

الجمعة 19-03-2010

931- وار بريد الجمعة

مقدمة :

البريد اليوم طيب، مُحيط، يقظ، مفيد
الحمد لله..

شكراً

في فقه العلاقات البشرية: دراسة في علم السيكوباثولوجي
(56)

اللوحة (21) فشل علاقة الموت المتبادل: عدما (1 من 3)
دراكيولا

د. محمد الشرقاوي

مش فاهم الموضوع قوى بس الى فهمته ان هناك طرف من
الخبين احدهما يقتل الاخر بس برضاه والتاني يفضل بتوهم الخب
ويقنع نفسه بيه ويظل في النزف الى اخر قطره في دم نفسيته
الى ان يموت وبعدها يقول مانا كنت عارف اللي بيحصل بس هو
بيهرب من شئ كان فاكره اصعب لقي نفسه واقع في اللي اصعب
منه.

السؤال بقي ايه الحل في البني ادم ده وأيضا الطرف الآخر
إيه حله؟

د. يحيى:

أولا: أشكرك لأنني شعرت بالجهد الذي بذلته.

ثانيا: أرجو أن تكون قد قرأت يومية الأربعاء (أول
أمس) (دراكيولا "2" فشل علاقة الموت المتبادل: عدما "2 من
"3)

ثالثا: أرجو أن تتابع بقية فقرات شرح هذه القصيدة
الأربعاء القادم وربما ما يليه.

د . طلعت مطر

اهذا ما عبر عنه سليمان الحكيم: طرحت كثيرين قتلى وكل قتلاها أقوياء؟

أو ماقاله أحدهم: "قلت قطعة الجليد وقد مسها أول شعاع من حرارة الشمس: "انا أحب فاننا اذوب لانه لايمكن لى ان احب وان اوجد معا."

او الشاعر الذى قال

ولما شكوت له الهوى قالت كذبتنى ألتست ارى منك العظام
كواسبا

وما الحب حتى يلصق الكبد بالخشا فتضعف حتى لايجيب المناديا

أو قيس بن الملوح الذى قال:

كأن فجاج الأرض حلقة خاتم على فما تزداد طولاً ولا عرضاً.

هذه كلها صور للموت فى الاخر

أهذا ماقصده ياسيدى؟

د . يحيى:

بصراحة يا طلعت: أشكرك لأنك استشهدت بما يعرى الجانب
السلبى الذى أحاول فضحه.(اللهم إلا قول سليمان الحكيم إلى
درجة ما)

أقول لك مثلما قلت حالا للصديق د . الشرقاوى: لعلك
قرأت يومية أول أمس، ثم الأربعاء القادم ثم الأربعاء بعد
القادم (ثم نرى)

استشهادتك بصراحة شديدة الدقة.

د . مروان الجندى

قرأت النشرة ثلاث مرات، وقرأت القصيدة أكثر من ذلك وفى
كل مرة يصلنى شىء مختلف، ولكن احسست صعوبة فى استيعاب هذا
الكم الكبير من العلم بهذه الصورة الأدبية.

د . يحيى:

عندك حق، تعليقك يا مروان شديد الأمانة

برجاء قراءة ردى على د . الشرقاوى، ود. طلعت مطر حالا.

أ . السيدة

والله خسارة ان اسميه حب دا اسمه مرض السيطرة على الاخر
وامتلاكه وليس احتوائه فعلا زى بطن الخوت يعنى كأنه القبر
حتى وهو فى القبر برضه مستحوذ عليه يا رحمان من فضلك عايزه
تعريف للخبث

د. يحيى:

نفس تعليقي على د. مروان

وإن كنت أوصيك أنت يا سيدتي (السيدة) أن تقرئي يومية الأربعاء (أول أمس) بتركيز خاص، لأنني كتبتها بالذات حين شعرت أنك أول الأصدقاء والصديقات الذين لم يلتقطوا إلا الجانب السلبي في القصيدة فأجريت العملية الجراحية لاستئصال هذا الجانب حتى أظهر نوع الحب الآخر الذي انتصر.

أما عن تعريف الحب: فأنا لا أحب أن أقف عند التعريف عموماً، والقصيدة شديدة "البجاجة" والصراحة على الناحيتين، فأين الحب؟

د. اسامة فيكتور

القصيدة أسهل من الشرح، التي كان صعب عليا إنى حاولت الاقى حالة مريض أو مش مريض مشابهة لكن مالاقيتش، فمعرفتش أفهم ولا أستوعب اليومية؟

د. يحيى:

عندك حق

هذه الحالة، أو كما أَدعى، هذه "اللاحالة" كانت بالنسبة لي أكثر شذوذاً وجفاءً وقسوة من حالة أي مريض كما ذكرت.

أرجو أن تتابع بقية الحلقات ربما اتضح الأمر إذ يبدو أنها حالة "محورية" تعرى عمق ما أريد أن أقدمه في هذا العمل (كله: فقه العلاقات) بشكل ما.

أ. محمد المهدي

لقد وصلني الكثير من هذه اليومية منها بداية أن هذا النوع من الموت لا يقوم به فرد واحد فقط بل أنه يحدث نتيجة تواطؤ في علاقة بين اثنين يقوم أحدهما بالتهام الآخر لإلغائه ويكون الطرف الثاني مشاركا بسلبية في تسليم نفسه لهذا الالتهام.

د. يحيى:

فرحت بتعبير "تواطؤ" الذي التقطته يا محمد

أ. محمد المهدي

- وكذلك وصلني أن الدافع لقبول هذا النوع من التسليم في العلاقة يكون حيلة أو نوع من تخدير الذات خوفاً وهرباً من الوحدة وقد بينت حضرتك أن هذا النوع من العلاقة (الحب الثنائي) لم يترقي للوصول إلى مرحلة ممارسة القدرة على الحب، وفي نفس الوقت فإن كثيراً من أنواع الحب قد لا تكون سطحية في مجملها وإنما قد تعلن في الآن نفسه عن مرحلة نقص ضرورية في مسيرة نضج الإنسان.

