

الجمعة 18-06-2010

١٠٢٢- دار بري - الجمعة

مقدمة :

لا تقدم

تعتقة الدستور

فزورة الاحتجاجات والتصريحات (يمكنك أن تستعين بصدق !)

د. إيمان الجوهري

كل شئ مباح في الاستهثار .

كل شئ مباح في الانبطاح \\"إذا لم تستح، فانبطح كما شئت\"

كل شئ مباح في الدونبيه .

هو ازاي يبقى فيه اتفاق جمعي بهذا الكم على الانبطاح والاستخاء المستسلم .

ازاي وليه قبلنا نلعب دور الضحية ده؟

أشعر بهذا النظام المتشابك، الخفي، صاحب المصلحة أبن الـ....."اللى قعد يربط بدأب وصبر في وعي شعوب بأكملها حتى ينمي مصالحه ويرضى جشعه اللي ما بينتهيش..وان كنت لا تستطيع تخيل أو فهم نفوس شخصه .

رأيت المقال آمل، يائس، حرض، غضبان، خجلان أو هكذا أرى نفسي.

د. مجىء:

هذا صدق آخر

لكنى أكرر الإعلان أنى لا أملك حق التمتع برفاہية الیأس كما أنى أخفظ دائمًا - خاصة مع ابن أخي - على اللهجة الخطابية .

د. محمد أحمد الرخاوي

علمتني عيشى في الغرب ان الاصل هو ان \\"عيش ندل تموت مستور\" طبعا باستثناءات كثيرة وكما ذكرت مقام القتل الحقيقي والمعنى شغال ، الله ينور!!!!!!

يا عمنا افرازات هذه الندالة الفجة والمادية القبيحة في هذه الناحية من العالم ثم السلبية والذهول في ناحيتكم من العالم هي التي افرزت هذه القوة الانقراضية

وعندى ان الكفر البيولوجي هو الوقود المبكي لهذه القوى الانقراضية مهما ادعينا عكس ذلك

معنى آخر لسان حال هذه القوى بلا ايمان بلا ربنا ما كلكم اصلا حشرات سوف تأكل فتات الموائد يا ساتر !!!!

وطبعا اليأس هو الكفر ولذلك \\"كل آطيه يوم القيمة فردا\"

وانه \\"لا ينجيكم يومئذ انكم في العذاب مشتركون\"

د. يحيى:

حلوة حكاية "الكفر البيولوجي هذه"!!

لعلك تقصد "الكفر ضد البيولوجى"

أم تصلك يا محمد أطروحتي "الإخلاص استحالة بيولوجية"؟
غاية ما يمكن أن يلحد فينا هو عضلة عقلنا لا أكثر!
ثم ماذا تعنى بقولك "السلبية والذهول في ناحيتكم"؟؟
ناحية من يا "فشل"؟ وأنت!!! أين موقفك أنت من ناحيتهم؟؟

أم أنك من "ناحية أبو مراد"
الله يغيبك.

أ. رامي عادل

لسبب ما لم تصلني اية اضافات، اعني انني لم افهم حرفا مما قلت يا عزيزي

د. يحيى:

احسن

أ. رامي عادل

مع ذلك اجدني مرغم على السؤال: هل تعزو ثقافة الحرب الى الكتاب العزيز؟ أم تقرأ مثلى آيات إذ زاغت الابصار

وبلغت القلوب الخناجر...، وغيرها ، نحن لا زلنا في صلب التعنتة.

د. مجبي:

لم أفهم

خلـك هنا معـنا يا رـامـى حقـ أـفـهمـ

د. نـاهـدـ خـيرـىـ

مزـجـكـ المرـ بالـسـخـرـيـةـ لاـ يـنـفـعـنـىـ

د. مجبي:

انتـ حـرـةـ

انتـفـعـيـ بـماـ تـقـدـرـيـنـ عـلـيـهـ

د. نـاهـدـ خـيرـىـ

يتـبـدـلـ الـحـالـ بـبـطـءـ شـدـيدـ وـلـكـنـهـ

يتـبـدـلـ

لاـ دـلـيـلـ لـدـىـ عـلـىـ مـاـ أـقـولـ

د. مجبي:

الأـمـرـ لـاـ يـحـتـاجـ إـلـىـ دـلـيـلـ

وـالـإـبـدـالـ الـبـطـئـ وـالـخـفـىـ أـفـضـلـ وـأـضـمـنـ

د. أسامة فيكتور

لاـ أـخـفـيكـ سـرـاـ إـنـتـ قـدـ أـقـلـعـتـ مـنـذـ سـنـوـاتـ عـنـ التـفـكـيرـ فـيـ مـعـنـىـ
أـوـ جـدـوىـ مـثـلـ هـذـهـ الـاعـتـراـضـاتـ (ـلاـ -ـ لاـ)ـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ إـسـرـائـيلـ أـوـ
مـاـ شـابـهـاـ مـنـ الـمـوـاقـفـ غـيرـ الـخـلـوـلـةـ أـوـ الـمـوـاقـفـ الـمـكـتـوبـ عـلـيـهـاـ:
مـنـوـعـ الـاقـتـارـابـ وـالـتـصـوـيرـ حـتـىـ تصـابـ نـفـسـيـ بـالـرـكـودـ أـوـ
الـيـأسـ،ـ وـلـكـنـ فـيـ حـالـةـ اـنـتـظـارـ وـتـرـقـبـ لـتـغـيـرـ ماـ.

د. مجبي:

نـعـمـ -ـ مـعـاـ وـفـرـادـىـ أـثـنـاءـ الـانتـظـارـ

ثـمـ قـلـ لـىـ:ـ نـنـتـظـرـ مـاـذاـ بـالـلـهـ عـلـيـكـ؟ـ

مـنـ مـنـ؟ـ

يـاـ رـجـلـ هـيـاـ بـنـاـ الـآنـ....

أـ.ـ حـمـدـ أـسـامـةـ

هـلـ تـقـدـرـ تـقـوـلـ لـ فـيـنـ النـتـائـجـ الـقـيـ تـرـتـبـتـ عـلـىـ الـاعـتـراـضـاتـ
وـالـاحـتجـاجـاتـ عـلـىـ إـسـرـائـيلـ بـمـاـ فـعـلـتـ فـيـ "ـأـسـطـوـلـ الـخـرـيـةـ"ـ عـاـوـزـ
نـتـيـجـةـ إـيجـابـيـةـ وـاحـدـةـ؟ـ!!ـ

د. مجىئي:

وهدل في المقال أية إشارة إلى نتيجة إيجابية
المقال كله تعرّيه لهذه الاحتفالية الكلامية السخيفـة

د. محدث منصور

ما رأيك في ناس واعيين خططوا ونفذوا سيطروا على الثروة
ومصادرها وتعلّقـوا في السوق ليشتروا بعد ذلك الحكمـاـم
ويوصلـوهـمـ إلىـ كـراـسيـهمـ وأـمـاـ الحـاـكـمـ النـظـيفـ أوـ الـذـىـ اـنـتـهـىـ
دوـرـهـ إـمـاـ أنـ تـنـهـيـهـ رـسـامـةـ أوـ سـمـ أوـ بـخـطـ إـجـرامـيـ،ـ أـصـرـواـ
الـحـيـاةـ السـيـاسـيـةـ مـرـةـ أـخـرـىـ،ـ نـاسـ حـلـمـواـ بـخـطـ إـجـرامـيـ،ـ أـصـرـواـ
عـلـيـهـ وـخـطـطـواـ لـهـ وـنـفـذـوهـ بـكـلـ دـقـةـ وـقـامـواـ فـعـلـاـ بـالـسـيـطـرـةـ عـلـىـ
الـعـالـمـ مـنـ خـلـالـ كـلـ نـقـاطـهـ الـخـاصـسـةـ وـمـعـ ذـلـكـ لـسـتـ وـحدـكـ فـابـيـ
عـلـىـ 15ـ سـنـةـ تـسـيـطـرـ عـلـيـهـ فـكـرـ حـرـبـ إـسـرـائـيلـيـنـ وـالـشـهـادـةـ فـيـ
سـبـيلـ اللهـ وـابـنـ مـيسـرـةـ أـصـبـحـ الدـفـاعـ عـنـ الـبـلـدـ هـمـ وـأـنـاـ الـذـىـ
رـبـاهـمـ وـأـنـاـ اـبـنـ الـتـبـيـنىـ إـذـنـ مـعـ بـعـضـ رـغـمـ أـنـ مـوـقـفـنـاـ ضـعـيفـ
وـيـدـعـوـ لـلـيـأـسـ لـكـنـ وـاحـدـةـ وـاحـدـةـ يـعـكـنـ يـاـ عـالـمـ يـطـلـعـ جـيلـ شـكـلـهـ
إـيـهـ،ـ أـنـاـ لـمـ أـيـأـسـ وـمـازـلتـ أـشـعـرـ أـنـ هـنـاكـ حلـ بـأـيـدـيـنـاـ لـاـ
بـالـيـأسـ لـاـ بـالـتوـاـكـلـ لـاـ بـلـ بـكـشـفـ الرـأـسـ وـالـدـعـاءـ وـخـنـ أـيـدـيـنـاـ فـيـ
الـمـاءـ الـبـارـدـ،ـ الـمـوـقـفـ بـجـهـتـهـ عـلـىـ عـلـمـ وـعـمـلـ كـثـيرـ وـجـهـتـاجـ إـلـاـخـ نـادـرـ
وـكـوـادـرـ مـؤـمـنةـ وـشـعـوبـ محـترـمـةـ وـحـتـرـمـةـ لـذـاتـهـ أـيـضاـ وـجـهـتـاجـ رـايـةـ
خـفـاقـةـ وـزـعـامـةـ رـائـدـةـ وـثـوـرـةـ عـلـىـ كـلـ سـلـبـيـاتـنـاـ يـعـنـيـ ثـوـرـةـ عـلـىـ
أـنـفـسـنـاـ أـوـلـاـ وـرـبـاـ تـأـتـىـ الصـحـوـةـ مـنـ بـعـدـ نـوـمـةـ كـامـبـ دـيـفـيدـ
وـهـوـ إـعـلـانـ الـاسـتـسـلـامـ كـمـاـ وـصـفـتـهـ حـضـرـتـكـ وـأـدـىـ إـلـىـ مـاـ خـنـ فـيـهـ مـنـ
نـكـبـةـ أـوـسـخـ مـنـ نـكـبـةـ سـبـعةـ وـسـتـينـ وـالـلـهـ الـعـظـيمـ أـوـسـخـ جـداـ جـداـ.

