

السبـتـة 18-12-2010

## 1205 - يوم إبداعي الشخصي: حوار مع الله (30)

من "موقف الأمر" (1 من ؟)

مقدمة: (بها بعض الإعادة)

ما أصعب كل هذا

وما ألزم كل صعب

يتطور أمر هذه المحاولات الجادة جدا إلى مناطق هامة جدا  
فيبتعد عنها ناس أولى بها جدا.

بعد أن تخلصت من وصابة زميلي وابنى د. إيهاب الخراط،  
كما ذكرت سابقا، وبعد أن احتمت أكثر فأكثر ترجمة أرثر  
جون أربري، هذه النصوص إلى الإنجليزية وبعد أن رجعت إلى أصل  
المواقف وصلت ما بذلت به هذه المقدمة:

ما أصعب كل هذا

وما ألزم كل صعب

هذه المواقف (الملاطيبات بياذن الله) في أصلها الكامل  
أصبحت تمثيل تخدبا منهجا بلا حدود

أعرف يقينا أن هذا المنهج هو ما يميز الوجه المشرق  
لثقافتنا وأنه قد ينير الوجه الغامض من شخصنا،

دائرة الرفض التي تصلق لا تقل اتساعا عن دائرة الخيرة  
والغموض ناهيك عن دائرة الشجب والاستهانة.

رجعت إلى "موقف الأمر" وإذا بنا (د. إيهاب وشخصي) لم  
نأخذ منه إلا بضعة أسطر لم أكن أنا الذي انتقحتها،

وإذا بهذا الموقف يلقى بي في بؤرة إشكاله المنهج حتى جعلني  
أقف طويلا أمام حرف أحاول تمييزه في الأصل وهل هو "باء"  
مربوطة أم "هاء"؟ أو هل هو "قاف" أم "فاء"، ومن أدراني  
مدى دقة المصدر وأخطاء الطباعة...؟

ومع ذلك أمضى بكل المسئولية أحاول استلهام بعض أجزاء  
من "موقف الأمر" (نشرة اليوم وغدا) لأعترف ابتداء أن ثمة

مقاطع أو فقرات أربكتني حتى قررت لا أعقب عليها ولا أحاول استلهامها أصلًا.

قررت أن أخص اليوم غدا لاستكمال بداية تغيير الحاولة حيث سبق نشر تعنـعة الأحد هنا بعد أن حجبها الوفـد ثم عاد فنشرها فأناحـ لنا مساحة الغـدـ حتى لا ينقطع التسلسل.

\*\*\*\*

### (من موقف الأمر) 1

وقال له (مولانا التفرى) :

وقال لي:

أوقفـني فيـ الأمرـ وـ قالـ ليـ إذاـ أمرـتكـ فـ اـمـضـ لـماـ أمرـتكـ  
ولاـ تـنـتـظـرـ بـهـ عـلـمـكـ إـنـكـ إـنـ تـنـتـظـرـ بـأـمـرـيـ عـلـمـ أـمـرـيـ تـعـصـ

وقـالـ ليـ إـذـاـ لـمـ تـفـضـ لـأـمـرـيـ أوـ يـبـدـوـ لـكـ عـلـمـهـ  
فـلـعـلـمـ الـأـمـرـ أـطـعـتـ لـاـ لـلـأـمـرـ.

#### فـقـلـتـ لـهـ

لـمـ يـخـتـلـطـ عـلـىـ أـمـرـكـ بـعـلـمـ أـمـرـكـ أـبـداـ،ـ هـمـ الـذـيـنـ اـحـلـوـهـ خـلـهـ  
وـهـمـ يـبـرـونـهـ وـيـزـيـنـونـهـ وـيـسـوـغـونـهـ،ـ وـهـلـ أـمـرـكـ يـجـتـاجـ لـأـىـ مـنـ  
هـذـاـ،ـ أـوـ لـعـلـمـ مـنـ خـارـجـهـ أـصـلـاـ.

لـوـ أـنـنـيـ أـتـمـرـ لـعـلـمـ أـمـرـكـ دـوـنـ أـمـرـكـ إـذـنـ فـأـنـاـ أـتـمـرـ  
لـعـلـمـهـمـ هـمـ وـلـيـسـ لـعـلـمـ أـمـرـكـ،ـ لـقـدـ جـهـلـوـ أـمـرـكـ حـتـىـ أـحـلـوـ  
عـلـمـهـمـ خـلـهـ وـكـائـنـهـ هـوـ.