د. يحيى:

ياه!! فعلا: ربما أنه لاحقا في حلقات تالية إلى أن كل مستويات الحب مقبولة، وقد تكون ضرورية كمراحل متتالية أو متبادلة، شريطة أن تنتقل من الأدنى إلى الأعلى باستمرار، أو حتى ترجع إلى الأدنى إلا قليلا، ثم تنطلق إلى مدى أبعد وهكذا، طول الوقت.

أ. محمد المهدي

- سؤالى هو: كيف يتأتى للفرد قبول هذا النوع من النقص في محاولة لتجاوزه سعيا لتحقيق ما يمكن تسميته الحب الآرقى أو الممتد وممارسة ذلك واقعياً؟

د. يحيى:

تابعنا بدءاً من نشرة الأربعاء (أول أمس) [\(دراكولا "2"\)](#)
[فشل علاقة الموت المتبادل: عدما "2 من 3"](#)

وسوف نرى،

ربنا يسهل

د. على بن سليمان الشمري

يا سلام يا دكتور يحيى على الاجار في اعماق اعماق النفس البشرية وهو ما يحصل على ارض الواقع بطريقة او باخرى خاصة عندما تتكسر وتتحطم القيود والاعلال التي تمثل "الكبت" وتنطلق المكبوتات البدائية من منطقة اللاوعي سوى كان المؤثر اضطرابا ذهنيا او انحطاط خلقيا او لاسباب مادية على "شكل مؤثرات عقلية" ودمتم.

د. يحيى:

أرى أنك يا دكتور على قد نزلت إلى الأعماق معى بنجاح هذه المرة في النصف الأول من تعليقك، أما النصف الثاني فإني أتخفظ عليه، لأن الجانب السلبي من التشكيل كما قال د. أسامة فيكتور حالا هو أصعب من الحالات المرضية، وهو موجود بين العاديين أكثر، كما استشهد د. طلعت مطر.

لكن العجيب عند كل المعلقين بدءاً بالصديقة (السيدة) أنهم لم يلتقطوا المقاومة القوية التي تمثل الحب الإيجابي الآخر وهي التي انتصرت في النهاية لتعلن قوة الحياة وطبيعة الحب الحقيقي،

وأنا أعتقد أنني لهذا السبب كتبت يومية الأربعاء (أول أمس) بعد عملية جراحية صعبة لأظهر من خلالها الجانب الإيجابي مستقلا منتصرا.

أ. رامى عادل

الوليه عاوزه تنتقم، عاوزه تلودنى بنت اللدوده، عماله

تفكر تفكر كتيبير، حاسس ان افلاطون ماسسها، اه الكفره اللي بشوفهم باكر وبشم ريحتهم ماشيين وراكبين كوم، والوليه دي ميت فخ وكوم، دي القاضيه. هتجيبني الارض، اشي اغراء بايخ، وعين وحاجب وافكار، عايزه تخلييني زيه، شوف اللي انا شايفه (شايفاه)، لحسه من قعر الطبق، الحقني يا دجيجي، انا اعرف انك نفسك تدبح كل النسوان، وهات يا شكر واجلال فيهن، انت متأكد انهم نسوان ولا مخي عليا حاجه؟! متهيالي مفيش نساء، ممكن يكونوا عرايس خشب، المهم بتأكد يوم ورا يوم ان معرفة الناس في اضيق الحدود امن، ما انت عارف يا دجيجي، امال تاعب قلبي ليه؟!؟

د. يجيي:

عندك يا رجل

أنا أحترم "النسوان" أكثر من الرجال فعلا

حتى دراكيولا!!

هل لاحظت قوة "دراكيولا" وصراحتها في مواجهة استسلام فريستها الرجل المستسلم نذالة كذباً.

ثم من الذى تاعب قلب الآخر؟

يا رجل حرام عليك.

تعتة الدستور:

حدا لله على السلامة

د. ماجدة صالح

ياه يا دكتور يجيي أعجبتني هذه اليومية لكل ما فيها من صدق وخبث وسرعة بديهة وصفاء ذهن وشعر ونثر وتمنيت حذف الجراف الأخر: "سيادة الرئيس هذا هو ما اعتدته معك، فسامحني على تجاوزي، وفي انتظار عودتك بالسلامة إن شاء الله، لك منى دعوات خالصة، وتمنيات طيبة

والله معنا ومعك في جميع الأحوال."

وخطر لي عنوان آخر هو: "رسالة إلى الوالى"

د. يجيي:

بصراحة يا ماجدة أنا أتمنى له السلامة فعلا، شعرت مؤخرا أنه "غلبان" جدا، برغم كل شيء، لا أعرف كيف، ربنا يسلمه حتى ولو على حساب أن يخيبه (دوننا)، شكرا.

أ. هيثم عبد الفتاح

موافق على ترشيح سيادة الرئيس مرة أخرى لكن بشروط

أهمها التغيير الحقيقي لكثير من واقعنا الأليم مثل مشكلة البطالة، الوساطة، تضيق الفوارق الطبقيّة، ومعاملة المواطن البسيط بصورة مخترمة مما يتطلب تعديل للنظام الإداري بشكل لا أعلمه ولكن أتمناه ..

أتمنى أن يبادر سيادته تعديل الدستور لإتاحة مساحة أكبر للتعبير وحرية الإختيار.

د. يحيى:

أنا شخصيا غير موافق على ترشيحه، إلا إذا كان البديل هو ابنه التلميذ البادئ.

ألم تلاحظ ذلك؟

د. عبد الحكيم الدرديري

والله لقد عبرت يا أستاذنا الجليل عما يحيش في نفوسنا تجاه هذا الشيخ - والذي نكن له كل التوقير، إلا أنه إذا أذنت لي سيدي في أن أعرض تصوري فيما لو اأخصر الخيار بين الرجلين (الأب والإبن) فقد يكون الدم الجديد المفعم بالخيرية أجي وهو لاشك قد تربي علي فكر الأب والذي أكسبه بعض الخواص التي يمكن مقلها باكتساب الخبرة وبمعاونة مخلصين

شاكراً لكم فضلكم

د. يحيى:

مع اشفاقي على الابن العزيز السيد/ "جمال حسني!" إلا أنني أرى أنه ليس إلا تلميذا مبتدئا، غير مجتهد، ليس له في عالم السياسة، يتعاطى الدروس الخصوصية في إدارة الناس من غير ختمين،

إنه يذاكر ويسمّع بشكل ساذج ولا مؤاخذة

لست ضده، لكن تقديري أنه غير قابل حتى للتعلم، وخاصة من هؤلاء المعلمين هكذا.