د. مجىئي:

أشكرك يا محدث

وأصدقك

وإن كنت قد انزعجـتـ منـ حـدـهـ الـلـهـجـةـ الـخـطـابـيـةـ،ـ وـكـدـتـ أـرـفـضـ
طـولـ الـتـعـلـيقـ.

أ. محمد أسامة

حضرتكـ بـتـقـولـ فـزـورـةـ الـاحـتجـاجـاتـ وـالـتـصـرـحـاتـ يـعـنـيـ هـىـ لـعـبةـ
مـشـ أـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ؟!!ـ يـعـنـيـ وـجـودـهـ زـىـ عـدـمـهـ.

د. مجىئي:

لـعـلـ عـدـمـهـ أـفـضـلـ.

أ. محمد أسامة

الـلـىـ أـقـدـرـ أـتـرـجـهـ بـالـنـسـبـةـ لـلـىـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ زـىـ مـاـ حـضـرـتـكـ
كـاتـبـ:

1- (ما يصحـشـ كـدـهـ) اـمـريـكاـ

- 2- (هذا عمل لا يساعد على دفع عملية السلام)
"الرئيس الفلسطيني"
3- (والله لا نورיהם بس إزاي) "حركة حماس وادعائه"
4- (والله العظيم ما في مطبيع مع اسرائيل إلا غصب) ... مصر
والدول الأخرى
5- (والله لنبعث سفينـة تانية ومعها كاميرات الفيديـو
وكـل حاجة) ... تركـيا وإـیران وقوـتها سوف تـبعـث سـفـينـة لـقطـاع
غـزة .
6- (ولـسوف نـعقد مؤـتمرـاً ثـانـيـاً وـثـالـثـا وـرـابـعاً لـقـمة
تـانـيـة وـثـالـثـة وـرـابـعة لـعـلـهم يـتـغـاظـوا جـداً)
.... وهو ده المتوقع من قبل ذلك ولم يتم الوصول لأى شيء
أبداً زى ما حضرتك قـولـت "إن لا شـيء في تقـديرـي سوف يـتـحركـ".

د. مجـيـيـ:

اجـتهـاد طـيـب، فـك الـغاـز فـكـرـتـى
أشـكـرـك لأنـه قد يـوضـع الـكـثـير لـلـكـثـيرـين.
الأـمـر لا يـحـتـاج إـلـى موـافـقـتـى
والـتـعلـيق يـكـنـ أنـيـعـزـى إـلـى أـكـثـرـ منـ جـهـةـ أوـ شـخـصـ فيـ نـفـسـ
الـوقـتـ.

د. محمد على

هو أنا محـتـار أـكـتبـ فيـ السـيـاسـةـ ولاـ زـىـ قـلـتـهاـ، أناـ مشـ
عاـيـزـ أـكـتبـ لأنـيـ مشـ حـاقـولـ كـلامـ مـفـيدـ ولاـ زـيـادـةـ ولاـ حـاجـةـ
هـتـتـصـلـحـ وـكـلامـ مشـ حـايـفـيدـ، لأنـ يـوـمـاً سـيـاتـيـ عـلـيـنـا الدـورـ،
سـنـحـاصـرـ وـجـمـوعـ وـحـانـتـبـهـدـ لـاـ مـفـرـ، لـكـنـ زـىـ أـيـ شـيءـ مـسـتـسـلـمـينـ
خـائـفـينـ وـحـانـعـديـهاـ بـرـضـهـ وـحـانـعـيـشـ الذـلـ زـىـ ماـ أـحـناـ عـاـيـشـينـهـ
وـحـنـمـوتـ زـىـ مـاـهـ بـيـمـوـتـواـ.
لاـ فـرقـ وـلـاـ مـفـرـ. رـبـنـاـ يـسـترـ وـيـرـحـنـاـ.

د. مجـيـيـ:

ماـ هـذـاـ؟! ماـ هـذـاـ؟!...
لاـ أـوـافـقـ طـبـعاـ.
أـنـاـ لـسـتـ ذـلـيلـاـ وـلـنـ أـكـونـ، وـلـاـ فـ السـجـنـ
وـلـاـ فـ سـجـونـ اـسـرـائـيلـ نـفـسـهاـ
لاـ أـوـافـقـ عـلـىـ هـذـهـ اللـهـجـةـ مـهـمـاـ كـانـتـ الأـسـبـابـ.

د. مـىـ حـلـمـىـ

مشـ قـلـتـلـكـ؟ بـسـ أـنـاـ مـعـاكـ..

د. مجىء:

صح

تعتـعة الـوـفـد

بـشـرـى: تـداـول السـلـطـة بـعـد أـقـل مـن قـرـبـ وـنـصـف!!

د. إيمـان الجـوهـرـى

إـذـا لـم تـسـتـحـى فـافـعـل مـا شـئـتـ.

إـذـا أـسـتـقـويـت خـطـأ وـكـذـبـا - بـضـعـفـ الآخـرـين أو إـرـضـاءـهـم
الـضـعـفـ وـالـاسـتـسـلـام - فـافـعـلـ ما شـئـتـ.

إـذـا أـرـضـيـتـ المـهـانـهـ وـالـاسـتـسـلـامـ فـتـحـمـلـ أـىـ شـئـ.

إـذـا كـانـتـ هـذـهـ المـعـارـضـةـ فـتـقـبـلـ الحـزـبـ الوـطـنـيـ
خـيرـ عـقـابـ لـهـذـهـ المـعـارـضـةـ المـحـدـودـةـ هوـ هـذـاـ الحـزـبـ الـحاـكـمـ.

د. مجـىـء:

لـأـجـدـ عـنـدـيـ مـيـلاـ لـعـتـابـ المـعـارـضـةـ،ـ أـيـنـ هـيـ؟ـ

وـلـأـسـتـطـيـعـ أـنـ أـدـعـيـ أـنـقـىـ بـمـوقـفـيـ الفـرـدىـ أـقـومـ بـخـيرـ مـاـ تـقـومـ
بـهـ المـعـارـضـةـ

لـأـجـدـ عـنـدـيـ مـيـلاـ لـعـتـابـ المـعـارـضـةـ،ـ أـيـنـ هـيـ؟ـ

أـظـنـ:ـ وـلـأـلـمـؤـاـيـدـةـ

أـ.ـ أـمـدـ عـبـدـ المـنـعـمـ

لـنـ يـكـتمـلـ عـرـسـ الـوـفـدـيـنـ حـتـىـ يـصـبـحـواـ جـزـءـاـ مـنـ الـخـرـاكـ
الـسـيـاسـيـ الـراـهنـ وـثـورـةـ التـصـحـيـحـ وـالتـغـيـرـ القـائـمـةـ بـقـوـةـ
وـفـاعـلـيـةـ،ـ وـهـمـ أـهـلـ لـذـلـكـ ..ـ أـمـاـ أـهـلـ الـكـرـمـ وـالـضـيـافـةـ مـنـ
\"الـوطـنـيـنـ\"ـ الـمـلـحـلـيـنـ\"ـ فـنـشـكـرـ لـهـمـ حـسـنـ رـفـادـهـمـ وـبـالـغـ إـحـسانـهـمـ
..ـ غـيـرـ أـنـ اـشـعـرـ بـقـلـقـ كـبـيرـ إـزـاءـ تـخـليلـكـ،ـ سـيـديـ،ـ لـسـيـاسـةـ
الـتـعـفـ وـإـحـسانـ الـمـتـبـعـةـ مـنـ قـبـلـ \"الـوطـنـيـنـ\"ـ،ـ وـالـذـىـ خـلـصـتـ
مـنـهـ إـلـىـ بـشـارـةـ بـإـمـكـانـيـةـ تـداـولـ السـلـطـةـ فـغـضـونـ قـرـنـ وـنـصـفـ مـنـ
الـزـمـانـ لـأـكـثـرـ،ـ الـأـمـرـ الـذـىـ أـنـتـرـ رـذـاـ سـرـيـعـاـ عـلـيـهـ وـنـفـيـاـ
حـاسـاـ لـهـ مـنـ عـصـابـةـ \"الـوطـنـيـنـ\"ـ فـورـأـ قـبـلـ أـنـ يـتـحـولـ إـلـىـ
شـائـعـةـ،ـ عـذـرـأـ سـيـديـ،ـ بـيـنـ جـمـوعـ الـمـوـاطـنـيـنـ،ـ لـاـ يـلـبـثـ الـطـيـبـوـنـ مـنـهـ
أـنـ يـصـدـقـوـهـاـ،ـ مـاـ يـوـقـعـ الـعـصـابـةـ\"ـ الـوطـنـيـةـ\"ـ فـحـرـجـ بـالـغـ،ـ
وـهـمـ الـذـيـنـ طـالـماـ أـقـنـعـواـ الشـعـبـ -ـ بـالـجـةـ وـالـبرـهـانـ وـالـبرـامـجـ
الـاـنـتـخـابـيـةـ الـلـىـ مـاـ تـخـرـشـ الـمـيـةـ -ـ أـنـهـمـ بـاقـوـنـ فـالـحـكـمـ وـالـسـلـطـةـ
إـلـىـ أـنـ يـرـثـ اللـهـ الـأـرـضـ وـمـنـ عـلـيـهـ!!!ـ ..ـ

د. مجـىـء:

هـوـ لـيـسـ عـرـسـ

لعلها فرحة عابرة غير فاعلة

ثم إنها ليست بشارة !