لـاـ أـطـيـعـ عـلـمـ أـمـرـكـ،ـ وـلـكـنـيـ أـخـشـيـ أـنـ أـزـيـجـهـ تـمـاـمـاـ فـأـبـتـعـدـ،ـ  
وـلـوـ قـلـيلـاـ،ـ وـلـوـ لـفـتـةـ عـنـ أـمـرـكـ  
أـرـعـبـ حـيـنـ أـتـصـورـ اـحـتـمـالـ عـجـزـيـ أـنـ أـمـيـزـ أـمـرـكـ مـنـ عـلـمـ أـمـرـكـ  
مـنـ عـلـمـهـمـ بـأـمـرـكـ مـنـ جـهـلـهـمـ بـأـمـرـكـ الـذـيـ هـوـ غـايـةـ عـلـمـهـمـ  
أـحـيـانـاـ

مـاـذـاـ أـفـعـلـ إـلـاـ أـقـبـلـ كـلـ بـدـاـيـةـ بـكـلـ يـقـظـةـ وـعـشـمـ فـتـتـجـلـىـ  
فـأـمـرـكـ فـيـهـ لـأـكـوـنـهـ.

\*\*\*\*

### (من موقف الأمر) 2

وقـالـ لهـ (مولانا التفرى) :

وقـالـ ليـ:

أـتـدـرـىـ مـاـ يـقـفـ بـكـ عـنـ المـضـىـ فـأـمـرـيـ وـتـنـتـظـرـ عـلـمـ أـمـرـيـ.

هي نفسك تبتغي العلم لتنفصل به عن عزيمتك بهوهاها في طرقاته،

إن العلم ذو طرقات وان الطرقات ذوات فجاج

وان الفجاج ذوات خارج ومحاج

وان الماج ذوات الاختلاف.

### فقلت له

أنفصل عن عزيمتك؟ كيف بالله على؟

ماذا يتبقى لي حين أنفصل عن عزيمتك

نفسى لا تبتغي العلم بدليلا عن أمرك،

وإنما هي تتمحک فيما يسمى العلم حين تعجز أن يصل إليها أمرك

تنفصل بهوهاها فتنفصل فتفضل في تفاصيل التفاصيل حتى تجد نفسها في ظلام الماج ذوات الاختلاف.

تفصلها الماج أكثر فأكثر فتفسخ وهي تخسب أنها تنضم إليها

وماذا يتبقى منها أو لها إذا كانت قد انفصلت عن عزيمتك حين لا يلهمها علم أمرك فخدعها كأنه هو هو أمرك.

\*\*\*\*

(من موقف الأمر) 3

وقال له (مولانا التفرّى) :

وقال له :

امض لأمرى وإذا أمرتك ولا تسألني عن علمه كذلك أهل حضرتى من ملائكة العزائم يغضون لما أمروا به ولا يعقبون،

فامض ولا تعقب، فامض ولا تعقب تكون مني وأنا منك.

### فقلت له

ما أكرم التكرم، وأصعب التكليف،

أكن منك وانت مى!! مرتبة أرقى من الرضا المتبدال،

لا أسألك عن علم أمرك حين أطمئن إلى أنه أمرك أنت، لا أمرهم

ولا أأسأهم عن علم أمرك لأنهم لا يعرفون إلا علمهم الذي يغنى جوهر أمرك

أمضى بما أمرت به دون علم أمره، أكون من أهل العزائم ولا أعقب  
أمضى ولا تعقب  
أكون منك وتكون منى؟  
وهل يحتاج أمرك بعد ذلك، بل قبل ذلك إلى تعقيب،  
أمضى ولا أعقب  
أمضى ولا أعقب  
فلا تننسى  
لن أدعك تننساف وأنا أمضى  
لا أنساك فلا تننسان

\*\*\*\*\*

(من موقف الأمر) 4

وقال له (مولانا التفرّى) :

وقال له :

ما ضنة عليك أطوى علم الأمر إنما العلم موقف حكمه،  
الذى جعلته له، فإذا أذنتك بعلم فقد أذنتك بوقوف به  
إن لم تقف به عصيتك لأن أنا جعلت للعلم حكماً  
إذا أبديت لك العلم فرضاً عليك حكمه.

فقلت له

أنت لم تفن على بأى فضل  
لا بالأمر ولا بعلم الأمر  
أعرف حدودي

انتظر أن تأذن لي بأن أوسع حدودي لا أخطاها،  
حتى إذا شئ اتساعها بإذنك علم أمرك انقلب إلى وقفة، فوقفت.  
وإذا وقفت وصلني حكم علم أمرك لتنقلب الوقفة عمقاً  
وتزيد الحدود اتساعاً

يتزوج علم أمرك بأمرك في عمق الوقفة  
يتحول علمه حكماً ما دمت ساحت، وأذنت،  
فوصلني ما فرضاً  
فرضيَّت عنك  
فرضيَّت عنِّي.