د. مدحت منصور

تحية طيبة و بعد

ما شعرت به يا أستاذنا من تعاطف في المواقف الأربعة هو نفس ما شعرت أنا به ومعنا الكثير من أبناء هذا الشعب الطيب وقد تابعت التعليقات على موقع الجزيرة ولم أفجأ بأصالة هذا الشعب أما التعليقات السلبية والتي استخفت ابني وابنتي الصغرين فقد استنكرتها وقلت لهما بالخرف: إنه رجل مريض يجري جراحة ولا يجوز أبدا التهكم على مثل ذلك الموقف، ثم لاحظت كلمة (رجل) وتذكرت أنني نسيت لقب رئيس الجمهورية وفترة حكمه بما لها و ما عليها و بقي في وجداني أنه (رجل) في مثل سن أبي و بقي في وجداني أن أحفاده (أبنائي) معجبون بالتعليقات السلبية وتساءلت كيف نفع

ذلك ببساطة ننسى كل شئ ولا يبقى إلا أب يجري جراحة و قناعتي أنه لا يمكن بأي حال إجراء الجراحة في مصر ومن ذا الذي يجري جراحة لأبيه و تذكرت أيضا القول المأثور (أرضها ذهب و نساؤها لعب وشعبها عبيد من حكم) صراحة لم أشعر بأنني عبد و لكن شعرت بأب لأبناء يجري عملية كما شعرت بالقلق على مستقبل الوطن (البلد) من منطلق مسئولية ما ولماذا ننكر على أنفسنا أننا شعب أصيل و طيب و لماذا نعذب أنفسنا بادعاء غير ذلك ولماذا لا نقبل طبيبتنا مع أصلتنا مع المسئولية ربما غيرت شيئا ما في وقت ما ولماذا نفترض في رئيس الجمهورية غير ذلك.

د . يحيى:

يبدو يا مدحت أن المسألة أخطر مما وصلنا في الصحف، ربنا يستر

هو إنسان، شيخ، كهل، مصرى مثلنا

ربنا يتم شفاؤه بالسلامة

ثم نرى

د . محمد أحمد الرخاوي

والله ما انا عارف الراجل دة فعلا قدر في هذه اللحظة (30 سنة) - في عمر الزمن هي لحظة- ام ماذا هل هو قدر لغاية ما تتقلب التربة ويخرج الحي من الميت درءا لما هو ليس كذلك

ام هو معوق لأي حركة في اي اتجاه واستغل ان هذا الشعب معدلات التغيير عنده بطيئة جدا وابداعه ضعيف جدا فركب هذا الظرف وهات يا استقرار وهات يا عدم تغيير

ثم استغله من استغله - الرئيس والشعب- من اصحاب المصالح الشرسيين وياك تولع مش عارف فعلا الومه ولا الوم الناس على اي الاحوال كيفما تكونوا يول عليكم هو لازم يستريح بقى ويريح ونشوف التربة اللي اتقلبت حد حيعرف يزرع بقى جذور جديدة كي تثمر ولا التربة نفسها فسدت من كثر التقليب دون زرع حقيقي

اللهم اغفر له اذا لم يكن يقصد ما حدث في عهده وجازيه على قد نيته التي لا يعلمها الا الله فقط اذكر ان من اشهر النكت التي ظهرت منذ عشرين سنة على الاقل انه سئل ما اهي اصعب سنة مرت عليك يا ريس قال لهم سنة تانية اعدادي!!!!!!

د . يحيى:

نكتة ليس هذا وقتها

ما كل هذه القسوة؟ ألن تكلف؟ حتى في مثل هذه الظروف؟

د. مروان الجندي

أشارك المشاعر تجاه السيد الرئيس وأدعو الله أن يرجع سالمًا، ولكن اختلف مع حضرتك في توريطة ابن السيد الرئيس، وأعتقد أن هذا أضمن لعدم قيام ثورات في مصر.

د. يحيى:

ولماذا عدم قيام ثورات إذا كانت المسألة وصلت إلى هذا الحد؟

ومع ذلك فحكاية "الثورات" أصبحت "موضة قديمة" في هذا العصر الصاحب المتشابك، وربما يكون الأمر كذلك على ما يبدو عبر العالم.

د. أحمد طلبه

أغيثني..... أنا لا استطيع ان اتعاطف مثلك. ان قلبي يكاد يتوقف عن النبض لو لحظة فكرت فيها أن أجبره على أن يتعاطف.

ان التعاطف هو أقل شيء تمليه علينا الانسانية والتي حتمت علينا ان نتعاطف مع الحيوان مثلما نتعاطف مع اخينا الانسان ان حدث وأصابه مكروه.

لعلك سيدى كنت دقيقا وحريصا جدا في اختيار الالفاظ فاستخدمت كلمة لتعاطف وهي أقل رابطة من الممكن ان تجمعك بالرئيس وهي رابطة الانسانية فلم تبدى حبا ولا شغفا به كما يفعل مراقبو السياسة ينتظرون نظرة تشفى قلوبهم او لمسة تحيى امالهم.

ولكنك سيدى اسح لى استطعت بجنكة ان تنجو وبالطبع ننجو معك فنحن فى نفس المركب حيث نعمل ههنا بالمستشفى فأبديت بكلمات ما يجيش به وعاء صدرك من غيظ وكمد حسبما أرى ولكن بأدب الكبار واحترام لابد ان تعترف به مؤسسة الرئيس للنفاق والرياء.

سيدى.....

أنت الرئيس ههنا وهو أيضا رئيس.....

ولكن هناك فرق... من هنا نستطيع وقت ما نشاء أن نغادر سالمين امنين وفى الاغلب غانمين بالطبع.