ما كتبته هو مجرد سخرية وددت أن تكون أقسى من ذلك

كيف لم تصلك على أنها سخرية

شكراً .

أ. رامي عادل

لا تعقيب

د. مجىء:

أحسن

د. ناهد خيري

لا أستطيع أن أربط المقال بمارسة مهنة الطب النفسي ثم
أنك علمتنا أن في كل لحظة فرصة ،

وأن التغيير لكي يظهر ربما يحتاج إلى 10 أو 15 سنة
وعلمنا أيضاً أننا نحتاج فقط إلى (critical mass) 10-17%
لكي يصبح التغيير مكتناً هنا ما أمارس به المهنة مع المرضى
ومع نفسي هل أكملت تعليمك لي؟

د. مجىء:

أشكرك يا ناهد أنك تذكريني بما حاولت أن أوصلك إليك

أنا أتعلم منك أيضاً

وطبعاً دعني أذكر أنني مستحيل أن أ Yas

هذا غير مطروح طالما أنا خارج القبر

حتى وأنا في القبر، سوف لا أبأس

ربما .

د. ناهد خيري

الـ IQ ليس نسبة مئوية

د. مجىء:

هي نسبة مئوية

العمر العقلي * 100 = نسبة مئوية

العمر الزمني

ماذا تسمين ذلك؟

أما التقدير المئي percentile فهو موقع ترتيب الشخص بين عينة مئلة مكونه من مائة فرد يمثلون من هو منهم.

د. مدحت منصور

كل واحد صاحب فرش أو صاحب محل أو بائع جائع أو موظف أو أيًا كان من أعضاء الحزب الوطني معه بطاقة انتخابية بالإضافة لزوجته وأولاده يعني الحزب معه قاعدته بداخله أما باقى الأحزاب تعتمد على القاعدة الشعبية حيث لا يمتلك الأغلبية بطاقة انتخابية، فكرة بسيطة وسهلة لذلك غالباً لا يحتاجون للتزوير لأنهم ببساطة يتلذتون بالبطاقات أما المثقفين والفكرين وخلافه فهم لا يسببون إزعاجاً حقيقياً لأنهم يتكلمون في الهواء الطلق، إذا كان البني آدم ليس له موقف فاعل في بلده فماذا تتوقع من الحزب الوطني إلا إهداه عدد من الكراسي كنوع من دعم الديمocratic على المزاج، يعني العملية على الطبطاب، كل ما تقول لواحد يا جدع يا إنسان يا مواطن ! عمل بطاقة يرد يقولك يا عم ما هي حتنزور، طب خليها تنتزور ويكون لنا موقف فاعل، خليها تنتزور وصعب عليهم المهمة، خليها تنتزور وانت قول بقلملك ورجليك وكيانك وعرقك لأ، والنبي بلاش نقول باللسان بس لحسن إحنا لسان ويس وهما عرفوا كده.

د. يحيى:

أشعر بتقصير أنه ليس عندي بطاقة انتخابية
وأحترم ذكائي أنه ليس عندي بطاقة انتخابية،
وأرفض هذا وذاك

أ. محمد أسامة

حضرتك عقبت على الأرقام واللى استنتجته إنك غضبان أو لا تصدق ما محدث، فماذا تفعل لو رشت نفسك مقعد ما في أي مجلسين ماذا ترى نفسك؟
وطريقة تفكيرك أنت؟

د. يحيى:

سبق أن أعترفت أنت لو رشت نفسى داخل أسرتى فسوف ينتخب أولادى وبناتى وأمهم دونى

حاولت أن أتقمس أيًا من هؤلاء المرشحين وهم يعملون كل هذه الدعاية ويسرون كل هذه المبالغ لغرض في نفوسهم غير تمثيل الناس طبعاً، وغير مصلحة البلد، ولم أستطع.

أما طريقة تفكيرى فهى معروضة على الملا منذ 1961 فى مجلة الصحة النفسية، ثم منذ سنة 1980 فى مجلة الإنسان والتطور، ثم هذا هو العدد 1022 (الف واثنان وعشرون)، من هذه النشرة، لا يكفى هذا كله لتسألنى عن طريقة تفكيرى؟

ومع ذلك فأنا أرى أنه سؤال وجيه فعلا
شكرا

أ. عماد فتحى

وصلني الرد على تعليق الأسبوع الماضي في هذه النشرة وزاد استغرابي ولا أجد شيء أقوله سوى ما أنهيت به المقال.
د. مجىء:

هل أفهم من ذلك أنك توافقني؟

أ. هالة حمدى

أنا برضه يا د. مجىء نتيجة الانتخابات بالنسبة لي مجرد ورق وأرقام ملهاش دلالات عندي ولا أى تعبيرات لأن أنا كنت بدخل فقط أسماء وأصوات لها وأنا ماعرفش أنهى الأصلح ومنين المرشح نفسه، حتى لو اتفسرت الأرقام ووجد لها معنى وسط الأرقام الأخرى فهى ما زالت كذب وخدعة.

د. مجىء:

حتى لو لم يعد لأى شيء معنى
وهل نملك غير ذلك

أ. أيمن عبد العزيز

أنا لم أنتخب، بل لم أعرف بالانتخابات، ولا ببعادها ولم أهتم بذلك، تقريباً معظم ما أعرفهم لم ينتخبوه ولم يهتموا، وأنا لا أعرف مجلس الشورى وماذا يحدث فيه وأهميته، ولا يصلني أهمية صوتى الانتخابي وأتسأل هل هذا هو المطلوب وخدم الحكومة؟

كما أعتقد أن الذين ذهبوا للانتخابات مهتمين بالحزب الوطنى وترشيحه أم الباقي غير مهم، كما أن على السطح المرشح الوطنى هو الذى تكون لديه صالحيات يستطيع تقديم خدمات لن يريد مصلحة، وأصبحت ثقافة مرشح الحزب الوطنى هو الأقوى والباقي أضعف فماذا يفعل الناس هل ينتخبون أم يتجاهلون وجودها مثلى وشكراً.

د. مجىء:

الذين ذهبوا للانتخابات، ليسوا مهتمين بالحزب الوطنى كما تقول، لأنه - في تقديرى - لا يوجد شيء اسمه الحزب الوطنى، الموجود هو "وكالة تسهيل مصالح الثلل الخاصة"، "ليمتد" مهما اتسعت الدائرة فهي ليست إلا كذلك.

د. محمد على

اليوم وأنا أقرأ هذه المقالة، ماليش نفسى أقرأ في السياسة أو يبقى لدى فكرة أو رأى أنا مواطن مستسلم مطاطى رأسى (مضطر) معادى لما هو ديمقراطى ومن ينتمى لها أو

يتكلم لها أو يجد فيها الخل.
كرهت هذه المواجهة الصعبة بيني وبين هذه التمثيلية
الزائفة.

- يلعبون مسرحية أفرادها خبيثون يلعبون أدواراً كريهة -
قبيلة.

لكن الحق يقال أنه ليس إجرامهم أو ذنبهم أو المسؤولية
تقع عليهم كاملة بل إنهم ليس عليهم مسؤولية أصلًا. الحقيقة
أنه باستسلامنا وبتفريطنا وبكوننا على أنفسنا أو بخداعنا
لأنفسنا وبكرهنا لأنفسنا ولأولادنا والأجيال القادمة وأكثر
هو السبب فأتينا بأنفسنا لأنفسنا ما لا نطيق أو دعنى أقول
أتينا بنستحق وإذا أردنا التبدل فعلناها.

د. مجىء:

لا.. لا.. لا

هم مسؤولون جدا
وخن مسؤولون معهم
ولن أطأطئ رأسى أبدا
ما هذا؟

د. مى حلمى

أنت خجلت.. وأنا ضحكت عندما قرأت الأرقام بالصفحة
الأولى وقلت لنفسي كتر خيرهم والله.. فيهم الخير! فأنا عن نفسي
لم أنتخب(أهى خطوة حتى لو ملهاش لازمه) فلماذا أتوقع
التغيير؟؟.

د. مجىء:

ومن ذا الذى يا مى لا يتغير?
الأصل هو شعر كثير عزه
ومن ذا الذى يا عز لا يتغير
التغيير حتى إلى أسوأ، وراد يا مني

التدريب عن بعد: (96)

"نصوص" و"ألعاب" من العلاج الجماعي (4) [استجابات
أسياء من المتدربين والمدرب]

د. ناهد خيرى
للعلم

وأنا أفرغ اللعبة كتبت الجمل اللي تخصني وسيتها \"الغائب\"

لأنني حطيت احتمال أنك لما طلبت مني أفرغ اللعبة كنت عازفه العابها، ولكنني لم أعبها علشان حطيت إحتمال تقوللى :

وأنا مالى؟ ليه مدبللي ده أو أنى أكون حاخطبلك حاجة أنت عازز تعملها لما تعوز حاجة أطلبهها دوغرى

د. يحيى:

يبدو يا ناهد أن هناك أخطاء كتابية في تفريغ الشريط مع أن السكرتارية أنزلت النص كما أرسلته في البريد الإلكتروني دون تدخل

وللأسف فإن باقى تفريغك كان فيه أخطاء كثيرة، وجسيمة وكلمات كثيرة لا تقرأ أصلًا، حتى في استجاباتي الشخصية، ربما لنفس السبب.

وقد طلبت من سكرتاريتي تصحيح ما يمكن من أصل التسجيل وفعلوا، ولكن يبدو أنهم لم يصححوا كل الأخطاء (راجع تعقيب مُن في البريد الـيـومـيـة)

مع ذلك فأنا مدين لك بالشكر على ما بذلت، فهو جهد تطوعي جيد.

