

الإثنين 18-10-2010

1144- يوم إبداعى الشخص: حكمة الهجانين: تحديث 2010

2- من مزايا وغباء وخداع "الزيف" .. و"العمى" (3 من 3)

(33)

عرق الأيدى المصافحة، أنظف من دهن الوجوه المبتسمة بلزوجة سرية، أو المتلامسة بسطحية مرتعشة.

(34)

أفكّه المسرحيات الفكاهية هي ما يتم حول الموائد المستديرة، ذات الأعداد الغفيرة، والمذكرات الوفيرة، والآراء الكثيرة (اسم التدليل: أحيانا: مفاوضات)

(35)

تحديد الهدف من الحياة - المحدودة المحدودة- قد يملؤها بما تستحقه، وهو يذكرك أن برقيات التعازى، وإعلانات النعى السوداء، لا تحيى الموتى.

(36)

من أرحم الرحمات أن يديم الله عليك العمى فى نهاية العمر، وبعد الإنهاك

(37)

نحن أحوج ما نكون إلى منظفات تخفف من 'دهننة' عقولنا ونحن نتبادل الأحضان، والآراء، ذات العرق الدسم، بلا دفعٍ أو صدق.

(38)

"وفيها ماذا؟" ما دام : "كله من هذا؟"

تصبرية، لا ينبغى أن تُستعمل طول الوقت، طول العمر !!

(39)

الزيف هو الواقى (الإكصدام) الكاوتشوك الذى يوهمك بمنع الحوادث، لكنه لا يستطيع منع الكوارث الأخطر حتى الهلاك !!

(41)

غرور الإنسان يمثل له التمداد في ألعاب التحايل على
نفسه قبل غيره،

وكأنه بذلك قد أبرأ ذمته،

(لا.. يا شيخ !!!؟؟)

(42)

الذي اكتفى بالمعرفة الجزئية بدلا عن الباقي، هو أعمى
عن ما عدا ذلك، وعن ذلك أيضا،

والذي يرى كل الكل بعيون زجاجية هو أشد عمى، وأضل
سبيلا.