لكن كيف أهرب من وطنى والى أين وهل حينما يجب على الاختيار ان اختار الرئيس قبل أن أختار الوطن البديل.

سيدى ومعلمى.....

أغيثنى فأنا لا استطيع أن أتعاطف مع الرئيس. ، والاسباب أحفظ بها لنفسى.

د. يحيى:

هذا كلام بليغ صادق.

لكننى لا أوافقك على أن علينا أن نختار الهرب مهما كانت الدوافع، دعنا نختار طريق الحياة الذى يفرز لنا رئيسا نستأمله، حين نستطيع ذلك، مهما طال الزمن.

دعنا نتألم لما يؤلم، ولا نتوقف عند ما يعطلنا أن نعيش شرف لحظاتنا لحظة بلحظة.

أ. عبد المجيد محمد

لقد قرأت تعتمة الدستور بناء على طلب حضرتك الأسبوع الماضى فبالنسبة لى لم أتعاطف معه إلا فى وفاة الخفيد، ولكن ألا ترى أن ما قلته فى "أولا" كان به شىء من الاستسلام، ولكننى اوافق على كل ما قلته بعدها.

د. يحيى:

أقبل اعتراضك

كما أقبل موافقتك

أ، عبر محمد رجب

أول ما قرأت اليومية وخصوصا كلمة تعاطفت مع الرئيس اللى اتكررت فى اكثر من موضع ماكنتش حابة أكملها للآخر، حسيت أنك بتتكلم عن حد تانى غير اللى احنا نعرفه، قصدى اللى احنا بنشوفه وبعدين ما كل الناس بيموت لها أطفال وأحفاد يعنى مش هو لوحده، تفتكر الناس فى ظل الظروف اللى احنا فيها واللى يمكن تكون بسببه هاتفتكر ألمه وهو وتنسى ألمها الشخصى،

على فكرة الرئيس يمكن يكون أتوجع مرة وفين ميت ألف حاجة تانية تزيج عنه الألم ده لكن شوف بقى بنى آدم واحد من شعبه لما يتألم أبه ممكن يعوض ويزيج عنه أو حتى يحس بيه، والنبي ربنا أمر بالستر وخلقى الموجود موجود.

د. يحيى:

عندك حق

وليس عندك حق

وخلص

د. محمد شحاته

تلك الطلبات المتواضعة - الموضوعية - من الرئيس هي عين ما يريده الموضوعيون من المعارضة والمستقلين وغيرهم، لو أراد الاستمرار فليستمر حتى يأذن الله له بالرحيل، طالما سمح لغيره بالاستعداد لتلك اللحظة.

أما أن يسمح لنفسه بفرض الوصاية بعد مماته كما فعل في حياته فذلك يندر بخطر جسيم، حتما سيظل تاريخنا أسوداً لهذا البلد.

د. يحيى:

أولاً: يبدو أن المسألة الصحية للرئيس أخطر من عملية المرارة

ثانياً: الأمر الواقع أصبح بشعا حتى جعلنا نضطر إلى الاختيار بين الأقل سوء وليس بين الأحسن

ثالثاً: الطريق طويل وعلينا أن نبدأ الآن، وليس بعد

د. إسلام إبراهيم

الرئيس مر بأربع مواقف يس نتعاطف معاه فيهم، وأحنا مررنا بكام موقف واحنا لسا في السن ده؟ يعنى (تلت سنه) وأعتقد أن اللى زينا مروا بمواقف أصعب كثير،

مش قادر اتعاطف نهائى وعلى العموم ربنا معانا كلنا.

د. يحيى:

عندك حق

لكن قل لى: ماذا ستخسر لو تعاطفت؟

سوف تجد نفسك في موقف الأقوى فعلا

أ. أيمن عبد العزيز

التأكيد الدائم على سلامة صحة الرئيس ونجاح العملية تخلىنى اقول هو ليه قوى كده هو ده أيه؟

د. يحيى:

ولا قوى ولا حاجة، خلّها في سرك.

أ. أيمن عبد العزيز

- أعجبنى جداً اقتراح حضرتك الطيب الذى دعوت إليه رئيس الجمهورية وقلت ياريت يقبل وتمنيت تكون مستشار للرئيس.

د. يحيى:

بعيد الشر

أ. عماد فتحى

أوافق حضرتك على ترشيح الرئيس نفسه مرة أخرى إذا كان ذلك هو الحل لعدم فرض ابنه في هذه المرحلة كرئيس للبلاد، لأنه ليس الأجدر بذلك بالرغم أن تواجد الرئيس لمدة أخرى سيزيد من عدم وجود الأجدر لأن يكون رئيسا وأعتقد أن الرئيس هو من أكبر المسؤولين عن ذلك.

د. يحيى:

ولا حل ولا يجزون!!

لكن هو اختيار سيء بدلا من الأسوأ، لا أكثر
أوافقك على أن التأجيل لمدة رئاسة أخرى قد يكون هربا
سخيفا لا معنى له

ماذا سيحدث من جديد خلال ست سنوات أخرى؟

أ. منى فؤاد

أنا شايغة إن الحاصل تهريج في تهريج

المهم الرئيس يخف

أنا مش متعاطفة معاه نهائى لأنه مش حاسس بحاجة

هو بعيد قوى

بكره يموت وابنه يتولى مكانه

ومش هايكون فيه فرق خالص

د. يحيى:

ليس هكذا تماما

(مش قوى كده)

لكننى أفهم موقفك تماما واحترمه

أ. رباب حموده

أوافقك الرأى في تعاطفك رغم ما بداخل كل مصرى تجاه
الرئيس كرئيس للدولة وليس كأنسان، ولكن التعاطف معه على
أنه إنسان وليس رئيس ولدى تعليق بسيط أنه رغم اشفاقك
على جمال من توليه لمنصب الرئيس وما به من أعباء عاش بها
الرئيس مبارك هذه السنوات. الأب دائما يترك ما قام به
ليهديه للابن الطبيب يجب أن يكون ابنه طبيب، والحامى يجب أن
يكون ابنه محامى، وهكذا تسير الأمور

مثل هذا الرئيس يجب أن يرى ابنه رئيس هذه طبيعة البشر
رغم ما يقابله من صعوبات وعراقيل.