د. ناهد خيرى

كيف نواصل تقديم هذه المحاولات دون إحداث بلبلة في العلاقات البشرية الساكنة المستقرة، ودون أن تنقلب التعريبة لقبول الغموض، إلى الخيرة والتذبذب في إرساء العلاقات بين البشر؟

ليس مطلوباً أن تكون العلاقات البشرية لا ساكنة ولا مستقرة مطلوب أن تكون حية نابضة وتحريك العلاقات يعرضها لهزات أحياناً عنيفة وأحياناً هزات مدمرة ولكن لأنها بطلت تعمل شغلتها فلا بد من إنقلاب.

د. يحيى:

المطلوب هو أن تكون حية ونابضة

وهذا هو المأمول أيضاً، ولكن واقع الحال يقول إنها ليست كذلك أبداً

التحريك ولو بأقل قدر أصبح تهديداً حقيقياً

والأمر يحتاج ضبط الجرعة، ثم الاستمرار

د. ناهد خيرى

كيف لي أن أفهم أنك تريدين أن ألعب اللعبة؟

إليك النص الملحق بالاليومية التي تزعم أنك عزمت على الناس يلعبوها ولكنك لم تتلق إجابات في اليوم التالي الخميس (20/5/2010) أجرينا نفس اللعبة مع جماعة التدريب من صغار الأطباء، وما وصلني منها لم يحتمل المقارنة مستقلة، دون مشاركة أصدقاء الموقع . وقد أجلت المقارنة لعل ردوداً كافية تأتي في تسلیخ بالشرح والتعليق في النشرات التالية" إنتهي النص:

هل كلمة : ردود = لعب

إذا كنت قلت: مشاركة / لعب: كان يمكن أديلك عذر أو أفهم إحباطك لكن لا لا لا يا د.جيبي

ما تبقاش مبهم وتتطالبني أفهم اللي في دماغك وبعدين لما أعملوش أبقى مقصرة أو مش جد لأن لأن لأن

وعلى فكرة أنا رأيت قتال القتلة فيك أوضح د. جيبي:

أنا من حق أكون مبهمًا خصوصاً ملن لا يبذل جهداً أن يقرأ السياق مكتملة، وأعتقد أن تعبير "دون مشاركة أصدقاء الموقع" إذا تلاه تعبير "لعل ردوداً كافية تأتيه" يجعل الردود هي المشاركة تلقائياً، هكذا علمونا أن الكلمة لا تفهم مستقلة، وإنما في سياقها الكلي مجتمعاً.

كلامك يا ناحد غير مترابط.

لعل العيب في فهمي "أنا".

د. محمد الشرقاوى

تعليق خيف يا دكتور جيبي في لعيتك اللي حضرتك قلت فيها "حسن متوصلينيش لربنا"، بصحبج أنا عندي شئ دايماً احبو اقوله وهو: الحديث القدسى: "انا عند حسن ظن عبدى بي".

د. جيبي:

الكده إلـ وجهـه تعـالـي يجعلـك فـشكـ دائمـ، فيـدفعـنا إـلـيـ كـدـحـ دائمـ حتىـ نـلاقـيـهـ

أما حسن ظني بربه، استجابة لدعوته لي، فهو ليس له حدود،

هذا ما أعتقده وسوف أظل أشك في سعيي إليه حتى لا أكف عن السعي.

د. على سليمان الشمرى

متاز، والاستجابات التلقائية إلى حد ما رائعة مع ان

المتدربين من الأسواء والمتخصصين إلا أن الاستجابات حققت الهدف فيرغم التحكم في الإقدام والأحجام أن الهدف تحقق من وجهة نظرى شكرًا

د. مجىئ:

ياليت

شكرا

حوار/بريد الجمعة

د. محمد أحمد الرخاوي (حوار/بريد الجمعة والكانibalية)

في أيام ما كنت اعمل سائق تاكسي كنت الالاحظ بين الحين والحين ضرب حتى القتل بين رواد المراقص والملاهي الليلية لدرجة مرة شفت واحد ملقي على الارض ويكاد ان يكون متشرح اربا اربا وكان هذا المنظر عادي . لم يتحرك احد سوى انهم طلبوا الاسعاف

القتل والعدوان صريح جدا هنا وكأنه الامر دون نفاق او رباء او جماللة لدرجة ان في اوقات كثيرة اصدق واصدق بخيبل محفوظ في ان القتل مقام وقائم طول الوقت

ولكن السؤال هل هذا له علاقة انهم تخلصوا من كثير من النفاق الخادع والعواطف المعوقة غير الحقيقية اللي عندنا

والله ما انا عارف

الغرب من دة كله انه عندهم حكاية رعاية المسنين والاحتاجين على ودنه من رعاية اجتماعية وكانها جزء من الانانية برضه شيلني وشيلك ولكن دة ما لوش علاقة بالحب لا سمح الله!!!!!!

الخلاصة يا عمنا الظاهر ان القتل هو الاصل وكأنه جزء من غريزة الحياة فعلًا !! كما ظهر في رواية العطر

ما يؤرقني ويؤرقك فعلًا هو ان القتل الاستباقي والغطرسة العدمية من القوى ايها وظلها الاكبر هو اسرائيل طبعا لا ترك للحياة ان تتخلى بعد كل هذا القتل

فعلًا نحن في منعطف دقيق وخطير جدا ما لم والله ما انا عارف ما لم ايه!!!!!!

د. مجىئ:

ما لم نواصل جدا

فردا فردا

ومعا معا

د. أسامة عرفة

والدى العزيز لا أوفقك الرأى فان ما تنشره من علم حقيقى لم يعد ملكك ولا ملكنا ولا يمكن أن يكون كسلنا سبباً في حرمان من يستحقه وإن كان لا نعرفه أو لم يولد بعد.. مجرد رأى قد يستحق الأخذ به.

د. مجىئي:

وهل أنا أستطيع التوقف أصلًا؟
أنا مستمر، ولو بالقصور الذاتي
أ. رامي عادل

رامي: هل ثمة فرق بين معايشة الخوف او استحملاته؟ ما هو؟

د. مجىئي:

برجاء مراجعة النشرة، فقد نوّقش هذا التساؤل بشكل مباشر.

ف فقه العلاقات البشرية: دراسة في علم السيكوباثولوجي (69) شرح على المتن: ديوان أغوار النفس اللوحة (34) ملحق قصيدة (المعلم).....(8)

أ. نادية حامد

أعجبتني جداً التفرقة بين الوعي المسؤول وبين تخايل وتقليل الوجود المناور، وأرى أن هذا مكمل ومرتبط بالمقولة أو الشرح السابق بإشكالية عوزان التكامل وتحقيقه، ومن يعيش بعائمة وش لكل موقف ومناسبة حسب الوجه الخاص بها.

د. مجىئي:

شكرا

ف فقه العلاقات البشرية: دراسة في علم السيكوباثولوجي (70)

شرح على المتن: ديوان أغوار النفس اللوحة (35) لعبة الحياة (الفصل الثالث)

د. محمد أحمد الرخاوي

تفرض الحياة نفسها كحقيقة مطلقة لها قوانين من ابدعها، يحبها من ادركها، قدسها، ليخرج منها اليها !!! كل من حاول تشويهها بتشويه نفسه او غيره هزم ولم تبق الا الحياة .

هي السر الاوحد والحقيقة الواحدة اذن فلننسع فيها ، اليه ، اليينا ولنصر فروعتها ، جلالها ، في غموضها ، كشفها ، ابديتها لم يخلقنا خالقنا خالقها الا لقدسيتها فالحمد لله رب العالمين

د. جيبي:

لم أحب هذا التعليق رغم صدقه
فالقصيدة (أو الأرجوزة) أشمل من هذا بكثير
ربما ! .

أ. رامي عادل

ذكائك المهني يعني ان اخلع عن ثوب الحكمه المجانينيه ، اما بعد: بعد اقلاعي بشهور بدت اعراض انسحاب استمرت لمدة عام ، شوشره على الافكار، شلل عام في النافوخ ، خجل ، زغلله ، ثم فرجه ، اعلم يا صديقى ان ثقى في الحياة بذات (بعد عامين) مع الركض يوميا ، والعرق ، والمخاطره لسنوات ما اعنيه هو الشهيق ،شهيقى لم يعد كما كان ، صدرى انشرح حتى انى اداعب اخي بان اسحب هواء الغرفه الى رئتي ، فيختنق هو ، الهواء الندى هو الحياة ، ينتابني العيطة اثناء العمل ، وحتى لا تتسرب طاقتى في غير محلها ، اقوم بشرب ماء كثيرا حتى لا اشعر بالغصه ، الماء هو الحياة ، هذا منهج لارتواه لا انصح به غيري يا طبيبي الغالي ، هل سبق وان انفجرت بداخلك العيون؟

د. جيبي:

بـاللهـ عـلـيكـ مـاـ عـلـاقـةـ هـذـاـ بـالـنـشـرـةـ؟
لـكـ رـبـاـ لـهـ عـلـاقـةـ

د. ناهد خيرى

ما فيش حاجة تتقـالـ
المكتوب مـقـفـولـ خـالـصـ
كـأنـكـ مـكـملـ نـفـسـكـ

ولو كان ده الحال يبقى مش ولا بد
وإحتمال تاني: إن أنا اللي مغلة ومش عارفة أو مش
عاوزة أتواصل معاك

حا نشوف؛ أرجع مرة تانية أقرأ
د. جيبي:

لم أفهم ما تقصدin بيـ "مقـفـولـ خـالـصـ"
أشعر أنك لم تقرئي القصيدة (الأرجوزة) كما ينبغي ، أو
أنها لم تصلك لسبب لا أعرفه

ربما حين ترجعين إليها أفهم أنا، أو تشرحي نفسك أكثر.

ربما

د. إيمان الجوهري

المقططف: فأصبحت الحركة عندي بين الوحدات (البشر) لا تمثل
أعمق ما هو حياة إلا إذا تواصلت مع الحركة نحو المطلق إلى
وجهه تعالى.

التعليق: يارب ... اللهم اعيننا على الحركة بجاهك
واعلمنا نقدر عليها وختمل طريقها ..

