

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (111)

الإدراك (72) مؤجل

استهلاله من رواية "ملحمة الرحيل والعود"

(الجزء الثالث من ثلاثية المشك على الصراط)

الفصل الثاني عشر:

العصلة

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD180912.pdf>

دكتور يحيى الرخاوي

[mokattampsy2002@hotmail.com](mailto:mokattampsy2002@hotmail.com) - [rakhawy@rakhawy.org](mailto:rakhawy@rakhawy.org)

نشرة "الإنسان والتطور" 2012/09/18  
السنة الخامسة - العدد: 1845



**مقدمة: واعتذار وإعادة تنظيم:**

نتيجة للحوار الذي دار أمس الاثنين 2012/9/17 مع الزملاء الأصغر الذين أجمع بهم كل أسبوع، قررنا أن ننقل يومى الطب النفسى، (المفروض يعنى!! كتاب "الأساس فى الطب النفسى") إلى يومى الأحد والاثنين بدلا من الثلاثاء والأربعاء، على أن يخصص الثلاثاء والأربعاء للتعنتات السياسية التى كانت تنشر يومى الأحد والاثنين، وذلك حتى يتسنى للزملاء أن يعلقوا على ما ينشر فى وقت باكر (الثلاثاء من كل أسبوع) بحيث أستطيع الرد عليهم فى بريد الجمعة اللاحق .  
وعلى ذلك ننشر اليوم وغدا نشرتين حرتين "بختك يا أبوخبيب".

\*\*\*

**استهلاله من رواية "ملحمة الرحيل والعود" [1]**

(الجزء الثالث من ثلاثية المشى على الصراط)

الفصل الثانى عشر:

العصلة

حين انقطعت قطعة الحبل المتهاكة التى كانت تربط فردة المجداف اليمنى من قرب منتصفه، طار المجداف من موقعه وكان أنور ابراهيم مازال يمسك به، فاندفع بظهره فجأة إلى الخلف، ولولا أن سنده يد خفية لكان الأمر تطور إلى ما لا يمكن إصلاحه. تشبث أنور أكثر بالمجداف لكن مسمارا قديما -بلا رأس- شكه فى بطن يده، فقذف بالمجداف بعيدا واستطاع أن يستعيد توازنه.  
طفا المجداف الطائر فوق الماء وبدا قريبا، وكأنه من الممكن الإمساك به لمعاودة السير نحو الشاطئ. تحمس أنور وراح يجدف بالفردة الباقية، فراح القارب يلف حول نفسه والمجداف الطافى لا يقترب ولا يبتعد.

[1] - صدرت الرواية فى عام 2007 (هذا الجزء "المقدمة"، هو تقليد سبق كل الفصول، وكل مقدمة اسميتها

هنا "استهلاله" هى منفصلة عن التسلسل الخطى المباشر لأحداث الفصل، وأحيانا لأحداث الرواية، لكنها فى نفس الوقت متصلة تماما.. بإبداع المتلقى)

\*\*\* \*\*

وحدة الدراسة والبحث فى الإنسان والتطور