د. يحيى:

صعوبات ماذا يا رباب!!!

هذا الولد الصغير ليس عنده فكرة عن أليه صعوبات أو ناس

إنه يحفظ دروساً ليلقيها في طابور الصباح، وهو حتى لا
يؤلفها بنفسه

ربنا يستر

تعنتة الوفد**حقوق الإنسان الحقيقية: أغنية للأطفال، وشرح للكبار****د. مدحت منصور**

فعلا يستوعب الأطفال الإبداع أفضل من كبار شوهتهم التجارب وتصلبوا على تلك التشوهات بما تركته من ندبات في أنفسهم وما تشكلت عليه عقائدهم وقناعاتهم ويظنون وهما أنهم يعلمون الصغار بينما أظن أننا يجب أن نراقب الأطفال لننتعلم منهم فكل شئ عندهم طازج كما خلقه الله، عندما قرأت الأرجوزة فهمت أغلبها إحساسا (معرفة) فحمدت الله على طفولتي وأطالب وأشدد في الطلب بشرح للكبار لأن ذلك سيفتح بابا للنقاش نحتاجه جدا لإثراء الوجدان لو سمحت كى نستفيدو لعل عقدتى الشخصية تنفك لأعود إلى الإبداع بما تيسر.

المقتطف:

(فهى "أسباب ما حصل"، يمكن يفيد بس يفضل حقى: أبدأ من جديد)

توقفت طويلا أتفحص هذا (يمكن يفيد) وليس بالضرورة ويؤكد على حقى أن أبدأ من جديد لاحظت أننا ننكر هذا الحق على أنفسنا (تاني) (لسه حاعيده) وينكره علينا الناس الكبار (بعد ما شاب ودوه الكتاب) وهكذا.

د. يحيى:**عندك حق**

لكن الذى يدرك أن له حق ما، عليه أن ينتزعه انتزاعا

أ. يوسف عزب

كنت انتظر شرح المتن بما انى كبير... ليه سيادتك لم تشرحه... وفيه بعض اللوم....

لانى شخصيا اعلمه من سيادتك من زمن وفى انتظار شرح المتن واللى انا مش فاهمه هو الاتى:

أولا: هذه الحقوق التى عدتها سيادتك هى حقوق طبيعية من حق اى انسان فى الدنيا لاختلاف واكاد اقول انه يولد بها

ولكن

هل هذه الحقوق ينظمها مجتمع او ينظم الحصول عليها اخر وينظمها للجميع

ثانيا: هذه الحقوق تفترض معيشه جماعية مطلعة على بعضها وعلى افرادها متداخلة مع بعضها لدرجة كبيرة.... وهو امر غير موجود بالتكوين الجغرافى والسكنى للبشر

ثالثاً: تصورى ان هناك نوعان من الحقوق

حق في مواحة الاخر... اى وكل اخر وهو ماشرت اليه سيادتك في المقال وحق للجميع في مواحة من يحكمهم وهو الديمقراطية

اى ان هناك دايرتين موجودين ولكلا مجاله يعنى الديمقراطية لاتهم بحقوق الافرار تجاه بعضهم البعض ولكن تهتم بعلاقة الافراد بالسلطة

والا ياريت توضح كيف تهتم السلطة بهذه الحقوق

والا يجب توضيح

د . يحيى:

أنا مهتم يا يوسف بالحقوق الأساسية الجوهرية التي خلقنا بها الله، وهي ما حصلنا عليه بشرا بعد هذه الرحلة الطويلة من التطور.

هي حقوق غير مكتوبة لكنها هي التي تميزنا بشراً، وبغيرها نحن لا نستحق هذه الصفة.

د . عمرو دنيا

لا أستطيع أن أصف كم الغضب بداخلى بعد رؤية مشهد في تليفزيون الـ BBC أول أمس. تدليلا على تردى ملف حقوق الانسان في مصر وكنت قبلها لا أستطيع أن أقول حمد الله على سلامتكم يا... الآن فعلا لن أقولها بل وأحيانا تغلبني نفسي لأتني عكس ذلك!! اتنى ألا يدعنى هذا الغضب لما هو أسوأ وأنتظارا لغد بل وليوم أفضل علينا أن نعيش أن نحيا.. خلقه ربنا كما هي بما فيها من غضب بما فيها من حنق وضيق.. بما فيها من سماح.. بما فيها من أمل..

د . يحيى:

ياليت

ربنا يقدرنا

د . أحمد طلبه

نشيد الحرية في جمهورية مصر العربية

يا مصر يا دمي

يا مصر يا دمي

يا عصاره قلبي وهمي

ليكى وعليكى بكيت

وفي حزنك الدافى ارميت

حُبوس وده مش بإيدى

القلب في قفص متزين بالضلوع

ولسانى عليه حراس

نابين وضروس

مكتوب عليهم ممنوع الخروج

إلا لزوم الطاعة كلمة حاضر آمين

د . يحيى:

يعنى

أ . رباب حموده

أعجبت جداً بهذه الاغنية لدرجة أن طلبت من ابني يقرأها واشوف رد فعله ومسكت نفسي انى اشرحها له وفضلت انى ارى ما قد يصل اليه رغم ما يوجد بها من بعض الجمل التي تحتاج لشرح وطلب منى ان اشرحها له فهل تدخلى يؤثر عليه فى تكوين فكره لديه وهل يجب ان اتركه يصل الى المعنى بنفسه ام اساعده على الرغم انى اتذكر ان لكل فرد يتأثر بمن حوله ويكون رأيه من اراء الاخرين حتى ولو خطأ.

د . يحيى:

دعيه يغنيها

ويرقص وهو يغنيها لو أمكن

ثم تُفرج

تشرحيها أولاً تشرحيها، لا يهم

سلمى لى عليه

د . محمود حجازى

أثارت هذه التعتة كما من الشجون.