اللهم اعيننى على أن أكون خطوة نحو كل من أستطيع أن
أعينه فأنا أكيد مش ها ينفع أعين كل الناس ولكن ياريت
أقدر على أكبر عدد ..

ولو أن ده ممكن يكون لؤم من فإعانتهم قد تكون لإهتمامي
بطريقى نحو أكثر من الأهتمام بطريقهم لك (يعنى أكيد
أستغلال) يارب ساعدنى على الكويس وخلاص.

د. مجىئي:

أتعرف عليك من جديد يا إيمان
بدأت أطمئن

د. مدحت منصور

بهذه المقدمة الموجزة ثم القصيدة ثم الخاتمة الصغيرة الخجم
وصلى معنى الحياة ويمكن مدى الصعوبة في التنفيذ وأثناءه ،
شكراً لحضرتك.

د. مجىئي:

الشكر لله

في شرف صحبة غريب حفظ

الحلقة السابعة والعشرون الجمعة: 1995/2/3

د. محمد أحمد الرخاوي

تاني نفتح ملف عبد الناصر

اتفهم كرهك الخاص لعبد الناصر واتصور ان كل ما نحن فيه
الآن بدأ من عبد الناصر ولكن ألا ترى معنى ان هذا المد
السلفى الموجود الآن لم يكن موجوداً أيام عبد الناصر . هل
لأن كان هناك عدل اجتماعى وبالتالي لم يكن هناك هذا اليأس
المفرغ في الهروب في ظاهر الدين بكل تشويهاته

ارى ان ظاهرة الاغتراب الدينى الموجودة الآن هي نتيجة لهذا

الخواص في كل مظاهر الحياة واهلها الامل في الغد الواقعى المعاش وكأن الناس بتقول ان مفيش فايدة في الحاصل دة فيالله بقى نركز على الآخرة وكأن الآخرة منفصلة عن الدنيا

الخلاصة انا اذكر لعبد الناصر انه انصف الفقراء حتى ولو بغياء وانا ما زلت ارى ان عبد الناصر بكل انجازاته لم يكن بالذكاء الذى يوظف --اجازات العدالة الاجتماعية والهدف القومى الى فتح ابواب للحركة الابداعى

بعنی آخر أغلق عبد الناصر الحكم على اهل الثقة دون المبدعين فكان ما كان.

د. مجىئ:

لا أريد أن أفتح هذا الملف الآن

فأنا أصالحه ببطء، وحذر

وهو مسئول أيضا عن هذا المد الدينى السلفى بشكل أو باخر

لكن هذا الرأى يحتاج إلى تفاصيل ليس هذا مكانها.

د. محمد أحمد الرخاوي

اما عن حكاية الحكم الاسلامى فيبرراحة انا لا ارى اي ميزة او اختلاف بين الاسلاميين او غيرهم في الرغبة في السلطة او الحكم

الواقع مر مر وصعب صعب وما ينفعش فيه يفط او لافتات

الواقع يحتاج آليات لتجريمه واهلها مثلما تحقيق العدل الاجتماعى وثورية الخلول التي تقضى على كل مظاهر السلبية والتکاسل والغوضى والبطالة والفساد

نريد الحكم الأخلاقى الإبداعى الإيمان وليس الاسلامى كيافطة غالبا لا يعلم اصحابها (اللافتة) ما تعنى، فالاسلام هو الأخلاق وهو الإبداع وهو العدل وهو الإيمان " هو الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا".

د. مجىئ:

تعريف الحكم الأخلاقى الإبداعى أقرب إلى الفلسفة منه إلى السياسة أو حتى الدين.

لكنه مهم

د. ناهد خيري

المقططف: قلت إن من بين ما يحقق فطرة الإنسان أن يتمتع حريته كاملة حتى في ما يأتى من معاصي، وجمالية الدولة التي تسمح له بذلك، شرطية ألا يغرى بها غيره مما لم يقبل عليها بمحض اختياره وعلى مسؤوليته، وإن على الحكومة الإسلامية عندي أن تمنع الضرر وليس تحدد حدود التحرير وذلك بتقييم

موضوعى لما هو ضرر، وأن تمنع الاستغلال بتقدير موضوعى لما هو استغلال حتى لو كان يجرى تحت لواء كل ما هو حلال، وأن تمنع الاختناق في منهج علمي أو أصول مقزم، وذلك بالسماح بالابداع بلا حدود.

هذه هي الفقرة التي أشارت إليها أننا لا نستطيع أن نفعلها في منازلنا أو مرضانا الذين يأتون إلينا مثلاً = borderline personality construct =

د. مجىء:

عندك حق

لكن هذا التشخيص الذى أعرفه، (المكتوب بالإنجليزية) أفضل التعامل معه تحت الاسم القديم كنوع من الشخصية السيكوباتية، ليس هو النموذج العادى كما جاء بالفقرة.

ثم لا ننسى يا ناهد أن هذا الشخص كان حواراً شفهياً ليس للنشر أصلاً.

شكراً

د. محمد على

إن هذا الذى أقرأه كأنا هو الذى أتعلم من صغرى ويدور في خاطري وأفهمه عن الدين.

الدين يصل في كل الأمور الحياتية لكن هناك ما لا أفهمه، ما معنى أن يكون المسلم مسلماً حتى وهو يكفر، هل هي مبالغة؟ أرجو التوضيح.

خروجك من جماعة الأخوان المسلمين غير مفهوم عندي، أرى أنك كنت ت يريد منذ البداية الخروج، وطريقة خروجك منها هي تلکيكة للخروج.

وماذا تتوقع من نفسك لو كنت هذه اللحظة من الاخوان هل كنت ستتصبح بهذا القدر من السماح والعلم والطمانينة والنجاح والشهرة، والمعرفة.

ما زلت أرى أن المجتمع في الوقت الحاضر لا يزال غير ناضج كفاية لهذه النقلة النوعية في الحكم إلى كونه مجتمع إسلامي، أدى أنها ستأتي عندما يكون المجتمع إسلامياً وليس الحكم يأتي فيكون إسلامياً، أما أن يأتي الحكم إسلامياً فسيأتيانا متزمناً كاجأ حارباً نبتدئ من تحت وبعدين لفوق.

د. مجىء:

قليلون هم الذين يعرفون الإسلام كما أنزله الله
المجتمع فعلًا غير ناضج
وأنا ما ؟

ربنا سوف يحاسبني أنا ولن يشفع لي المجتمع
ما رأيك؟

فـ شـرـفـ صـحـبـةـ غـيـبـ حـفـوـظـ
الـلـقـةـ الـثـامـنـةـ وـالـعـشـرـونـ الأـحـدـ : 1995/2/5

د. أميمة رفعت

اتعجب من قدرة غيب حفظ على الاحتفاظ بكل هؤلاء الأصدقاء أو كل هذه الصحبة، وجدیدها باستمرا طوال تلك السنوات! لم تدخل غيرة ولا كراهية ولا أحكام فوقية ولا شفقة ولا .. ولا .. في صحبته أبدا؟ إلى هذا الخد كان الكل ناضجا يقبل الآخر ويقبل الاختلاف؟ إلى هذا الخد كان الحب والسماح هو العامل المشترك بين الجميع؟ من الواضح أن المركز كان دائما الأستاذ ولم يخرج أحد أبدا عن الدائرة .. أليس كذلك؟

د. يحيى:

لا يا د. أميمة، كل ما تفتقدينه كان موجودا، وبشدة، هل تخبين أن ذكر بعض ما قاله البعض عن البعض، إن ما تفتقدينه كان موجودا جدا، وهذا رائع لأنهم، لأننا بشر، لا أكثر ولا أقل.

د. أميمة رفعت

تساءلت أيضا عن غياب العنصر الأنثوي في هذه الصحبة حتى جاءت النشرة الأخيرة بالدكتورة سعاد موسى فهل طال وجودها بعد ذلك أم رجعت الجلسات إلى الإقصار على الذكور؟ ولماذا؟

د. يحيى:

لا، كان نادرا حضور د. سعاد، لكنها كانت حاضرة حتى وهي غير حاضرة، لكن ملاحظتك في محلها.

د. أميمة رفعت

أحيانا أظن (أو أخشى) أن يكون غياب المرأة هو السبب الرئيسي لبقاء هذه ثلاثة المرافقيشية أو التي قبلها متراقبة .. هذا الإحتمال يؤلمني!

د. يحيى:

أنا لا أافقك

لكن قد يثبت أن ظنك في محله
لست متأكدا

د. إيمان الجوهرى

دى مش جامله ولا كلام فارغ... (كلام د. سعاد صحيح وأشعره حقا) وخلافه.

كان لزاماً أن يجد الشعب الثانى وسيلة يرد بها على هذا التميز الفوقي الذى يميز الشعب الأول، وقد لاحظت أنه بمجرد إنتماء الواحد (أو الواحدة) إلى الإسلامية: تجده على الفور قد شعر أنه واحد من الأغلبية... .

أرى هذا الشعب الثانى أنعدمت أحلامه وأنخفضت أماله وشعر بقله الخيال فى هذه الحياة فاختار هذه الفوقيه الدينية التي أراها منهم شكليه نقليه أكثر منها حقيقيه واحد منهم قاللى إحنا إختارنا الجنة اللي هناك طالما ما شفناهاش هنا.

د. جيبي:

يعنى!!

د. مدحت منصور

الأستاذ الدكتور/ يحيى الرخاوى

تحية طيبة وبعد

هالنى أن بعض الخوارات لم تصل أستاذنا الكبير ووصلتني، وأفسر ذلك بأنى أتلقى المعلومة تلقياً أما الأستاذ الكبير فهو يتعامل مع المعلومة تعاملأ. من خبرتى الشخصية بالتيار الإسلامى فهو تيار يعى نفسه عييزاً استعلائياً لتعويض نقص ما بالإضافة لكافة أنواع الاستفادة من أول قطعة لم حتى الاستفادات المادية والتى قد تصل للملفين (كل برعروث على قد دمه) وهناك منافع أخرى ثم الإحساس بالأمان من خلال جماعة واستبدال الأب والأم المتمرد عليهما من قبل المراهقين بصورة أفضل من وجهة نظرهم لأب وأم.

