيى:

يا رجل العفو

مازلت مدينا بالكثير لكل هؤلاء، ربنا يقدرنى.