وأنا أفكر فى الكم الهائل من حقوقى المهذرة يومياً من أبسط الحقوق من خصوصة، واحترام لأداميتنا كبشر لحقنا فى تعليم أفضل، مسكن أفضل حقنا فى الاستمتاع بالوقت الذى اهداه لنا الله... هذا ما أثارته هذه التعتة من شجن لم أتوصل إلى سببه تحديداً.

د . يحيى:

وهل الحكاية تحتاج إلى أن نبحث لها عن سبب؟

أ . إسرائء فاروق

التعتة النهاردة فسرت لى خيرة شوفتها قبل كده. أحد الأراجيز اللى حضرتك كتبتها للأطفال وقام بغنائها مجموعة من الأطفال أقل من سن 10 سنوات وبننت فى سن 18 سنة تقريبا ورغم أن البننت الـ 18 سنة غنت وأدت حلو قوى بس كنت أنا مش عارفه أقبليها.

وصلنى من هذه اليومية انه يحدث اغتيال للعقل الأخضر اللى جوانا بعد سن معين، والظاهر إن فى كتير منا بيكبر قبل ما يوصله يعنى أياه "حقه فى كذا"

د . يحيى:

صحيح

أ . هاله حمدي البسيوني

- حضرتك استعملت الاغنية دى وفعلاً هى بتوصل اسرع لينا سواء كنا كبار أو صغيرين
- أنا أتفق مع حضرتك فان حقوق الانسان أوسع وأكثر مما كتب فى هذه التعتة .

المقتطف: "حقى كل ما اخلص انى ابتدى

حقى انى لما اغلط اهتدى"

أنا شايقة ان دى هى الحياة تنتهى من حاجه وتبتدى تانى وكل ما اغلط حد يقوينى ويرجعنى طريقى من جديد .

د . يحيى:

شكراً

د . سالى الخلوانى

الطفل دلوقتى أما يتولد بيتربى على الحقوق المسموحة له فقط أما باقى الحقوق المسلوبة فلا يحق له الاقتراب منها أو حتى السؤال عنها، يعنى لا حلم ولا ابداع ولا حتى شك الوالدين: امشى يا بنى جنب الخيط مش عايزين مشاكل!

د . يحيى:

ومع ذلك، فسوف نُسأل عن ما فعلنا للحفاظ على هذه الحقوق التى منحنا الله عبر التطور، فأهدرناها

أ . محمود سعد

- اتفق معك فى ان حقوق البشر اوسع وأعمق مما كتب، ولكن كيف حرم الانسان من هذه الحقوق (الحق فى الحلم- الدعاء- الابداع- الايمان) وهل هذا ممكن؟!

- إن اكثر ما اخشاه - من هذه اليومية- أن نهتم بهذه الحقوق على حساب الحقوق الاخرى مثل (الحق فى ابداء رأى- والاحترام- الحصول على المتطلبات الرئيسية)، ولذلك ارى انه بدلاً من ان ننهب الاطفال إلى الحق فى الحلم والدعاء والابداع... وغيرها عليه أن يعرف أولاً الحق فى الاحترام والديمقراطية والحصول على متطلبات الحياة البسيطة .

د . يحيى:

افعل ما تستطيع فى أى مجال

لكن لا تنازل عن حقلك

وإلا فأنت مسئول عن ذلك وغيره

التدريب عن بعد: (82)

معالجتان، واستغماية "نظرية المؤامرة" .. بدون هدف !!!

د. ناجى جميل

لاحظت عدم احتمال د. فتحية للمريضات الذى ربما يكون أكثر من كونه استعجالا فقط.

- كما لاحظت قلة التواصل بين المعالجتين وتذكرت ما يسنه الغرب من قواعد محكمة وربما مقيدة لجلسات العلاج الفردى.

د. يحيى:

ربما

أ. رامى عادل

للمره الاولي لا اجد ثغره انفذ اليك خلالها، فمهما تطول مدة استيعابى لموضوع النشره، ننتظر الي النهايه اليوم تصعيها يا دمجي، ولا اجد مفتاحا واحدا. اسف فالظروف لا تسمح لي بالفهم او التفصي.

د. يحيى:

أحسن

التدريب عن بعد: (83)

ضبط جرعة الرؤية أثناء العلاج

د. مدحت منصور

أنا فرحت بالدكتور أشرف مختار لأنه متعلم كويس بس خفت عليه ليلغى رؤيته مقابل رؤية حضرتك فمحصلش الصراع والجدل بين الوعيين فنخسر دكتور واعد وذكى، أنا بكره اليافطة التشخيصية اللى تتحط على المريض بدون داعى من دكتور حقانى جدا بيتصور إنه بيدى المريض حقه ولكن أنا متصور إنه طول ما المريض يقول عايز آجى للدكتور يبقى فعلا محتاج الدكتور والعكس غير صحيح، نيجى للموت القريب فى كثير من انتكاساتى الحادة كنت باشعر إنى مت وعدت للحياة معنى ذلك إنه فى مفهومى المعرفى إن قرب الموت هو قرب الانتكاسة وهو قرب البعث وشكرا حضرتك.

د. يحيى:

صحيح

د. علي الشمري

... عندي تساءل هل ينفع مع هذه الحالة والتي تعاني من نوبات الصرع (وتأخذ دواء) وتعاني اعراض تحويلية مع نوبات انشقاقية Dissociation وسؤالى ينفع مع هذه العيانة العلاج السلوكى غير الدوائى والعلاج النفسى فمثلا التحكم بالتنفس والاسترخى واعادة التركيزعلى عناصر خارجية بدلا من التركيز على فكرة دنوالاجل او الجنون ام ان ذلك يتوافق مع علاجات دوائية متعددة واساليب علاجية مختلفة مع خالص تحياتى لك وللدكتور اشرف مختار

د. يحيى:

في حالات الصرع الواضحة مثل هذه الحالة لابد من الالتزام بمضادات الصرع حتى تختفى النوبات تماما ولمدة سنتين على الأقل ثم تنتقص تدريجيا، ثم يضاف إلى ذلك أى علاج مفيد، وفي هذه الحالة بالذات لابد من تناسب جرعة العقاقير مع حركة الإبداع التي هي البديل الإيجابي الرائع لدفقة الصرع وأظن أن العلاج السلوكى يأتى في ذلك،

وفي كل خير.