الموضوع الآخر هو تعدد الذوات والعلاج بالكيميا، من خلفيي الدراسية وملحوظاتى وخبرتى الشخصية أنه فعلًا يوجد تعدد ذات و قد التقى في ذاته أثناء حماقاتي للكتابة فالبطلة تتجسد داخلى يكون لها حدودها المنفصلة عن حدودي ويكون لها منطقها وأفكارها المختلفة عن فكري فينشأ جدل وحوار فعلى وكأنه انفصالت ذات ضام أو مضموم بشكل ما و ينتهى بعد إتمام القصة بفترة قد تطول. الموضوع الثانى أظن أن كل مؤثر كرؤوية نفسى في المرأة ملابس ما تولد كيمياً مختلف عن رؤية نفسى في المرأة ملابس مختلفة ورؤيتها لسرير إبني على وإن لم يكن مددًا عليه يولد كيمياً مختلف عن رؤية سرير فرح و السؤال: هل نلاعب الكيميا و المستقبلات أم نغير محتوى الأفكار والتي تولد كيمياً ما هي الأخرى؟ مهاجمة الكيمياً أسهل ولكن أثرها وقتى ساعات أو أيام ومخن لا نعرف ماذا نفعل بالضبط وأى المستقبلات نهاجم و هل يعمل المستقبل لحساب

عنصراً واحداً أو عدة عناصر أُم خلطة مواد كيميائية تتفاعل معاً قبيل دخولها على المستقبل حتى نفهم العملية فهما كافياً أو كاملاً يجب أن نلجم للذراع الآخر في المعادلة فنعدل المحتوى الفكري بمساعدة الدواء أو بدونه حسب الحالة فتعدل الكيمياء بشكل متوازن كما خلقها الله، أظن أن العملية هي إعادة إنسان إلى التوازن الطبيعي كما تقول حضرتك خلقة ربنا.

د. يحيى:

الرد يحتاج تفاصيل وتفاصيل

لا توجد كيمياً تعدل المحتوى الفكري المسألة هي "نقد النص البشري" بإعادة تشكيل مستويات الوعي وحالات العقل ليعرف من جديد كما خلق الله، واستعمال الكيمياء يدخل في تلحين السيمفونية حسب قدرة المبدع الملحن.

د. ناهد خيري

الكلام زحمة والقراءة صعبة

الجلسة خاصة إلى حد كبير

التخيز "بيبط" من سطور كثيرة

قضية شعبين قد تطورت: أصبحت شعب ومستعمر يحمل نفس وثيقة هوية الشعب

أول مرة أرى " لا إله إلا الله" = حرية.... أشكرك

هل تبكي و أنت تكتب هذه اليومية؟

د. يحيى:

أنا أكتب هذا الكلام منذ حوالي خمسة عشر عاماً وأقوم بتحريره الآن للنشر لا أكثر، أنا أعيش من جديد، والبكاء ليس التعبير الأجمل عندى،

"اغرورقت عيناه بالدموع" هو أقرب إلى، وهو تعبير مليء بالألم الجب.

يوم إبداعي الشخصى

9- الإشراق .. فالاستمرار بالنفس الطويل (3 - 4)

د. ناهد خيري

هذا هو النص الذي قد يكون للتبيّن على فيما يخص "\ الهدف "\ إذا حددت هدفك بوضوح كافٍ، فماذا يضيرك بعد ذلك؟ حتى الوصول إليه ليس مسؤوليتك، ما عليك إلا أن تكف عن السعي

د. مجىء:

إذن فقد التبس عليك

شكرا

يوم إبداعي الشخصى

٩ - الإشراق .. فالاستمرار بالنفس الطويل (٤ - ٤)

د. إيمان الجوهري

إشراقك لا يسمى إشراقا إلا إذا تكرر كل يوم مثل شروق الشمس

إيه ده هو فيه كده يا دكتور مجىء؟... ياريت؟... كل يوم دى مش بس صعبة.. دى لا بشريه.

خلام يبقى البنى آدمين لا يشرقوا وخلام

اعتقد ان اقصى المتأخ لنا ان نومض فقط ونتمنى أن يطول اليوميف.

د. مجىء:

لا يا إيمان

دعيني أكرر للمرة الألف (أو لا أعرف كم)، دعيني أذكرك بدعاوة المسلم حين يصupo "الحمد لله الذى أحياك بعد ما أماتنى وإليه النشور" لأنه نام وهو يقول: اللهم إن قبضت نفسي فاغفر لها، وإن أرسلتها فاحفظها.. إلخ

ما رأيك؟

د. إيمان الجوهري

"كلما طالت خطوتكم، كلما هدأت سيررتكم، لأنك تثق أكثر فأكثر في شول روبيتك.

النقلة أخاف أكثر من تغير مسار قطعت فيه شوطا ... أقله أنا اعتدته.

د. مجىء:

العادة تُحترم، لكنها لا ينبغي أن تعوق النقلة

د. إيمان الجوهري

مش عارفه ليه باحس أحياناً كتيره إن رفضية... لما ألاقي الكلام ماشى في هذا الاتجاه الآمل المطمئن اقوم بتنكش جوايا العكس. والعكس صحيح.

د. مجىء:

الذى يعطى زخماً للتلقائية ما يصل، هو احتمال أن العكس قد يكون صحيحاً.

د. أميمة رفعت

مجرد الاستمرار يبشر بالخير، حتى لو كنت تسير للخلف فسوف تصل - بالاستمرار - إلى نقطة البداية الأولى، وهناك ربما بدأت من جديد (هذا حليف وقاسي جداً أرجو ألا أختبره أبداً). حين تتواءز مع الكون من حولك سوف يكون دورانك سهلاً ودائماً مثل الكواكب الأخرى).

التعليق: هذا يبدو أجمل من أن يتحقق يوماً.

أما إذا شكوت من التعب فأنت أغلب الظن في مكانك تلف حول نفسك ولكن إذا لم تشعر بالتعب فاطمئن إلى مسارك المتصاعد في دورات التوازن الرحيبة ... يا سعدك.)

أما هذا فقد سبب لي قلقاً شديداً.

د. مجىء:

الأهم مطلوب

والقلق مطلوب

والحركة مستمرة

د. مدحت منصور

النشرة قصيرة مما جعلها كطلقات المدفع استيعاباً ولا يهم التقسيم على أجزاء أكثر ويمكن قراءتها مرة واحدة وأكثر، شكراً لحضرتك، ربنا يخليك.

د. مجىء:

كله على الله

د. محمد أحمد الرخاوي

يستعجل الناس الناس الوصول ولا يعلموا انهم لم يخلقوا ليصلوا بل ليواصلوا السعي ليس الا عندما تغلق النهايات يغلق معها الوجود نفسه فخذار ان تظن انك وصلت كلما صارت الهدف منها زغللت لصاحبها أنها كبيرة فهى نهايته وليس نهايتها اغلب شقاء الناس انهم يستعجلون ما يظنووا\"ان اذا تحقق كذا فهذه هي \"\"والحق انه مهما تحقق ما تحقق فيما لم يتحقق هو الاصدق دائمًا كدحاليه فهو الواحد الصحيح عندما تثأقل الخطى يقف الاموات ويواصل السير الاحياء فهم احياء عند ربهم يرزقون.

د. مجىء:

ملفات الغيب بلا حصر

فلا تهمـد

د. نـاهـد خـيرـى

إلىك:

المقتطف: (354) : كيف يمكن أن تتمكن من مراجعة نفسك إذا لم تستمر بالقدر الكاف الذى يسمح بذلك.

تعليق: ما هو القدر الكاف؟ كم هو؟ من يقرر أنه كفى أو كاف؟

د. مجـيـىـه:

من يـدرـى؟!؟!

د. نـاهـد خـيرـى

المقتطف: (355) : مجرد الاستمرار يبشر بالخير، حتى لو كنت تسير للخلف فسوف تصل - بالاستمرار - إلى نقطة البداية الأولى، وهناك ربما بدأت من جديد .

تعليق: أحافظ بعـقـىـ في نـعـمةـ التـوقـفـ إـخـتـيـارـاـ أوـ تـورـطاـ

د. مجـيـىـه:

هـذـ حـقـكـ لـكـنـهـ مـسـؤـلـيـتـكـ أـيـضاـ،ـ فـلـاـ تـتـمـادـيـنـ فـأـسـعـمـالـهـ

د. نـاهـد خـيرـى

المقتطف: (356) : إـشـرـاقـكـ لـاـ يـسـمـيـ إـشـرـاقـاـ إـلـاـ إـذـاـ تـكـرـرـ كلـ يـوـمـ مـثـلـ شـرـوقـ الشـمـسـ.

تعليق: لا أـوـافـقـ:ـ حتـىـ لـخـطـةـ وـاحـدـةـ مـنـ الإـشـرـاقـ تـكـفـىـ سـجـنـ أـنـ نـبـدـأـ مـاـ نـبـدـأـ وـخـنـ لـاـ نـعـطـىـ أـنـفـسـنـاـ حقـقـةـ التـكـرـارـ وـقـتـهـاـ نـكـونـ قـدـ وـأـدـاـ صـدـفـةـ الإـشـرـاقـةـ الـواـحـدـةـ

د. مجـيـىـه:

هـذـ صـحـيـحـ لـكـنـ ثـقـىـ بـفـاعـلـيـةـ الإـيقـاعـ الـحـيـوـيـ يـعـدـنـ بـأـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ بـكـثـيرـ.

د. نـاهـد خـيرـى

المقتطف: (357) : حين تتوزن مع الكون من حولك سوف يكون دورانك سهلا ودائما مثل الكواكب الأخرى.