د. أميمة رفعت

الحالة ثرية وجميلة فعلا. وقد أعجبنى عمل د. أشرف ففيه شوفان جيد جدا لمريضته وحساسية مرهفة، ووعى ممتاز بالعلاقة بينه وبينها بالرغم من صعوبة الحالة.

أعتقد أنه أحيانا يكون هناك "كيمياء" خاصة بين المعالج ومريض ما لا أعرف سببها ولكنها تدفع العلاج أسرع في الطريق الصحيح.

د. يحيى:

هذا صحيح، وعندي لهذه الكيمياء التي تستعمل مجازا، ترجمة بيولوجية تجعلها أقرب إلى لغة الطاقة الحيوية، والوعى، والتشكيل... إلخ، لكن ليس هذا مجالها هنا الآن.

د. محمد أحمد الرخاوى

فكرتني الحالة دي اد ايه غياب المتجمدين من كل دين وادعاء اتهم باحتكار الحقيقة

والحقيقة هي ببساطة ما نسعى اليها طول الوقت كدحا اليه الينا

فعلا صعوبة الرحلة وضبط الجرعة (العمل مع الامل مع الرؤية) هو كل التحدي

ولذلك خلقهم!!!!!!!!!!!!!!

د. يحيى:

عندك حق

أوافق

د . محمد الشرقاوي

يادكتور يحيى معلش استحملتي مش من اسباب المرض النفسي انه قلة الايمان ولو الواحد اعتصم بدينه وايمانه هو ده طوق النجاه في الخياه لدنيا من الجنون(نار الدنيا) والايان هو حصيله التدين الصحيح والفهم الصحيح للدين والتمسك بسنه الرسول (ص) والفرائض واذا ماكانش ايماننا وربنا يثبتنا في الدنيا مين اللي يقدر يثبتنا ويقويننا حتى نفسنا ماتقدرش على التثبيت الخل في ايهغير اللي خلقنا انا برضوا في سؤال دايعا ملح على اذا كان الواحد مايقدرش يعي من غير ايمان امال الناس الفاسدين وقطاع الطرق والعصاة عايشين ومرتاحين البال ازاي؟.

د . يحيى:

ليسوا مرتاحين البال جدا

هناك مستويات كثيرة لراحة البال

أ . رامي عادل

عايز اقول ان رؤية الداخل بتبعد البني ادم جدا، زي ما يكون ادامك حد شايفه لكن مش طايله، وشيء داخلي بيندهك تمشى وراه في سكتة (جنون/طبيب)، وهات يا مغارات ومدن، يعني رحله ممتده وخرافيه، مين يعرفك فيها؟! مين تفتكره وتنساه؟ اد ايه الارتباط مستفزز ومميت، نغور في الفين داهيه من غير ما تحبسي في شخص واحد. الناس اشكال والوان ولهجات، المبدع الحقيقي بيعيش التغيير ويسعى له، ويجب يشوف الجديد دايعا في الناس ونفسه، ولو يعيش بين اربع حيطان هيدور فيهم على المختلف المجهول، يعني في ناس عاديين او بيحاولوا يبانوا كده، اننا نتامل ونشوف، ما اجمل ان ينتقل الجنون بعالمه الخشي الاضم الى داخل الناس، فيراهم حق، ولسوف يكره نفسه وكل ما حوله، بعد ان تكتشفه الحقيقيه الشنيعه، لن يستطيع بعدها ان يتوقف، دون انت يجدع بوهم الطيبه والرقه والجمال، الخياه قاتمه وليس لنا اليها سبيل، اغلق الباب فالوت في انتظارك (يا د.يحيى)

د . يحيى:

لا

حكمة ايجانين: تحديث 2010

جدل " الذات " x " الناس " (6 من 10)

د . تامر فريد

المقتطف: (648)

"إذا حاولت معهم صادقا، فأنت دائما الراجح مهما فشلت، لا تكلف إلا نفسك، ولكن حرّض المؤمنين على القتال سعيا إليهم، وأنت منهم ومعهم".

التعقيب: مش قادر استوعب تحريض المؤمنين على القتال ولا قدرت استوعبها في الإسلام، يمكن حضرتك بتحاول تفسير آيات من القرآن برؤيتك؟

بس دى حسيت أنها صعبة عليا يمكن لأنها كانت صعبة من الأول.

د . يحيى:

لا تقلق

آسف، فقد سبق أن أشرت مرارا أن هذه الطلقات لا ينبغي أن تشرح أو تفضل أكثر مما هي

أ . محمود سعد

المقتطف: (647)

"ما دمت لم ولن تكتمل وحدك، فتواصل دون أن تنزعج لنقص الآخرين، ولا تكف عن المحاولة معهم طول الوقت، فيكون النقص المتحرك هو الكمال بعينه".

التعقيب: هل معنى ذلك هو التكامل مع النفس؟ كيف؟ وكيف يكون التكامل مع الناس هو عوضا للتكامل مع النفس؟

د . يحيى:

لاتعليق

لو سححت اقرأ التعقيب السابق ردا على د . تامر

أ . عبده السيد

جرعة مهمة لضبط العلاقة بيني وبين الله والناس، وأكد نتيجة ضبط هذه الجرعة تناغم انا ماجربتوش، لكن اللى جربته حينما اجتهد في علاقتي بالله أو بالناس أو نفسي، لكن عمري ما جربت الثلاثة معا أو ربما لم يحضر ذلك في وعيى.

د . يحيى:

سوف يحصل

استمر يا عبده،

ربنا معنا

أ . نادية حامد

أرجو توضيح ومزيد من النشرات في كيفية أن النقص

المتحرك هو الكمال بعينه؟ وهل حضرتك هنا تقصد النقص (نتيجة ما يسمى الفروق الفردية) فتكون المحصلة في النهاية هي الكمال (وكل واحد أكيد يكمل الآخر بشيء)؟

د . يحيى:

ربما

د . مدحت منصور

المقتطف: (لا يمكن أن تحب الآخرين إذا لم تحب نفسك)

في مرة خطر لي خاطر أن إيمانك بنفسك قبل إيمانك بالله وانزعجت كثيرا لأنني لم أفهم بل واعتبرته بعقلي الواعي نوع من الكفر فأفهمني خاطري أن كيف تؤمن بالله إذا كنت لا تشعر أنك موجود فإيمانك بنفسك هو إيمانك بوجودك كي تستطيع أن ترى الله بعينك التي في داخلك جزءا جزءا وخطوة خطوة على قدر فهمك ووعيك ومعرفتك وكدحك.

د . يحيى:

عندك حق نسبيا

د . محمد أحمد الرخاوي

إذا لم تتأكد أنك قاصر وانك ميت وانهم ميتون فانت في ضلال غيبوبة نفسك فاياك ان تصيب بها الآخرين

اما اذا ايقنت هذه الحقيقة فلن تضل ولن تموت

إذا استطعت ان تسير وحدك فانت قوى مرحليا ولكن حذار فانت لم تخلق وحدك، اذن فانت ضال مها برق الطريق لوحك. ستأتى يوم القيامة فردا ولكن بعد أن تكسب في ايمانك خيرا بالناس معهم واليهم وبيهم

آه من ضلال وخدر الوحدة وانت مع الناس دون تكون معهم

إذا لم ترحم ضعف الناس لم ترحم ضعفك ولكن اذا استسلمتم لهذا الضعف فهو الموت وليس الموت فالموت هو الحياة التي تتجدد ابدا

فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فادرك انه قتل الناس جميعا فاصبح من النادمين

د . يحيى:

"ماشى" الحال

أ . يوسف عزب

الله ينور مجد

الحاجة الثانية: انا مافهمتش كيف تحرض المؤمنين سعيا اليهم؟

الحاجة الثالثة: احيانا يكون الشرح التفاصيل- رغم انها الاروع بالنسبة للقارئ- على حساب التكثيف للمقولة فتكون على حساب حضرتك او العمل.

د. يحيى:

هذا هو الأرجح

أ. محمد إسماعيل

- أول ما وصلني لماذا كنت حضرتك ترفض الاستفسار عن بعض ما يصدر في هذه اليومية فهي مكملة بعضها البعض فقد وصلني أجابات ماكنتش أسأل عنه في الأسابيع الماضية.

- وصلني معنى الكامل والتكامل.

- وصلني ضرورة المحاولة الفردية وأهمية المحاولة الجامعية وأن كل منها لا تغني عن الأخرى.

- اعجبتي: فقرة (652)

إذهب في طريقك وسأذهب في طريقي، فإن كنا على صواب فسوف نفتقن للنلتقى، وإلا فسوف يدفع الأعمى منا ثمن عناده وعماه.

وأن كنت لم أفهمها ربما أفهمها في الأسابيع القادمة.

د. يحيى:

أشرك كثيرا، مجد

أ. أحمد سعيد

لا أوافق على أن النقص المتحرك هو الكمال بعنيه.

عجبتني فكرة أن المحاولة الفردية اختيار ضروري، والمحاولة الجماعية إلزام تلقائي وهنا أدعى ربنا أن اجتاز كل الاختبارات ويقدرني أشيل وأتحمل مسئولية الالتزام الجماعي.

د. يحيى:

أنا واثق أن ربنا سوف يستجيب لك، لنا

د. على طرخان

المقتطف: (645)

"مادام الأفراد يولدون ويموتون قبل أن يتموا التكامل، فلا بد أن يكمل الناس بعضهم بعضا دون أن يتوقفوا متداخلين في بعضهم البعض مثل "القفل والمفتاح"، (الضبة والمفتاح)، من كل حسب فيضه، ولكل حسب كدحه".

التعقيب: ما وصلني هو ان التكامل ليس تكاتف فقط (الضبه والمفتاح) وإنما هو تكاتف وموقف يؤخذ بناء على هذا التكاتف (فتح الباب).

د . يحيى :

هذا هو المهم :

فتح الباب

فتح الباب

هذا هو الأهم

د . على طرخان

المتقطف: (646)

"لا يمكن أن تحب الآخرين إذا لم تحب نفسك، جرب أن تفخر أنك من عباد الله الذين يستحقون الحياة، بما هم أحياء، هكذا تحبك، فتحب نفسك، فتحبهم".

التعقيب: خير الكلام ما قل ودل - رائعة - ما تشعر به فجأة تجاه نفسك سوف ينعكس على الآخرين، ومن ثم في آخر الأمر سينعكس عليك.

د . يحيى :

صحيح

أ . رامى عادل

مضطر انى امشى فى وسط البنم ادمين من غير ما اعرف فهم للاخر، احيانا بتسامى لانى بشوقهم من قريب وبكره رفقتهم خالص، خلىنا كده من بعيد لبعيد، لو تسمح انا مش زيك ولا شكلى شكلك، اياك تفتكر انى هرخصلك، جايز نقع او اقع فى اخيه اللى انت ناصبها، وعثمان توقع فيها البطل، وليكن مع ثقتك ان الزمن وربنا هيغروا اللى بتفتكره المستحيل، مش عايز غير انى اخد من كل بستان زهره، اشوف وجوه كتير، واقابل ناس وناس، قطرى بيقف فى المخطه ثوان، ولو طالت يبقى اتعطل، الماساه ان اتكررت راح اغرق واندفن، كفايه مره واحده ومش ضرورى انى اجى تانى، راح ازهق منك ومن قريب ومن شكلك، متفتكرش انى معلق فوق فوق وبس، لكن لا ولما تعرف انى واخدها جد/مش عايز حد الا ثوان، مش عايز اجوع انا كده شعبان، اصلكم كتير اوى اوى، وانا معرفش طيب ليه احبس روحى ويا واحد او واحده وبس، مش مستحمل، ملعنى واسع وكبير واخضرانى، برطع فيه براحتى، واقابلكم من بعيد لبعيد!!

د . يحيى :

فى انتظارك