تعليق: مزيد مطلوب عن \ "التوازن مع الكون"\ :

د. مجـيـىـه:

هـذـ يـأتـىـ مـنـ جـمـاعـ مـاـ أـكـتبـ،ـ وـأـيـضاـ مـاـ يـعـيـشـهـ غـيـرـهـ مـنـ الـكـادـحـينـ،ـ وـجـاـولـونـ تـوصـيـلـهـ.

أعتقد أن المزيد هنا لا يغنى

د. ناهد خيري

المقططف: (358) : إذا كنت تتعب من السير الطويل، فلأنك تسير في خط مستقيم تنتظر نهايته التي لن تأتي أما إذا شكوت من التعب فأنت أغلب الظن في مكانك تلف حول نفسك ولكن إذا لم تشعر بالتعب فاطمئن إلى مسارك المتصاعد في دورات التوازن الرحيبة ... يا سعدك.

تعليق: أخطر أنواع الرفاق: الجمل : لا يبدو عليه التعب ثم فجأة : يسقط ميتاً

د. مجىء:

هذا شيء

وهذا شيء

برجاء المراجعة

د. ناهد خيري

المقططف: (359) : كلما طالت خطوتك، كلما هدأت سريرتك، لأنك تثق أكثر فأكثر في شمول رؤيتك.

تعليق: أو توهם شمول الرؤية بسبب عجز الآخرين أو تعجيزك للآخرين أو إبعادك للآخرين

د. مجىء:

هذا وراد

ربنا يسّر

فوجب الخدر

أ. يوسف عزب

أنا معترض على ان السير للخلف يمكن يرجع ل نقطة البداية ، السير للخلف ممكن يرجع لغرنوبيات العطر أو يرجع للتجمد

د. مجىء:

من لا يسمح بالاعتراف باحتمال السير للخلف، قد يسير إلى الخلف دون أن يدرى،

لكن الذى يضع هذا الاحتمال قد يفيق قبل أن يضيع.

أ. أحمد عبد المنعم

كنت أحسب أن التعب علامة على الاجتهاد والبذل.....

د. مجىء:

وأنا كذلك

لكن لا توجد قاعدة

د. أحمد عبد الله

الاستمرار .. فضيلة ضائعة ، وفريضة غائبة .. رغم أنها في صلاة متكررة ، وطبقوس نعيدها لنتعلم الاستمرار.

د. مجىء:

هذا صحيح

أ. عبير محمد

المقططف: (358) "إذا كنت تتعب من السير الطويل، فلأنك تسير في خط مستقيم تنتظر نهايته التي لن تأتي أما إذا شكوت من التعب فأنت أغلب الظن في مكانك تلف حول نفسك ولكن إذا لم تشعر بالتعب فاطمئن إلى مسارك المتساعد في دورات التوازن الرحبة ... يا سعدك".

التعليق: أعتقد أننا لا نزال إلى الخلف نسير ، أو في مكاننا ولم نتجه إلى هذا المسار المتساعد ، ويمكن يكون مرتحلين أكثر وخائفين نطلع قدام ، أصلنا عارفين اللي عندنا كوييس ، بس يا ترى إيه اللي حاجصل بعد كده .

د. مجىء:

كله خير

هيا معا

أ. عبد الجيد محمد

وصلتني إضافة كل ما ورد في اليومنية وخاصة:

فقرة (358) "إذا كنت تتعب من السير الطويل، فلأنك تسير في خط مستقيم تنتظر نهايته التي لن تأتي أما إذا شكوت من التعب فأنت أغلب الظن في مكانك تلف حول نفسك ولكن إذا لم تشعر بالتعب فاطمئن إلى مسارك المتساعد في دورات التوازن الرحبة ... يا سعدك".

التعليق: ولكن هل التعب ليس دليلاً على المجهود والعطاء خاصة إذا نتج عنه نجاح؟

د. مجىء:

كل شيء جائز

لا توجد قاعدة مطلقة

د. إسلام إبراهيم

موضوع أن الاستمرار يبشر بالخير حتى لو كانت تسير للخلف الموضوع ده بيخلبطني جداً جداً ، خلال العلاج أحس أنه صحيح بل وفي بعض الأحيان ضرورة إلا أن ما زلت لم استطيع اقناع نفسي به في حياتي الشخصية ، فكيف هذا .

وهل يمكن لإشراق الإنسان أن يتكرر كل يوم مثل شروق الشمس أتعى ذلك ولكن أشعر أنه في بعض الأحيان المستحيل الذي امتناه لكنه لا يمكن الاستمرار على و涕ة واحدة.

اللهم امنحني هذا التوازن لأنقبل نفسي قبل أن أتقبل الآخرين.

د. جيبي:

أرجو أن تقرأ ردك على د. ناھد في هذا البريد.

د. مروان الجندي

الأستمراـر صعبـ والمـعـطـيات قـليلـةـ وـالمـسـاعـدةـ منـ الآخـرـينـ مـحدودـةـ وـالـأـصـعـبـ الـأـيـأسـ،ـ وـلـكـ سـأـحـاـوـلـ ..ـ فـهـلـ هـذـاـ يـكـفـيـ؟ـ

د. جيبي:

يكفي ونصف

أ. مني فؤاد

- وهـلـ الـوقـتـ منـاسـبـ وكـافـ لـمـراجـعةـ نـفـسـيـ الـآنـ فـ بـعـضـ الأـحـيـانـ اـحـسـ أـنـهـ لـيـسـ الـوقـتـ المـنـاسـبـ لـلـوـقـوفـ معـ النـفـسـ.

- هلـ منـ حـقـ الإـنـسـانـ أـنـ يـشـكـوـ حتـىـ وـأـنـ كـانـ يـمـشـيـ فـ خـطـ مستـقـيمـ.

- أـعـجـبـيـ بشـدـةـ قـولـكـ "إـشـراـقـكـ لـاـ يـسـمـيـ إـشـراـقاـ إـلاـ إـذـاـ تـكـرـرـ كـلـ يـوـمـ مـثـلـ شـرـوقـ الشـمـسـ".

د. جيبي:

هـذاـ عـكـسـ ماـ قـالـتـ بـهـ دـ.ـ نـاـھـدـ وـغـيرـهـاـ

أـنـ أـفـرـحـ بـاـخـلـافـ وـتـعـدـ الـآـرـاءـ

د. أحمد عثمان

المقتطف (354) : "كيف يمكن أن تتمكن من مراجعة نفسك إذا لم تستمر بالقدر الكافي الذي يسمح بذلك"

التعليق: الحكمة دائماً محفزة وجديدة للنفس لتحقيق النقلة المرجوة لتجاوز العقبة الحالية .. فأقول للمريض/نفسى من قال أن النهاية كانت أمس الأربعاء (مثلاً) (فإشارة إلى أن قناعة المريض/نفسى بالفشل لا يبني إلا على وهم داخلى وليس على حسابات واقعية) وادعمها عادة بالمثل الإنجليزى "أنت لن تفشل إلا بالتوقف عن المحاولة" You'll not only fail to stop trying

فأنا شخصياً أعمل ذلك وأظن أن حكمة المجانين تؤنسني دائماً (أضافة إلى ما من الأحيان من ألم التعرية والمواجهة) وأن مثل هذه الجزئية وهذا البعد هو محوري في العلاج النفسي المحفز الدافع نحو الأفضل.

ملاحظة: كل حكمة يمكن أن تفرد لها صفحات في دورها وكيفية توظيفها في المنهج العلاجي النمائي للمعاجل ودورها العلاجي وأؤمن بذلك.

د. مجىء:

صحيح

لكن كلما قلت الكلمات في مثل هذه الرسائل كان أفضل أنا لا أظن أن ترجمتك للمثل الإنجليزي هي الأصح.

لست متأكدا

أ. محمد إسماعيل

وصلني أن الرجوع للخلف لا يساوى الفشل وأن التعب لا يأتي إلا إذا استمرت في اللف حول ذاتي دون نمو وأن الرجوع للخلف أفضل من الحركة في المثل.

د. مجىء:

هذا صحيح

أ. محمد إسماعيل

تعليقات أخرى:

الحمد لله على انتهاء هذه السلسلة من اليوميات التي كشفت كثير أمامي نفسي، وأن كان للحق هي صاحبتي على كثير من المعانى التي كنت أحاف منها مثل (الفشل والذنب).

د. مجىء:

أنت صادق يا محمد، وهذا طيب
أخشى من تكرار فرحتك بك أن أفسدك

أ. محمد إسمامة

تعليقى ينقسم لشقيقين:

الشق الأول: لا أجد تعليقا على كلمات جذابة وجميلة كهذا لأنها ليست نابعة من أستاذنا الكبير ولكن نابعة من أب فاضل يعطي الكثير لنا لكي نتعلم ونتعلم.

الشق الثاني: أنا لا اتفق من حيث الفقرة (354) "كيف يمكن أن تتمكن من مراجعة نفسك إذا لم تستمر بالقدر الكافى الذى يسمع بذلك"، يوجد الكثير من الوقت لكي يتم مراجعة النفس ولكن لا يريد الإنسان مراجعة نفسه لأنه يريد ذلك الإنسان عندما يفكر في مراجعة نفسه سيجد مالا يسره، وبيرضه لازم يراجع نفسه كده كده.

د. مجىء:

مراجعة النفس رائعة

لـكـنـهـا لـيـسـتـ كـافـيـةـ

أـرـجـوـ أـنـ تـأـتـىـنـسـ - وـلـوـ بـيـنـ الـخـيـنـ وـالـخـيـنـ - بـمـرـاجـعـةـ الـغـيـرـ لـكـ.

دـ.ـ مـحـمـدـ عـلـىـ

تـوقـفـتـ عـنـدـ (ـمـرـاجـعـةـ)ـ وـاسـتـمـرـارـ فـوـجـدـتـ اـعـتـراـضـاـ مـنـ لـأـنـ،ـ وـقـتـهـاـ اـنـتـبـهـتـ فـوـجـدـتـ نـفـسـىـ مـتـعـطـلـاـ لـابـدـ مـنـ مـرـاجـعـةـ،ـ وـاسـتـمـرـارـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ مـؤـذـ وـغـيرـ نـافـعـ،ـ وـبـعـدـينـ اـسـتـمـرـارـ حـيـفـ لـأـنـهـ لـاـ وـقـتـ لـدـىـ لـكـ اـسـتـمـرـ،ـ وـإـذـاـ اـسـتـمـرـتـ مـرـةـ وـأـخـذـتـ مـدـةـ 10ـ سـنـيـنـ - وـهـلـ أـنـاـ عـنـدـ كـامـ 10ـ سـنـيـنـ عـلـشـانـ اـسـتـمـرـ؟ـ

بـاقـيـ الـحـكـمـ غـلـبـ عـلـيـهـاـ الـدـهـشـةـ أـوـ الـاعـجـابـ وـالـأـرـتـبـاكـ،ـ وـيـبـدـوـ أـنـاـ نـعـاـيـشـهـاـ وـلـكـنـ فـيـ وـقـتـهـاـ .ـ

دـ.ـ يـحـيـيـ :

هـذـهـ هـيـ الـطـرـيـقـةـ المـثـلـىـ لـلـتـلـقـىـ هـذـهـ "ـالـطـلـقـاتـ"ـ أـذـكـرـ أـنـيـ كـتـبـتـ فـيـ كـلـمـةـ الـكـتـابـ الـمـقـدـمـةـ"ـ ..ـ وـسـوـفـ تـشـرـقـ فـيـ وـعـيـكـ بـعـدـ حـيـنـ"ـ،ـ أـوـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ الـقـبـيلـ.

دـ.ـ مـىـ حـلـمـىـ

(ـجـرـدـ اـسـتـمـرـارـ يـبـشـرـ بـاـخـيرـ،ـ حـتـىـ لـوـ كـنـتـ تـسـيرـ لـلـخـلـفـ فـسـوـفـ تـصـلـ -ـ بـالـسـتـمـرـارـ -ـ إـلـىـ نـقـطـةـ الـبـداـيـةـ الـأـوـلـىـ،ـ وـهـنـاكـ رـبـماـ بـدـأـتـ مـنـ جـدـيدـ)

صـعـبـةـ قـوـيـ حـكـاـيـةـ الرـجـوـعـ لـنـقـطـةـ الـبـداـيـةـ دـىـ!!ـ لـوـ قـدـامـهـاـ أـوـ وـرـاـهـاـ شـوـبـيـةـ يـكـنـ!

دـ.ـ يـحـيـيـ :

طـبـعـاـ مـنـ ذـاـ الـذـىـ يـكـنـ أـنـ يـحـكـمـ أـنـ هـذـهـ -ـ تـحـدـيدـاـ -ـ هـىـ نـقـطـةـ الـبـداـيـةـ

قـرـبـيـهاـ يـاـ شـيـخـةـ وـتـوـكـلـىـ.

أـ.ـ رـامـىـ عـادـلـ

(354)

كـيـفـ يـكـنـ أـنـ تـمـكـنـ مـنـ مـرـاجـعـةـ نـفـسـكـ إـذـاـ لـمـ تـسـتـمـرـ بـالـقـدـرـ الـكـافـ الـذـىـ يـسـمـحـ بـذـلـكـ .ـ

الـتـعـلـيقـ:ـ الـثـمـرـةـ:ـ جـزـاؤـكـ اـنـ يـلـهـيـكـ الـاـمـلـ،ـ وـشـكـرـاـ .ـ

(355)

جـرـدـ اـسـتـمـرـارـ يـبـشـرـ بـاـخـيرـ،ـ حـتـىـ لـوـ كـنـتـ تـسـيرـ لـلـخـلـفـ فـسـوـفـ تـصـلـ -ـ بـالـسـتـمـرـارـ -ـ إـلـىـ نـقـطـةـ الـبـداـيـةـ الـأـوـلـىـ،ـ وـهـنـاكـ رـبـماـ بـدـأـتـ مـنـ جـدـيدـ .ـ

الـتـعـلـيقـ:ـ الـثـمـرـةـ:ـ اـيـنـ رـأـيـتـ هـذـاـ الـمـشـهـدـ،ـ لـاـ تـعـبـثـ بـعـقـلـىـ مـنـ هـنـاـ وـرـايـحـ .ـ

(356)

إـشـراـقـكـ لاـ يـسـمـىـ إـشـراـقـاـ إـلاـ إـذـاـ تـكـرـرـ كـلـ يـوـمـ شـرـوقـ الشـمـسـ.

الـتـعـلـيقـ: الثـمـرـةـ: قـابـلـنـيـ عـنـدـ غـرـوبـ الشـمـسـ، وـهـلـ تـغـرـبـ الشـمـسـ؟ كـيـفـ لـ؟

(357)

هـنـيـ تـتوـازـنـ مـعـ الـكـوـنـ مـنـ حـولـكـ سـوـفـ يـكـونـ دـوـرـانـكـ سـهـلـاـ وـدـائـمـاـ مـثـلـ الـكـوـاـكـبـ الـأـخـرـىـ.

الـتـعـلـيقـ: الثـمـرـةـ: حـسـبـ عـلـمـيـ اـنـتـثـرـتـ الـكـوـاـكـبـ، خـلـىـ عـنـدـ خـبـرـ يـاـ دـكـتـورـ يـحـيـيـ.

(358)

إـذـاـ كـنـتـ تـتـعـبـ مـنـ السـيرـ الطـوـيلـ، فـلـأـنـكـ تـسـيرـ فـخـطـ مـسـتـقـيمـ تـنـتـظـرـ نـهـاـيـتـهـ الـقـىـ لـنـ تـأـتـىـ أـمـاـ إـذـاـ شـكـوـتـ مـنـ التـعـبـ فـأـنـتـ أـغـلـبـ الـطـنـ فـمـكـانـكـ تـلـفـ حـولـ نـفـسـكـ وـلـكـ إـذـاـ لـمـ تـشـعـرـ بـالـتـعـبـ فـأـطـمـئـنـ إـلـىـ مـسـارـكـ الـمـتـصـاعـدـ فـدـوـرـاتـ الـتـواـزـنـ الـرـحـبـةـ .ـ يـاـ سـعدـكـ.

الـتـعـلـيقـ: الثـمـرـةـ: طـوـفـ فـجـنـةـ رـبـنـاـ وـاتـفـرـجـ وـشـوـفـ، اـنـاـ اـهـبـلـ.

(359)

كـلـمـاـ طـالـتـ خـطـوـتـكـ، كـلـمـاـ هـدـأـتـ سـرـيرـتـكـ، لـأـنـكـ تـثـقـ أـكـثـرـ فـأـكـثـرـ فـشـوـلـ رـؤـيـتـكـ.

الـتـعـلـيقـ: الثـمـرـةـ: شـنـيعـ، اـحـسـبـهـاـ مـنـ فـضـلـكـ مـرـهـ اـخـرـيـ
دـ.ـ يـحـيـيـ:

لـاـ تـعـقـيـبـ عـلـىـ التـعـقـيـبـ

تعـتـعـةـ الدـسـتـورـ:

هـلـ تـعـبـ إـسـرـائـيلـ "لـمـ" الـعـربـ إـلـىـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ؟؟

دـ.ـ نـاهـدـ خـيـرىـ

هـذـاـ "\ـلـبـ\ـ"ـ هوـ الـذـىـ أـرـدـتـ أـنـ أـسـتـبـدـ لـفـظـهـ:ـ فـيـصـبـحـ:ـ شـهـوـةـ إـسـرـائـيلـ/ـإـحـسـاسـ إـسـرـائـيلـ بـالـلـذـةـ/ـتـعـودـ إـسـرـائـيلـ أـنـ تـبـيـعـ وـتـشـرـىـ فـيـنـاـ أـمـ "\ـلـبـ\ـ"ـ فـأـحـتـفـظـ بـغـلـاوـةـ هـذـاـ الـلـفـظـ عـنـدـيـ

دـ.ـ يـحـيـيـ:

لـسـتـ مـتـأـكـداـ إـنـ كـانـ قـدـ سـبـقـ لـ الرـدـ عـلـىـ هـذـاـ الـاعـتـراـضـ

فقط أذكر بقوله تعالى "وجبون المال حبا جما"
اللفظ يتضمن مضموناً مختلفاً حسب السياق الذي يرد فيه.
لا يوجد للفظ مستقلاً "معنى" مستقلاً إلا أن يكون صنماً.

تعتقة الوفد

هذه الأرقام الغريبة !! (58 % - 42 % !!) والأمل المتمل

د. محمد أحمد الرخاوي

الأرقام وعبيثيتها

أستغرب يا عمنا انك ما زلت تستغرب هذا التدليس من الحكومة والحزب الوطني والمعرصين عموماً وما اكثراهم في بلدنا والعياذ بالله

يا عمنا فلتترك هذا وارجو منك للمرة العاشرة فلتكتب لنا نظرياتك وفروضك العاملة وهذا ما سينفع في يوم ما وسيمكث في الأرض، ان وقتك اثمن من ان تقرأ أو تعلق على هذا المسوخ وانت اول العارفين انه مسوخ، .. دعنا ندفع بتفاؤلنا

اننا برغم اتنا قلة ولكن سيأتي اليوم وينصلح هذا الحال اذا كان لهذا النوع المسمى انسان ان يستمر بما نبدعه هنا والآن بامانة رغم عن وبسبب هذا التدليس الذي حتماً سينذهب جفاء

د. يحيى:

توصياتك يا محمد دائمًا مفيدة.

ادعو الله أن أستطيع أن أملأ وقتى بما هو أحق بالوقت

يارب سهل

د. محمد أحمد الرخاوي

قصة وصلتني خارج السياق منها:

هل هكذا حال السلفيين ام حال العرب وما دلالة هذه الحكاية؟

على فكرة عائلة الجريوع عائلة معروفة فعلاً في السعودية

.....

.....

د. يحيى:

انا آسف يا محمد. لم أنشر المتن.

لا المساحة تسمح

ولا هذا مكانها